

ياقوت الحموي مؤرخا

من خلال كتابه معجم البلدان

طبع في لبنان

2014

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابطہ بدیل < mktba.net

ياقوت الحموي مؤرخا

من خلال كتبه معجم البلدان

د.يوسف بن عبد العزيز الحميدي

منشورات ضفاف
DIFAF PUBLISHING

الطبعة الأولى

1435 هـ - 2014 م

ISBN:978-614-02-3059-0

جميع الحقوق محفوظة

منشورات ضفاف
DIFAF PUBLISHING

هاتف الرياض: +966509337722

هاتف بيروت: +9613223227

editions.difaf@gmail.com

يمنع نسخ أو استئصال أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة تصويرية أو إلكترونية أو ميكانيكية بما فيه التسجيل الفوتوغرافي والتسجيل على شريطة أو قرائن مقروءة أو أية وسيلة نشر أخرى بما فيها حفظ المعلومات، واسترجاعها من دون إذن خطي من الناشر.

إن الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الناشر

إهداء:

إلى والديّ رحمهما الله

فقد ربّاني صغيرا

وغرسا فيّ محبة العلم

فإليهما أهدي هذا الكتاب

فجزاهما الله عني خير الجزاء

وأسكنهما فسيح جناته.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن

دعا بدعوته والتزم هديه وسار على نهجه إلى يوم الدين، وبعد:

فإن كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي 'ت ٦٢٦هـ' يعد من أهم الموسوعات العلمية التي ألّفت في القرن السابع الهجري، إذ إن هذه الموسوعة ضمت بين طياتها ألوانًا مختلفة من الفنون الجغرافية والأدبية والتاريخية والحضارية؛ مما جعله مرجعًا لكثير من الباحثين في التراث الإسلام.

وعلى الرغم من شهرة الكتاب وتعدد طبعاته وإقبال العديد من الدارسين على تناول بعض جوانبه فإن جانبًا مهمًا من كتاب معجم البلدان لم يحظ بحقه من العناية والاهتمام وهو المادة التاريخية التي ضمها الكتاب والتي تكشف عن شخصية مؤلفه ياقوت الحموي وطريقته في إيراد المادة التاريخية.

أهمية الموضوع:

من هنا تأتي أهمية دراسة هذا الجانب عند ياقوت الحموي ومما يعزز اختيار هذا الموضوع عدة أسباب منها:

١- الحاجة إلى التعرف على مناهج المؤرخين المسلمين وطرائقهم في ذلك.

٢- إن المادة التاريخية في معجم البلدان كثيرة، ومتنوعة وشاملة لفترة طويلة فلا يكاد ياقوت يُغفل في حديثه عن المواقع والبلدان الإشارة إلى جانب من تاريخها، بل إن أخبارها التاريخية تأتي مباشرة بعد تعريفها اللغوي والمكاني وهذا ما يحتاج إلى دراسة تكشف عن طبيعة المادة التاريخية لديه، ومصادره التي يستخدمها، وعن منهجه في تناول المادة التاريخية، ومدى تميزه عن غيره في هذا الجانب.

٣- عناية ياقوت بعلاقة المكان بالتاريخ. جعلته يهتم بضبط المواضع والأعلام والحوادث المرتبطة بها، مما أعطى لكتابه سمة خاصة، مع ذكره أخبارًا قد لا نجدها عند غيره.

٤- اهتمامه بنقد بعض الروايات والأخبار التاريخية، وخاصة إذا كانت تشتمل على غرائب أو أخبار مخالفة لعوائد الناس ومألوفهم.

ولهذا عازمت على اختيار البحث في هذا الموضوع وجعلت عنوانه: "ياقوت الحموي مؤرخًا من خلال كتابه معجم البلدان".

خطة البحث:

وقد جاءت خطة البحث في مقدمة وتمهيد وأربعة فصول ثم خاتمة.

تناولت في المقدمة أهمية الموضوع والدوافع التي جعلتني أعمد إلى اختياره وبيان خطة البحث.

أما التمهيد: فقد كان بعنوان: الجغرافيا التاريخية عند المسلمين. وقد عالجت فيه مفهوم الجغرافيا التاريخية عند المسلمين، وبداية التأليف في علم البلدان ودور الجغرافيين اللغويين في ذلك، وإسهام المسلمين في علم الجغرافيا التاريخية.

أما الفصل الأول: فقد تحدثت فيه عن 'ياقوت الحموي عصره وحياته' وقد احتوى على المباحث التالية:

عصر ياقوت الحموي من حيث الوضع السياسي، والوضع العلمي، ثم ترجمت لياقوت الحموي من حيث اسمه ونسبه وكنيته، ونشأته، وطلبه العلم، ورحلاته، وشيوخه، واتجاهه الفكري "وعقيدته" وآراء العلماء فيه، ومؤلفاته المطبوع منها والمفقود، ووفاته.

والفصل الثاني: احتوى على مبحثين:

أما المبحث الأول: فقد خصصته للحديث عن مميزات الكتاب ومنهجه، أوضحت فيه أن كتاب معجم البلدان ليس كتابًا جغرافيًا فحسب، إنما هو عبارة عن موسوعة معرفية تتسم بتنوع المادة العلمية ما بين لغوية وأدبية وتاريخية واجتماعية، وثقافية، واقتصادية، وأشارت إلى أقوال العلماء والمحدثين في ثنائهم على كتاب معجم البلدان. أما منهجه فقد ذكرت فيه طريقة ياقوت في التعريف بالمكان من حيث ضبطه لغويًا ثم جغرافيًا وفلكيًا، وإشارته لبعض الحوادث التاريخية المرتبطة بالمكان، والترجمة لبعض المشاهير من العلماء المنسوبين إلى ذلك المكان.

أما المبحث الثاني: فعن موارده في السيرة والتاريخ وهي على ستة أصناف من الموارد، أولها كتب التاريخ والسيرة والفتوح، وثانيها: كتب التراجم والطبقات، وثالثها: كتب الحديث، ورابعها: كتب البلدان والرحلات والرسائل، وخامسها: كتب اللغة والأدب، وسادسها: مشاهداته ورحلاته وما تتميز به من الدقة والملاحظة والمعاناة التي حصلت له في بعض أسفاره.

أما الفصل الثالث: فقد كان بعنوان: النقد التاريخي عند ياقوت. وقد احتوى على جملة من المباحث، وهي: نقده للمصادر، ونقده للأخبار التاريخية، بالإضافة إلى الحديث عن أسس انتقائه للمادة التاريخية، وموقفه من الخرافات، مع ذكر المآخذ على منهج ياقوت التاريخي.

أما الفصل الرابع فكان بعنوان: نماذج من المادة التاريخية وتحليلها، وهذا الفصل يحتوي على عرض للمادة التاريخية في كتاب معجم البلدان، وهي مادة كثيرة ومتنوعة شملت العصور التاريخية؛ ونظرًا لكثرة النصوص التي تم جمعها من كتابه فقد عمدت بعد عرض المادة التاريخية إلى اختيار نماذج من تلك المادة في مختلف العصور وتحليلها وراعت أن تكون النماذج متنوعة وشاملة، وقد جرى تصنيف المادة التاريخية بحسب العصور والأزمنة إلى المباحث التالية:

١- تاريخ الأمم السابقة ونماذج منه.

٢- العصر الجاهلي ونموذج منه.

٣- السيرة النبوية ونماذج منها.

٤- عصر الخلفاء الراشدين ونماذج منه.

٥- العصر الأموي ونماذج منه.

٦- العصر العباسي ونماذج منه.

وقد أنهيت البحث بخاتمة تناولت فيها أهم النتائج التي توصلت إليها، وبعض المقترحات التي رأيت أنها تستحق

الذكر في هذا المقام.

وقد قمت بقراءة كتاب معجم البلدان قراءة متأنية لاستخراج المادة التاريخية ثم تصنيفها بحسب الموضوعات وفصول الخطة، وقد استغرق مني هذا العمل وقتاً طويلاً وكنت أحتاج لإعادة قراءة بعض المواد أكثر من مرة لاستخراج ما أحتاج إليه، وقد أجهدت نفسي بتوثيق المادة التاريخية ومحاولة الرجوع إلى مصادر المصنف لضبط النصوص والتأكد من صحتها أو عدمه وقد خضعت جميع النماذج المختارة في الفصل الرابع لهذا المنهج.

منهج الدراسة:

اتبعت في دراستي لموضوع ياقوت الحموي مؤرخاً المنهج التاريخي الذي يقوم على جمع المادة التاريخية ثم تحليلها ونقدها لها واستنتاج منهجه من خلال ذلك كما أنه يقوم في بعض الجوانب على الدراسة الوصفية.

الدراسات السابقة:

ولا شك أن المكتبة العربية لم تخل من بعض الدراسات التي تناولت ياقوت الحموي، ولقد وقفت على عدد

منها، وهي:

١- كتاب ياقوت الحموي أدیباً وناقداً، رسالة دكتوراه قدمها الباحث السيد محمد ديب إلى كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر سنة ١٤٠١ هـ.^[١١]

وهو كتاب يتعلق بالجانب الأدبي والنقدي عند ياقوت كما يدل عنوانه، إلا أن المؤلف وضع مبحثاً صغيراً تناول فيه النقد التاريخي عند ياقوت بشكل مقتضب يعتمد على كتاب معجم الأدباء في جزء كبير منه. كما أنه لم يتوقف عند جميع الأخبار التاريخية عند ياقوت. وهذا أمر طبيعي ذلك أن هذا الكتاب هو رسالة علمية في الأدب والنقد، فالجانب التاريخي لا يشكل لديه أهمية كبرى. وقد استفدت منها في ترجمة ياقوت.

٢- كتاب ياقوت الحموي الجغرافي الرحالة الأديب لأبي الفتوح محمد التوانسي.^[١٢]

وهو دراسة شاملة لياقوت الحموي تتضمن الحديث عن حياته وعصره، وقد وقف في جزء منها على كتاب معجم البلدان فتناول مميزات الكتاب ومنهجه، إضافة إلى إشارته لموقف ياقوت من الخرافات من خلال مقدمته فقط، فهو لم يتعرض للجانب التاريخي في كتابه أو الجانب النقدي، وخصص فصلاً لنماذج من معجم البلدان ولكنه اكتفى بنقلها فحسب.

٣- مقالة بعنوان: "الغزو المغولي كما صورته ياقوت الحموي" لبشار عواد معروف^[١٣]. وهي مقالة قصيرة عمد فيها كاتبها إلى جمع المادة التاريخية حول الغزو المغولي من كتاب ياقوت، ودراسة أسباب الغزو ونتائجه.

٤- مقالة بعنوان: الفكر العلمي عند ياقوت الحموي في معجم البلدان. لعبد المعين الملوحي^[١٤]. وقد تناول فيه التفكير العلمي لياقوت من خلال كتابه معجم البلدان، إذ عرض للخرافات التي ذكرها ياقوت مع نقله لعبارات ياقوت في نقده لها، وقد كان دوره مجرد عرض لها.

٥- مقالة بعنوان: ياقوت الحموي البغدادي حياته ومؤلفاته بقلم ر. م. إلهي^[١٥]. وهذه المقالة لم يتعرض صاحبها إلى الجانب التاريخي عند ياقوت وإنما اقتصر على الحديث عن حياته ومؤلفاته فحسب.

٦- مقالة بعنوان: قراءة ثانية في معجم البلدان لياقوت الحموي لإحسان صدقي العمدة^[١].

وهي مقالة تحتوي على ترجمة لياقوت مع دراسة وصفية لكتاب معجم البلدان تتضمن مميزاتة. وثمة إشارات سريعة عن المادة التاريخية في كتاب ياقوت حين تناول الفتوح الإسلامية والغزو المغولي والصليبي وأشار إلى موقف ياقوت من الخرافات، كما توقف عند بعض موارده التاريخية.

وهذه الدراسات كما نلاحظ لا تقتصر على الجانب التاريخي وإنما يشغل حيزاً قليلاً منها، وقد استفدت منها قدر الإمكان في حديثي عن عصره وحياته.

وقد اعتمدت في إعداد هذه الدراسة على كتاب معجم البلدان^[٢] لياقوت الحموي، بالإضافة إلى استعانتني ببعض المصادر المتنوعة من كتب التاريخ والتراجم والجغرافيا والرحلات واللغة والأدب.

وأخيراً فإنني أحمد الله، إذ أعانني ووفقني إلى إنجاز هذا البحث الذي بذلت فيه قصارى جهدي، محاولاً أن أستقصى جوانبه المختلفة، ولا أدعي الكمال في ذلك، فإن أصبت فذلك من نعم الله عليّ، وإن جانبني التوفيق فحسبي أجر المجتهد.

سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

التمهيد

الجغرافيا التاريخية عند المسلمين

مفهوم الجغرافيا التاريخية

مفهوم الجغرافيا التاريخية

لم يقتصر اهتمام كتب المسالك والممالك، والبلدان، والرحلات على وصف البلدان والأماكن، وتحديد البقاع، والمسافات بين البلدان، بل تعدى ذلك إلى دراسة أخبار المكان، والعادات، والتقاليد، بل اهتمت بدراسة الكيانات السياسية وعجائب وغرائب البلدان، وكل ما له علاقة بتاريخ المكان^{١٤١} ولهذا نجد أن المؤلفات الجغرافية وكتب الرحلات قد اهتمت بعنصرين أساسيين وأبرزتهما وهما:

١- التعريف بالمكان.

٢- ذكر الحدث الذي وقع على المكان أو ما يسمى بتاريخ المكان.

والمادة التاريخية لا يكاد يخلو منها مؤلف من المؤلفات المختلفة مثل كتب اللغة والأدب، وكتب الجغرافيا، لكن هناك فرقاً بين التاريخ الذي يهتم بتدوين وتسجيل الأحداث التاريخية وفق منظومة تاريخية تهتم بالزمن وتجعله أساساً في ترتيب الوقائع وبين الجغرافيا التاريخية التي تهتم بالربط بين المكان والأحداث التاريخية التي وقعت عليه^{١٤٢}، ومدى تأثيرها على ذلك المكان، فالأول عمل المؤرخ، أما الثاني فهو عمل الجغرافي، وصاحب الرحلات والمسالك، وواصف البلدان. إذن فالعلاقة بين التاريخ والجغرافيا قائمة على دراسة المعلومات التاريخية الموثقة في كتب الجغرافيا التي اهتمت بدراسة المكان، وما جرى عليه من أحداث، كما اهتمت بحضارات المدن وآثارها الباقية المادية والمعنوية، وزادت على ذلك بأنها ربطت الزمان بالمكان والتاريخ بالجغرافيا.

ولذا فإنه لا بدّ من محاولة تحديد مفهوم للجغرافيا التاريخية رغم ما يتسم به هذا العمل من صعوبة، فالمؤلفات العربية في الجغرافيا التاريخية لا تحمل تعريفاً محدداً لها.

وتمّة محاولتان إحداها للدكتور يسري الجوهري في كتابه مقالات في الجغرافيا التاريخية، والأخرى للدكتور عبد الفتاح محمد وهيب في كتابه الجغرافيا التاريخية بين النظرية والتطبيق حيث ذكرا عدداً من التعريفات التي وردت في بعض المراجع غير العربية، ومن هذه التعريفات:

ذلك التعريف الذي ذكره فاوست بقوله: هي "ذلك الجزء الأساسي من الجغرافيا الذي نتناول فيه دراسة تأثير الحوادث التاريخية على الحقائق الجغرافية"^{١٤٣}.

وعرفها جلبرت بأن الجغرافيا التاريخية تعني: "دراسة أي منطقة دراسة إقليمية في فترة زمنية ماضية"^{١٤٤}.

كما عرفها جونستون بأنها: "تتبع التغيرات في الحدود السياسية وما يتصل بذلك من أسماء المعارك والغزوات التي أدت إلى كسب إقليم أو فقدانه"^{١٤٥}.

أما كلارك فإن الجغرافيا التاريخية تعني لديه: "دراسة التغيّر الجغرافي خلال الزمن"^{١٤٦}.

حدد الأستاذ فيمر، أغراض الجغرافيا التاريخية في:

١- أثر العامل الجغرافي في توجيه التاريخ.

٢- جغرافية الفترات التاريخية السابقة^{١٤٧}.

وقد حاول الباحث عبد الفتاح وهيب أن يعطي تعريفاً للجغرافيا التاريخية بأنها: "الدراسة الجغرافية لأية فترة من فترات التاريخ ترتبط أحداثها بطريقة منظمة وواضحة بتطور الإنسانية وبالتاريخ العالمي"^[١٥١].

ومن خلال التعريفات السابقة يتبين مدى العلاقة القوية بين الجغرافيا والتاريخ، فالجغرافيا التاريخية تدور حول علاقة الإنسان بالبيئة وهي المكان ثم يضاف إليها العنصر الثالث وهو الزمان^[١٥٢].

وهذه العناصر الثلاثة: 'الإنسان، البيئة، الزمان' هي عناصر أساسية في تفسير التاريخ وتحليله، ولذا يمكن الخروج بتعريف شامل للجغرافيا التاريخية بأنها تلك المعلومات المتعلقة بالحوادث التاريخية الواقعة على المكان والمدونة في إطار علم الجغرافيا من غير قصد التدوين التاريخي ذي المسرد الزمني.

فالجغرافيا التاريخية تشترك مع كتب الجغرافيا الوصفية في سمات معينة وتنفرد عنها وتتميز بصفات أخرى، إذ الجغرافيا التاريخية ليست سرداً ووصفاً إنما هي مشاهدة وتسجيل للأحداث ونقد وتحليل لها^[١٥٣].

إسهام المسلمين في علم الجغرافيا التاريخية:

للمسلمين في علم الجغرافيا تراث ضخم تدل عليه المؤلفات العديدة التي تحويها المكتبة العربية والتي يعدّ كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي أحدها.

ومع بداية التدوين والتأليف نال علم البلدان اهتماماً مثل غيره من العلوم الأخرى، وفي نهاية القرن الثاني الهجري أخذت المؤلفات في الظهور. فقد ألف خلف الأحمر^[١٥٤] 'ت' ١٨٠هـ' كتاب 'جبال العرب وما قيل فيها من الشعر'^[١٥٥] كما ألف أبو الوزير عمر بن مطرف المتوفى في عهد الخليفة الرشيد ١٩٣ - ١٧٠هـ' كتاب 'منازل العرب وحدودها وأين كانت محلة كل قوم وإلى أين انتقل منها؟'^[١٥٦].

ثم جاء بعدهم أبو المنذر هشام بن محمد الكلبي^[١٥٧] 'ت' ٢٠٤هـ' الذي وضع كتباً في الجغرافيا^[١٥٨]، ذكر ابن النديم منها: البلدان الكبير، والبلدان الصغير، والأنهار، والأقاليم، وأسواق العرب، وأسماء الأرضين، والبحيرة، وتسمية البيع والديارات^[١٥٩]. واشتقاق البلدان^[١٦٠].

وقد كان لعلماء اللغة دور مهم في هذه البدايات إذ شكلت مؤلفاتهم جزءاً كبيراً منها، وهذا ما يؤكد ياقوت في مقدمة معجمه، إذ ذكر أنه اعتمد في كتابه على طبقة أهل الأدب^[١٦١] - ويعني بهم اللغويين - الذين تحدثوا عن الأماكن العربية، والمنازل البدوية، ولعلّ من أبرز علماء اللغة الذين كان لهم إسهام بارز في هذا الجانب ما يلي:

أبو سعيد الأصبغي^[١٦٢] 'ت' ٢١٦هـ' له كتاب جزيرة العرب^[١٦٣]، وكتاب الدارات، وقد رجع إليهما ياقوت كثيراً في معجمه. ففي كتاب جزيرة العرب، يذكر الأقاليم، ومواضع القبائل بها مثل نجد، وديار الحجاز، كذلك كان يحدد البقاع بما جاورها والأماكن ومن يسكنها، مستشهداً على أقواله بالشعر^[١٦٤].

وأبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت^[١٦٥] 'ت' ٢٤٤هـ' له كتاب المثني^[١٦٦]، وأبو الأشعث الكندي^[١٦٧] 'ت' ٢٥٢هـ' له كتاب في جبال تهامة، وأبو سعيد الحسن بن الحسين السكري^[١٦٨] 'ت' ٢٧٥هـ' له كتاب المناهل والقرى، وأبو عبيد السكوني^[١٦٩] 'ت' ٢٩١هـ' له كتاب أسماء مياه العرب.

وألف أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد^[١٣٤] 'ت ٣٢١هـ' كتاب البنين والبنات^[١٣٥]، وألف أحمد بن فارس الرازي^[١٣٦] 'ت ٣٩٥هـ' كتاب دارات العرب، وقد أشار إليه ياقوت في مطلع حديثه عن الدارات^[١٣٧] إذ يقول:

"وهي تنيف على ستين دارة، استخرجتها من كتب العلماء المتقنة وأشعار العرب المحكمة، وأفواه المشايخ الثقات واستدلت عليها بالأشعار حسب جهدي وطاقتي والله الموفق، ولم أر أحدًا من الأئمة القدماء زاد على العشرين دارة إلا ما كان من أبي الحسين بن فارس فإنه أفرد لها كتابًا فذكر نحو الأربعين فزدت أنا عليه بحول الله وقوته نحوها"^[١٣٨].

وأبو القاسم الزمخشري^[١٣٩] 'ت ٥٣٨هـ' له كتاب الجبال والأمكنة والمياه.

وأبو الحسن العمراني^[١٤٠] 'ت ٥٦٠هـ' له كتاب اشتقاق أسماء المواضع والبلدان.

وأبو الفتح نصر بن عبد الرحمن الإسكندري^[١٤١] 'ت ٥٦١هـ' له كتاب أسماء البلدان والأمكنة والجبال والمياه.

وقد استمرت هذه الصلة بين اللغة والجغرافية قائمة خلال القرون المتعاقبة. ولا تزال واضحة في المعاجم الجغرافية التي كتبت في القرون المتأخرة، مثل معجم ما استعجم للبكري وهو كتاب قصد به مؤلفه إلى ضبط أسماء المواضع وغير ذلك من المعلومات الجغرافية الواردة في الشعر، وكتاب الأمكنة للزمخشري، وكتاب الأمكنة لأبي الفتح نصر الإسكندري، ومعجم البلدان لياقوت. ناهيك بالمؤلفات اللغوية المتأخرة مثل تاج العروس، فهو يزودنا بكثير من المعلومات الجغرافية^[١٤٢].

ثم أخذ الاهتمام بهذا العلم بُعدًا جديدًا، إذ جاءت فئة أخرى حاولت أن تعالج هذا الموضوع بطريقة مختلفة واضحة أمامها غاية ومنهجًا يتجاوز ذلك المجال الذي اهتم به اللغويون، فحاولت أن تقدم تفاصيل جديدة في حديثها عن الأماكن والبلدان.

وقد ساعدت عوامل عديدة أدت إلى توسع المسلمين في الجغرافية هي:

١- الفتوحات الإسلامية.

٢- التجارة.

٣- الرحلة في طلب العلم^[١٤٣].

٤- الحج إلى بيت الله الحرام.

تناول هؤلاء -الذين عرفوا بالجغرافيين وأصحاب المسالك والممالك أو تقويم البلدان -دراسة المكان من أجل التعريف به.

وكتب المسالك والممالك في تراثنا العربي واسعة جدًا، ولم تكن بداياتها الأولى معروفة على وجه التحديد، فقد اختلف في تحديد أول من صنف في المسالك والممالك^[١٤٤]، فذكر ابن النديم^[١٤٥] أن أول من فعل ذلك هو الأديب أبو عباس جعفر بن أحمد المروزي 'ت ٢٧٤هـ'. وهذه الرواية يذكرها ياقوت في معجم الأدباء^[١٤٦]. وجاء بعده في تصنيف المسالك والممالك من الناحية الزمنية، أحمد بن الطيب السرخسي الفيلسوف^[١٤٧] 'ت ٢٨٦هـ' إذ ألف كتاب المسالك والممالك، والذي عدّه كراتشكوفسكي من كتب الجغرافية الوصفية. وقد اطلع عليه ياقوت واستفاد منه في معجمه، ونقل عنه معلومات عن جغرافية الجزيرة الفراتية^[١٤٨].

ولعل من أبرز الأسماء التي كتبت في هذا المجال يعقوبي^[١٤٩]، الذي ترك كتابًا سماه البلدان وكان مصدرًا مهمًا لياقوت الحموي في كتابه.

كما كان لابن خرداذبه^[١٥٠] ت نحو ٣٠٠ دور ملموس في هذا الجانب من خلال كتابه المسالك والممالك خاصة وأنه وقف على معلومات كبيرة النفع عن الأقاليم النائية والتي ساعده عليها عمله في البريد^[١٥١]. حتى إن كراتشكوفسكي يعتبر كتابه أول مؤلف في الجغرافيا الوصفية^[١٥٢].

ثم وجدنا ابن الفقيه^[١٥٣] ت ٣١٨ هـ يؤلف كتابًا باسم البلدان، وهذا الكتاب اتسم باهتمامه بنقل عجائب وغرائب بعض البلدان وقد كان لذلك انعكاس على معجم البلدان.

ثم تعددت المؤلفات التي تناولت الجغرافية الوصفية، إذ ألف البلخي^[١٥٤] ت ٣٢٢ هـ كتاب صورة الأقاليم، وأبو إسحاق الإصطخري^[١٥٥] ت ٣٤٦ هـ كتاب المسالك والممالك، وابن حوقل^[١٥٦] ت ٣٦٧ هـ كتاب المسالك والممالك، أو صورة الأرض، وأبو عبدالله المقدسي^[١٥٧] ت ٣٨٠ هـ كتاب أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، وأبو الحسن محمد الملهبي^[١٥٨] ت ٣٨٠ هـ كتاب المسالك والممالك ويسمى العزيري.

وأبو الريحان البيروني^[١٥٩] ت ٤٤٠ هـ يحتل مكانة مرموقة في ميدان الجغرافيا والرحلات، وعلم الهيئة 'الفلك' ومن أشهر كتبه الجغرافية كتاب تحرير ما للهند من مقولة معقولة في العقل أو مرذولة، ويعد هذا الكتاب وثيقة جغرافية تاريخية مهمة لأحوال شبه القارة الهندية^[١٦٠]، وأبو عبيد البكري^[١٦١] ت ٤٨٧ هـ في كتاب المسالك والممالك في ذكر بلاد إفريقية والمغرب.

وهذه المؤلفات الجغرافية الكثيرة التي تركها القدامى غطت جوانب جغرافية مختلفة تتمثل فيما يلي:

- ١- وصف المدن والأقاليم، من حيث تاريخها وبنائها وسكانها وأهم آثارها.
- ٢- الحديث عن طرق المواصلات، واتجاهاتها، والمدن التي تقع عليها، والمسافات بين المدن.
- ٣- الاهتمام بوصف المظاهر الطبيعية مثل مجاري المياه والأنهار والبحار والبحيرات.
- ٤- الاهتمام بذكر الزراعات والصناعات والمعادن والحالة الاقتصادية.
- ٥- ذكر الأخبار التاريخية المتعلقة بالبلدان والأماكن، مع إيراد تفصيلات عن سكان البلاد وأديانهم ومذاهبهم وعاداتهم وتقاليدهم^[١٦٢].

وهذا هو شأن الجغرافية الوصفية حيث اعتمدها على المشاهدة الشخصية والحس.

كما أسهم في الجغرافية الوصفية طائفة أخرى تتمثل في الرحالة الذين كشفت مؤلفاتهم عن جوانب جغرافية أخرى تقوم على المشاهدة، ولعل من أبرز الأسماء التي تتردد في هذا الإطار ابن فضلان^[١٦٣] ت أوائل القرن الرابع ومسعر بن المهلهل^[١٦٤] ت نحو ٣٩٠ هـ، ابن جبير^[١٦٥] ت ٦١٤ هـ وهؤلاء وصفوا البلدان كما شاهدوها في أسفارهم ورحلاتهم.

ثم اتخذت الجغرافية الوصفية اتجاهًا آخر من خلال تأليف المعاجم الجغرافية والتي بدأها أبو عبيد البكري الأندلسي في كتابه معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع وهو معجم جغرافي لغوي يعتني بتحقيق أسماء المواضع

التي في الجزيرة العربية والتي وردت في الشعر العربي، والقرآن، والسنة، وفي كتب السير، والتواريخ، وأيام العرب. والغرض من ذلك ضبط أسماء البلدان وتصحيحها^[١٦].

ثم جاء ياقوت الحموي في القرن السابع الهجري فألف معجم البلدان، والذي مثل ذروة هذا العلم، إذ استوعب هذا الفكر الجغرافي عبر هذه المدة وأعطانا موسوعة جغرافية اهتمت ببلدان العالم الإسلامي وخارجه، وهذا ما أعطى لمعجم ياقوت قيمة علمية جعلته يهيمن على الكتب السابقة ويبرز باعتباره مؤلفاً جغرافياً ارتضاه العلماء والباحثون، ولم يأت بعده مؤلف جغرافي استطاع أن ينال إعجاب الكثيرين، إضافة إلى استيفائه للفكر الجغرافي خلال ستة قرون، مع حفظه للمعلومات الجغرافية في المصادر التي فقدت أو التي لا زالت مخطوطة.

الفصل الأول

ياقوت الحموي عصره وحياته

المبحث الأول : عصره

المبحث الثاني : حياته

أ -الحياة السياسية

ب -الحياة العلمية

أ -الحياة السياسية

عاش ياقوت الحموي ما بين سنة ٦٢٦ - ٥٧٤ هـ "وهي فترة من فترات الضعف والانقسام في الدولة الإسلامية. لقد انقسم العالم الإسلامي قبيل الغزو المغولي إلى عدة دول متنازعة ومتنافرة بل ومتعادية في بعض الأحيان، ولعلّ من أبرز هذه الدول، الدولة العباسية في العراق وخوزستان، والدولة الخوارزمية ٦٢٨ - ٤٩٠ هـ' في إقليم خوارزم وبلاد ما وراء النهر، وخراسان وبلاد الجبل، والدولة الأيوبية ٦٤٨ - ٥٦٧ هـ' في مصر والشام والجزيرة، واليمن وكانت تقوم بين هذه الدول صراعات حربية، بسبب التنافس السياسي كما حدث بين السلاجقة والخوارزميين، ومع ذلك فقد شهدت هذه الفترة جانباً من حركة الجهاد الإسلامي الذي قامت به الدولة الأيوبية ضد جحافل الصليبيين، وقد عايش ياقوت البدايات الأولى للغزو التتري على العالم الإسلامي.

وقبل أن نقف على أهم ملامح الحياة السياسية، في العصر الذي عاشه ياقوت الحموي، يجدر بنا أن نشير إلى أن ياقوتاً لم يستقر في مكان واحد، وإنما تنقل بين أكثر من مدينة إسلامية في المشرق الإسلامي فنراه في بداية حياته في بغداد، وفي عنفوان شبابه في مرو، وفي آخر حياته في حلب. ولم يعيش تحت سلطة سياسية واحدة وإنما كان في بغداد تحت السلطة العباسية، وفي مرو تحت السلطة الخوارزمية، وفي حلب تحت السلطة الأيوبية. ولا شك أن لهذا التنقل كان إثراءً لتجربته وذا أثر في حياته وتفكيره. وفيما يلي عرض موجز عن الوضع السياسي لكل دولة من هذه الدول.

الخلافة العباسية:

رغم حالة الضعف السياسي والعسكري في الخلافة العباسية آنذاك إلا أن هذه الفترة شهدت انتعاشاً نسبياً لقوة الخلافة بظهور الخليفة العباسي الناصر لدين الله بن المستضيء بأمر الله الذي حكم ما بين سنة ٦٢٢ - ٥٧٥ هـ وقد حاول أن يحافظ على مناطق نفوذه -في العراق بشكل خاص -كما سعى إلى استرداد ما فقدته الدولة العباسية من أراضٍ كانت خاضعة لها فاستعاد سلطته على تكريت سنة ٥٨٥ هـ^[٦٧] وحديثة عانة سنة ٥٨٦ هـ^[٦٨]، كما استطاع أن يوقف أطماع السلاجقة حينما طلب السلطان طغرل بك أن يخطب له في بغداد بعد اسم الخليفة مما دعا الخليفة الناصر لدين الله أن يلجأ إلى خوارزم شاه علاء الدين تكش الذي تمكن من القضاء على طغرل بك آخر سلاجقة العراق في سنة ٥٩٠ هـ^[٦٩]، وبمقتل السلطان طغرل انتهت دولة السلاجقة على يد الخوارزميين^[٧٠]، وبالتالي خضعت أملاك الدولة السلجوقية لعلاء الدين تكش سلطان الدولة الخوارزمية. لقد أراد الخليفة الناصر لدين الله العباسي أن يتخلص من تسلط السلاجقة فوقع

في أيدي الخوارزميين، لكنه استطاع أن يخلص بلاد الري وأصفهان وهمذان من قوات علاء الدين تكش سنة ٥٩١هـ^[١٧١] وهذا يؤكد انتعاش الخلافة وعودة القوة للحكم العباسي كما أنه استطاع القضاء على عصيان مملوكه سنجر والي خوزستان سنة ٦٠٧هـ^[١٧٢]، حتى قيل إن الخليفة الناصر لدين الله أحيا بهيبته الخلافة ومات بموته^[١٧٣].

ولم يتردد الخليفة الناصر لدين الله في استخدام الوسائل التي تساعد على المحافظة على الخلافة واستقلالها وفرض احترامه وهيبته على القوى الأخرى، وقد نسب إليه بعض المؤرخين أن له دورًا في تحالف الدولة الغورية مع دولة الخطا^[١٧٤] ضد الدولة الخوارزمية التي كان يخشى من أطماعها التوسعية^[١٧٥].

قال الذهبي: "وكانت له حيل لطيفة، ومكايد غامضة، وخدع لا يفتن لها أحد يوقع الصداقة بين ملوك متعادين وهم لا يشعرون، ويوقع العداوة بين ملوك متفقين وهم لا يفتنون"^[١٧٦].

وقد كان له عيون يزودونه بالأخبار عن كل ما يحدث في كل أنحاء الدولة، وقد أشار إلى هذا بعض المؤرخين، قال ابن واصل: "كان الناصر شهماً، شجاعاً، ذا فكرة صائبة، وعقل رصين، ومكر ودهاء، وله أصحاب أخبار في العراق وسائر الأطراف، يطالعونه بجزئيات الأمور"^[١٧٧].

وقال السيوطي: "وكان... شديد الاهتمام بمصالح الملك، لا يخفى عليه شيء من أحوال رعيته كبارهم وصغارهم، وأصحاب أخباره في أقطار البلاد يوصلون إليه أحوال الملوك الظاهرة والباطنة"^[١٧٨].

ولما اكتشف علاء الدين محمد مراسلات الناصر لدين الله مع الدولة الغورية، قاد جيشاً للهجوم على الخلافة عام ٦١٤هـ غير أنه لم يستطع الوصول إلى بغداد بسبب الثلوج التي تساقطت فقتلت أكثر الجيش ودوابه^[١٧٩] مما اضطره إلى الرجوع إلى بلاده.

وقد أسرع علاء الدين خوارزم بعد هذا الفشل في العودة إلى بلاده، إذ كانت مهددة بالغزو المغولي الذي بدأ هجومه على العالم الإسلامي^[١٨٠].

وقد بقي الخليفة الناصر لدين الله في الخلافة حتى توفي سنة ٦٢٢هـ^[١٨١]، بعد أن حكم قرابة سبع وأربعين سنة^[١٨٢]، وهي أطول فترة يحكم فيها خليفة عباسي وجاء بعده ابنه الظاهر بأمر الله الذي حكم من سنة ٦٢٢- ٦٢٣هـ وقام بإجراء بعض الإصلاحات الداخلية، فأحسن إلى الرعية، وأبطل المكوس، وأزال المظالم، وفرق الأموال^[١٨٣].

وقد وصفه ابن الأثير بالعدل والإحسان، حتى قورن بالعُمَريين^[١٨٤] ولم تطل خلافته، فقد توفي بعد تسعة أشهر وبضعة أيام^[١٨٥]، وتولى الخلافة بعده ابنه المستنصر بالله سنة ٦٢٣هـ وحتى ٦٤٠هـ^[١٨٦]، وقد حاول أن يقف أمام الزحف التتري إلا أن ضعف الخلافة عسكرياً والصراعات بين الكيانات السياسية المختلفة لم تمكنه من ذلك، ورغم أن ياقوتاً لم يعاصر من خلافة المستنصر سوى ثلاث سنوات إلا أنه سجل في كتابه ثناءه عليه، وذلك أثناء مديحه للوالي طغرل، إذ يرى أن كليهما محل تقدير كبير، ذلك أن "كرمهما وعدلهما ورأفتهما قد تجاوزت الحد فالله بكرمهما يرحم رعيتهما بطول بقائهما"^[١٨٧].

الدولة الخوارزمية:

تعد الدولة الخوارزمية^[١٨٨] ٦٢٨ - ٤٩٠هـ من أهم الدول التي عاصرها ياقوت الحموي، وقد عاش في فترة

متميزة من تاريخ الخوارزميين، إذ عاصر ثلاثة من حكامها المشهورين، هم:

١- علاء الدين تكش ٥٩٦- ٥٦٨ هـ

٢- علاء الدين محمد ٦١٧- ٥٩٦ هـ

٣- جلال الدين منكبرتي ٦٢٨- ٦١٧ هـ

فعلاء الدين تكش الذي حكم ٢٨ عامًا ورث عن أبيه خوارزم شاه إيل أرسلان المتوفى^[١٨٩] ٥٢٨ هـ دولة فتية تشمل إقليم خوارزم وخراسان، وورث أيضًا صراعات داخلية وخارجية، أما الصراعات الداخلية فتتمثل في تولية أخيه الأصغر سلطان شاه السلطة بتدبير من أمه، لكن استطاع علاء الدين تنحيته من السلطة عام ٥٦٨ هـ مما جعل سلطان شاه يعيش متنقلًا بين دولة الخطا والدولة الغورية^[١٩٠] للتحريض على أخيه، وزال هذا الصراع بوفاة سلطان شاه سنة ٥٨٩ هـ^[١٩١].

وأما الصراعات الخارجية، فقبيل وفاة والده اعتدى الخطا الكفار الذين احتلوا بلاد ما وراء النهر وانتزعوها من الدولة الخوارزمية بعد قتال شديد انتهى بهزيمة الخوارزميين سنة ٥٦٧ هـ^[١٩٢]؛ لذا واجه علاء الدين تكش صعبًا في تثبيت أركان الدولة الخوارزمية وحمايتها.

وقد واجه علاء الدين تكش خلال حكمه طائفة الإسماعيلية^[١٩٣] التي كانت تحيك المؤامرات والدسائس للقضاء على الدولة، إلا أنه تمكن من التغلب على معاقل وحصون الإسماعيلية فاستولى على قلعة أرسلان شاه بقزوين، وحاصر قلعة آلموت^[١٩٤] سنة ٥٩٥ هـ^[١٩٥] فأذعنوا له.

وقد بقي علاء الدين تكش في الحكم حتى توفي سنة ٥٩٦ هـ بعد أن أصبحت الدولة الخوارزمية دولة كبيرة تضم إقليم خوارزم وبعض بلاد خراسان والري وبلاد الجبل^[١٩٦] 'العراق العجم' ثم خلفه علاء الدين محمد خوارزم شاه ٥٩٦- ٦١٧ هـ الذي سار على نهج والده في توسيع رقعة الدولة الخوارزمية، ومواجهة المشكلات والصعوبات التي ورثها عن أبيه، كعداء الخطا وأطماع الدولة الغورية، وكان أشدها خطرًا هجوم المغول على بلاده والعالم الإسلامي^[١٩٧].

وقد استغلت الدولة الغورية وفاة والده فأغارت على بعض أملاك الدولة الخوارزمية فاقتطعت منها مرو ونيسابور من إقليم خراسان سنة ٥٩٧ هـ^[١٩٨]، لكنه لم يستسلم لهذا العمل، وراسل غياث الدين ملك الدولة الغورية، وتوعده وهدده بالاستعانة بالخطا الوثنيين، فاستطاع علاء الدين محمد استرجاع ما أخذته الدولة الغورية سنة ٥٩٨ هـ^[١٩٩]، وواصل علاء الدين محمد زحفه فاقتطع مدينتي هراة وبلخ التابعتين للدولة الغورية سنة ٦٠٢ هـ^[٢٠٠]، ثم ملك الطالقان سنة ٦٠٣ هـ^[٢٠١]، ودخلت في طاعته مازندران، وخطب لعلاء الدين محمد فيها سنة ٦٠٣ هـ^[٢٠٢]، كما استطاع أن يملك إقليم خراسان بكامله سنة ٦٠٥ هـ^[٢٠٣]، وبذلك زادت أملاك الدولة الخوارزمية وكثر جنودها، فاستعان به المسلمون الخاضعون لدولة الخطا الوثنيين في بلاد ما وراء النهر. فلما ثبت أقدامه في خراسان توجه إلى بلاد ما وراء النهر لقتال الخطا، واستطاع هزيمتهم سنة ٦٠٦ هـ^[٢٠٤]، ودانت له بلاد ما وراء النهر بعد أن مكثت تلك المناطق تحت حكم دولة الخطا منذ عام ٥٣٦ هـ ومن أهمها بخارى وسمرقند.

وفي سنة ٦١١ هـ ملك خوارزم شاه علاء الدين محمد كرمان ومكران والسند^[٢٠٥]، وواصل حروبه مع الغوريين حتى تمكن من دخول غزنة عاصمة الغوريين حيث استولى عليها سنة ٦١٢ هـ وبهذا زالت الدولة الغورية على يد محمد خوارزم شاه^[٢٠٦]، ولم تنته أطماع علاء الدين محمد فأراد أن يخطب له في بغداد ويلقب بالسلطان، فتوجه إليها سنة ٦١٤ هـ^[٢٠٧] كما سبقت الإشارة إلى ذلك.

وما إن عاد علاء الدين محمد إلى بلاده حتى بدأ التتر بغزو بلاده، واقتطاع أجزاء منها، بعد أن قضوا على دولة الخطا في بلاد ما وراء النهر عام ٦١٥ هـ^[١٠٨].. فحاول تجميع جيشه لكن عاجله التتر بقيادة جنكيز خان الذي أرسل فرقة للقضاء على علاء الدين محمد الذي فرّ منهم، حتى مات طريداً بجزيرة طبرستان سنة ٦١٧ هـ^[١٠٩].

وكان ياقوت الحموي مقيماً في مدينة مرو عند أول غزو التتر، وهرب منها حين علم بزحفهم إليها، وقد سجل ياقوت في كتابه معجم البلدان^[١١١] بعض أخبار الغزو التتري للمشرق الإسلامي، ووصفه بالمصيبة العظمى نتيجة لما حل بالمسلمين، وأظهر توجعه وألمه؛ قال واصفاً الحوادث التي جرت في سنة ٦١٦ هـ: "لم يجر منذ قامت السماوات والأرض مثلاً وهو ورود التتر خذلهم الله من أرض الصين"^[١١١].

وقال عن مدينة هراة من أمهات مدن خراسان: "وقد أصابها عين الزمان ونكبتها طوارق الحدثان وجاءها الكفار من التتر فخرّبوها حتى أدخلوها في خبر كان فإننا لله وإنا إليه راجعون"^[١١٢].

وقد حاول جلال الدين منكبرتي^[١١٣] ٦٢٨ - ٦١٧ هـ' الذي خلف والده علاء الدين محمد خوارزم شاه في حكم الدولة الخوارزمية الوقوف أمام الزحف التتري إلا أن كبر الدولة الخوارزمية، وخلافه مع إخوته^[١١٤]، والفتن الداخلية، وسياسة أبيه الخاطئة لم تمكنه من الصمود أمام الغزو التتري.

وبعد هزيمة جلال الدين أمام التتر حاول أن يكون له سلطة تعوضه عما فقد، فساورته أطماعه بأن يستولي على الخلافة العباسية، فملك خوزستان^[١١٥] سنة ٦٢٢ هـ من الخلافة العباسية حتى وصل قرية بعقوبا^[١١٦]. قرب بغداد، واستعد الخليفة الناصر لدين الله لمواجهته^[١١٧]. وأثناء ذلك جاءت الأخبار لجلال الدين منكبرتي بغزو الكرج^[١١٨] النصارى أذربيجان سنة ٦٢٢ هـ^[١١٩]، مما اضطر جلال الدين إلى ترك غزو بغداد ورحل لقتال الكرج بأذربيجان وكُفي الخليفة الناصر لدين الله شره بغير قتال^[١٢٠].

واستمر جلال الدين في هذه الصراعات والحروب حتى قتل على يد أحد الأكراد أثناء هروبه من المغول سنة ٦٢٨ هـ^[١٢١] وهكذا غرقت الدولة الخوارزمية في دوامة الصراعات والحروب والفتن فبدلاً من أن يتجه جلال الدين إلى توحيد الصف بين حكام المسلمين وإقامة جبهة إسلامية قوية لمواجهة القوى التي تحيط بالمسلمين، وجدناه يخضع لأطماعه فيعتمد على المؤامرات ضد الحكام المسلمين مما مهد لسقوط الدولة الخوارزمية سنة ٦٢٨ هـ.

الدولة الأيوبية:

أما الدولة الأيوبية ٦٤٨ - ٥٦٧ هـ' فقد نشأت على يد القائد المجاهد صلاح الدين الأيوبي وذلك حينما استطاع أن يسقط الدولة الفاطمية في مصر سنة ٥٦٧ هـ^[١٢٢]، وأعاد الخطبة للخلافة العباسية بعد انقطاع عشر سنين بعد المئتين^[١٢٣].

وقد بدأ صلاح الدين منذ وفاة نور الدين زنكي سنة ٥٦٩ هـ^[١٢٤] العمل على ضم بلاد الشام والجزيرة الفراتية إلى ما هو تحت يده من مصر والنوبة^[١٢٥] واليمن^[١٢٦] وذلك لتكوين جبهة إسلامية لمواجهة الإمارات والمعاقل الصليبية في بلاد الشام والاستمرار في جهود نور الدين في توحيد الجبهة الإسلامية.

ونتيجة لذلك تمكن من انتصاراته المشهورة في وقعة حطين سنة ٥٨٣ هـ^[١٢٧] وتحرير المدن الشامية وهي 'طبرية - عكا - الناصرة - قيسارية - صفورية - يافا - صيدا - بيروت - عسقلان - الرملة - الداروم - غزة - بيت لحم'^[١٢٨]. وتوج هذه الانتصارات بتخليص بيت المقدس من الصليبيين سنة ٥٨٣ هـ^[١٢٩].

ولما مات صلاح الدين عام ٥٨٩ هـ تغيرت أحوال الدولة الأيوبية حيث كانت مملكته مقسمة بين أبنائه وإخوانه وأقربائه، وبدأت مرحلة الصراعات والحروب داخل الدولة الأيوبية، واستمرت هذه الصراعات فترة مما أدى إلى ضعف الدولة الأيوبية، فقدمت الحملة الصليبية الخامسة لاحتلال مدينة دمياط وأواخر سنة ٦١٤ هـ واستطاع الصليبيون احتلالها ولم تحرر دمياط إلا حينما تمكن الكامل محمد الذي خلف والده العادل في حكم الدولة الأيوبية ٦٣٥-٦١٥ هـ^[١٣١] من توحيد الصف مع أخويه المعظم عيسى حاكم دمشق والأشرف موسى حاكم بلاد الجزيرة والقضاء على المشكلات الداخلية . فحرر دمياط سنة ٦١٨ هـ وقد عاصر ياقوت أحداث هذه الحملة وسجل في معجمه أحداث احتلالهم دمياط^[١٣٢].

وهكذا عاش ياقوت الحموي فترة اتسمت في تاريخنا الإسلامي بالاضطراب السياسي، إذ كان هناك صراع بين الدول الإسلامية التي كان كلٌّ منها يسعى إلى مدّ نفوذه على حساب جيرانه، هذا من جهة، ومن جهة أخرى فقد شهدت هذه الفترة مواجهة جديدة بين العالم الإسلامي والصليبيين من الغرب، ثم بدايات الغزو التتري للمشرق الإسلامي الذي أسقط دولة الخلافة، وإن كان العمر لم يطل بياقوت ليشهد سقوط الخلافة العباسية في بغداد سنة ٦٥٦ هـ إذ مات قبل ذلك بثلاثين سنة.

ب -الحياة العلمية

عرفنا من العرض السابق للحياة السياسية أن ياقوتاً الحموي قد عاش فترة زمنية كانت الدولة الإسلامية فيها تعاني انقسامات داخلية كثيرة، وتدهوراً أمنياً كبيراً، وغزواً خارجياً من الشرق والغرب، استباح به أعداء الإسلام كثيراً من ديار المسلمين، ولم يرقبوا فيهم إلا ولا ذمة.

ورغم التفكك السياسي الذي منيت به الدولة العباسية وما نتج عن ذلك من تحلل أجزاء الخلافة الإسلامية، حيث طمع الولاة والأمراء بما تحت أيديهم من أعمال فأسسوا لهم إمارات مستقلة لا تخضع للخلافة في بغداد إلا اسمًا، على الرغم من ذلك فإن الحياة العلمية لم تتوقف بل اتسمت بالتنافس بين الإمارات والأقاليم وأصبح ذلك حافزاً للعلماء والأدباء على الإنتاج والابتكار والتأليف، حيث انتشرت وتعددت مراكز العلم والحضارة، ولم يقتصر مركز الحضارة على بغداد وحدها، بل أصبحت عواصم الأقطار والأقاليم المستقلة تتنافس في تشجيع العلم والعلماء مع ما في تلك التعدديات من سلبية اختلاف في الآراء والمذاهب الفكرية.

ولعلّ من أبرز ملامح الحياة العلمية آنذاك ما يتمثل فيما يلي:

١- الصراعات العقدية:

شهد العالم الإسلامي قبيل عصر ياقوت انتشاراً لبعض الفرق الباطلة، وكان التشيع^[١٣٣] بجميع صوره هو المذهب السائد في تلك الفترة وأبرز فروع القرامطة^[١٣٤] والإسماعيلية^[١٣٥] وإلى جانب ذلك عمّت بلاد المسلمين كثير من المذاهب الكلامية الباطلة، واشتهرت مذاهب الفرق من الجهمية^[١٣٦]، والمعتزلة^[١٣٧] حتى ملأت الأرض، وما منهم إلا من نظر في الفلسفة، وسلك من طرقها ما وقع عليه اختياره، فلم يبق مصر من الأمصار، ولا قطر من الأقطار كما يقول المقرئ^[١٣٨] إلا وفيه طوائف كثيرة ممن ذكرنا.

وفي أيام نور الدين محمود زنكي وصلاح الدين الأيوبي انتشر المذهب الأشعري^[١٣٩] وحمل الناس عليه، فتمادى الحال على ذلك حتى عمّ المذهب جميع البلاد^[١٤٠]. وكذلك فعل محمد بن تومرت 'ت ٥٢٤هـ' الذي جاء يطلب العلم من

المغرب إلى العراق، فتلقى عقيدة الأشعري عن أبي حامد الغزالي، ثم عاد ونشرها بين عوام المغاربة، فتلقفوها عنه، فكان هذا سبب انتشار مذهب الأشاعرة في أمصار الإسلام، بحيث نُفي غيره من المذاهب وجعل، حتى لم يبق مذهب يخالفه إلا ما بقي من أتباع الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه، فإنهم كانوا على ما كان عليه السلف، لا يرون تأويل ما ورد من الصفات^[١٤٤].

٢- انتشار المدارس:

اهتم الخلفاء والسلاطين والأمراء قبيل عصر ياقوت وفي عصره بإنشاء المدارس ووقف الأوقاف عليها مما أسهم في حدوث نهضة علمية متميزة آنذاك. حيث تفرغ كثير من العلماء للقضاء والفتيا والتدريس والتأليف والإفادة والتنافس في كل ذلك^[١٤٥].

فهذا الخليفة العباسي المستضيء بأمر الله الحسن بن يوسف العباسي ٥٧٥- ٥٦٦ هـ كان سمحاً جواداً محباً للسنة^[١٤٦] ينفق أموالاً عظيمة على العلماء والمدارس والربط^[١٤٧] وكان له اهتمام بالعلم والعلماء حيث أغدق عليهم الأموال، وكان يجلس في حلقات العلم ويستمع إلى العلامة ابن الجوزي 'ت ٥٩٧ هـ' في مجلس وعظه، وكان يحضره بجامع المنصور خلق كثير^[١٤٨].

وكان الخليفة الناصر لدين الله بن المستضيء بأمر الله لما تولى الخلافة بعد أبيه من سنة ٦٢٢- ٥٧٥ هـ ينفق على العلماء^[١٤٩]، وكانت له عناية بالعلم، وأجاز له جماعة من المحدثين^[١٥٠]، وفي أيامه بنى في بيت المقدس مدرسة للشافعية، ودار الحديث بالقاهرة، وجعل شيخها أبا الخطاب بن دحية^[١٥١].

ولما تولى الخليفة العباسي المستنصر بالله سنة ثلاث وعشرين وستمائة بنى في بغداد المدرسة المستنصرية، ووقفها على المذاهب الأربعة، ولم يكن بُني على وجه الأرض مثلاً، فهي بالعراق مثل جامع بني أمية بالشام، وأوقف عليها أوقافاً ما أوقف على وجه الأرض أكثر منها، وعمل فيها مارستاناً، ورتب فيها مطبخاً للفقهاء، ومزملة للماء البارد، ورتب لبيوت الفقهاء الحصر والبسط، والزيت، والورق والحبر، وغير ذلك، وللغني بعد ذلك في الشهر ديناراً، ورتب لهم حماماً، وهو أمر لم يسبق إلى مثله^[١٥٢].

كما نقل إليها الكتب وهي مئة وستون حملاً من الكتب النفيسة، وكان عدد فقهاؤها مئتين وثمانية وأربعين فقيهاً من المذاهب الأربعة^[١٥٣].

وقد كان للسلطان صلاح الدين الأيوبي عناية بالعلم، وتمسك بمذهب الإمام الشافعي رحمه الله تعالى، وحرص على محاربة مذهب الإسماعيلية بمصر، وعين قاضيه شافعيّاً، وأمره أن لا يستنيب عنه إلا من كان شافعيّاً، وبنى المدارس لتدريس فقه الإمام الشافعي، وبنى الأوقاف التي من شرطها أن يكون المستفيد منها شافعيّاً^[١٥٤]، وأكثر من بناء المدارس بمصر والشام، ففي مصر بنى مدرسة للفقهاء الشافعية، ومدرسة للفقهاء المالكية، والمدرسة السيوفية بالقاهرة، والمدرسة الناصرية بمصر، والمدرسة الشريفة بجوار جامع عمرو بن العاص رضي الله عنه، والمدرسة القمحية، وخانكاه سعيد السعداء بالقاهرة^[١٥٥].

وقام الملك كوكبوري بن علي كوجك أبو سعيد التركماني، صاحب إربل ٦٣٠- ٥٨٦ هـ' بالإنفاق على المدارس والمساجد، وكان من أجود الملوك وأكثرهم برّاً ومعروفاً على صغر مملكته، بنى أربع خوانق^[١٥٦] للمرضى والعميان، وداراً

للنساء الأرامل، ودارًا للضعفاء، ودارًا للأيتام، وأكمل بناء جامع الحنابلة بسفح قاسيون، فكانت أول مدرسة للحنابلة في دمشق^[١٥٣].

وفي الموصل بنى الملك نور الدين أرسلان مدرسة للشافعية في غاية الحسن^[١٥٤].

وكان الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه من خواص السلطان صلاح الدين، بنى مدارس عدة، منها : مدرسة منازل المعز بمصر، كانت داره فجعلها مدرسة، وأوقف عليها وقوفًا كثيرة، وبنى مدرستين بالفيوم شافعية وحنفية، وبنى مدرسة بالرها، وأوقف المدرسة التقوية بدمشق، وكان كثير الإحسان إلى العلماء وأرباب الخير^[١٥٥].
وتنافس الأمراء في بناء المدارس، فهذا الأمير إقبال الحبشي، مقدم جيوش بنى في العراق مدرستين: الإقبالية الحنفية والإقبالية الشافعية بدمشق، وأوقف عليهما أوقافًا^[١٥٦].

والأمير مجاهد الدين نزار بن مامين الكردي وقف المدرسة المجاهدية بدمشق^[١٥٧].

وكان للوزراء دور بارز في هذا الباب، فهذا الوزير عبد الله بن علي المالكي، المشهور بابن شكر 'ت ٦٢٢هـ' كانت له عناية بكثير من العلوم، حيث اشتغل بالفقه والحديث، وكان مؤثرًا للعلماء والصالحين، كثير البر بهم، والتفقد لهم، لا يشغله ما هو فيه من كثرة الأشغال عن مجالستهم ومباحثتهم، وأنشأ مدرسة قبالة داره بالقاهرة^[١٥٨].

ولم يكن أمر بناء المدارس والتنافس في ذلك قاصرًا على الخلفاء والسلاطين والأمراء والوزراء، بل تعدى إلى الموسرين حتى النساء منهم، ففي زمن صلاح الدين الأيوبي زادت العناية بالمذاهب الفقهية الأربعة، وبنيت لها المدارس، وتنافس الناس فيها، وتسابقوا في إنشائها، وكانت كثرتها على حسب كثرة أصحابها^[١٥٩].

وبنت ربيعة أخت السلطان صلاح الدين مدرسة الصاحية بشرقي دمشق^[١٦٠].

وأوقفت ست الشام بنت أيوب أخت السلطان صلاح الدين مدرستين إحداها الشامية الكبرى بظاهر دمشق، والأخرى الشامية الصغرى قبلي المارستان النوري^[١٦١].

٣- بروز العديد من العلماء في شتى الفنون:

ظهر في الفترة التي عاشها ياقوت الحموي العديد من العلماء الأعلام في مختلف البلاد، فبرزوا في التفسير، والقراءات، والحديث، والفقه، والنحو، والأدب، والتاريخ، والجغرافيا، والرحلات، والفلك، وغيرها من ضروب العلم ولا أدل على ذلك من كثرة المؤلفات آنذاك في شتى العلوم والمعرفة.

وكان لكثرتهم دور بارز في صبغ الحياة العامة بالصبغة العلمية.

ففي علم التاريخ اشتهر عدد من المؤرخين لعل من أهمهم:

أبو الفرج ابن الجوزي^[١٦٢] 'ت ٥٩٧هـ' الفقيه والمفسر والمحدث، ومن أشهر مؤلفاته في التاريخ، المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، وهو من كتب التاريخ العام رتبته على السنين منذ بدء الخليقة حتى عصر ابن الجوزي، ذاكرًا في ختام حوادث كل سنة وفيات الأعلام.

وكتابه الآخر، صفة الصفوة، فيه تراجم للصحابه والتابعين والفقهاء والأدباء والمؤرخين.

ومن أشهر المؤرخين في عصر ياقوت ابن الأثير^[١١٦٣] 'ت ٦٣٠هـ' ويعد كتاب الكامل في التاريخ من المصادر المهمة في دراسة التاريخ الإسلامي وعلى الأخص الحروب الصليبية والغزو المغولي الذي عاشه المؤلف وسجل أخباره حتى سنة ٦٢٨هـ أي قبل وفاته بستين.

وكتابه عن تاريخ الدولة الأتابكية في الموصل ويسمى التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية. وله كتاب أسد الغابة في معرفة الصحابة، واختصر كتاب الأنساب للسمعاني وهذبه وسماه كتاب اللباب في معرفة الأنساب.

ومن أشهر مؤرخي هذا العصر بهاء الدين بن شداد^[١١٦٤] 'ت ٦٣٢هـ' الفقيه المحدث المؤرخ، الذي اتجه إلى تدوين مآثر الحكام والأمراء فكان أهم كتبه النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية المعروف بسيرة صلاح الدين، وهو من أنفس ما كتب عن جهاد صلاح الدين ضد الصليبيين.

كتب شهاب الدين النسوي^[١١٦٥] 'ت ٦٣٩هـ' سيرة جلال الدين منكبرتي آخر سلاطين الدولة الخوارزمية وقد سجل في كتابه بعض أحداث الغزو المغولي، والكتاب مصدر مهم عن تاريخ الدولة الخوارزمية.

وقد حفل هذا العصر بعدد من كتاب التراجم:

منهم صاحبنا ياقوت الحموي 'ت ٦٢٦هـ' كتابه معجم الأدباء، والقفطي^[١١٦٦] 'ت ٦٤٦هـ' كتاب أخبار العلماء بأخبار الحكماء، وكتابه الآخر إنباه الرواة على أنباه النحاة، وابن الديبشي^[١١٦٧] 'ت ٦٣٧هـ' من أهم كتبه تاريخ واسط، وذيل على ذيل تاريخ بغداد للسمعاني ذكر فيه ما لم يذكره الخطيب ولا السمعياني من التراجم والأخبار. وابن النجار^[١١٦٨] 'ت ٦٤٣هـ' من أشهر كتبه التاريخ المجدد لمدينة السلام، جعله ذيلًا على كتاب البغدادي، وأدخل فيه ما في كتاب ابن السمعياني وابن الديبشي وزاد عليهما^[١١٦٩].

وفي عصر ياقوت ظهر كثير من الجغرافيين والرحالة من أشهرهم:

ابن مماتي المصري 'ت ٦٠٦هـ' وأهمية كتابه قوانين الدواوين أنه بيّن نظام الأراضي بمصر وبين مساحتها وخارجها^[١١٧٠].

والهروي^[١١٧١]: أبو الحسن علي بن أبي بكر المتوفى سنة ٦١١ هـ ويطلق على رحلته اسم الإشارات في معرفة الزيارات، ولقد زار حلب والشام وبلاد الفرنج وديار مصر وبلاد الروم والعراق والهند والحرمين الشريفين واليمن وبلاد العجم.

رحلة ابن جبير^[١١٧٢] 'ت ٦١٤هـ' وهي تمتاز بوصفه الدقيق لأحوال مصر والشام وقت مقاومتها للصليبيين في عهد نور الدين وصلاح الدين الأيوبي.

وعاصر ياقوت موفق الدين عبد اللطيف بن يونس البغدادي 'ت ٦٢٩هـ' ومن آثاره الجغرافية كتاب الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر، ويتحدث فيه عن طبيعة مصر وسكانها ونباتها وآثارها.

أما علماء الحديث والفقه والتفسير فهم عدد كثير وقد كان من أشهر المفسرين والمحدثين والفقهاء الذين ظهوروا

آنذاك:

الحازمي^[١٧٣] ت'٥٨٤هـ، والشاطبي^[١٧٤] ت'٥٩٠هـ، وابن رشد الحفيد^[١٧٥] ت'٥٩٤هـ، والفخر الرازي^[١٧٦] ت'٦٠٦هـ، وابن الأثير^[١٧٧] المحدث ت'٦٠٦هـ، وموفق الدين ابن قدامة^[١٧٨] ت'٦٢٠هـ، وابن نقطة^[١٧٩] ت'٦٢٩هـ، والضياء المقدسي^[١٨٠] ت'٦٤٣هـ، وابن الصلاح^[١٨١] ت'٦٤٣هـ.

أما في اللغة والأدب، فكان من أبرز العلماء الذين نبغوا في تلك الفترة: العماد الأصفهاني^[١٨٢] ت'٥٩٧هـ، وابن خروف الأندلسي^[١٨٣] ت'٦٠٩هـ، وزيد بن الحسن الكندي ت'٦١٣هـ، وأبو البقاء عبد الله بن الحسين العُكبري ت'٦١٦هـ، وابن يعيش بن علي الأندلسي^[١٨٤] ت'٦٤٣هـ.

وهكذا كان هذا العصر 'من الربع الأخير من القرن السادس، وأوائل القرن السابع' حيث عاش ياقوت فقد ازدهرت فيه الحركة العلمية وتطورت مع ما في ذلك من الانحرافات الفكرية، وقد كان يحدث بين الفرق والمذاهب نزاع وتنافس في بعض المسائل العلمية عن طريق المناظرات والمجالس التي كانت تعقد لهذا الغرض بين أهل السنة والمعتزلة والشيعة، وشاعت الردود على بعض المؤلفات.

وقد وعى ياقوت هذه النهضة العلمية وتأثر بها مما جعلها تنعكس على مؤلفاته، وهذا ما نلمسه من خلال موسوعيته في كتابه معجم البلدان.

المبحث الثاني : حياته

*اسمه ونسبه وكنيته

*مولده ونشأته

*صفته

*طلبه للعلم

*حياته الاجتماعية

*رحلاته

*شيوخه

*اتجاهه الفكري 'عقيدته'

*آراء العلماء فيه

*مؤلفاته

*وفاته

حياته اسمه ونسبه وكنيته:

هو ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، البغدادي يكنى بأبي عبد الله^[186]، ويلقب شهاب الدين، أصله رومي أسر صغيراً وقد كان من عادة العرب يسمون الرقيق -إذا لم يعرفوا له اسماً- بأسماء الأحجار الكريمة، كياقوت أو زبرجد أو فيروز ونحوها.

ثم لما لم يعرفوا اسم أبيه جعلوه عبداً من عباد الله، والرومي نسبة إلى مسقط رأسه بلاد الروم في آسيا الصغرى، أما الحموي فهي نسبة إلى موله عسكر بن أبي نصر، الحموي، والبغدادي نسبة إلى بغداد التي نشأ بها^[187]. وقد عرف باسمه هذا ويذكر بعض المؤرخين أنه أراد تغيير اسمه إلى يعقوب، ولكن اسمه الأول كان قد التصق به واشتهر فلم يستطع فكاً منه وما تحقق له ما أراد^[188].

مولده ونشأته:

ولد ياقوت -فيما حكاه عن نفسه -سنة أربع أو خمس وسبعين وخمسمائة ببلاد الروم وأسر صغيراً، وحُمِلَ إلى بغداد، وكان عمره خمس أو ست سنوات، واشتراه عسكر بن إبراهيم بن أبي نصر الحموي، وكان تاجراً أُمياً، فعلم ياقوت القراءة والكتابة، واعتمد عليه في تجارته وأعماله، ووثق به، ولعلَّ عسكراً لم يكن له من الأبناء من يستطيع الاعتماد عليه لصغر سنهم أو لأمر آخر^[189].

ولما كبر ياقوت قرأ شيئاً من اللغة العربية والنحو والعلوم الشرعية والحساب حتى نبغ فيها وشق طريقه في العلوم الأخرى بنفسه من خلال قراءته للكتب المتوفرة في بغداد. ولكن موله شغله بكثرة الأسفار في تجارته فسافر براً وبحراً إلى بقاع كثيرة، إلى جزيرة كيش عدة مرات، وإلى مصر عدة مرات، وإلى دمشق مرات كثيرة.

وفي سنة ست وتسعين وخمسمائة ٥٩٦ هـ أي عندما كان عمره إحدى أو اثنتين وعشرين سنة -غضب عليه موله عسكر في أمر ما -لم يذكره أحد ممن ترجم له من السابقين -واستنتج الأستاذ علي أدهم أنه "ربما كان سببه ما في طبع ياقوت من حدة"^[١٨٩].

وعلى كل فقد أعتقه موله على أثر ذلك، وقد كان عسكر رجلاً صالحاً فيما ذكروا، فاشتغل ياقوت بالنسخ بالأجرة، لحسن خطه، وحصل بالمطالعة فوائد جمة، فكان من خيرة الوراقين المعتبرين^[١٩٠]. وكان رحمه الله كثير النسخ حتى ذكر أنه كتب بيده ثلاثمائة مجلد في سبع سنين^[١٩١]. وهذا قدر كبير قياساً على ما كان عليه نسخ الكتب وكتابتها في الماضي، من صعوبة توفر مواد الكتابة، كالورق والحبر، وريش الكتابة، بالإضافة إلى تعسر الكتابة ليلاً لكلفة الإضاءة بالزيت، ولغيرها من الأسباب.

ومما لا شك فيه أن كثرة أسفاره قد أتاحت له ملاقات العلماء والأدباء والاستفادة منهم، بالإضافة إلى رغبته وهيمته الكبيرة للتعلم والاطلاع، وتوسيع أفقه ومداركه، وحبّه للفوائد وجمعها.

ثم إن موله بعد مدة من الزمن عطف عليه وصالحه، ثم أرسله إلى جزيرة كيش مرة أخرى، ولما عاد كان موله قد مات رحمه الله، وكانت وفاته يوم الأحد سابع جمادى الأولى سنة ست وستمائة ٦٠٦ هـ^[١٩٢].

وقد حصل ياقوت على شيء من المال مما كان في يده من تجارة موله عسكر، وأعطى أولاد عسكر وزوجته ما أراضهم به وبقيت معه بقية جعلها رأس ماله، وسافر بها، وجعل بعض تجارته في بيع الكتب، وكان ذلك سبب اجتماعه بالوزير أبي الحسن علي بن يوسف القفطي وزير صاحب حلب وقد تحدث القفطي عن هذا الاجتماع الذي كان في سنة تسع وستمائة ٦٠٩ هـ فذكر أنه أحضره شخص يقال له أبو علي القيلوي، ورأى ما معه من الكتب على قلتها، فاشترى منها كتابين، وقد عاد ياقوت مرة أخرى في سنة ثلاث عشرة وستمائة ٦١٣ هـ إلى حلب ودخل على الوزير بكتب أخرى كانت وديعة لغيره^[١٩٣].

ثم توجه ياقوت إلى دمشق في جمادى الآخرة سنة ٦١٢ هـ^[١٩٤]. ولما دخلها جلس في بعض أسواقها يناظر بعض من يتعصب لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه، وجرى بينهما كلام ثار بسببه الناس عليه وكادوا أن يقتلوه، ولكن الله سلمه، فخرج من دمشق بعد أن طلبه واليها المعتمد الموصل^[١٩٥]، واتجه إلى حلب خائفاً، ثم خرج من حلب، في العشر الأول أو الثاني من جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وستمائة ٦١٣ هـ ووصل إلى الموصل متخفياً^[١٩٦].

ثم اتجه إلى إربل في العشر الأوسط من رجب سنة ٦١٧ هـ^[١٩٧] ومنها إلى خراسان، وتحامى دخول بغداد، لأن المناظر له كان بغدادياً، وأقام بخراسان يتاجر فيها، واستوطن مرو مدة من الزمان^[١٩٨]، واشترى بها جارية -على ما سيأتي ذكره -ثم خرج منها إلى نسا ورحل إلى خوارزم بعد عبوره نهر جيحون^[١٩٩]، وصادفه بها خروج التتر، فانهزم بنفسه، وقاسى من قلة المال والزاد والتعب الكثير^[٢٠٠] وفقد ثروته أكثر من مرة ثم وصل إلى الموصل سنة ٦١٧ هـ وقد تقطعت به الأسباب^[٢٠١]، وأقام مدة بالموصل، ثم رحل إلى سنجار ومنها إلى حلب مرة أخرى، ودخل على الوزير القفطي، وقد وصف القفطي حاله بقوله: "ولما وصل دخل عليّ في حالة يسوء منظرها ووصف من أمره أموراً لا تسرّ مخبرها وقال: قد أقيت عصاي ببابك وخيم أمني بجانب جنبابك" فأجاب القفطي: أقاسمك العيش^[٢٠٢].

ثم إنه بعد ذلك اشتغل بالنسخ وبيع بعض الكتب، ثم رحل إلى مصر، وعاد منها بأشياء ربح فيها، ثم أقام في خان بظاهر حلب^[٢٠٣] ومكث هناك إلى أن توفي رحمه الله.

صفته:

وصفه ابن الشعار الموصل، بعد رؤيته له بالموصل بأنه "أشقر، أحمر اللون، أزرق العينين"^[٢٠٤]. وكانت رحلة ياقوت إلى الموصل سنة ٦١٣ هـ.

طلبه للعلم:

بدأ ياقوت طلب العلم في وقت مبكر منذ كان عمره سبع سنين^[٢٠٥] وعلى الرغم من انشغال ياقوت بالتجارة إلا أن ذلك لم يمنعه من مقابلة العلماء والأدباء والاستفادة مما لديهم، فها هو في رحلته إلى آمد^[٢٠٦] سنة ٥٩٤ هـ يسارع للالتقاء بالأديب علي بن الحسين المعروف بشميم الحلي^[٢٠٧]، ويجالسه ليناقشه في الأدب، ويسأله عن بعض مؤلفاته الأدبية^[٢٠٨].

ولما حصلت الجفوة بين ياقوت ومولاه، كان ذلك فرصة لياقوت ليتفرغ لطلب العلم فاستقر ببغداد ينسخ الكتب ويحضر مجالس العلماء والأدباء ومنهم الأديب الحسن بن أبي المعالي بن مسعود الباقلائي^ت ٦٣٧ هـ، قال عنه: "وكان كثير المحفوظ، وكتب الكثير بخطه، ذا وقار مع التواضع ولين الجانب، لقيته ببغداد سنة ثلاث وستمئة وكان آخر العهد به"^[٢٠٩].

وأثناء ذلك سافر إلى حلب مرتين والتقى بالوزير القفطي -كما سبق- وفي المرة الثانية التقى بالأديب القاسم بن القاسم بن عمرو الواسطي، وكان له تصانيف أملاها على ياقوت وهو بباب داره بحلب في جمادى الآخرة سنة ٦١٣ هـ^[٢١٠]. وبعد اكتمال شخصيته أصبح مؤهلاً للتأليف والتصنيف، فشرع في ذلك وأخرج العديد من المصنفات ما لم يوجد مثله إلى هذا الوقت في بابه ككتابه القيم "معجم البلدان" -والذي تدور حوله هذه الرسالة- وكتابه الآخر الجامع "معجم الأدباء" وغيرهما مما سيأتي ذكره في سرد مصنفاته -إن شاء الله-.

وقد غلب على ثقافته معرفته بالجغرافيا والتاريخ واللغة والأدب والعروض وشيء من الحديث. ومما لا شك فيه أن كثرة أسفاره هي التي كونت لديه هذا الكم الزاخر من المعلومات وهذا الاتجاه في المعرفة، يظهر ذلك جلياً في كتابيه معجم البلدان ومعجم الأدباء.

حياته الاجتماعية

لم تذكر المصادر والمراجع التي بين أيدينا شيئاً عن زواجه أو تسريه، سوى ما ذكر ياقوت عن نفسه فقال: "وكنيت قدمت نيسابور سنة ٦١٣ هـ وهي الشاذياخ -فاستطبتها وصادفت بها من الدهر غفلة"^[٢١١]! خرجت به عن عادي، واشترت بها جارية تركية، لا أرى أن الله تعالى خلق أحسن منه خلقاً وخلقاً، وصادفت من نفسي محلاً كريماً ثم أبطرتني النعمة فاحتجبت بضيق اليد، فبعثتها فامتنع عليّ القرار^[٢١٢]. وجانب المأكول والمشروب حتى أشرفت على البوار، فأشار عليّ بعض النصحاء باسترجاعها، فعمدت لذلك واجتهدت بكل ما أمكن، فلم يكن إلى ذلك سبيل، لأن الذي اشتراها كان متمولاً،

وصادفت من قلبه أضعاف ما صادفت منّي، وكان لها إليّ ميل يضاعف ميلي إليها، فخاطبت مولاهما في ردها عليّ بما أوجبت به على نفسها عقوبة، فقلت في ذلك:

ألا هل ليالي الشاذياخ تؤوب

فإني إليها ما حييت طروب

...إلخ^[٢١٣]

وقد أشار أحد الباحثين إلى أن ياقوتاً أمضى عامين في نيسابور وأثناء إقامته به علق قلبه حب فتاة من أهلها، وكان أول حب له^[٢١٤]، وهذا خلاف ما ذكره ياقوت عن نفسه من تعلقه بحب الجارية التي كانت ملك يمينه، والذي يظهر أن ياقوتاً الحموي لم يتزوج إذ لم نجد أي إشارة في مؤلفاته كمعجمي الأدباء والبلدان إلى زواجه، كما أن الذين ترجموا له كابن المستوفي، والقفطي، وابن الشعار، والمنذري -وهو أحد تلامذته -وابن خلكان لم يذكروا أنه تزوج، ومما يؤكد ذلك تلك الأبيات التي قالها متحدثاً عن نفسه وفيها:

لعمرك ما أبكي على رسم منزل

ودار خلت من زينب ورباب

ولكنني أبكي على زمن مضى

تسوّد فيه بالذنوب كتابي

وأعجب شيء أنه لا يصدني

عن اللهو شيب حāl دون شبابي^[٢١٥]

ومن المعلوم أن ياقوتاً أوصى بكتبه إلى المؤرخ عز الدين ابن الأثير 'ت' ٦٣٠هـ' لكي يوصلها إلى بغداد، كما أن الذي جاء لحمل كتبه هو أحد أبناء مولاه عسكر الحموي^[٢١٦] مما يدل على أنه لم يكن له أبناء ليتولوا ذلك.

رحلاته:

كانت حياة ياقوت الحموي سلسلة متواصلة من الرحلات التي تنقل من خلالها في أرجاء العالم الإسلامي. ولعل من الصعب رسم خارطة لرحلاته وفقاً لتتابعها الزمني إذ إن هناك اختلافاً بين ما دونه ياقوت^[٢١٧] وما ذكرته المصادر التي ترجمت له. كما أن مما زاد الأمر صعوبة أن ياقوتاً لم يهتم بتسجيل شهور السنة التي كانت فيها رحلاته، خاصة وأنه يشير إلى زيارته إلى عدة مدن في السنة الواحدة، دون أن يحدد تاريخ دخوله كل مدينة. وأول رحلاته كما يتضح من خلال استقرائنا لما ورد في معجم البلدان كانت إلى جزيرة كيش^[٢١٨]. وكان إذ ذاك مولى لعسكر الحموي، وهذا يعني أن غاية هذه الرحلة هي التجارة، وإذا كانت التجارة هي المحرك الأساسي لياقوت في

رحلاته الأولى أثناء خدمته لمولاه عسكر فقد تحولت فيما بعد إلى هدف علمي. وقد كان لذلك انعكاس واضح في كتابه معجم البلدان. وقد تكررت رحلاته إلى جزيرة كيش حتى بلغت ثماني رحلات^[١٢١١].

وهي مدينة تجارية يلتقي بها تجار الهند والفرس والعرب وصفها ياقوت بأنها مرفأً مراكب الهند وفارس وبها عمارات جيدة وأسواق وخيرات ومسكن ملك بحر عُمان^[١٢٢١].

ثم رحل ياقوت إلى آمد^[١٢٢١] سنة ٥٩٣ هـ للتجارة^[١٢٢٢] ثم عاد إليها مرة أخرى سنة ٥٩٤ هـ وفي هذه الرحلة وصف بلدة كيفا بأنها مشرفة على نهر دجلة بين آمد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر وأشاد بقنطرتها التي لم ير أعظم منها^[١٢٢٣]. كما وصف قلعة الصور وهي على رأس جبل قرب ماردين وأنها من أحكم القلاع وأن بها سوقاً عامرة^[١٢٢٤]. وقد زار ياقوت مدينة دنيسر قرب ماردين حين كانت قرية، ثم بعد أن أصبحت أهلة بالسكان، وكبرت أسواقها إذ قال عنها: "رأيتها وأنا صبي وقد صارت قرية ثم رأيتها بعد ذلك بنحو ثلاثين سنة وقد صارت مصرًا لا نظير لها كبرًا وكثرة أهل وعظم أسواق"^[١٢٢٥].

ويبدو أن ياقوتًا عاد إلى بغداد بعد هذه الرحلة. وبعد أن نال حريته سنة ٥٩٦ هـ^[١٢٢١]، واصل عمله بالتجارة، في أموال مولاه على سبيل المرابحة فخرج إلى جزيرة كيش وحين عودته منها سنة ٦٠٦ هـ وجد عسكرًا قد مات فأعطى أولاده وزوجته نصيبهم من المال^[١٢٢٧]، وكان ياقوت يجمع بين التجارة وبين نسخ الكتب وبيعها وبين مجالسة العلماء والأدباء. ثم توجه إلى حلب سنة ٦٠٧ هـ للتجارة، ومنها بيع الكتب وكانت معه نسخة جميلة من كتاب صور الأقاليم "للبلخي" باعها على الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين صاحب حلب^[١٢٢٨].

ثم عاد إليها سنة ٦٠٩ هـ ومعه بعض الكتب^[١٢٢٩] حيث لقي الوزير القفطي الذي كان مشهورًا بحبه لاقتناء الكتب، إذ جمع بين ياقوت والقفطي وسيطه في شراء الكتب أبو علي الحسن بن محمد القيلوي^[١٢٣٠] واشترى منه كتابين، وعاد إليها أيضًا في سنة ٦١١ هـ والتقى بالوزير القفطي بمنزله، حيث كان له مجلس كبير يحضر فيه الأدباء وكان الحديث عن الجوهري ومؤلفاته وتاريخ مولده ووفاته^[١٢٣١]، وعاد إلى حلب مرة أخرى في جمادى الآخرة سنة ٦١٣ هـ^[١٢٣٢] كما لقي ياقوت القفطي في جمادى الآخرة بمنزله في حلب وأنشده من شعره^[١٢٣٣]، وأشار القفطي أيضًا أن ياقوتًا كانت معه كتب، ذكر أنها وديعة لغيره بعضها جيد، في شهور سنة ٦١٣ هـ^[١٢٣٤]. وفي حلب لقي الشاعر النحوي سديد بن سعيد بن صالح الجبراني، وكانت له حلقة في جامع حلب يقرء بها العلم والقرآن، وسأله ياقوت عن مولده فأخبره^[١٢٣٥].

وقد سافر ياقوت من حلب إلى مصر وزار بعض مدنها وقراها، وشاهد الأهرامات، والتقى ببعض الأدباء وباعهم كتبًا. وقد وصف الأهرامات بقوله: "وقد رأيت الهرمين وقلت لمن كان في صحبتي غير مرة إن الذي يتصور في ذهني أنه لو اجتمع كل من بأرض مصر من أولها إلى آخرها على سعتها وكثرة أهلها وصمدوا بأنفسهم عشر سنين مجتهدين لما أمكنهم أن يعملوا مثل الهرمين وما سمعت بشيء تعظم عمارته فجئته إلّا ورأيتُه دون صفته إلّا الهرمين فإن رؤيتهما أعظم من صفتهم"^[١٢٣٦].

ولقي ياقوت في رحلته هذه الأديب والأمير عضد الدين أبا الفوارس مرهف بن أسامة بن منقذ وكان ذلك في سنتي إحدى عشرة واثنيتي عشرة وستمائة بالقاهرة، وباعه كتبًا واستمع منه إلى شيء من شعره وشعر والده^[١٢٣٧].

وممن لقي ياقوت أيضًا الشريف أبا جعفر محمد بن عبدالعزيز الإدريسي الحسني بالقاهرة سنة ٦١٢ هـ وجرى حوار عن شيخه الحسن بن خنيز و ترجم له^[١٢٣٨]، كما أخبره المصريون عن تاريخ وفاة الأديب أحمد بن عبد الله بن أحمد الفرغاني الذي توفي سنة ٣٩٨ هـ عندما كان بها سنة ٦١٢ هـ^[١٢٣٩]، وفي العام نفسه احتفى به الأديب أبو طاهر إسماعيل بن عبد الرحمن الأنصاري الذي أنشده بعض الأبيات الجميلة^[١٢٤٠]، ثم زار الإسكندرية وشاهد مناراتها التي تعتبر إحدى عجائب الدنيا ودون ما قيل من أخبارها في معجمه^[١٢٤١]، وفي مصر رأى ياقوت مدينة دمنهور^[١٢٤٢]، وبركة الحبش^[١٢٤٣] وهي من أجلّ متنزهات مصر.

وفي جمادى الأولى من عام ٦١٢ هـ رحل ياقوت إلى دمشق وكان منشغلًا بأمر العسكريين أبي أحمد وأبي هلال، إذ عجز عن الوقوف على ترجمة لكل منهما؟، حيث لم يلق أحدًا يخبره عنهما، حتى ورد دمشق في جمادى الآخرة سنة ٦١٢ هـ وفاوض الحافظ تقي الدين إسماعيل بن عبد الله بن عبد المحسن الأماطي فذكر لياقوت ما أملاه السلفي في الترجمة لهما، وأعاره تلك الأملية^[١٢٤٤]. ومن دمشق رجع إلى بغداد في عام ٦١٢ هـ والتقى بالأديب قوام الدين الهاشمي^[١٢٤٥] ومن بغداد عاد إلى دمشق سنة ٦١٣ هـ وقعد في بعض أسواقها، وناظر بعض المتعصبين لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه، فثار الناس عليه إلى ... كما ذكرنا مما اضطره أن يخرج من دمشق فوصل إلى حلب خائفًا يترقب^[١٢٤٦].

وخرج ياقوت من حلب في جمادى الآخرة سنة ٦١٣ هـ قاصدًا الموصل، وبها التقى بالأديب والكاظم ياقوت^[١٢٤٧] سنة ٦١٣ هـ واطلع على الكتب التي يتداولها الناس بخطه الجميل مثل الصحاح للجوهري والمقامات للحريري^[١٢٤٨]، كما لقي ابن الدهان البغدادي الأديب النحوي الشاعر^[١٢٤٩].

رحلاته إلى بلاد المشرق

زار ياقوت مدن وقرى خراسان وأذربيجان في فترات مختلفة، فكانت أول رحلة إلى مدينة هراة^[١٢٥٠] سنة ٦٠٧ هـ حيث أشاد بمن فيها من العلماء وأهل الفضل^[١٢٥١]، وبعد هذه الرحلة عاد إلى تبريز^[١٢٥٢] سنة ٦١٠ هـ وهي أشهر مدن أذربيجان في ذلك الوقت، ووصفها ياقوت بأنها مدينة عامرة ذات أسوار محكمة وفي وسطها عدة أنهار والفواكه بها رخيصة^[١٢٥٣] ثم قضى ياقوت ثلاث سنوات ٦١٦-٦١٣ هـ' يتنقل بين مدن مختلفة.

ومن هذه المدن التي وصل إليها مدينة مرو إحدى أمهات مدن خراسان التي أعجب بها لما تزخر به من كثرة المكتبات العامة، حيث كان بها عشر خزائن مليئة بكتب الأصول المتقنة، وفي هذه المدينة تولدت لدى ياقوت فكرة تأليف كتاب 'معجم البلدان' ورغب الإقامة بها لولا قدوم الخطر التتري إليها.

ومن مرو رحل ياقوت إلى مدينة نيسابور وهي الشاذياخ سنة ٦١٣ هـ قال: "وقفت بنيسابور عند أول قدومي إليها في ذي القعدة سنة ثلاث عشرة وستمئة على كتاب وشاح الدمية"^[١٢٥٤] لعلي بن زيد البيهقي. وأقام ياقوت بها وأعجبه الحياة فيها واشترى جارية تركية كما ذكرنا سابقًا^[١٢٥٥].

ثم رجع ياقوت إلى مرو سنة ٦١٤ هـ^[١٢٥٦] من نيسابور واستوطنها لعدة أسباب صرح بها في كتابه، إذ يقول: "ولولا ما عرا من ورود التتر إلى تلك البلاد وخرابها لما فارقتها إلى الممات لما في أهلها من الرفد ولين الجانب وحسن العشرة وكثرة كتب الأصول المتقنة بها، فإني فارقتها وفيها عشر خزائن للوقوف لم أر في الدنيا مثلها كثرة وجوده"^[١٢٥٧].

وقد شكلت هذه المكتبات ثقافة ياقوت العلمية والأدبية والجغرافية والتاريخية، إذ كان يستعير منها مئتي مجلد بدون رهن، دفعة واحدة ولا يخلو منزله منها، وأكثر فوائد هذا الكتاب 'معجم البلدان' وغيره من مؤلفاته فهو من تلك الخزائن^[٢٥٨].

وأثناء إقامته في مرو تنقل في بعض بلدانها مثل جيرنج^[٢٥٩]، وبغشور^[٢٦٠]، ودرغان^[٢٦١] سنة ٦١٦ هـ وفي طريقه إلى خوارزم ركب ياقوت السفينة ليقطع نهر جيحون حتى يصل إلى خوارزم، وأثناء السفر تجمد النهر وعانى ياقوت من ألم وبرد نهر جيحون حتى أيقن ومن معه بالهلاك حتى فرج الله عنه ووصل إلى البر حيث مدينة أرثخشميشن من أعمال خوارزم، وكان وصوله في شوال سنة ٦١٦ هـ^[٢٦٢] قبل ورود التتر، ثم مر بعد ذلك بمدينة هزار أسب في عام ٦١٦ هـ التي تبعد عن خوارزم ثلاثة أيام^[٢٦٣]، ووصل ياقوت خوارزم، ولقي القاسم بن الحسين الخوارزمي في منزله في ذي القعدة سنة ٦١٦ هـ فوجده شيخاً بهي المنظر حسن الشيبة سميئاً عاجزاً عن الحركة، سأله ياقوت عن مذهبه فقال: حنفي ولست خوارزمياً، نفى عن نفسه أن يكون معتزلياً^[٢٦٤]. وصفها ياقوت في معجم البلدان بقوله: "وكنيت قد جئتها سنة ٦١٦ هـ فما رأيت ولاية أعمر منها"^[٢٦٥].

وفي خوارزم حاول ياقوت الكتابة والتأليف لكنه لم يستطع، فهو يقول في ذلك: "وقد كنت اجتهدت أن أكتب شيئاً بها، فما كان يمكنني لجمود الدواة حتى أقربها من النار وأذيها. وكنيت إذا وضعت الشربة على شفتي التصقت بها لجمودها على شفتي"^[٢٦٦].

فلم يلبث ياقوت أن يستقر بها حتى سمع قدوم التتر إليها وهو الزحف الذي لم يصده أحد.

وكان هروب ياقوت أمراً طبيعياً فأخذ يصف البلدان التي مر عليها سريعاً.

هرب ياقوت من خوارزم راجعاً إلى خراسان فمر ببلدة سبرني آخر حدود خوارزم من ناحية شهرستان سنة ٦١٧ هـ^[٢٦٧] ثم وصل إلى بلدة شهرستان سنة ٦١٧ هـ قرب نسا بين نيسابور وخوارزم، وقد جلا أكثر أهلها خوفاً من التتر وظهر فيها الخراب^[٢٦٨]، ثم انتقل إلى بلدة سمنقان من أعمال نيسابور قرب جاجرم في سنة ٦١٧ هـ^[٢٦٩] حتى وصل بلدة بهرزان في صفر سنة ٦١٧ هـ بين شهرستان ونيسابور^[٢٧٠]، ثم دخل ياقوت بنج ديه وهي خمس قرى متقاربة حتى اتصلت العمارة بالخمس قرى فأصبحت مدينة من نواحي مرو الروذ ثم من نواحي خراسان فارقتها ياقوت قبل استيلاء التتر عليها سنة ٦١٧ هـ^[٢٧١].

ثم وصل قلعة بيروزكوه من أعمال الري قرب دنباوند سنة ٦١٧ هـ والغريب أن ياقوتاً وصفها بالخراب قبل وصول التتر إليها^[٢٧٢]. واستمر ياقوت في انهزامه من التتر حتى وصل مدينة الري سنة ٦١٧ هـ قسبة بلاد الجبال وقد أثار ياقوتاً منظر خرابها قبل وصول التتر فسأل رجلاً من عقلائها؟ فأجابه بسبب الحروب بين السنة والشيعة حتى إذا أفنوا الشيعة وقعت العصبية بين الحنفية والشافعية وكان الظفر فيها للشافعية^[٢٧٣].

وهكذا نجد ياقوتاً في رحلاته يدون ملاحظاته، ويدقق ويسأل عن أسباب خراب المدن ولا يهمل وصفها.

ثم انتقل ياقوت إلى مدينة خلخال الواقعة في طرف أذربيجان وهي متاخمة لجيلان في وسط الجبال عند انهزامه من التتر سنة ٦١٧ هـ^[٢٧٤]. ثم رحل إلى مدينة أردبيل أشهر مدن أذربيجان في العام ٦١٧ هـ نفسه، فراقت لياقوت وأعجبته

بما شاهده من كثرة مياهها وعذوبتها وصحة هوائها، إلا أن ياقوتًا تعجب أكثر حينما علم عدم صلاحية أرضها لزراعة شجر الفواكه وأنه يجلب إليها الفواكه من وراء الجبل.

وشاهد الغيضة التي يلجأ إليها أهل المدينة إذا دهمهم العدو، وذكر أنهم يقطعون منها الخشب الذي يصنعون منه قصاع الخلنج والصواني. ولفت انتباه ياقوت أن خشب أردبيل أكثره غير سليم فلم يتردد في أن يسأل الصانع عن هذا السبب ويلتمس قطعة خالية من العيب، فأخبروه أن هذا معدوم، وأن الخشب السليم يجلب من الري.

وقد رأى ياقوت الري في بعض أسفاره فوجد الفاضل من الخشب فيه كثيرًا^[٢٧٥]، ثم رحل ياقوت إلى تبريز، وفي طريقه إلى أذربيجان اضطر ياقوت مرة أخرى إلى ركوب السفينة لاجتياز بحيرة أرمية سنة ٦١٧ هـ^[٢٧٦]، وبعدها وصل مدينة أرمية بأذربيجان وبينها وبين البحيرة ثلاثة أميال أو أربعة، فوصفها ياقوت سنة ٦١٧ هـ بأنها مدينة حسنة واسعة الفواكه والبساتين والمياه مع صحة هوائها. ورغم هذا الإعجاب والوصف من ياقوت إلا أنه توقف وسجل لنا ملاحظة قيمة تستحق أن تذكر، وهي أن المدينة غير مرعية من السلطان لضعفه وهو أربك بن البلهوان بن إدكرز^[٢٧٧]. ثم دخل مدينة أشنة وهي آخر أذربيجان من جهة إربل سنة ٦١٧ هـ ووصفها ياقوت بكثرة البساتين وبأنها تمتاز بفاكهة الكمثرى على غيرها، إلا أن ياقوتًا تحسّر لظهور الخراب فيها^[٢٧٨].

عودته من المشرق ورحلاته في الشام ومصر

عاد ياقوت من المشرق فدخل مدينة إربل في رجب سنة ٦١٧ هـ^[٢٧٩]، من أعمال الموصل ولقي ابن المستوفي صاحب تاريخ إربل، وقد نال إعجاب ياقوت، لذا أثنى عليه ومدحه.

قال: "ودخلتها فلم أر فيها من ينسب إلى فضل غير أبي البركات المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب، يعرف بالمستوفي فإنه متحقق بالأدب محب لأهله، مفضل عليهم، وله دين واتصال بالسلطان وخلة شبيهة بالوزارة، وسمع الحديث، وألف كتبًا، وقد أنشدني من شعره"^[٢٨٠].

ثم توجه إلى الموصل وكتب عند وصوله سنة ٦١٧ هـ رسالة^[٢٨١] إلى الوزير علين يوسف القفطي وزير صاحب حلب، وقد حكى فيها ياقوت ما لقيه في رحلته المتعبة من المشاق والمخاطر بأسلوب أدبي رفيع وهي في حوالي عشر صفحات، وأقام ياقوت بالموصل مدة، ثم رحل إلى سنجار^[٢٨٢] ومنها إلى حلب^[٢٨٣]، وعند وصوله ذهب إلى منزل القفطي ولقيه كما لقي القاسم بن أحمد بن الموفق الأندلسي اللورقي في سنة ٦١٨ هـ فأخذ عنه ترجمته^[٢٨٤]، كما التقى بحلب بالمورخ ابن العديم 'ت' ٦٦٠ هـ سنة ٦١٩ هـ^[٢٨٥]، ونراه في ذي الحجة سنة ٦٢٠ هـ يلقي القاسم بن القاسم الواسطي مرة أخرى لينشده شعره^[٢٨٦].

وكانت إقامته في حلب متنوعة النشاط بين نسخ الكتب وبيعها، وحضور المجالس الأدبية في منزل الوزير القفطي، وانشغاله في التأليف حيث أكمل معجميه "معجم الأدباء" و"معجم البلدان" وأهدى نسخة من معجم البلدان إلى القفطي في سنة ٦٢٥ هـ^[٢٨٧].

أما عن رحلاته من حلب فقد سافر إلى مصر سنة ٦٢٤ هـ والتقى فيها بعالم وأديب المغرب أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد المرسي السلمي حيث سأله عن مولده وحياته العلمية ورحلاته ودون أيضًا مؤلفاته^[٢٨٨].

سافر أيضًا إلى فلسطين في سنة ٦٢٤ هـ ولقي شيخه أبا علي الحسن بن أحمد لابن يوسف الأوقبي 'ت ٦٣٠ هـ' ببيت المقدس قال في ترجمته: "لقيته بالبيت المقدسي تاركًا للدنيا مقبلًا على قراءة القرآن مستقبلًا قبلة المسجد الأقصى وسمعت عليه جزءًا وكتبت عنه" [٢٨٩].

وهكذا اتخذ ياقوت حلب مركزًا له يسافر إلى مصر وفلسطين ويعود إليها، حتى وافته المنية، في خان بظاهر حلب في يوم الأحد العشرين من رمضان سنة ٦٢٦ هـ.

ويتبين مما سبق أن ياقوتًا ظل حتى آخر حياته يعيش المغامرة والرحلات، ويسعى إلى اكتشاف الجديد، لا يهدأ ولا يستقر فنراه قد بلغ الخمسين من عمره وهو لا زال بروح الشباب ينسخ الكتب ويؤلف ويتعلم بهمة عالية لا تعرف السأم ولا الملل، ويسعى لسعادة الآخرين وإفادتهم بكل جديد، حتى ترك لنا أشهر كتبه معجم الأدباء ومعجم البلدان.

شيوخه

نظرًا لرحلات ياقوت الواسعة، وأسفاره الكثيرة، تاجرًا وطالبًا للعلم، فقد لقي العديد من أهل العلم، وأهل الأدب -بصفة خاصة- وأخذ عنهم العلم والأدب، وجالس الفضلاء والوجهاء، وقد ترجم لمن لقيه في ثانيا كتبه وخاصة كتابه "معجم الأدباء" و"معجم البلدان" وسأذكر في تراجم شيوخه ما وجدته فيهما وفي غيرهما، حيث إن بعضهم لم يترجم لهم وإنما ذكرهم بصيغة تدل على سماعه منهم كقوله حدثنا، وأخبرنا، وشيخنا، ونحوها.

ولا أتردد في القول بأن ياقوتًا تتلمذ على الكتب أكثر مما تتلمذ على الشيوخ، حيث قد عاش أكثر حياته متنقلًا بين بلدان العالم الإسلامي، ولم يتفرغ للجلوس إلى الشيوخ والأخذ عنهم. إضافة إلى اشتغال ياقوت بحرفة نسخ الكتب والاتجار بها مما أتاح له التعرف على كثير من أمهات الكتب وقراءتها، كما ساعدته الأسفار والرحلات التي قام بها على أن يطلع على مختلف ثقافات المدن الإسلامية، في بغداد، ودمشق، وحلب، ومصر، ومرو، وخوارزم، والموصل، وغيرها.

وقد اهتم بعض الدارسين بترجمة بعض شيوخ ياقوت من أولئك الأستاذ إلهي الذي وقف على اثني عشر [٢٩٠] من شيوخ ياقوت ومحقق كتاب 'معجم الأدباء' الدكتور إحسان عباس حيث ذكر تسعة من شيوخه [٢٩١]، أما أبو الفتوح محمد التوانسي [٢٩٢]، فقد ذكر من شيوخه اثنين فقط، وكذلك فعل السيد محمد ديب [٢٩٣]، فذكر أربعة من شيوخه ترجم لاثنين وأشار إلى الآخرين بالاسم فقط، كما اقتصر المستشرق كراتشكوفسكي [٢٩٤] على ذكر اثنين فقط من شيوخه، أما الأستاذ علي أدهم فينفي معرفته بشيوخ ياقوت قائلًا: "ولا نعرف له شيخًا تخرج عليه" [٢٩٥]!!!.

وهذا ما ذكره الدكتور السيد محمد ديب [٢٩٦] بل إن هذا الأخير قد ناقض نفسه حيث ذكر شيخين لياقوت [٢٩٧] كما سبق.

هذا وقد أحصيت من شيوخه ثمانية عشر شيخًا، وسأورد هذه التراجم مختصرة وأحيل على مراجع أخرى لمن أراد الاستزادة، وقد رتبت شيوخ ياقوت حسب تاريخ وفياتهم.

١- أبو الفرج عبد المنعم بن عبد الوهاب بن سعد بن صدقة الحراني، ثم البغدادي، الحنبلي الآجري، مسند عصره [٢٩٨]، ولد سنة ٥٠٠ هـ [٢٩٩]. سمع منه ياقوت شيئًا يسيرًا [٣٠٠]. انتهت إليه الرحلة من بقاع الأرض، وكان عالي الإسناد، ثقة، صحيح السماع، سمع الكثير وأسمع الأكثر، لا يشاركه في شيوخه ومسموعاته أحد في زمانه لكبر سنه [٣٠١] توفي سنة ٥٩٦ هـ ببغداد.

٢- أبو الفضل، عبد المنعم بن عمر بن عبد الله الجلياني الغساني الأندلسي^[٣٠٢] طبيب، شاعر، أديب، متصوف، كان يقال له "حكيم الزمان"^[٣٠٣] من أهل جليانة بالأندلس، انتقل إلى دمشق، وأقام بها^[٣٠٤]، وكانت معيشته من الطب، يجلس على دكان بعض العطارين، وهناك لقيه ياقوت. مات بدمشق سنة ٦٠٣ هـ^[٣٠٥].

٣- سالم بن أحمد بن سالم أبو المرجي التميمي المعروف بالمنتجب^[٣٠٦] أول شيخ قرأ عليه ياقوت ببغداد، وقد قرأ عليه العربية والعروض^[٣٠٧] قال عنه ياقوت: "كان تاجرًا، ذا ثروة حسنة، مبدلاً محبوباً، حسن الأخلاق"^[٣٠٨]، توفي سنة ٦١١ هـ ببغداد^[٣٠٩].

٤- أبو محمد عبدالعزيز بن المبارك بن محمود الجنازدي ثم البغدادي الحنبلي المعروف بابن الأخضر^[٣١٠] ولد سنة ٥٢٤ هـ ببغداد^[٣١١]. قال عنه ياقوت: "لم يكن لأحد من شيوخ بغداد- الذين أدركناهم -أكثر من سماعه مع ثقة، وأمانة، وصدق، ومعرفة تامة، وكان حسن الأخلاق، مزاحاً، له نوادر حلوة، سمع منه ياقوت وأجازه ونعم الشيخ كان"^[٣١٢]. توفي سنة ٦١١ هـ ببغداد ودفن بباب حرب وله سبع وثمانون سنة^[٣١٣].

٥- زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن، أبو اليمن الكندي تاج الدين، البغدادي الدمشقي^[٣١٤]، المقرئ الحافظ، برع في النحو واللغة، وكان مستحضرًا لكتاب سيويه ذا خط جيد^[٣١٥]، ولد ببغداد سنة ٥٢٠ هـ^[٣١٦] لقيه ياقوت ولازم مجالسه فقرأ عليه اللغة، والنحو، والأدب، وكتب عن حياته العلمية، ومؤلفاته^[٣١٧]، له مؤلفات في الفقه، والأدب، والنحو، توفي سنة ٦١٣ هـ بدمشق^[٣١٨].

٦- سليمان بن بنين بن خلف تقي الدين الرقيقي المصري النحوي الفرضي العروضي^[٣١٩]. قال عنه ياقوت: "اجتمعت به في عدة مجالس بحضرة القاضي الأكرم وأجازني برواية مصنفاته"^[٣٢٠]. له مصنفات في العربية والعروض، وتوفي بالقاهرة سنة ٦١٣ هـ^[٣٢١].

٧- أبو محمد، عبد الخالق بن صالح بن علي الأموي المسكي^[٣٢٢] المصري الشافعي اللغوي^[٣٢٣] سمع منه ياقوت شيئًا يسيرًا^[٣٢٤]، وكانت وفاته سنة ٦١٤ هـ^[٣٢٥].

٨- أبو القاسم، عبد الصمد بن محمد بن أبي الفضل الأنصاري الدمشقي الشافعي 'ابن الحرستاني' من ذرية الصحابي الجليل سعد بن عبادة رضي الله عنه^[٣٢٦]، ولد سنة ٥٢٠ هـ^[٣٢٧]، سمع منه ياقوت الحموي^[٣٢٨]، وقد برع في المذهب، وأفتى ودرّس، وأصبح علمًا من أعلام زمانه^[٣٢٩]، توفي بدمشق سنة ٦١٤ هـ وهو قاضي القضاة وله ٩٤ عالمًا^[٣٣٠].

٩- أبو البقاء، عبد الله بن الحسين بن عبد الله العُكبري النحوي الضرير^[٣٣١] اللغوي البارع. من أهل باب الأزج^[٣٣٢]، وأصله من عكبرا^[٣٣٣]، ولد ببغداد سنة ٥٣٨ هـ^[٣٣٤]، سمع منه ياقوت أبياتًا من الشعر مرارًا وكان دمعه يتحدّر على شيبته^[٣٣٥]. توفي ببغداد سنة ٦١٦ هـ^[٣٣٦]. خلف الكثير من المصنفات منها: "إعراب القرآن" و"تفسير القرآن" و"شرح ديوان الحماسة"^[٣٣٧].

١٠- أبو القاسم، المطهر بن سديد بن محمد بن علي النوزكاثي الخوارزمي، من قرية من قرى خوارزم تسمى "نوزكاث" وكان يكتب في نسبه "ابن القدوري"^[٣٣٨]. قال ياقوت عنه: "كان حافظًا لأسماء رجال الحديث، عارفًا بالحديث، وأجاز لي"^[٣٣٩]. قتله التتر لما أخذوا خوارزم سنة ٦١٦ هـ^[٣٤٠].

١١- أبو الحسن، المؤيد بن محمد بن علي بن حسن الطوسي، ثم النيسابوري، مسند خراسان^[٣٤١]، ولد سنة ٥٢٤هـ^[٣٤٢]، اشتهر بالقراءة، فرحل الناس إليه من الأمصار للقراءة عليه^[٣٤٣]، وعنه أخذ ياقوت^[٣٤٤]، مات بنيسابور سنة ٦١٧هـ وذلك قبل اجتياح التتر واستباحتها بشهر أو أكثر^[٣٤٥].

١٢- أبو المظفر عبد الرحيم بن عبد الكريم السمعاني الشافعي^[٣٤٦]. ابن الحافظ أبي سعد السمعاني صاحب كتاب "الأنساب". ولد أبو المظفر عبد الرحيم بمرو سنة ٥٣٧هـ^[٣٤٧] طلب العلم حتى برع في المذهب، وساد أهله، وبرع في كل فن. لقيه ياقوت بمرو وسمع منه سنة ٦١٥هـ^[٣٤٨]. قُتل عند دخول التتر آخر سنة ٦١٧هـ أو أول سنة ٦١٨هـ^[٣٤٩] بمرو رحمه الله.

١٣- أبو عبد الله، محمد بن الخضر بن محمد بن الخضر الحرّاني، المعروف بابن تيمية الباجدي^[٣٥٠]. الحنبلي الفقيه الخطيب الواعظ^[٣٥١]. ولد سنة ٥٤٢هـ بحران^[٣٥٢] رآه ياقوت غير مرة وأخذ منه إجازة^[٣٥٣] كان إماماً في المذهب، مفتياً، مفسراً، واعظاً، خطيباً بارعاً، عالم حران في زمانه^[٣٥٤]، توفي بحران سنة ٦٢١هـ^[٣٥٥]. وقيل سنة ٦٢٢هـ وله ٨٠ سنة^[٣٥٦].

١٤- أبو بكر، المبارك بن المبارك بن الدهان الضير النحوي^[٣٥٧]، الملقب بالوجيه المعروف بابن الدهان^[٣٥٨]. ولد سنة ٥٠٢هـ^[٣٥٩]، درس اللغة والنحو، والعروض، والفقه على علماء بغداد^[٣٦٠]، تولى تدريس النحو بالمدرسة النظامية حتى وفاته^[٣٦١]، لقيه ياقوت في بغداد ودرس عليه، وقال عنه: "هو شيخي الذي به تخرجت، وعليه قرأت"^[٣٦٢]. مات سنة ٦١٢هـ ببغداد^[٣٦٣].

١٥- أبو علي، الحسن بن أحمد بن يوسف بن بَدَل العجمي الأوقعي^[٣٦٤]، لقيه ياقوت ببيت المقدس سنة ٦٢٤هـ تاركاً للدينا مقبلاً على قراءة القرآن فسمع عليه جزءاً وكتب عنه وسأله عن بلده^[٣٦٥]، وكان له أجزاء يحدث منها^[٣٦٦]، أقام ببيت المقدس أربعين سنة حتى مات بها سنة ٦٣٠هـ وله ست وثمانون سنة^[٣٦٧].

١٦- أبو عبد الله، محمد بن أبي المعالي سعيد بن يحيى بن علي بن الحجاج الديلمي الحافظ الكبير المؤرخ^[٣٦٨]، ولد سنة ٥٥٨هـ بدبّيش^[٣٦٩]، وهي قرية بنواحي واسط^[٣٧٠]، قال عنه ياقوت: "شيخنا الذي استفدنا منه، وعنه أخذنا"^[٣٧١]، وصنف تاريخاً كبيراً لواسط، وذيّل على ذيل تاريخ بغداد للسمعاني -الذي ذيل على تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، وعمل معجماً لشيوخته^[٣٧٢]، توفي سنة ٦٣٧هـ^[٣٧٣] رحمه الله تعالى.

١٧- أبو البقاء، يعيش بن علي بن يعيش بن أبي السرايا الأندلسي الأصل، الحلبي المولد والمنشأ، المعروف بابن يعيش، وكان يعرف قديماً بابن الصائغ^[٣٧٤]، ولد بحلب سنة ٥٥٣هـ^[٣٧٥]، أخذ عنه ياقوت^[٣٧٦]، توفي بحلب سنة ٦٤٣هـ وله تسعون سنة^[٣٧٧].

١٨- علم الدين، أبو محمد، القاسم بن أحمد بن الموفق الأندلسي ولد سنة ٥٦١هـ^[٣٧٨]. إمام في العربية وعالم بالقرآن والقراءات، لقيه ياقوت في حلب سنة ٦١٨هـ حيث قال: "وكنيت لقيته بحلب سنة ثمان عشرة وستمئة ففرزت من لقائه بالأمنية واقتضيت من فوائده كلّ فضيلة شهية"^[٣٧٩] وكانت وفاته سنة ٦٦١هـ^[٣٨٠].

من خلال ما كتبه الذين ترجموا لحياة ياقوت الحموي من القدماء، لم نجد من عابه بشيء في عقيدته، أو سلوكه الأخلاقي، أو شانه بشيء كبير، سوى ما ذكره الوزير علي بن يوسف القفطي 'ت ٦٤٦هـ' من أنه "كان شديد الانحراف عن علي ابن أبي طالب رضي الله عنه"^[٢٨١] يرتكب في أمره ما لا يرتكبه أحد من مصنفى الفرق، حتى كأنه قد طالع شيئاً من مذهب الخوارج^[٢٨٢]، فاشتبك في رأسه منه ما لم يُزل"^[٢٨٣].

نقل هذا القول بعض من جاء بعد القفطي^[٢٨٤].

وهذا القول من القفطي لم نجد عليه دليلاً من مؤلفات ياقوت الحموي، والقفطي غير ثقة، ومشهور عنه الوقعة في معاصريه وأقرانه، ومن ذلك ما نقله ابن مكتوم 'ت ٧٤٩هـ' في ترجمة عبداللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي النحوي اللغوي -حيث قال -بعد أن نقل تهجم القفطي عليه: "وظهر به تحامل القفطي عليه بما ذكره، وهذا من عادته في هضم العصرين، وخط مراتبهم، وإيهام أنه عارف بمنازل العلماء، وتمييز طبقاتهم، ولم يكن هناك ولا قريباً -عفا الله عنه"-^[٢٨٥].

وقال بشار عواد: "والقفطي كثير الوقعة في الناس"^[٢٨٦].

وقد نفى الحافظ ابن حجر عن ياقوت تهمة الانحراف عن علي فقال: "لم أر في شيء من تصنيفه التصريح بالنصب"^[٢٨٧]، بل يحكي فيها فضائل علي ما يتفق ذكره"^[٢٨٨].

وما استدلل به القفطي من القصة التي حدثت لياقوت عند زيارته دمشق سنة ٦١٣ هـ غير كاف في الحكم على الرجل، حيث إن هذه الواقعة لا يعلم صحتها، وعلى فرض صحتها فإن لها تفسيراً، فإنه ربما أراد أن يوضح للعلوي أمراً التبس عليه، أو لم يفهمه ذلك العلوي، فظن الأخير أنه أراد التنقص من علي ابن أبي طالب رضي الله عنه أو الطعن فيه. والمرء قد يحتاج في بعض الأوقات، أو بعض الأماكن إذا كان في مجتمع يغلب عليه اعتقاد فاسد إلى القيام بأمر من شأنه إصلاح هذا الفساد، وردع الظالم، والانتصار للحق، ومن نظر في سير الصالحين من سلف هذه الأمة وجد الأمثلة الكثيرة على ذلك، ومنها ما وقع للإمام الجليل الحافظ الثبت ناقد الرجال أبي عبدالرحمن أحمد بن شعيب النسائي 'ت ٣٠٣هـ' صاحب السنن المشهورة، فقد قال محمد بن موسى المأموني صاحب النسائي: "سمعت قومًا ينكرون على أبي عبدالرحمن النسائي كتابه" الخصائص "لعلي رضي الله عنه، فذكر له ذلك، فقال: دخلت دمشق والمنحرف بها عن علي كثير فنصفت كتاب" الخصائص "رجوت أن يهديهم الله تعالى"، ثم صنف بعد ذلك "فضائل الصحابة"^[٢٨٩] فهذا الإمام النسائي يرى أن دمشق في وقته تحتاج إلى مصنف في فضائل علي رضي الله عنه -لكثرة المنحرفين فيها عنه -رضي الله عنه -فلعل ما حدث لياقوت^[٢٩٠] من هذا الباب، فأراد أن يذكر العلوي بفضل معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه -وأنه صحابي من كُتّاب الوحي يجب حفظ جانبه -فظن العلوي أنه يريد النيل من علي رضي الله عنه، وعن باقي الصحابة أجمعين.

هذا وقد ذكر الأستاذ ر -م- إلهي تهمة مضادة لما سبق، حيث ذكر أن ياقوتاً كان شيعياً^[٣٩١]، واستند في ذلك على أمرين:

أولهما: أن ياقوتاً رحمه الله كان قد أوصى بوقف كتبه على مشهد الشريف أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد العلوي الحسيني الزيدي 'ت ٥٧٥هـ' ببغداد^[٣٩٢].

ثانيهما: أن ياقوتاً كان يكثر من قول "عليه السلام" بعد ذكر علي رضي الله عنه، أو أحد من أهل البيت رضي الله عنهم أجمعين.

وهذه التهمة لم أجد من ذكرها -ممن ترجم لياقوت- سواء من المتقدمين أو المتأخرين، بل إن منهم من اتهمه بعكس هذا المذهب فقال إنه ناصبي أو خارجي كما سبق.

فالأستاذ إلهي أول من ذكر ذلك، وقد استنبطه استنباطاً، وفي رأبي أن هذا غير صحيح لما يلي:

أولاً: أن الشريف أبا الحسن علي بن أحمد بن محمد الهاشمي العلوي 'ت ٥٧٥هـ' الموقوف على مشهده لم يكن شيعياً كما ذكر الأستاذ إلهي، وربما استنتج ذلك من لفظ الزيدي الوارد في نسبه، فقد سرد الذهبي نسبه كالآتي: أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الهاشمي العلوي الحسيني ثم الزيدي، البغدادي، الشافعي^[٣٩٣].

فأنت ترى الذهبي قد ذكر الفخذ الأكبر: بنو هاشم ثم جعله من آل علي ثم آل الحسين ثم آل زيد بن علي بن الحسين، وهذه نسبة نسب وليست مذهباً حيث ينتسب إلى زيد بن علي بن الحسين نسباً لا مذهباً، ثم يذكر مسقط رأسه، بغداد، ثم مذهبه الفقهي: الشافعي، ويدل على هذا ثناء العلماء الذين ترجموا له على صحة اعتقاده.

قال ابن النجار 'ت ٦٤٣هـ': "أحد الأعيان المشار إليهم بالزهد، والعبادة، وحُسن الطريقة، وصحة العقيدة، وسلامة الطوية"^[٣٩٤].

أما ابن الديلمي فقال: "سمعت ابن الأخضر^[٣٩٥] -وهو أحد شيوخ ياقوت يعظم شأنه، ويصف دينه، وزهده، وكان ثقة"^[٣٩٦].

أما أصل بناء الوقف فقد أهدي إلى الشريف أموال من قبل الخليفة المستضيء بأمر الله وأمه ووزيره عضد الدين، فبنى بها مسجداً، واشترى كتباً ووقفها على المسجد، وممن وقف كتبه عليه ياقوت الحموي، وصبيح النصري، ثم عُرف المسجد والوقف فيما بعد بمشهد الزيدي.

ثانياً: أما قول ياقوت "عليه السلام" بعد ذكر علي أو أحد من أهل البيت رضي الله عنهم فهو -وإن كان الصواب قول رضي الله عنه كما سبق- إلا أن هذه الكلمة لا تدل بحد ذاتها على تشيع الرجل، فقد وردت في مؤلفات بعض مؤرخي السلف كالطبري، وابن الأثير، وابن كثير، وهي كما قال البعض ربما تكون من إضافات النساخ الشيعة حيث إنهم كانوا حرفيين، فعملوا بالوراقة، فلا يُستبعد إضافتها من قبلهم، كما قال ابن كثير: "وقد غلب هذا في عبارة كثير من النساخ للكتب أن يفرد علي رضي الله عنه بأن يقال "عليه السلام" من دون سائر الصحابة، أو "كرم الله وجهه" وهذا وإن كان معناه صحيحاً، لكن ينبغي أن يسوى بين الصحابة في ذلك، فإن هذا من باب التعظيم والتكريم، فالشيخان وأمير المؤمنين عثمان أولى بذلك منه، رضي الله عنهم أجمعين"^[٣٩٧].

وهكذا ظهر أن الأستاذ إلهي أتى بأمر لم يُسبق إليه واستند في حكمه على أمرين غير مقنعين.

أثنى أهل العلم الذين ترجموا لياقوت، وبيّنوا مكانته العلمية، والأدبية، وذكروا أخلاقه، وصفاته.

فمن ذلك: ما قال ابن النجار 'ت' ٦٤٣هـ: "وكان غزير الفضل، صحيح النقل، متحرّياً، صدوقاً، له النظم الحسن، والنثر الجيد"^[٣٩٨] وقال أيضاً: "كان ذكياً، حسن الفهم، وكان حسن الصّحة، طيب الأخلاق، حريصاً على الطلب"^[٣٩٩].

كما أثنى ابن الشعار 'ت' ٦٥٤هـ على شغف ياقوت بطلب العلم بقوله: "وحُبب العلم إليه منذ كان في المكتب، فما يعلم عنه أنه منذ كان عمره سبع سنين إلى أن توفي ما خلت يده من كتاب يستفيد منه، أو يطالعه، أو يكتب منه شيئاً أو ينسخه"^[٤٠٠].

وصفه تلميذه المنذري 'ت' ٦٥٦هـ "بالأديب الفاضل... وأنه كانت له همّة عالية في تحصيل المعارف، وكتب خطأ حسناً"^[٤٠١].

ونقل ابن خلكان 'ت' ٦٨١هـ انطباع الناس وإعجابهم بمآثر ياقوت بقوله: "وكان الناس عقيب موته يثنون عليه، ويذكرون فضله، وأدبه"^[٤٠٢].

ونظراً لتعدد مواهب ياقوت العلمية فقد وصفه الذهبي 'ت' ٧٤٨هـ بقوله: "الأديب الأوحّد شهاب الدين الرومي مولى عسكر الحموي، السفار النحوي، الأخباري المؤرخ"^[٤٠٣] كما أشاد بشعره ونثره، بقوله: "وكان شاعراً متفنناً جيد الإنشاء"^[٤٠٤] وأكد الذهبي صورة إعجابه بشخصية ياقوت العلمية بقوله: "وكان من الأذكاء... وكان أديباً شاعراً، مؤرخاً، أخبارياً، متفنناً"^[٤٠٥].

وأثنى اليافعي 'ت' ٧٦٨هـ على همّة ياقوت في طلبه العلم بقوله: "وكانت له همّة عالية في تحصيل المعارف"^[٤٠٦]. وأشاد بفصاحته الأدبية حينما ذكر بعضاً من رسالة ياقوت إلى الوزير القفطي فعقب بقوله: "وهذه الألفاظ اليسيرة من أولها رأيت كتابتها ليتعجب من بلاغتها من وقف عليها"^[٤٠٧].

وامتدحه الغساني 'ت' ٨٠٣هـ بقوله: "بالعلامة الأديب، صاحب التصانيف المشهورة، ونسخ الكثير، وكان حسن الخط"^[٤٠٨].

وامتدح السخاوي 'ت' ٩٠٢هـ كتاب ياقوت بأنه من أحفل المصنفات بالتعريف بالبلدان وذكر مآثرها وفتوحها"^[٤٠٩].

وأبدى عدد من الباحثين المحدثين إعجابهم بشخصية ياقوت الحموي فقد عدد الزركلي سمات ياقوت العلمية بقوله: "مؤرخ، ثقة، من أئمة الجغرافيا، ومن العلماء باللغة والأدب"^[٤١٠].

وقال عمر رضا كحالة عنه: "مؤرخ، أديب، شاعر، ناثر لغوي، نحوي، عالم بتقويم البلدان"^[٤١١].

وعده عباس العزاوي: "من أكابر المؤرخين في عهد المغول، ومن الشاهدين أوضاع إيران، وما لحقها من تحول واضطراب وحكى ما رأى ووصف ما شهد"^[٤١٢].

وأشاد الدكتور زكي محمد حسن إلى أن ياقوتاً امتاز بملكة النقد عن كثير من مؤلفي العرب ويتجلى ذلك في روايته: "بعض الأساطير الذائعة في عصره وفي حكمه على تلك الأساطير والتعليل لها"^[٤١٣].

وأشاد أحمد رمضان بأمانة ياقوت العلمية وعزوه إلى المصادر التي استفاد منها مع ثنائه فقال: "وقد كان ياقوت أميناً أمانة تذكر له بالفضل عندما عدد المصادر والمراجع التي اعتمد عليها أو أخذ منها بل أكثر من ذلك فقد اختتم ثبت مصادره بالثناء على أصحابها وحرص على ذكر اسم كل مرجع أخذ منه أو اعتمد عليه في حينه"^[٤١٤].
ووصفه وليد الأعظمي بأنه: "محمود السيرة يثني الناس على علمه وأخلاقه وأدبه وفضله"^[٤١٥].

مؤلفاته

إن قراءة كتاب معجم البلدان تكشف عما يمتلكه ياقوت الحموي من معرفة واسعة للعديد من العلوم المختلفة ما بين جغرافية، وتاريخية، ولغوية، وأدبية، وثقافية.
وقد عُرف ياقوت بحبه للعلم منذ بلوغه، إذ لم تخل يده من كتاب يستفيد منه. كما أنه لم يكن مجرد ناسخ وقارئ للكتب فقط، وإنما بخاتمة يكرس غالب وقته للمطالعة والتحصيل وجمع المعلومات.
ورغم أنه عاش حياة قلق ومضطربة إلا أنه أنتج عددًا من المؤلفات المهمة.
ويبدو أنه من الصعب وضع تواريخ دقيقة لمختلف مؤلفات ياقوت الذي كان مشغولاً في تصنيف مؤلفاته في وقت واحد^[٤١٦]، ولم يذكر لنا في كثير منها بداية تصنيفه لها أو نهايته.

وسوف نذكرها مرتبة حسب حروف الهجاء:

١- أخبار أهل الملل وقصص أهل النحل في مقالات أهل الإسلام. هكذا ذكره ياقوت^[٤١٧]، وذكره أيضًا باسم "أخبار أهل النحل وقصص ذوي الأهواء والملل"^[٤١٨].

٢- أخبار الشعراء:

هكذا ذكره المصنف^[٤١٩]، وكذلك ذكره ابن النجار^[٤٢٠]، وورد أيضًا عند ياقوت باسم "معجم الشعراء"^[٤٢١] وكذا ذكره ابن المستوفي^[٤٢٢]، وابن الشعار^[٤٢٣]، وحاجي خليفة^[٤٢٤]، أما اليافعي فسماه "أخبار الشعراء المتأخرين والقدماء"^[٤٢٥]، وأما ابن خلكان فقد فرق بين "أخبار الشعراء" و"معجم الشعراء" فهما عنده كتابان^[٤٢٦]، وتبعه ابن العماد^[٤٢٧].

٣- أخبار المتنبي:

ذكره المنذري^[٤٢٨]، وابن خلكان^[٤٢٩]، وابن العماد^[٤٣٠]، وعمر رضا كحالة^[٤٣١]، وذكر الباحث ر-م -إلهي أنه ربما يكون جزءًا من "إرشاد الأريب" أو "معجم الشعراء"^[٤٣٢].

٤- أخبار الوزراء:

ذكره المصنف^[٤٣٣] وقال الأستاذ ر-م -إلهي: يغلب على الظن أنه يعني كتاب "المبدأ والمآل" أو لعله جزء منه^[٤٣٤] كذا قال، ولا ندرى ما هو مستنده في ذلك.

٥- إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب:

ويسمى باسم آخر مشهور: "معجم الأدباء" وهو من أجل كتب ياقوت وأعظمها، ذكر فيه تراجم الأدباء، والنحويين، واللغويين، والقراء المشهورين، والمؤرخين، وعلماء الأخبار والأنساب، وكل من صنف في الأدب. رتبته على حروف المعجم. ذكره في "معجم البلدان" باسم "معجم الأدباء" [٤٣٥] وفي مواضع أخرى باسم "الأدباء" [٤٣٦] وذكره بهذا الاسم الذهبي [٤٣٧]. أما ابن المستوفي فذكره باسم "إرشاد الألباء إلى معرفة الأدباء" وقال إنه سمّاه أولاً "إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب" ثم غيّرهُ إلى "إرشاد الألباء" [٤٣٨] وسمّاه بالاسم الأخير كلّ من الياضي [٤٣٩]، وابن خلكان [٤٤٠]، والذهبي [٤٤١]، وابن العماد [٤٤٢]، وحاجي خليفة [٤٤٣]، وسمّاه ابن الشعار "معجم أئمة الأدباء" [٤٤٤].

وقد فرق ابن المستوفي [٤٤٥]، وابن خلكان [٤٤٦]، والذهبي [٤٤٧]، وابن العماد [٤٤٨]، وحاجي خليفة [٤٤٩]، بين "معجم الأدباء" و"إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب" وجمهور الباحثين على أنهما كتاب واحد.

طبع هذا الكتاب القيم عدة طبعات منها: نشرة المستشرق مرجليوث ما بين سنة ١٩١٦-١٩٠٩ م في القاهرة، في سبعة أجزاء [٤٥٠]، ثم أعيد طبعه ثانية ١٩٣١-١٩٢٣ م في ستة أجزاء [٤٥١]، ثم طبع ثالثة بتحقيق أحمد فريد الرفاعي بالقاهرة، دار المأمون عام ١٩٣٨-١٩٣٦ م في عشرين جزءاً [٤٥٢]، ثم طبع حديثاً بمطبعة دار الغرب الإسلامي ببيروت عام ١٩٩٣ م بتحقيق الدكتور إحسان عباس، في سبعة أجزاء، وهي الطبعة التي اعتمدت عليها.

٦- كتاب الدّول في التاريخ.

ذكره ابن المستوفي [٤٥٣]، وقال ابن النجار: "صنف كتباً حسنة... وتاريخاً على السنين" [٤٥٤] فلعله يريد هذا الكتاب، أو كتاب "المبدأ والمآل" الآتي ذكره.

كما ذكره ابن خلكان [٤٥٥]، والذهبي [٤٥٦]، وابن العماد [٤٥٧].

٧- الردُّ على ابن جنيّ عند كلامه في الهمزة والألف من سر الصناعة ذكره القفطي [٤٥٨].

٨- أوزان الأسماء والأفعال الحاصرة في كلام العرب. لم يذكره سوى القفطي [٤٥٩].

٩- ضرورات الشعر:

لم يذكره سوى ابن الشعار الموصلّي [٤٦٠].

١٠- المبدأ والمآل في التاريخ.

ذكره المصنف [٤٦١] في معجم البلدان، وسمّاه ابن المستوفي "المبتدأ والمآل" [٤٦٢]، كما ذكره كلّ من ابن

خلكان [٤٦٣]، والذهبي [٤٦٤]، وابن العماد [٤٦٥]، وحاجي خليفة [٤٦٦]، وإلّهي [٤٦٧].

١١- مجموع كلام أبي علي الفارسي:

ذكره ابن المستوفي [٤٦٨]، وابن خلكان [٤٦٩]، وابن العماد [٤٧٠]، وإلّهي [٤٧١].

١٢- مختصر تاريخ بغداد للخطيب البغداديّ.

لم يذكره سوى ابن الشعار [٤٧٢].

لم يذكره سوى ابن الشعار، وذكر أنه رتبته على غير ترتيب الأصل^[٤٧٣]. ولعله يقصد بهذه التسمية كتاب "المشترك وضعاً" فإنه لم يذكره مع شهرته. وأكثر المتأخرين على أن المشترك اختصار لمعجم البلدان. وأستبعد ذلك، فإن ياقوت كان ينهى عن اختصار كتابه نهياً شديداً، بل ودعا على من اختصر معجم البلدان كما سيأتي.

١٤- المشترك وضعاً والمفترق صقلاً.

هو في أسماء المواقع والأماكن التي اشتركت في التسمية واختلفت في مواقعها. ألفه سنة ٦٢٣ هـ^[٤٧٤]. ذكره كل من ابن المستوفي^[٤٧٥]، والمندري^[٤٧٦]، وابن خلكان، وقال عنه: "من الكتب النافعة"^[٤٧٧]، والذهبي وقال عنه "كبير مفيد"^[٤٧٨]، وابن العماد^[٤٧٩]، وحاجي خليفة^[٤٨٠]، وعمر كحالة^[٤٨١]. وقد نشره لأول مرة المستشرق الألماني وستنفلد في ليدن 'هولندا' عام ١٨٤٦ م. وأعاد طبعه بالأوفست مكتبة المثنى ببغداد سنة ١٩٦٣ م^[٤٨٢]. وقد طبع أيضاً في بيروت في دار عالم الكتب عام ١٤٠٦ هـ.

وقد ظن البعض أن هذا الكتاب مختصر من معجم البلدان، وبعد البحث اتضح لي أنه ليس كذلك لأمرين:

- ١- أن المصنف كان ينهى عن اختصار كتاب معجم البلدان بشدة، بل إنه قد دعا على من اختصره. ورفض اختصاره لتلاميذه، إذ يقول: "ولقد التمس مني الطلاب اختصار هذا الكتاب مراراً، فأبيت ولم أجد لي على قصر همهم أولياء ولا أنصاراً، فما انقدت لهم ولا ارعويت، ولي على ناقل هذا الكتاب والمستفيد منه أن لا يضيع نصبي، ونصب نفسي له وتعبي، بتبديد ما جمعت، وتشتيت ما لفقت، وتفريق ملتئم محاسنه، ونفي كل علق نفيس عن معادنه ومكانه، باقتضابه واختصاره، وتعطيل جيده من حليه وأنواره، وغصبه إعلان فضله وأسراره، فرب راغب عن كلمة غيره متهالك عليها، وزاهد عن نكتة غيره مشعوف بها، ينضي الركاب إليها.
- فإن أجبتي فقد بررتني، جعلك الله من الأبرار، وإن خالفتني فقد عقتني والله حسيبك في عقبى الدار.

ثم اعلم أن المختصر لكتاب كمن أقدم على خلق شيء، فقطع أطرافه فتركه أشل اليدين، أبت الرجلين، أعمى العينين، أصلم الأذنين؛ أو كمن سلب امرأة حليها فتركها عاطلاً، أو كالذي سلب الكمي سلاحه فتركه أعزل راجلاً"^[٤٨٣].

٢- إن كتاب 'المشترك وضعاً' تقوم مادته على التعريف بالأماكن التي تتشابه أسماءها وتختلف مواقعها. وهي لا تشكل إلا جزءاً بسيطاً من معجم البلدان، وهذا يجعل من المستحيل أن يكون هذا الكتاب اختصاراً للمعجم، لأنه لا يعطي تصوراً حقيقياً عن المادة الكبيرة في معجم البلدان.

٣- إنه قال في مقدمة كتابه 'المشترك وضعاً' "أما بعد فهذه طرفة طريفة، وملحة مليحة، تشرّب إليها النفوس ويشترك في استحسانها أهل الإجماع والنزاع، انتحلتها من كتابي الكبير المسمى بمعجم البلدان، وانتزعتها من رياض حدائقه الكثيرة الافتنان، فيما اتفق من أسماء البقاع لفظاً وخطاً، ووافق شكلاً ونقطةً، وافترق مكاناً ومحللاً، واختلف صقلاً ومحتلاً ... ليخف على الحامل ثقله ويتيسر على الناقل نقله"^[٤٨٤].

فهو قد انتحل مادة المشترك من كتابه المعجم، أي جرد المادة واستقاها. ولو كان اختصاراً لأفصح عن ذلك بلا موارد.

٤- قد قارنت بين الكتابين فوجدت أن مادة المشترك تتفق في الأماكن المشتركة في اللفظ، وتختلف -أحياناً- في المادة العلمية والفوائد، وعلى سبيل المثال هاك هذين النموذجين:

الأول: في مادة 'أبان':

ذكر في المعجم^[٤٨٥] أنه لثلاثة مواضع: أبان الأبيض: جبل شرقي الحاجر لبني فزارة وعبس وأبان الأسود: جبل لبني فزارة خاصة وبينه وبين الأبيض ميلان، والموضع الثالث: مدينة صغيرة بكرمان من ناحية الروذان. أما في المشترك^[٤٨٦] فذكر -أيضاً- أنه ثلاثة مواضع أبان الأبيض وأبان الأسود، وذكر فيها بيتاً للمهلhel لم يذكره في المعجم، أما الموضع الثالث فسماه "ذو أبان" ولم يحدد موقعه ثم ذكر فيه بيتاً للنابعة لم يذكره في المعجم.

الثاني: في مادة 'السَّير':

ذكر في المعجم^[٤٨٧] أنه لثلاثة مواضع، موضع في ديار بني دارم من تميم باليمامة، وواد قرب جبل يقال له الغريف 'وقال: هو خطأ من الحازمي إنما هو التسير'. ومملكة واسعة بين بلاد الآن وباب الأبواب. أما في المشترك^[٤٨٨] فقد ذكر المواضع الثلاثة ثم ذكر بيتين لأبي زياد الكلبي لم يذكرهما في المعجم. هذا ما ذهب إليه أحد الباحثين إذ قام بدراسة مقارنة بين ما جاء في كتابي 'معجم البلدان' و'المشترك' وضعاً والمفترق صقلاً فوجد أن هناك ٢٩٦ مادة واردة في المشترك لم ترد على الإطلاق في المعجم^[٤٨٩]. ٥- وجود بعض المواد في المشترك ليست موجودة في المعجم مثل: آرم^[٤٩٠]، ذات السليم^[٤٩١]، ذروا^[٤٩٢]، رباط^[٤٩٣]، فرسيس^[٤٩٤]، وغيرها. فلو كان المشترك مختصراً للمعجم لما زاد -غالباً- عن مادة الكتاب.

١٥- معجم البلدان:

من أشهر كتب ياقوت وأجلها، وبه عُرف واشتهر، ذكر فيه أسماء البلدان، والجبال، والأودية، والقيعان، والقرى، والمحال، والأوطان، والبحار، والأنهار، والغدران، والأصنام... مرتبة على حروف المعجم. ذكره ابن المستوفي^[٤٩٥]، وابن النجار، وسمّاه "كتاب أسماء البلدان والجبال والمياه والأماكن"^[٤٩٦] كذا ذكره كل من: ابن الشعار، وقال: "أجاد تأليفه"^[٤٩٧]، والمنذري^[٤٩٨]، وابن خلكان^[٤٩٩]، والذهبي^[٥٠٠]، وابن العماد^[٥٠١]، وحاجي خليفة^[٥٠٢]، وإلهي^[٥٠٣]، وعمر رضا كحالة^[٥٠٤]. وسأتناول الحديث عنه في الفصل الثاني. رغم أن ياقوتاً قد نهى عن اختصار كتابه ويدعو عليه بالويل كما أشرنا إلى ذلك، إلا أن وصيته لم تستجب إذ قام صفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي 'ت ٧٣٩هـ' باختصار المعجم في كتاب سماه 'مراسد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع'^[٥٠٥]، وكذلك اختصره جلال الدين السيوطي 'ت ٩١١هـ' في كتاب سماه "مختصر معجم البلدان"^[٥٠٦].

أول طبعة له كانت من تحقيق المستشرق فرديناند وستنفلد^[٥٠٧] ت ١٣١٧هـ ١٨٩٩م - وقد قام بنشره بين عامي ١٨٧٣ - ١٨٦٦ م^[٥٠٨]، وقد قام بمجهود كبير في إخراج الكتاب، وفي تحقيق أسماء الشخصيات التاريخية الواردة في الكتاب، كما حقق ما يقرب من ثلاثة آلاف من الشواهد الشعرية من المصادر الأخرى والتي يبلغ عددها في المعجم بين صغيرها وكبيرها خمسة آلاف، ثم أفرد جزءًا للفهارس 'الأعلام - الأمكنة - الشعر' لتسهيل الوصول إلى المادة المرادة^[٥٠٩] ثم طبع الكتاب بعد ذلك بعناية أمين الخانجي، بالقاهرة، مطبعة السعادة ١٣٢٣ هـ ١٩٠٧ - ١٩٠٦ م، في عشرة أجزاء وراجع منها العلامة أحمد أمين الشنقيطي 'ت ١٣٣١هـ' وقد ذيل محمد أحمد الخانجي ١٩٠٦ م' على الكتاب في مجلدين استدرک فيهما على معجم ياقوت سماه "منجم العمران في المستدرک على معجم البلدان"^[٥١٠] ثم طبع طبعة ثالثة في بيروت، دار صادر ودار بيروت، عام ١٩٥٧ - ١٩٥٥ م في خمسة مجلدات^[٥١١] ثم طبع طبعة رابعة بدار الكتب العلمية - بيروت في ستة أجزاء بتحقيق فريد عبدالعزيز الجندي عضو لجنة إحياء التراث الإسلامي بالمانيا، وجعل الجزأين السادس والسابع للفهارس، وهذه الطبعة هي التي اعتمدت عليها في هذه الدراسة.

١٦ - المقتضب في النسب أو كتاب النسب:

اختصره واقتضبه من كتاب "الجمهرة الكبير" لابن الكلبي، ذكره ابن المستوفي^[٥١٢]، وابن خلكان^[٥١٣]، والذهبي^[٥١٤]، وسماه "الأنساب"، وابن العماد^[٥١٥]، وحاجي خليفة^[٥١٦]، وإلهي^[٥١٧]، وعمر رضا كحالة^[٥١٨]، طبع في مصر بدار الكتب المصرية، وطبع أيضًا في بيروت، بالدار العربية للموسوعات، بتحقيق الدكتور ناجي حسن.

١٧ - منتخب كتاب الأغاني:

ذكره ابن الشعار^[٥١٩]، بهذا الاسم، أما ابن المستوفي^[٥٢٠]، وابن خلكان^[٥٢١]، وابن العماد^[٥٢٢]، وإلهي^[٥٢٣] فقد سمّوه "عنوان كتاب الأغاني".

١٨ - أخبار النحويين:

ذكره المصنف في معجم البلدان^[٥٢٤]، وأشار الباحث إلهي إلى أنه ربما كان عنوانًا آخر لكتاب إرشاد الأريب^[٥٢٥].

١٩ - كتاب في النسب:

ذكر ياقوت في معجم البلدان بأنه قد عزم بعد فراغه من معجم البلدان أن يجمع كتابًا في النسب على مثال هذا الكتاب في الترتيب فيذكره فيه مستقصى ويبين الاختلاف فيه على وجهه^[٥٢٦]، وذكره ابن الشعار بقوله: "وكتاب في النسب"، وهو يختلف عن الكتاب السابق "المقتضب من كتاب جمهرة النسب"^[٥٢٧]، ومما يؤكد ذلك إشارة ياقوت أنه سوف يؤلف كتابًا في النسب عند حديثه عن اختلاف قبائل مذحج، حيث قال: "والكلام في شعب هذه القبائل ليس كتابي

هذا مؤسسًا عليه، ولي عزم إن ساعدني الأجل ومد بضبعي التوفيق أن أعمل فيه كتابًا شافيًا سهل المأخذ، حتى لا يفتقر النُساب بعده إلى غيره^[٥٢٨].

٢٠- كتاب في أخبار الأمراء الغوريين:

ذكره ياقوت في كتابه "المشترك"^[٥٢٩] ولم يذكر اسمه، وإنما أشار إليه بأنه في أخبار الأسرة الغورية، وكذا ذكره إلهي^[٥٣٠].

٢١- نهاية العجب في أبنية كلام العرب:

جعله في أبنية الكلمات العربية وأصولها، ذكره المصنف^[٥٣١]، كما ذكره ابن الشعار^[٥٣٢]، والباحث إلهي^[٥٣٣]. وهكذا يتبين من استعراض مؤلفات ياقوت الحموي مدى ثروته العلمية وثقافته الواسعة، وسعة اطلاعه، وكان تأليفه في علم الجغرافيا والتاريخ واللغة والأدب وأغلب مؤلفاته مفقودة^[٥٣٤]. ما عدا: "معجم الأدباء -معجم البلدان - المشترك وضعًا والمفترق صقًا -المقتضب من كتاب جمهرة النسب".

وفاته

استقر ياقوت في آخر حياته بحلب في كنف الوزير القفطي^[٥٣٥]، ثم انتقل إلى خان في ظاهر حلب، وأقام به حتى وفاته.

وأجمع كل من ترجم لياقوت أنه توفي سنة ست وعشرين وستمائة ٦٢٦ هـ، وعمره واحد وخمسون عامًا، وحدده بعضهم في رمضان^[٥٣٦]، وزاد البعض الآخر أنه في العشرين منه^[٥٣٧]، وسمى ابن خلكان يوم وفاته يوم الأحد^[٥٣٨]، وعلى هذا فقد توفي يوم الأحد العشرين من رمضان سنة ٦٢٦ هـ الموافق ٢٠ آب/أغسطس سنة ١٢٢٩ م^[٥٣٩].

الفصل الثاني

كتاب معجم البلدان

المبحث الأول : مميزات الكتاب ومنهجه

المبحث الثاني : موارده في السيرة والتاريخ

المبحث الأول

مميزات الكتاب ومنهجه

منهج ياقوت في معجم البلدان

مميزات الكتاب ومنهجه

لقد حاز كتاب معجم البلدان على اهتمام الباحثين من القدامى والمحدثين وإعجابهم. ولا شك أن كل قارئ لهذا الكتاب سيجد في نفسه صدًى لهذا الإعجاب، نظراً لما يحتويه هذا الكتاب من مادة معرفية متنوعة يجد فيها كل قارئ ما يسترعي اهتمامه.

ولأن هذا الكتاب هو محور الدراسة عن ياقوت الحموي مؤرخاً، فإني سوف أقدم دراسة عن هذا الكتاب تكشف سر الاهتمام به، وقيّمته العلمية.

وسأبدأ بالإشارة إلى سبب تأليفه وطريقة ترتيبه، ثم أتحدث عن مميزاته، ومنهجه، وأخصص مبحثاً مستقلاً عن موارده في السيرة والتاريخ.

سبب تأليف الكتاب:

ذكر في المقدمة أنه سُئل بمرو سنة ٦١٥ هـ في مجلس شيخه الإمام فخر الدين أبي المظفر عبد الرحيم بن سعد السمعاني عن اسم حُباشة^[٥٤٠] موضع ورد في الحديث النبوي، وهو سوق من أسواق العرب في الجاهلية، فقال ياقوت: أرى حُباشة بضم الحاء قياساً على أصلها في اللغة، لأن الحُباشة الجماعة من الناس من قبائل شتى، فخالفه أحد المحدثين، وقال: حُباشة بالفتح، وأصر على رأيه وكابر، فلما انقضى المجلس أخذ ياقوت يبحث عن هذه الكلمة في دواوين اللغة وغريب الحديث، حتى وجدها بعد جهد جهيد، وكانت موافقة لقوله إنها بالضم، عند ذلك علم أن الناس بحاجة إلى مثل هذا الكتاب^[٥٤١] فشرع في تأليفه، قال: "فألقي حينئذ في روعي افتقار العالم إلى كتاب في هذا الشأن مضبوطاً، وبالإتقان وتصحيح الألفاظ وبالتقييد مخطوطاً، ليكون في مثل هذه الظلمة هادياً، وإلى ضوء الصواب داعياً، ونهت على هذه الفضيلة النبيلة، وشرح صدري لنيل هذه المنقبة التي غفل عنها الأولون^[٥٤٢]، ولم يهتد لها الغابرون^[٥٤٣] فقد أبان في هذا النص عن سبب التأليف وهو ضبط أسماء الأماكن ومواقعها والحاجة الملحة إلى وجود مؤلف يعتني بذلك.

ترتيبه:

لقد رتب ياقوت مواد كتابه على حروف المعجم، وضبطها بالحروف، خشية من التصحيف والتحريف، ثم يذكر سبب التسمية والاشتقاق اللغوي للمادة إن أمكن ذلك، ثم يبين نوع ذلك الموضوع هل هو جبل أو ماء أو عين أو مدينة أو بلدة أو صنم أو أقليم... إلخ، ثم يحدد موقع هذا المكان على خطوط الطول والعرض بحسب الزيجات وكتب الفلك

الموجودة في عصره. ويوضح بعده عن موضع آخر أكثر شهرة، ثم يختتم ذكر الموضع بأسماء الأعلام المشهورين المنسوبين إليه.

مراحل تأليف الكتاب:

بدأ تفكير ياقوت في تأليف الكتاب عام ٦١٥ هـ حسبما اتضح في بيان سبب تأليف الكتاب، فالذي يظهر أنه بدأ مباشرة في جمع مادة الكتاب في تلك السنة، كما يدل عليه ظاهر كلامه السابق. ثم أخذ في تسويد ما جمعه من مادة الكتاب في العشرين من شهر صفر عام ٦٢١ هـ^[٥٤٤]. وبعد عودته من مصر في إحدى وعشرين من شهر محرم سنة ٦٢٥ هـ^[٥٤٥]، بدأ في تبيض معجم البلدان مرة أخرى ولم يتوقف ياقوت عن إضافة معلومات جديدة إلى كتابه حتى فترة متأخرة من حياته حيث يشير إلى أنه أضاف مادة حول "حوراء" في سنة ٦٢٦ هـ يقول ياقوت: "وقد خبرني من رآها في سنة ٦٢٦ هـ وقد ذكر أنها ماء ملحة وبها أثر قصر مبني بعظام الجمال وليس بها أحد ولا زرع ولا ضرع"^[٥٤٦].

وبهذا يتضح أن تأليف المعجم قد استغرق عشر سنوات. وما إن فرغ حتى شعر بالجهد الذي بذله وكان يود مضاعفة حجمه وزيادة فوائده ولكنه كان قد تطاول به الزمن، وأحس أن الاستيعاب شيء لا يفي به طول العمر. فاكتمل بما جمعه فقال: "ولما تطاولت في جمع هذا الكتاب الأعوام، وترادفت في تحصيل فوائده الشهور والأيام، ولم أنته منه إلى غاية أرضاها، وخشيت بغيته الموت، فبادرت بإبرازه القوت.. وأما الاستيعاب فشيء لا يفي به طول الأعمار، ويحول دونه مانعًا العجز والبوار، فقطعته والعين طامحة، والهمة إلى طلب الازدياد جامحة، ولو وثقت بمساعدة العمر وامتداده، وركنت إلى توفيقي لرجائي فيه واستعداده، لضاعفت حجمه أضعافًا وزدت في فوائده مئين بل آلافًا"^[٥٤٧].

ثم يعتذر للقارئ عن كبر حجم الكتاب، وأنه لا يقصد في تأليفه الشهرة، يقول ياقوت: "ولو التمسست نفاق هذا الكتاب وسيروته، واعتمدت إشاعة ذكره وشهرته، لصغرته بقدر الهمم العصرية، ورغبات أهل الطلب الدنية، ولكنني انقدت فيه لنهمتي، وجرتي رسن الحرص إلى بعض بواعث همتي"^[٥٤٨].

مميزات الكتاب:

قد يتخيل القارئ أن معجم البلدان ليس إلا معجمًا جغرافيًا بحتًا، إلا أنك عندما تتغلغل في ثنايا صفحاته تجد نفسك أمام موسوعة معرفية، تتسم بتنوع المادة العلمية التي تقدمها ما بين لغوية وأدبية وتاريخية واجتماعية وثقافية. وهذا التنوع في مادة الكتاب أعطاه قيمة تتجاوز الغاية الجغرافية منه.

ومن خلال قراءتي المتكررة له، ومعايشتي له مدة طويلة استوقفني في هذا الكتاب عدد من المميزات التي تكشف عن جانب من القيمة العلمية لهذا الكتاب. ولعل من أبرز هذه المميزات ما يلي:

١- سهولة استخراج المعلومات لترتيبه على حروف المعجم:

حرص ياقوت على تسهيل قراءة كتابه، ولهذا فقد عمد إلى ترتيبه على حروف المعجم، لكي يصل القارئ إلى مبتغاه بيسر وسهولة. وهذه الميزة أشار إليها بقوله في المقدمة: "ورتبته على حروف المعجم، ووضعت له أهل اللغة

المحكم وأبنت عن كل حرف من الاسم: هل هو ساكن أو مفتوح أو مضموم أو مكسور وأزلت عنه عوارض الشبهة وجعلته تبرًا بعد أن كان من الشبهة^[٥٤٩] إلى أن يقول: والغرض من هذا الترتيب تسهيل طريقة الفائدة من غير مشقة^[٥٥٠].

٢- اهتمامه بضبط أسماء الأماكن:

اهتم ياقوت بضبط أسماء المواضع اهتمامًا كبيرًا، وقد اعتمد على المصادر اللغوية والأدبية، ودواوين الأدب والرواة وتفاريق الكتب وما سمعه من أهل تلك الأماكن، فكان كتابه موسوعة لغوية في ضبط أسماء بلدان العالم الإسلامي وما جاورها. وهو يفسر هذا الاهتمام بالضبط، بأن ذلك يستجيب لحاجة العلماء والذين يحتاجون إلى ذكر الأماكن حتى لا يخطئوا في ضبط المكان، خاصة وأن هناك أماكن تتشابه أسماؤها.

كما أنه لم يتردد في تصحيح أخطاء المؤلفين في ذلك.

كما بين أهمية معرفة ضبط الأسماء لكل من أهل السير والأخبار والحديث والتواريخ والآثار وأهل الحكمة والفهم والتنجيم وأهل الأدب.

كما أن معرفة مواقع البلدان والمواضع أمر مهم لأهل السير والأخبار والحديث والتواريخ والآثار وقيل أن تخلو من ذكرها صفحة بل سطر من كتبهم^[٥٥١].

وكذلك أشار ياقوت إلى أهمية كتابه لأهل الأدب، إذ يقول: "وأما أهل الأدب فناهيك بحاجتهم إليها، لأنها من ضوابط اللغوي ولوازمه، وشواهد النحوي ودعائمه، ومعتمد الشاعر في تحلية جيد شعره بذكرها، وتزيين عقود لآلئ نظمته بشذرها، فإن الشعر لا يروق، ونفس السامع لا تشوق، حتى يذكر حاجر وزرود، والدهناء وهبود، ويتحنن إلى رمال رضوى، فيلزمه تصحيح لفظ الاسم وأين صقعه، وما اشتقاقه ونزهته، وقفره وحزنه وسهولته. فإنه إن زعم أنه وادٍ وكان جبلًا، أو جبل وكان صحراء، أو صحراء وكان نهرًا، أو نهر وكان قرية أو قرية وكان شعبًا، أو شعب، وكان حزمًا، أو حزم، وكان روضة، أو روضة وكان صفصفاً أو صفصف، وكان مستنقعا، أو مستنقع وكان جلدًا، أو جلد وكان سبخة، أو سبخة وكان حرّة، أو حرة وكان سهلاً، أو سهل وكان وعراً، أو يجعله شرقياً وكان غربياً، أو جنوبياً وكان شمالياً" ...^[٥٥٢].

٣- الاستشهاد بالقرآن والأحاديث النبوية:

حين يعرف ياقوت ببعض الأماكن يورد الآية القرآنية التي تناسب المكان وأحياناً أكثر من آية في الأماكن المقدسة أو التي ذكرت في القرآن أو عند حديثه عن أخبار الأنبياء، أما الأحاديث فهو يستعين بها كثيراً في تعريفه للمكان مثال: وعن النبي صلى الله عليه وسلم: "لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: مسجدي هذا والمسجد الحرام ومسجد البيت المقدس"^[٥٥٣].

ولقد حرص ياقوت على الاستشهاد بالأحاديث في أكثر المواضع مع حذف الأسانيد حتى لا يضخم حجم كتابه وهو يروي معنى الحديث لا لفظه^[٥٥٤]. إضافة أن ياقوتاً قد يريد أن تكون معلوماته مرتبطة، فالإسناد عادة يفقد هذا الترابط في المعلومات.

ولعل من اهتمامه بالأحاديث نقده لرجال السند^[٥٥٥]. كذلك رفضه للأحاديث المنسوبة للرسول ع عن فضائل

بعض المدن إذ يرى أنها أحاديث لا تصح عند أئمة المحدثين الحفاظ النقاد^[٥٥٦].

وكتب عن أماكن مناسك الحج كالوقوف بعرفة والسعي بين الصفا والمروة، والطواف بالبيت، كما تحدث عن الأماكن التي وردت في القرآن الكريم كسد يأجوج ومأجوج وبابل وحمود، وأصحاب الأخدود، وغيرها. وربط ياقوت موضوع كتابه بالدين حينما أشار إلى أن هذه البلدان والمواضع لا يستغني عن معرفتها أولو البصائر لأن بعض هذه الأماكن مواقيت للحجاج والمعتمرين، وبعضها معالم للصحابة والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين، وبعضها مشاهد للأولياء الصالحين، وبعضها مواطن لغزوات سيد المرسلين، وبعضها كانت فيه فتوح الخلفاء الراشدين^[١٥٥٧].

٤- تسجيله لنشأة المدن الإسلامية وتطوراتها العمرانية:

اهتم ياقوت بذكر بناء المدن منذ أقدم العصور وحتى عصره، مما أعطانا فكرة موسعة عن تطور الحضارة العمرانية منذ أقدم العصور، كما تحدث عن نشوء المدن الإسلامية من بداية عصر الراشدين وحتى عصره في القرن السادس الهجري، إضافة إلى كونه تناول دور هذه المدن باعتبارها مراكز سياسية، وعسكرية، واقتصادية. كما أشار إلى ما بها من آثار قديمة وخاصة الآثار الإسلامية. مثل المساجد، حيث وصف المسجد الأقصى^[١٥٥٨].

٥- ذكره معظم المعالم الجغرافية للعالم الإسلامي وما جاوره من البلدان:

شكلت المادة الجغرافية التي ذكرها ياقوت في كتابه معجم البلدان أغلب أسماء البلدان والجزر والأودية والقرى والبحار والأنهار وغيرها^[١٥٥٩] من المعالم الجغرافية المعروفة آنذاك، وخاصة في العالم الإسلامي إذ لم يرد ياقوت لكتابه أن ينحصر في إقليم بعينه أو مدينة معينة مثل كتاب صفة جزيرة العرب لمؤلفه الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني، أو كتاب عرام بن الأصبح السلمي عن أسماء جبال تهامة، وكتاب البيروني عن الهند تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة، وكتاب معجم ما استعجم للبكري عن الجزيرة العربية والبلدان المجاورة لها ولكنه شمل أجزاء من العالم لم يصل إلينا عنها إلا ما كتبه ياقوت.

٦- حفظه بعض المادة العلمية عن مصادر مفقودة في تراثنا القديم:

ذكر ياقوت في كتابه كثيراً من المصادر العربية القديمة، وقد كان يعتمد إلى الاقتباس منها. والعديد من مصادر مفقود في وقتنا هذا، مثل خطط مصر للقضاعي، ومصنفين آخرين مفقودين لمؤلفين من صقلية هما: أبو علي الحسن وابن القطاع وهو يعتمد عليهما عن جزيرة صقلية^[١٥٦٠]، ومثل كتاب بغداد للصائغ^[١٥٦١]، وكتاب تاريخ البصرة للساجي^[١٥٦٢]. وهذا ما يجعله مصدراً للباحثين عن المادة العلمية التي تناولتها المصادر السابقة.

٧- وصف الحياة الاجتماعية في المجتمعات الإسلامية:

ياقوت اهتمام واضح بالمجتمعات التي ينتقل بينها إذ كان يسعى إلى معرفة جوانب مختلفة مما كان ينتشر فيها من عادات وتقاليده وقيم، وسلوكيات مختلفة، وقد سجل في كتابه جانباً مما عرفه أو اطلع عليه في مؤلفات غيره أو سمعه ممن شاهده؛ مما جعل من هذا الكتاب مصدراً للراغبين في معرفة الحياة الاجتماعية في العالم الإسلامي آنذاك.

ومن ذلك وصفه لأهل مدينة أذربيجان: "وفي أهلها لين وحسنُ معاملة، إلا أن البخل يغلب على طباعهم. وهي بلاد فتنة وحروب، ما خلت قط منها، فلذلك أكثر مدنها خراب، وقراها يباب"^[٥٦٢].

وقال عن أسفيجاب بلدة من بلاد ما وراء النهر وصف أهلها بعد أن غزاهم التتر بقوله: "وقد كان أهل تلك البلاد أهل دين متين وصلاح مبين ونسك وعبادة، والإسلام فيهم غرض المجنى حُلُو المعنى يحفظون حدوده ويلتزمون شروطه، لم تظهر فيهم بدعة استحقوا بها العذاب والجلاء، ولكن يفعل الله بعباده ما يشاء ويحكم ما يريد"^[٥٦٣].

وقال عن الجبول: "بلدة قرب حلب أهلها معروفون بقلّة الدين والمروءة والكذب والاختلاف والتعصب على المحال، حدثني من أثق به"^[٥٦٤] والله أعلم.

وقال عن أهل سجستان "إحدى بُلدان المشرق ولم تزل لقاخًا على الضيم ممتنعة من الهضم منفردة بمحاسن متوحدة بمآثر لم تعرف لغيرها من البلدان، ما في الدنيا سوقة أصح منهم معاملة ولا أقلّ منهم مخالطة، ومن شأن سوقة البلدان أنهم إذا باعهم أو اشترى منهم العبد أو الأجير أو الصبي كان أحبّ إليهم من أن يشتري منهم صاحب المحتاط والبالغ العارف، وهم بخلاف هذه الصفة، ثم مسارعتهن إلى إغاثة الملهوف ومداركة الضعيف، ثم أمرهم بالمعروف ولو كان فيه جِدْع الأنف"^[٥٦٥].

٨- اهتمامه بالجوانب الأدبية:

استطاع ياقوت أن يضمن كتابه مادة أدبية متنوعة أراد من خلالها أن يعطي لكتابه جاذبية للقارئ تخفّف من جفاف مادته، وتتمثل هذه المادة فيما يأتي:

أ - الاستشهاد بالشعر:

وقد أكثر منه ما بين قصائد طويلة وقصيرة ومقطوعات شعرية، تتسم بتنوع الأغراض التي عبرت عن علاقتها بالمكان، والذي كان دافعًا لياقوت للاستشهاد بها، وقد زاد مجموع الأشعار المستشهد بها في المعجم على خمسة عشر ألف بيت^[٥٦٦]، وهذا جعل من كتاب معجم البلدان مصدرًا للعديد من النصوص الشعرية التي لم يقف عليها الباحثون في مصادر أخرى، إذ إن معجم ياقوت هو المصدر الوحيد الذي حفظها لنا^[٥٦٧].

والمادة الشعرية في كتاب ياقوت لا تنفصل في معظمها عن المكان، إذ تشير إليه بشكل أو بآخر، ولهذا نلمس فيها بروز شعر الأطلال والغزل، وذم ومدح الأماكن، وشعر الفتوح الإسلامية وشعر الرثاء، وشعر الحنين إلى الأوطان، والوصف^[٥٦٨].

ب - وضوح أسلوب ياقوت وسهولته:

رغم أن كتاب معجم البلدان يعرض مادة علمية تتسم بالجفاف إلا أن ياقوتًا استطاع بفضل ما يمتلكه من مهارة أدبية، أن يجعل نصوص كتابه مادة تتميز بسهولة ألفاظها ووضوح عباراتها، حتى كأننا في كثير من مواضع الكتاب نقرأ نصًّا أدبيًّا، لذا لا يمل القارئ من قراءة كتاب معجم البلدان بعكس الكتب الجغرافية الأخرى. ومن ذلك ما تطالعك به السطور الأولى من مقدمته إذ يقول:

"الحمد لله الذي جعل الأرض مهادًا، والجبال أوتادًا، وبثّ من ذلك نشورًا^[٥٦٩] ووهادًا، وصحارى وبلادًا، ثم فجر خلال ذلك أنهارًا، وأسال أودية وبحارًا، وهدي عباده إلى اتخاذ المساكن، وإحكام الأبنية والمواطن، فشيّدوا البنيان، وعمروا

البلدان، ونحتوا من الجبال بيوتًا، واستنبطوا آبارًا وقلونًا^[٥٧١]، وجعل حرصهم على تشييد ما شيدوا، وإحكام ما بنوا وعمدوا، عبءًا للغالين، وتبصرة للغابرين. فقال وهو أصدق القائلين: أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً وَأَثَرًا فِي الْأَرْضِ فَمَا أَغْنَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ^[٥٧٢]. أحمده على ما أعطى وأنعم، وهدى إلى الرشد وألهم، وبين من السداد وأفهم، وصلى الله على خيرته من أنبيائه والمرسلين، وصفوته من أصفائه والصالحين، محمد المبعوث بالهدى والدين المبين، المنعوت بـ 'وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ'^[٥٧٣] وعلى آله الكرام البررة، والصحابة المنتجبين الخيرة، وسلّم تسليمًا^[٥٧٤].

وهذا ما توصل إليه الدكتور السيد محمد ديب في دراسته عن ياقوت حيث يقول: "الذي يتصفح كتابًا كمعجم البلدان لسوف يبهر بروعة الأسلوب وجمال العرض... التي جعلت من الكتاب دائرة معارف وخزانة أدب"^[٥٧٥]، إلى أن يقول: "وهو على سعته يحمل أسلوبًا سهلًا وعبارة رشيقة"^[٥٧٦].

ج - ذكر الرسائل والخطب^[٥٧٧].

د - ذكر الملح والنوادر:

وذلك رغبةً في دفع السأم والملل عن القارئ^[٥٧٨].

هـ - ذكر الأمثال:

فقد اهتم بذكر الأمثال عندما تأتي مناسبة لها^[٥٧٩].

و - إيراد الحكايات:

سرد ياقوت حكايات كثيرة تتنوع بين التاريخية والأدبية وربما هدف من ذلك إلى جذب القارئ^[٥٨٠].

٩ - اهتمامه بالانتماء الديني للمجتمعات:

يلاحظ أن ياقوتًا يشير عند حديثه عن الأماكن إلى الانتماء الديني لأهل ذلك المكان فيذكر ديانتهم مع تحديد مذهبهم الديني، مسلمين، سنة، شيعة، خوارج، إسماعيلية، أو نصارى أو يهود أو مجوس. كما يذكر المذهب الفقهي الغالب على فقهاء كل بلد 'مالكية، أحناف، شافعية، حنابلة' وبذلك قدم لنا ياقوت خريطة جغرافية واضحة عن وجود الطوائف الدينية أو أماكن الفرق الإسلامية وانتشار المذاهب الفقهية عبر ستة قرون. من أمثلة ذلك قوله عن أهل عُمان: "وأكثر أهلها في أيامنا خوارج إباضية ليس بها من غير هذا المذهب إلا طارئ غريب وهم لا يخفون ذلك وأهل البحرين بضدهم كلهم روافض سبثيون لا يكتمون ولا يتحاشونه وليس عندهم من يخالف هذا المذهب إلا أن يكون غريبًا"^[٥٨١].

جبل السماق: من أعمال حلب أهلها إسماعيلية ملاحدة^[٥٨٢].

وعن فاس: وهي أكثر بلاد المغرب يهود^[٥٨٣].

والخصوص: قرية من أعمال صعيد مصر شرقي النيل كل من فيها نصارى^[٥٨٤].

وقم: وأهلها كلهم شيعة إمامية^[٥٨٥].

١٠- تحليل الكتاب بتراجم بعض المشاهير من العلماء عندما يعرف ببلدانهم:

اعتنى ياقوت عند الحديث عن كثير من البلدان بالإشارة إلى بعض المشاهير من علمائها من المحدثين والفقهاء والأدباء والشعراء والنحاة والمؤرخين والقراء وغيرهم، وذلك بذكر تراجم موجزة لهم من حيث تاريخ مولدهم وذكر أسماء شيوخهم وتلامذتهم ومؤلفاتهم وسنة وفاتهم. كما يذكر أحياناً العلوم التي تفوقوا بها. مما ألزمه الرجوع إلى كتب الرجال والطبقات التي تهتم بهذا الجانب. وهذا الصنيع يبين لنا تطور الحركة العلمية في مختلف المدن والأمصار الإسلامية.

١١- الاعتماد على مصادر أصيلة وموثوق بها:

اعتمد ياقوت في استقاء مادته التاريخية والجغرافية على مصادر أصيلة وموثوق بها مثل السيرة النبوية لابن إسحاق، وفتوح البلدان للبلاذري، وكتاب خطط مصر للقضاعي، وكتاب فتوح مصر وأخبارها لابن عبد الحكم، وكتاب الأنساب للسمعاني، وكتاب تاريخ دمشق لابن عساكر، وكتاب ما اتلف واختلف من أسماء البقاع لنصر بن عبدالرحمن الإسكندري، بالإضافة إلى العديد من كتب المسالك والممالك والبلدان التي ألفها ابن خرداذبه، والجهاني، وابن الفقيه، والمهلبى^[٥٨٦]، وغيرهم كثير. وهذا ما يؤكد الشخصية العلمية لياقوت، إذ يحرص على انتقاء مادته من أهم مصادرها وأكثرها توثيقاً.

١٢- اهتمامه بالجوانب الاقتصادية:

شكل الجانب الاقتصادي حيزاً في حديث ياقوت عن بعض البلدان والأماكن، إذ تناول جانباً مما فيها من الثروات الزراعية والحيوانية والمعدنية، كما أشار إلى بعض الصناعات التي تميز بها كل بلد، وإليك أمثلة من ذلك:

أ- الزراعة:

يذكر ما تشتهر به بعض المدن من إنتاج زراعي فذكر أن الطائف تشتهر بالعنب، وتبريز بالمشمش، وأشنه بأذربيجان بالكمثرى، والمحمدية أكثر زرعها الأرز، وتاهرت بالسفرجل، وتشتهر مدن الأندلس بالهوز وقصب السكر والجوز والبندق والتفاح، وتشتهر بلدة شوش بالموصل وخسروسابور قرب واسط بالرمان، وفي حديثه عن بعض المدن يشير إلى ما تتمتع به من كثرة الفواكه مثل تونس بها اللوز والرمان والأترج والتين والسفرجل والزيتون، وشهرستان بفارس بها الأترج والقصب والزيتون وأسعارها رخيصة^[٥٨٧].

ب- الثروة الحيوانية:

فعند إشارته إلى كورة البشمو قرب دمياط بمصر يقول ياقوت: "فيها خرفان لا يوجد من الضأن في موضع آخر من الدنيا"^[٥٨٨].

ج- المعادن:

تميزت بعض البلدان بوجود بعض المعادن بها مما دعا ياقوت إلى الإشارة إليها فذكر أن بلاد ما وراء النهر "بها معدن الذهب والفضة والزئبق الذي لا يقاربه في الغزارة والكثرة معدن في سائر البلدان"^[٥٨٩].

وأما أسيرة: ناحية بأقصى بلاد الشاش بما وراء النهر فيها: النفط والفيروز والحديد والصفرة والذهب والآذنة^[٥٩١]،
وأما خربة فيها معدن الزمرد^[٥٩٢]، وجبل البشر بالشام فيه معدن القار^[٥٩٣].

د - الصناعة:

كانت بعض البلدان تعرف بأنواع من الصناعات التي انتشر صيتها بين الناس فبليدة شطا بمصر ينسب إليها الثياب الشطوية، وتشتهر مدينة دمياط بصناعة الثياب والفرش ومناشف الأبدان والأرجل، ومدينة جهرم بفاس تشتهر بالبسط الفاخرة، وتشتهر شاطبة بالأندلس بصناعة الكاغد 'الورق' ويحمل منها إلى سائر بلاد الأندلس^[٥٩٤].

١٣- بيانه لمناخ البلدان والمدن الإسلامية:

لم يغفل ياقوت في كتابه الحديث عن طبيعة أجواء بعض البلدان مما دفعه إلى الإشارة السريعة إلى مناخها، ومن الأقاليم التي ذكر مناخها خوارزم حيث قال: "والشتاء عندهم شديد جدًا بحيث إنني رأيت جيحون نهرهم وعرضه ميل وهو جامد، والقوافل والعجل الموقرة ذاهبة وآتية عليه"^[٥٩٥].

وصف تجمد نهر جيحون بقوله: "وقد شاهدته وركبت فيه ورأيتته جامدًا، وكيفية جموده أنه إذا اشتد البرد وقوي كلبه جمد أولًا قطعًا ثم تسري تلك القطع على وجه الماء فكلما ماسّت واحدة الأخرى التصقت بها ولا تزال تعظم حتى يعود جيحون كله قطعة واحدة، ولا يزال ذلك الجامد يثخن حتى يصير ثخنه نحو خمسة أشبار وباقي الماء تحته جارٍ، فيحفر أهل خوارزم فيه آبارًا بالمعاول حتى يخرقوه إلى الماء الجاري ثم يستقوا منه الماء لشربهم ويحملوه في الجرار إلى منازلهم فلا يصل إلى المنزل إلّا وقد جمد نصفه في بواطن الجرّة، فإذا استحكم جمود هذا النهر عبرت عليه القوافل والعجل والبقر، ولا يبقى بينه وبين الأرض فرق حتى رأيت الغبار يتطاير عليه كما يكون في البوادي، ويبقى على ذلك نحو شهرين فإذا انكسرت سؤرة البرد تقطّع قطعًا كما بدأ في أول مرة إلى أن يعود إلى حالته الأولى، وتظل السفن في مدة جماده ناشبة فيه لا حيلة لهم في اقتلاعها منه إلى أن يذوب، وأكثر الناس يبادرون برفعها إلى البر قبل الجماد"^[٥٩٦].

قال عن مناخ العراق: "أعدل أرض الله هواء وأصحها مزاجًا وماء"^[٥٩٧] ووصف مناخ الموصل بشدة الحر صيفًا وشدة بردها شتاءً^[٥٩٨].

منهج ياقوت في معجم البلدان:

قدّم ياقوت لكتابه مقدمة جعلها في خمسة أبواب واعتبرها مدخلًا للمعجم، وكلها تتحدث عن مسائل جغرافية ومصطلحات علمية وأحكام الأرض المفتوحة في الإسلام.

بيان أبواب المقدمة كما يلي:

الباب الأول: في ذكر صورة الأرض وحكاية ما قاله المتقدمون في هيئتها، ورواياته عن المتأخرين في صورتها.

الباب الثاني: في وصف اختلاف الجغرافيين في الاصطلاح على معنى الإقليم وكيفيته واشتقاقه ودلائل القبلة في كلّ

ناحية مع بيان الأقاليم السبعة وهي: الحجاز، والهند، ومصر، وبابل، والصين، وآجوج، والروم.

الباب الثالث: يتناول تفسير المصطلحات الجغرافية التي يرد ذكرها في الكتاب كالبريد والفرسخ والميل، وأيضًا النواحي كالإقليم والكورة والمخلاف والأستان والرساق والطسوج والجند وآباز والسكة والمصر، ثم المصطلحات الخاصة بالخراج وغلة الأرض كالصلح والسلم والعنوة والخراج والفيء والغنيمة والصدقة والخمس والقطيعة.

الباب الرابع: في بيان حكم الأرضين والبلاد المفتوحة في الإسلام وحكم قسمة الفيء والخراج فيما فتح صلحًا أو عنوة.

الباب الخامس: في جمل من أخبار البلدان التي لا يختص ذكرها بموضع دون موضع لتكمل فوائد هذا الكتاب ويستغنى به من غيره في هذا الباب.

وقد قسم ياقوت مواد معجمه إلى ثمانية وعشرين كتابًا على عدد حروف الهجاء، ثم قسم كل كتاب إلى ثمانية وعشرين بابًا بالنظر إلى الحرف الثاني للأول، والتزم ترتيب كل كلمة منه على أول الحرف وثانيه وثالثه ورابعه وإلى أي غاية بلغ فيقدم ما يجب تقديمه بحكم ترتيب أ ب ت ث ... على صورته الموضوع له من غير نظر إلى أصول الكلمة وزوائدها لأن ما يرد إنما هي أعلام لمسميات مفردة وأكثرها عجمية ومرجلة لا مساغ للاشتقاق فيها.

والغرض من هذا الترتيب تسهيل طريقة الفائدة من غير مشقة^[١٥٩٨].

وإذا أردنا الكشف عن منهج ياقوت في تقديم المادة العلمية في كتابه نجد أنه يسير في أغلب كتابه على الطريقة التالية:

١- تحليل المادة لغويًا:

إذ يذكر أولًا طريقة نطقها بالألفاظ ثم يشير إلى الاشتقاق اللغوي لاسم المكان وهل هو عربي أو أعجمي مستعرضًا للآراء المختلفة حول ذلك -إن وجدت- وقد يرجح أحدها ثم يتناول تعريفات الكلمات وما يصح منها مع تحليل ذلك.

٢- تفسير تسمية الموقع:

حيث يورد لتحقيق ذلك قصة أو حكاية أدبية أو بيتًا من الشعر.

٣- ضبط الموضع جغرافيًا:

إذ يأخذ في الحديث عن تحديد مكانه جغرافيًا ومن بناه وذكر البلدان المجاورة له وكم المسافة بينه وبين ما يقاربه وقد يستشهد لتحديد موضع المكان بالشعر العربي القديم. وينتهي ذلك بالإشارة إلى الموضع الفلكي للمكان لتحديد درجة طولهِ وعرضهِ وموقعهِ من الأقاليم وبرجه^[١٥٩٩].

٤- ذكر الجانب التاريخي والحضاري للمكان:

يشير ياقوت بادئ ذي بدء إلى صفة المكان إن كان مدينة أو قرية أو حصنًا أو قلعة أو سورًا أو مسجدًا أو قصرًا أو ديرًا من الديارات ويذكر ما فيه من بناء ومن الذي قام بذلك والسنة التي بني فيها -غالبًا- ثم يتعرض إلى الفتح الإسلامي للمكان حيث يذكر اسم الفاتح والسنة التي تم الفتح فيها مسهبًا أحيانًا وموجزًا في أحيانٍ أخرى كما يوضح طريقة الفتح هل كان عنوة أو صلحًا؟^[١٦٠٠].

ولا يقتصر ياقوت على ذكر الفتح فقط إنما يتجاوز ذلك إلى ما كان للمكان من دور تاريخي إضافة إلى ذكر بعض الأحداث التاريخية التي مرت بها على ذلك المكان وخاصة الأماكن التي ذكرت في القرآن الكريم مثل سدّ يأجوج ومأجوج الرقيم -مصر، وسد مأرب، الجودي، مكة، المدينة، بابل. مع ذكر الآيات والأحاديث النبوية الواردة في ذلك.

وذكر الوقائع والحروب والأيام المتعلقة بالمكان، ذكره بعض غزوات وسرايا الرسول ع كما ذكر الأحداث الداخلية في الدولة الإسلامية مثل حركات الخوارج والشيعة وحركات العصيان والتمرد.

ويشير ياقوت أحياناً إلى من يمتلك المكان في أيامه^[١١٦] كما يصف أخلاق أهلها وعاداتهم وأديانهم ومذاهبهم ومحاصيلها الزراعية من الثمار والحبوب، والمعادن والحيوانات وغيرها.

ويتوقف عند بعض الخرافات والأساطير التي تتعلق بذلك المكان.

٥- نلاحظ أن ياقوتاً يفصح عن موارده التي استمد منها مادته العلمية، فقد نص في مقدمته على موارده في

الجغرافيا وهم:

ابن خردادبه، وأحمد بن واضح، والبيهقي، وابن الفقيه، وأبو زيد البلخي، وأبو إسحاق الإصطخري، وابن حوقل، وأبو عبدالله البشاري، والحسن بن محمد المهلب، وابن أبي عون البغدادي، وأبو عبيد البكري^[١١٦].

كما ذكر الذين قصدوا ذكر الأماكن العربية والمنازل البدوية وهم طبقة أهل الأدب، فذكر منهم: أبو سعيد الأصمعي، وأبو عبيد السكوني، والحسن بن أحمد الهمداني، له كتاب جزيرة العرب، وأبو الأشعث الكندي، في جبال تهامة، وأبو محمد الأسود الغندجاني، له كتاب في مياه العرب، وأبو زياد الكلبي، في نوادره، ومحمد بن إدريس بن أبي حفصة، له كتاب مناهل العرب، وهشام بن محمد الكلبي، له كتاب اشتقاق البلدان، وأبو القاسم الزمخشري^[١١٦]، له كتاب لطيف في ذلك، وأبو الحسن العمراني تلميذ الزمخشري، كما أنه يذكر مصادر أخرى في ثانيا صفحات الكتاب، وهذا يدل على حرص ياقوت على هذا الجانب.

طريقة الإحالة على الموارد:

وقد سلك ياقوت طرقاً متعددة عند نقله من الموارد على النحو التالي:

أ - الإسناد إلى المورد، مصرحاً بعنوان الكتاب واسم مؤلفه، مثل قوله:

١- وقرأت في كتاب بغداد تصنيف هلال بن المحسن الصابي^[١١٦].

٢- قال محمد بن إسحاق الفاكهي في كتاب مكة^[١١٦].

٣- قال أبو يحيى زكريا الساجي في تاريخ البصرة^[١١٦].

٤- قال البلاذري في كتاب الفتوح^[١١٦].

٥- وفي كتاب الفتوح لأبي حذيفة إسحاق بن بشر^[١١٦].

ب - الإسناد إلى المورد، مصرحاً بعنوان الكتاب دون اسم مؤلفه:

١- وفي كتاب دمشق عن يزيد بن سمرة^[١١٦].

٢- وفي كتاب الوزراء^[١١٦].

٣- وفي المغازي^[١١٦].

٤- وقرأت في كتاب الإبستاق: وهو كتاب ملة المجوس^[١١٢].

ج -الإسناد إلى المورد مصرحًا باسم المؤلف دون عنوان الكتاب:

١- قال ابن إسحاق^[١١٣].

٢- قال عوانة بن الحكم^[١١٤].

٣- وقال الحسن بن إبراهيم المصري 'ابن زولاق'^[١١٥].

٤- وقال أحمد بن أبي خيثمة^[١١٦].

د -الإسناد إلى جماعة دون تحديد:

١- قال أهل السير^[١١٧].

٢- ذكر الأخباريون^[١١٨].

٣- وذكر أصحاب الفتوح^[١١٩].

هـ -الإسناد إلى الرواة الذين التقى بهم فيذكر الاسم أو قد يذكر الصفة، أو يسند إلى جماعة:

١- حدثني ابن قاضي تفليس^[١٢٠].

٢- وحدثني الشيخ وليد البصري وكان ممن جال البلدان أن البربر طائفة من السودان^[١٢١].

٣- وقال بعض من جال البلدان^[١٢٢].

٤- وحدثني بعض التجار^[١٢٣].

٥- حدثني بذلك غير واحد من أهل حلب^[١٢٤].

٦- وحدثني العباس بن يحيى التكريتي وهو معروف بالعلم والفضل في الموصل^[١٢٥].

أما بالنسبة لطريقة اقتباسات ياقوت من مورده فإنه يمكن لنا أن نسجل النقاط التالية:

١- اقتباس النص كما جاء في المورد الذي أخذ عنه ياقوت^[١٢٦].

٢- الاكتفاء بالإشارة إلى المعنى الذي يحمله المورد دون الاقتباس المباشر^[١٢٧].

٣- يعتمد أحيانًا إلى تحديد بداية النص ونهايته مثل: وفي كتاب أحمد بن يحيى بن جابر ثم يعقب بعد إيراده

النص فيقول: آخر قول البلاذري، ومثل ذكر سيف بن عمر، ثم يعقب بعد نقله الخبر هذا قول سيف، ومثل قال: أحمد

بن الطيب السرخسي، ثم يعقب بعد نقله الخبر انتهى قول السرخسي^[١٢٨].

٤- عدم الإشارة أحيانًا إلى مواضع النقل^[١٢٩].

٥- اختصار بعض النصوص مع تعديل في مفرداتها^[١٣٠].

٦- الجمع بين أكثر من مورد في نفس الخبر^[١٣١].

ولعلّ مما ينبغي أن نشير إليه هو اعتناء ياقوت بالعودة إلى نسخة المؤلف أحياناً لأخذ المادة العلمية عنها وهذا دليل حرصه على صحة ما ينقله^[١٣٢].

٦- طريقة تعامله مع الموارد:

كانت الاستفادة ياقوت من موارده متفاوتة، بحسب الأحوال، فبعض الموارد شكلت عنده مصدراً أساسياً ففي السيرة مثلاً اعتمد اعتماداً كبيراً على ما ورد عند ابن إسحاق، أما في الفتوح فقد كان كتاب فتوح البلدان للبلاذري المورد الأكثر بروزاً في هذا الجانب. وهذا يعني أن ياقوتاً يستقي مادته التاريخية من المصادر المهمة والأصيلة في موضوعها ويقدمها على غيرها. كما أنه يعتمد في الخبر الواحد على مصدر واحد، وفي أحيان أخرى لا يكتفي بذلك فنجده يعتمد إلى أكثر من مورد فيستقي منها مادته أو يكمل به جوانب أخرى من الخبر التاريخي.

كما نلاحظ أنه يرجع إلى موارد ثانوية لا تتعلق بالجانب التاريخي مباشرة مثل كتب البلدان والرحلات، واللغة والأدب، ولكنها تحمل في ثناياها بعض الأخبار التاريخية.

٧- يقوم ياقوت أحياناً بسرد بعض الروايات والأقوال حول مكان ما، ثم يوازن بينها ويختار ما يراه منها بناءً على بعض المرجحات مثل:

أ- الاستناد إلى دليل أو حقيقة تاريخية من نص موثوق به، إذ إن ذلك يجعله يرجح رواية ويضعف أخرى فنجده يورد الخبر ثم يصححه. مثال ذلك ما ذكره عن الأحقاف فقال: "وإد بين عُمان وأرض مهرة، عن ابن عباس. قال ابن إسحاق: الأحقاف رمل فيما بين عُمان إلى حضرموت، وقال قتادة: الأحقاف رمال مشرفة على البحر بالشحر من أرض اليمن، وهذه ثلاثة أقوال غير مختلفة في المعنى، وقال الضحاك: الأحقاف جبل بالشام. وفي كتاب العين: الأحقاف جبل محيط بالدنيا، من زبرجدة خضراء تلهب يوم القيامة، فيحشرُ الناس عليه من كلِّ أفق"^[١٣٣].

ثم علق ياقوت على ذلك بقوله: "والصحيح ما روياه عن ابن عباس وابن إسحاق وكتادة، أنها رمال بأرض اليمن"^[١٣٤].

ثم يدلل على صحة ترجيحه بمصدر آخر فيقول: "ويشهد بصحة ذلك ما رواه أبو المنذر هشام بن محمد" ...^[١٣٥].

كذلك عند حديثه عن خبر فذك يقول: "وفي فذك اختلاف كثير في أمره بعد النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وآل رسول الله ع ومن رواية خبرها من رواه بحسب الأهواء وشدة المرء، وأصح ما ورد عندي في ذلك ما ذكره أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري في كتاب الفتوح له"^[١٣٦].

ب - ميله إلى ترجيح ما يعتقد صحته دون أن يكون لديه دليل نصي أو تفسير لذلك إلا ما يسميه باطمئنان نفسه، ففي حديثه عن سبب تسمية قريش بهذا الاسم يورد الروايات المختلفة في هذا الشأن ثم يقول: "والذي تركن إليه نفسي أنه إما أن يكون من التجمع، أو تكون القبيلة سُميت باسم رجل يقال له قريش بن الحارث بن يخلد بن النضر بن كنانة"^[١٣٧].

كذلك عند تناوله الحديث عن قصر الخورنق في الحيرة، حيث يشير إلى اختلاف المؤرخين في تحديد بانيه فيذكر أنه اطمأن إلى قول الهيثم بن عدي وأن الذي أمر ببنائه هو النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي والذي بناه له رجل من الروم يقال له سَمار^[١٣٨].

غير أنه ينبغي أن أشير إلى أن ياقوتاً لاحترامه العلم، قد يتوقف عند الترجيح إذا بدا له وجهان في مسألة من المسائل لم يستطع أن يقطع بإحدهما، ولذلك يذكر أن كليهما جائز فقد تحدث عن ناحية أشر بين نهاوند وهمذان ثم قال: "ينسب إليها جماعة منهم: أبو محمد مهران بن محمد الأشتري البصري"^[١٣٩]. ثم راجع نفسه فقال: "ولم يتحقق لي هل هو من هذا الموضع أم بعض أجداده كان يقال له الأشر"^[١٤٠].

موارده في السيرة والتاريخ

موارده في السيرة والتاريخ

يتسم كتاب معجم البلدان بكثرة الموارد التي رجع إليها وإلى تنوعها ما بين كتب السيرة والتاريخ والفتوح والتراجم واللغة والأدب، وكتب البلدان والرحلات وما شاهده بنفسه وما نقله من الرواة مشافهة. ويمكن تصنيف هذه الموارد إلى ستة أصناف:

أولاً: موارده من كتب السيرة والفتوح والتاريخ العام

موارد ياقوت الحموي في كتب السيرة والفتوح والتاريخ كثيرة استطعت أن أقف على سبعة وخمسين موردًا. وسوف أرتب ذكر موارده على حسب الترتيب التاريخي لسني وفيات الرواة والمؤلفين.

١- الإمام محمد بن مسلم الزهري^[١٤١] ت ١٢٤هـ:

وقد أخذ عنه ياقوت ثلاثة نصوص، كلها عن غزوات الرسول ع وهي:

أحدها عن إرسال رسول الله ع مبعوثًا إلى أرض بني سليم^[١٤٢]، وثانيها عن غزوة العشيرة^[١٤٣]، وثالثها عن تاريخ وقعة بني النضير^[١٤٤].

ولم يصرح باسم الكتاب الذي نقل منه والزهري روي عنه كتاب في المغازي والذي يظهر أنه نقلها من كتاب نقل عن الزهري.

٢- موسى بن عقبة^[١٤٥] ت ١٤١هـ:

اقتبس منه نصين، النص الأول عن تاريخ غزوة خيبر^[١٤٦]، والنص الثاني عن تواعد الرسول ع قبيلة فزارة إذا هي تحالفت مع يهود خيبر^[١٤٧]. ولم يصرح باسم الكتاب الذي نقل منه ويحتمل أنه من كتابه المغازي وقد فقد كتابه المغازي وبقيت منه نصوص في كتب التاريخ والسيرة والحديث^[١٤٨].

٣- عوانة بن الحكم الكلبي^[١٤٩] ت ١٤٧هـ:

أخذ عنه ياقوت ثلاثة نصوص الأول والثاني عن فتح مدينة الفرات^[١٥٠] والثالث عن قدوم الأحنف بن قيس إلى الخليفة عمر ابن الخطاب رضي الله عنه وخطبته أمام عمر بشأن حال البصرة^[١٥١]. ولعل هذه النصوص نقلها من كتاب البلاذري.

٤- محمد بن إسحاق المطلبي^[١٥٢] ت ١٥١هـ:

يعد محمد بن إسحاق من أهم الموارد التي أخذ منها ياقوت أخباره عن السيرة النبوية، وبعض الأخبار في العصر الجاهلي، وقد بلغت النصوص التي اقتبسها ياقوت من كتاب السيرة النبوية لابن إسحاق اثنين وخمسين نصًا كلها بلفظ قال ابن إسحاق، وقد صرح ياقوت أنه ينقل من كتاب ابن إسحاق مباشرة^[١٥٣]. وهي كالتالي:

أما عن اقتباساته في العصر الجاهلي فهي ستة نصوص حكاية عن صنمي إساف ونائلة بمكة، وبناء يعمر بن شداد الإسكندرية، وتهديد أبرهة الحبشي بهدم الكعبة، وحفر عبدالمطلب بئر زمزم، ودخول أهل نجران النصرانية وقصة صنم رثام باليمن^[١٥٤].

أما أخباره في السيرة فقد اقتبس تسعة وثلاثين نصًا وهي: نص واحد عن هجرة عمر بن الخطاب إلى المدينة^[١٥٥]، وستة نصوص عن السرايا^[١٥٦] التي أرسلها الرسول ع وأربعة وعشرين نصًا عن غزوات^[١٥٧] الرسول ع. واقتبس ياقوت خمسة نصوص في موضوعات متفرقة من السيرة النبوية، نصين عن المساجد التي بناها الرسول ع في طريقه إلى تبوك، ونص عن معجزته، ونصًا عن قدوم وفد فروة بن عمرو الجذامي صاحب بلاد معان، ونصًا عن كسر الطفيل بن عمرو صنم ذي الكفين^[١٥٨].

٥- أبو مخنف^[١٥٩] ت ١٥٧هـ:

أخذ ياقوت من أبي مخنف أربعة نصوص وهي: عزل عمر ابن الخطاب العلاء بن الحضرمي عن البحرين^[١٦٠]، وفتح عثمان ابن أبي العاص توج^[١٦١]، وأول راية نزلت حمص وهو ميسرة ابن مسرور العبسي وأول مولود في حمص هو أدهم بن محرز^[١٦٢]، وفتح عروة بن زيد الخيل الري^[١٦٣].

ويحتمل أن النصوص نقلها من كتاب البلاذري عن طريق أبي مخنف.

٦- سيف بن عمر^[١٦٤] ت ١٨٠هـ:

نقل ياقوت من كتاب الفتوح والردة لسيف ثمانية عشر نصًا: نصًا واحدًا عن حروب الردة^[١٦٥]، ونصًا آخر عن فتح بلدة دارين^[١٦٦]، وثمانية نصوص عن فتح العراق^[١٦٧]، ونصًا عن فتح الشام^[١٦٨]، وخمسة نصوص عن فتح فارس وخراسان^[١٦٩]، ونصين عن فتح الجزيرة الفراتية^[١٧٠].

٧- يحيى بن سعيد الأموي^[١٧١] ت ١٩٤هـ:

اقتبس منه ياقوت نصًا واحدًا عن زيارة الرسول ع سعد بن عبادة في مرضه^[١٧٢].

ولعله أخذ ذلك من كتابه المغازي.

٨- هشام بن محمد الكلبي^[١٧٣] ت ٢٠٤هـ:

نقل ياقوت سبعة عشر نصًا من ابن الكلبي لعلها من كتابه اشتقاق البلدان^[١٧٤]، وقد نص في المقدمة أن هذا الكتاب من مصادره وهذه النصوص هي: نصان عن هود ويونس عليهم السلام^[١٧٥]، وسبعة نصوص عن تاريخ العرب في العصر الجاهلي وهي عن هجرة القبائل العربية من اليمن إلى أنحاء متفرقة من جزيرة العرب، وأيام العرب، وعبادة العرب الأصنام^[١٧٦]، ونص في تاريخ الفرس عن بناء سابور ذي الأكتاف قصر الخورنق^[١٧٧]، ونص عن علاج طبيب من العرب النوشجان فبراً فوهب له سمية أم زياد^[١٧٨]، ونصان عن فتح أذربيجان^[١٧٩] وحمص^[١٨٠]، ونص عن بناء دور البصرة^[١٨١].

ونص عن بناء هرثمة بن عرفة حديثه الموصول^[١٨٢]، ونص عن الرجل الذي قدم من حضرموت في خلافة أبي بكر وما قاله عن قبر هود عليه السلام^[١٨٣]، ونص عن تسمية جبل البشر ومكاتبة أبي بكر خالد بن الوليد بالتوجه من العراق إلى الشام^[١٨٤].

٩- إسحاق بن بشر البخاري^[١٨٥] 'ت ٢٠٦هـ':

استفاد منه ياقوت ثمانية نصوص عن الفتوح الإسلامية، وياقوت لم يصرح باسم الكتاب ويحتمل أنها من كتابه الفتوح وهي خمسة نصوص عن فتح الشام^[١٨٦]، وثلاثة نصوص عن فتح العراق^[١٨٧].

١٠- الهيثم بن عدي^[١٨٨] 'ت ٢٠٧هـ':

اقتبس منه سبعة نصوص في الموضوعات التالية: نصاً عن بناء أنطاكية^[١٨٩]، وآخر عن بناء قصر الخورنق^[١٩٠]، وثالثاً عن مكاتبة الرسول ع المنذر لابن ساوى صاحب هجر^[١٩١]، ونصين عن خراج أصبهان، وكسكر^[١٩٢]، وسادساً عن خروج عروة العبيسي إلى خير^[١٩٣]، وسابعاً عن نقش على حجر ببلدة شمش باليمن^[١٩٤]، أو أعجوبة كتابة الحجر.

وياقوت لم يصرح باسم الكتاب الذي نقل عنه ويحتمل أنه أخذ ذلك من كتابه "التاريخ على السنين".

١١- الواقدي^[١٩٥] 'ت ٢٠٧هـ':

المادة التاريخية التي أخذها ياقوت منه في السيرة والردة والفتوح الإسلامية ثمانية عشر نصاً بعضها بطريق غير مباشر من كتاب الفتوح للبلاذري، وربما النصوص الأخرى من كتابيه المغازي، والردة والدار. وهي على النحو التالي: نص عن الإسراء^[١٩٦]، وخمسة نصوص عن سرايا وغزوات الرسول ع^[١٩٧]، نص عن ردة أهل عُمان^[١٩٨]، وآخر عن قدوم خالد بن الوليد المدينة من اليمامة ثم مسيره إلى العراق^[١٩٩]، وستة نصوص عن فتح العراق والشام وأذربيجان^[٢٠٠]، ونص واحد عن إقطاع عثمان بن عفان طلحة بن عبيد الله ناشتج بالعراق^[٢٠١]، وآخر عن بناء مدينة زربي بالجزيرة في عهد الرشيد^[٢٠٢].

١٢- عبد الملك بن هشام^[٢٠٣] 'ت ٢١٨هـ':

اقتبس منه ياقوت ستة نصوص من كتابيه السيرة النبوية والتيجان:

الأول: عن عمرو بن أمريء القيس ملك مصر زمن إبراهيم عليه السلام^[٢٠٤].

الثاني: حكاية تسمية جبل أبي قبيس^[٢٠٥].

الثالث: حرب الفجار بين قريش وقيس بن عيلان وكان عمر النبي صلى الله عليه وسلم أربع عشرة سنة

أو خمس عشرة سنة^[٢٠٦].

الرابع: بيان أن النبي صلى الله عليه وسلم سلك طريق البتراء في غزوة تبوك^[٢٠٧].

الخامس: عن عبادة قضاة ولخم وجذام صنم الأقيصر وحكم النبي صلى الله عليه وسلم لجرم في ماء

العقيق^[٢٠٨].

السادس: عن إسلام العباس بن مرداس وكسره صنم ضمار^[٢٠٩].

١٣- أبو الحسن علي بن محمد المدائني^[٧١٠] 'ت ٢٢٤هـ':

أخذ عنه ياقوت اثني عشر نصًّا، وتتمثل هذه الاقتباسات في الموضوعات التالية: سبعة نصوص في الفتوحات الإسلامية في المشرق 'فارس وخراسان' وحفر نهر البصرة، وإقطاعات عثمان ابن عفان، وأخبار متنوعة عن الدولة الأموية^[٧١١]، وتتميز هذه المادة التاريخية أنها من كتب مفقودة ولعلها من كتاب فتوح خراسان، وكتاب خبر البصرة وفتوحها وكتاب أخبار الخلفاء.

١٤- ابن عفير^[٧١٢] 'ت ٢٢٦هـ':

نقل ياقوت من ابن عفير نصين:

الأول: عن تاريخ بناء الإسكندرية^[٧١٣].

الثاني: عن تاريخ بناء الأهرام^[٧١٤].

ولعلها من كتابه تاريخ فتح دمشق حيث أشار فؤاد سزكين بأن فيه مقتبسات حول تاريخ مصر^[٧١٥].

١٥- محمد بن سعد^[٧١٦] 'ت ٢٣٠هـ':

نقل عنه ياقوت نصًّا واحدًا عن وفاة أبي عبيدة في طاعون عمواس سنة ١٨ هـ واستخلاف عياض بن غنم على حمص وقنسرين والجزيرة^[٧١٧].

ولعل هذا النص أخذه ياقوت من كتاب الطبقات الكبرى أو من طريق البلاذري حيث أخرج النص في فتوح البلدان من طريق ابن سعد.

١٦- محمد بن موسى الخوارزمي^[٧١٨] 'ت بعد ٢٣٢ هـ':

تضمنت المادة التاريخية التي اقتبسها ياقوت من الخوارزمي ستة نصوص وكلها عن غزوات^[٧١٩] الرسول ع وكتبه^[٧٢٠] وإقطاعاته^[٧٢١]، ويغلب على الظن أن يكون ذلك من كتابه التاريخ، لأن الخوارزمي لم يترك في هذا الفن إلا كتابه المذكور حسب علمي.

١٧- خليفة بن خياط^[٧٢٢] 'ت ٢٤٠هـ':

نقل منه ياقوت ثلاثة نصوص تتعلق بالفتوحات الإسلامية. من كتابه التاريخ.

الأول: عن غزو عبد الله بن سعد بن أبي السرح زندان قرب المصيصة سنة ١٣ هـ^[٧٢٣].

والثاني: عن غزوة عبد الله بن سوار العبدي قيقان سنة ٤٧ هـ^[٧٢٤].

والثالث: عن بناء أبي جعفر المنصور ملطية سنة ١٨٠ هـ^[٧٢٥].

١٨- محمد بن حبيب^[٧٢٦] 'ت ٢٤٥هـ':

استفاد ياقوت من هذا المؤرخ فأخذ نصين، الأول عن عاتكة بنت يزيد بن معاوية التي تعدّ اثني عشر خليفة كلهم لها محرّم^[٧٢٧]، والثاني: عن يوم بني فزارة على بني كلب عند ماء بنات قين بالشام أيام عبد الملك بن مروان^[٧٢٨]، وهما كما يبدو لي مأخوذان عن كتاب المحبر، إذ إن الموازنة بين نصي ياقوت وابن حبيب تؤكد ذلك.

اقتبس ياقوت من الزبير بن بكار خمسة نصوص تتمثل فيما يأتي: نضان عن حفر قبائل مكة الآبار^[١٧٣]، وثالث عن غزوة بدر^[١٧٣]، ورابع عن تقسيم قبيلة قريش إلى البطاح والظواهر^[١٧٣]، وخامس عن منع عبد الله بن مسلم الهذلي الإمامة بمسجد الأحزاب بالمدينة^[١٧٣].

ياقوت لم يصرح بالاسم الذي نقل عنه وربما من كتابه نسب قريش.

٢٠- ابن عبد الحكم^[١٧٤] 'ت ٢٥٧هـ':

أفاد ياقوت من كتاب فتوح مصر وأخبارها لابن عبد الحكم في حديثه عن تاريخ مصر سبعة نصوص كلها عن أخبارها في التاريخ القديم، من قصص الأنبياء وبناء الأهرامات، وفتح مصر، وطرابلس^[١٧٥] في العصر الإسلامي.

٢١- الفاكهي^[١٧٦] 'ت بعد ٢٧٢هـ':

أخذ ياقوت من الفاكهي ثلاثة نصوص من كتابه تاريخ مكة كما نص على ذلك: الأول: عن نسبة بئر الأسود بمكة^[١٧٦].

والثاني: عن حفر بئر أبي موسى الأشعري بمكة سنة ٢٤٢هـ^[١٧٨].

والثالث: عن حكاية ابن الرهين العبدري المكي صاحب النوادر^[١٧٩].

٢٢- ابن قتيبة^[١٨٠] 'ت ٢٧٦هـ':

اقتبس منه نصًا واحدًا عن حكاية قتل أهل خراسان فيروز بن يزدجرد بهرام ملك فارس لما اعتدى على الترك^[١٨١] وياقوت لم يصرح باسم كتاب ابن قتيبة، ويمكن أن يكون ذلك عن كتابه عيون الأخبار^[١٨٢] حيث وجدت النص المذكور فيه.

٢٣- البلاذري^[١٨٣] 'ت ٢٧٩هـ':

نال كتاب الفتوح للبلاذري عناية كبيرة من ياقوت الحموي إذ اعتمد عليه في أكثر أخبار الفتوحات الإسلامية، وقد نقل عن كتاب الفتوح خمسًا وسبعين مرة مصرحًا باسمه وأربعًا وثلاثين مرة من غير تصريح وهي: خمسة نصوص عن السيرة النبوية^[١٨٤]، وثلاثة نصوص عن أخبار الردة^[١٨٥]، وأربعة عشر نصًا عن فتوح العراق^[١٨٦]، وأربعة عشر نصًا عن فتوح الشام^[١٨٧]، ونص عن فتح إفريقية^[١٨٨]، واثنان عشر نصًا عن فتوح فارس وخراسان^[١٨٩] 'المشرق'، وستة عشر نصًا عن فتوح الجزيرة الفراتية^[١٩٠]، وأرمينية، ونص عن فتح جزيرة أفرطش^[١٩١] بالبحر الأبيض المتوسط، ونص عن سكن حرمان بن أبان البصرة^[١٩٢] بعد أن كذب على عثمان رضي الله عنه، ونص عن إقطاع عثمان رضي الله عنه أرض صعنب^[١٩٣]، وخمسة نصوص عن بناء المدن الثغرية^[١٩٤]، ونص عن ضياع خاتم الرسول ع من يد عثمان^[١٩٥] رضي الله عنه.

وهناك نصوص أغفل ياقوت نسبتها إلى البلاذري وعددها أربعة وثلاثون نصًا، وإنما اكتفى بنسبتها إلى رواتها، ومن خلال مراجعتنا لها نجد أنها منقولة عن البلاذري، فهو يقول: قال عوانة بن عبد الحكم، وقال أبو مخنف، وقال هشام بن محمد الكلبي، وقال الواقدي، وقال الأصمعي، وقال محمد بن سعد^[١٩٦]، وغيرهم من شيوخ البلاذري.

هناك رواية آخرون أسند عنهم ياقوت مباشرة، وتلك النصوص موجودة عند البلاذري، وهم:

١- محمد بن سيرين عن أبي هريرة قال وذكر موقف عمر بن الخطاب من المال الذي قدم به أبو هريرة من

البحرين^[٧٥٧].

٢- أبو بكر الهذلي عن محمد بن الحسن عن فتوح نهاوند^[٧٥٨].

٣- المبارك بن سعيد عن أبيه عن فتح نهاوند^[٧٥٩].

٤- أبو صالح، عن فتح معاوية عمورية سنة ٢٥ هـ^[٧٦٠].

٥- أبو الخطاب الأزدي، عن أول من قطع درب بغراس^[٧٦١].

٦- جعفر بن محمد الرازي، عن بناء المهدي مدينة المحمدية^[٧٦٢].

٧- فضيل بن زيد الرقاشي، عن فتح بلدة سهرياج بفارس^[٧٦٣].

٨- ميمون بن مهران، عن فتح إقليم الجزيرة^[٧٦٤].

٩- قال أبو اليقظان، عن إقطاع زياد ابن أبيه مرة بن عثمان مولى عبدالرحمن بن أبي بكر الصديق أرضاً

بالبصرة^[٧٦٥].

١٠- الوليد بن هشام القحذمي، ذكره في أربعة مواضع وكلها عن نسبة روافد نهر البصرة وهي: نهر دُبيس^[٧٦٦]،

ونهر معقل^[٧٦٧]، ونهر مرة^[٧٦٨]، ونهر مكحول^[٧٦٩].

٢٤- أحمد بن أبي خيثمة^[٧٧٠] 'ت ٢٧٩ هـ':

نقل عنه ياقوت نصين فقط، الأول عن بناء الرسول ع مسجد قباء^[٧٧١]، والثاني عن ادعاء الحارث الكذاب

النبوة أيام عبدالملك ابن مروان بالشام^[٧٧٢].

ولعل هذه المادة من كتابه التاريخ^[٧٧٣].

٢٥- ابن الأزرقي^[٧٧٤] 'ت بالقرن الثالث الهجري':

اقتبس منه ياقوت نصاً واحداً عن بناء البرامكة بيت النوبهار ببلخ وإسلام برمك أبي خالد بن برمك في عهد

عثمان، وخبر قتله على يد الملك نيزك طرخان وهدم بيت النوبهار عندما فتحها عبدالله ابن عامر^[٧٧٥].

ولعله من كتاب أخبار البرامكة المفقود.

٢٦- زكريا الساجي^[٧٧٦] 'ت ٣٠٧ هـ':

نقل لنا ياقوت من كتاب تاريخ البصرة، لأبي يحيى الساجي خمسة نصوص وهي:

الأول: عن فتح عتبة بن غزوان الأبله ودستيمسان وأبز قباد^[٧٧٧] بالعراق.

الثاني: عن فتح أبي موسى الأشعري تستر وحفر نهر الأساورة بالبصرة^[٧٧٨].

الثالث: عن كتابة زياد ابن أبيه إلى عثمان رضي الله عنه يستأذنه في حفر نهر الأبله^[٧٧٩].

الرابع: عن تسمية نهر الإجانة^[٧٨٠] بالبصرة.

الخامس: عن اتصال نهر أزي بنهر الإجانة بالبصرة^[٧٨١].

وأهمية هذه المادة التاريخية من كتاب تاريخ البصرة أن كتابه مفقود^[٧٨٢].

٢٧- عبد الصمد بن سعيد الحمصي^[٧٨٣] ت ٣٢٤هـ:

أخذ منه نصين من كتابه تاريخ حمص أو الحمصيين:

الأول: عن أول من أخذ الخراج بحمص^[٧٨٤].

الثاني: عن قتل النعمان بن بشير^[٧٨٥].

٢٨- ابن الجراح^[٧٨٦] ت ٣٣٠هـ:

اقتبس منه نصاً واحداً من كتابه التاريخ عن صد بحكم التركي محمد ابن رائق عن بغداد سنة ٣٢٦ هـ^[٧٨٧].

٢٩- الجهشيارى^[٧٨٨] ت ٣٣١هـ:

أخذ منه ثلاثة نصوص وهي: من كتاب الوزراء والكتاب للجهشيارى، الأول عن دخل بلدة أبروقا أيام

الرشيد^[٧٨٩]، والثاني عن حفر قناة لبلدة جلاب بالجزيرة أيام الرشيد^[٧٩٠]، والثالث: عن نفقة مدينة الجعفرية أيام المتوكل^[٧٩١].

وكتاب الوزراء والكتاب لم يوجد منه إلا قسم طبع بتحقيق مصطفى السقا وآخرين^[٧٩٢]، كما نشر ميخائيل

عواد نصوصاً مفقودة استخرجها من بعض المصادر^[٧٩٣].

٣٠- علي بن الحسين المسعودي^[٧٩٤] ت ٣٤٦هـ:

أخذ منه ياقوت ثلاثة نصوص من كتابه مروج الذهب ومعادن الجوهر، الأول عن بناء سد مأرب في

اليمن^[٧٩٥]، والثاني عن إسلام ملك البرغر سنة ٣١٠ هـ أيام المقتدر^[٧٩٦]، والثالث عن ردة أهل اللان باعتناقهم النصرانية ثم رجوعهم إلى الجاهلية سنة ٣٢٠ هـ^[٧٩٧].

٣١- ابن يونس الصدي^[٧٩٨] ت ٣٤٧هـ:

اقتبس منه نصاً واحداً عن فتح جزيرة أقریطش^[٧٩٩] بالبحر الأبيض المتوسط، من كتابه تاريخ مصر.

٣٢- محمد الكندي^[٨٠٠] ت ٣٥٠هـ:

أخذ منه ياقوت ثلاثة نصوص متعلقة بأحداث في مصر:

الأول: عن حفر خليج أمير المؤمنين سنة ٢٣ هـ^[٨٠١].

الثاني: عن معركة بساق بين زهير بن قيس البلوي وعبد العزيز بن مروان^[٨٠٢].

الثالث: عن قتل مروان بن محمد في بوسير مصر^[٨٠٣].

٣٣- حمزة الأصفهاني^[٨٠٤] ت ٣٦٠هـ:

اقتبس منه نصاً واحداً عن تملك سخت وسنداد من قادة الفرس على أرض كندة وحضرموت^[٨٠٥]. من كتابه

تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء عليهم الصلاة والسلام.

٣٤- ابن الجزار^[٨٠٦] 'ت ٣٦٩هـ':

اقتبس منه نصًا واحدًا من كتابه في التاريخ عن خروج منصور بن نصر الطنبذي على زيادة الله بن إبراهيم الأغلب في بلدة طنيزة بتونس^[٨٠٧].

ولعلّ الكتاب المقصود هو 'دولة المهدي وظهوره بالمغرب'.

٣٥- القاضي أبو علي التنوخي^[٨٠٨] 'ت ٣٨٤هـ':

اقتبس منه نصًا واحدًا بإسناده عن أعجوبة طبع صورة الفئران على الجدران سنة ٣٥٩ هـ لكي تخرج من المنازل فيقتلها الناس^[٨٠٩].

من كتابه نشوار المحاضرة كما نص على ذلك^[٨١٠].

٣٦- ابن زولاق^[٨١١] 'ت ٣٨٧هـ':

نقل عنه ياقوت سبعة نصوص من كتابه المخطوط تاريخ مصر وأخبارها وكلها تتعلق بأخبار مصر القديمة ما عدا نصين في عصر الخلفاء الراشدين والأموي وهي كما يلي، بناء يوسف عليه السلام مدينة الفيوم بمصر، وما جرى له مع امرأة العزيز، وأعجوبة بناء الهرمين وما جاء في أخبارهما، وحفر خليج سردوس بمصر، وخرافة شدة بياض الإسكندرية بالليل، وفتح عمرو بن العاص مصر، وقتل مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية سنة ١٣٢ هـ^[٨١٢].

٣٧- ابن منده^[٨١٣] 'ت ٣٩٥هـ':

اقتبس منه نصًا واحدًا عن قدوم المهاجرين المدينة وخبر شراء عثمان بن عفان بئر رومة وتصدق بها للمسلمين^[٨١٤].

وياقوت لم يصرح باسم الكتاب ولعله من كتاب معرفة الصحابة.

٣٨- الحاكم النيسابوري^[٨١٥] 'ت ٤٠٥هـ':

اقتبس منه نصًا واحدًا عن حكاية بناء مدينة الشاذياخ وهي مدينة نيسابور^[٨١٦] من كتابه تاريخ نيسابور.

٣٩- أبو القاسم التنوخي^[٨١٧] 'ت ٤٤٧هـ':

اقتبس منه نصًا واحدًا عن احتلال نقفور طرسوس سنة ٣٥٤ هـ^[٨١٨].

٤٠- هلال الصايء^[٨١٩] 'ت ٤٤٨هـ':

نقل منه ياقوت نصين من كتاب بغداد:

الأول: عن بناء قصر ابن هبيرة ببغداد^[٨٢٠].

الثاني: عن دار الحريم ببغداد^[٨٢١].

وكتاب بغداد للصايء من الكتب المفقودة^[٨٢٢].

٤١- القضاي^[٨٢٣] 'ت ٤٥٤هـ':

نقل ياقوت من كتاب خطط مصر للقضاي أربعة نصوص:

أولها: عن حائط العجوز بمصر^[٨٢٤].

ثانيها: عن قصة بناء الهرمين^[١٨٢٥].

ثالثها: عن أمر عمر بن الخطاب عمرو بن العاص وإلى مصر بحفر الخليج الذي عرف فيما بعد بخليج أمير

المؤمنين من النيل إلى بحر القلزم لنقل الميرة إلى المدينة النبوية^[١٨٢٦].

رابعها: عن بناء مسجد الأندلس والرباط بمصر^[١٨٢٧].

٤٢- همام بن مذهب المعري^[١٨٢٨] 'ت بعد ٤٥٤ هـ:

اقتبس منه خمسة نصوص من كتابه التاريخ وهي على النحو التالي:

الأول: عن قدوم المتوكل الشام سنة ٢٤٤ هـ^[١٨٢٩].

الثاني: عن فتح الدمستق ملطية سنة ٣٢٣ هـ وهدم سورها^[١٨٣٠].

الثالث: عن عبور سيف الدولة الفرات ليملك الشام سنة ٣٣٣ هـ وما ذكره عن طرفة قرية إبرم^[١٨٣١].

الرابع: رهن محمود بن نصر ولده عند صاحب أنطاكية وخراب حصن أسفونا إذا ملك حلب وأخذها من

عمه^[١٨٣٢].

الخامس: عن بناء المسلمين حصن المرقب بساحل جبلة سنة ٤٥٤ هـ وحيلة بيعه على الروم^[١٨٣٣].

٤٣- الخطيب البغدادي^[١٨٣٤] 'ت ٤٦٣ هـ:

اقتبس منه ياقوت نصين الأول عن إنفاق المنصور على مدينة بغداد^[١٨٣٥]، والثاني عن خرافة أخبار الصنم

الذي يدور ليأتيه بخروج الخوارج^[١٨٣٦].

٤٤- يحيى بن زريق^[١٨٣٧] 'ت ٤٨٥ هـ:

اقتبس منه نصاً واحداً من كتابه التاريخ عن مسير بقدور الفارسي لعمارة حصن الشوبك في طرف

الشام^[١٨٣٨].

٤٥- ابن اللبانة^[١٨٣٩] 'ت ٥٠٧ هـ:

اقتبس منه نصاً واحداً عن خلع المعتمد بن عباد صاحب إشبيلية وحمله إلى أغمات^[١٨٤٠].

ولعله من كتاب مناقل الفتنة.

٤٦- أحمد بن بابة^[١٨٤١] 'ت ٥١٠ هـ:

اقتبس منه ياقوت نصين الأول: عن حركة البساسيري ودور طغرل بك في رد الخليفة العباسي القائم بأمر

الله إلى الحكم^[١٨٤٢]، والثاني: عن قوم من فرقة الشيعة ينتظرون كل يوم طلوع القائم بأمر الله^[١٨٤٣] من كتابه فرق

الشيعة كما نص على ذلك^[١٨٤٤].

٤٧- السمعاني^[١٨٤٥] 'ت ٥٦٢ هـ:

أخذ من كتاب الأنساب للسمعاني نصاً واحداً عن فتح حواريين بالبحرين^[١٨٤٦] بينما أكثر النقل عنه في نسبة

الأعلام إلى الأمكنة، وسيأتي الحديث عن تلك النصوص في موضعها.

٤٨- أبو الحسن البیهقي الحکیم^[١٨٤٧] ت ٥٦٥هـ:

اقتبس منه نصًّا واحدًا عن بناء مدينة ريوند^[١٨٤٨] من نواحي نيسابور.

ياقوت لم يصرح باسم الكتاب الذي أخذ عنه.

٤٩- عمارة اليمني^[١٨٤٩] ت ٥٦٩هـ:

اقتبس ياقوت نصين من كتابه تاريخ عمارة اليمني:

الأول: عن بناء الحرّة الصليحية دار العروبة بجبله اليمن^[١٨٥٠].

الثاني: عن بناء الوزير حسين بن أبي سلامة الجوامع من حضرموت إلى مكة^[١٨٥١].

٥٠- أبو القاسم ابن عساكر^[١٨٥٢] ت ٥٧١هـ:

لم يستفد ياقوت من تاريخ دمشق في جانب السيرة والتاريخ إلا في موضع واحد وهو فتح قيسارية^[١٨٥٣].

ولكنه أكثر النقل عنه في تراجم الأعلام وذلك لأن الكتاب مختص في التراجم.

٥١- عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي^[١٨٥٤] ت ٥٨١هـ:

اقتبس منه ياقوت ثلاثة نصوص وهي: الأول عن تخريب بختنصر بلاد العرب ومنها بلدة

حضور^[١٨٥٥] باليمن، والثاني عن عبادة أهل اليمن صنم رثام^[١٨٥٦] وما صار إليه، والثالث عن إمارة آل زياد بن عبدالله

الحارثي على مكة أيام السفاح وبعض أيام المنصور^[١٨٥٧].

ولعلّ هذه النصوص من شرح السيرة النبوية كما ذكره في بلدة واسط بمكة^[١٨٥٨].

٥٢- محمد بن أسعد الجواني^[١٨٥٩] ت ٥٨٨هـ:

اقتبس منه ياقوت نصًّا واحدًا عن بناء مسجد الأندلس وبجانبه رباط سنة ٥٢٦ هـ^[١٨٦٠] بمصر من كتابه

الذي سماه كتاب "النقط"^[١٨٦١] وسماه ابن حجر "ذيل الخطط"^[١٨٦٢] وسماه حاجي خليفة "النقط لمعجم ما أشكل من

الخطط"^[١٨٦٣].

٥٣- أبو محمد القاسم بن عساكر^[١٨٦٤] ت ٦٠٠هـ:

اقتبس منه ياقوت نصًّا واحدًا عن خرافة القبة المرتفعة ثمانية عشر ميلًا وفوق القبة غزال من الذهب بين

عينيه درة حمراء يقعد عنده نساء البلقاء ويغزلن في صوئها ليلاً^[١٨٦٥]، وغير ذلك.

من كتابه فضائل البيت المقدس.

٥٤- يحيى بن مهدي بن كلال^[١٨٦٦]:

اقتبس منه نصًّا واحدًا عن بناء مدينة واسط بالعراق^[١٨٦٧].

٥٥- هشام بن رقية اللخمي^[١٨٦٨]:

اقتبس منه نصًّا واحدًا عن فتح بلدة إخنا قرب الإسكندرية^[١٨٦٩].

اقتبس منه نصين. الأول: عن وفاة عبد الله بن عمارة صاحب جزيرة زيرباذ من نواحي فارس بعد أن ملكها خمسًا وعشرين سنة^[١٨٧١].

والثاني عن خراب الربرة سنة ٩١٣^[١٨٧٢]، وهذه المادة لعلها من كتابه التاريخ.

٥٧- أبو حذيفة معاذ بن جبل^[١٨٧٣]:

أخذ منه نصًا واحدًا وهو عن إرسال أبي بكر الصديق عمرو بن العاص مددًا لأبي عبيدة في فتوح الشام من كتابه فتوح الشام^[١٨٧٤] كما نص ياقوت على ذلك.

ثانيًا: موارده من كتب التراجم والطبقات

تنقسم كتب التراجم والطبقات التي استفاد منها ياقوت في معجمه إلى قسمين:

أ- موارد ذكرها مع أسماء مؤلفيها وهم كالتالي:

١- محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري^[١٨٧٥] صاحب الجامع الصحيح 'ت ٢٥٦هـ' ذكر له كتاب التاريخ الكبير، أشار إليه في ثمانية مواضع^[١٨٧٦].

٢- أسلم بن سهل بن أسلم بن زياد بن حبيب، أبو الحسن المعروف ببغشل الواسطي 'ت ٢٩٢هـ' ذكر له كتاب تاريخ واسط^[١٨٧٧] وأشار إليه في ثلاثة مواضع.

٣- أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد ابن الإمام المحدث يونس بن عبد الأعلى الصديقي المصري 'ت ٣٤٧هـ' ذكر كتابه باسم تاريخ مصر^[١٨٧٨]، ومرة باسم كتاب تاريخ المصريين^[١٨٧٩]، واسمه تاريخ علماء مصر^[١٨٨٠]، ذكره في ثمانية عشر موضعًا، ولعل كتابه من الكتب المفقودة^[١٨٨١].

٤- أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي الدارمي البستي^[١٨٨٢] 'ت ٣٥٤هـ' ذكر له كتاب الثقات^[١٨٨٣]، والضعفاء، ذكرهما في ستة مواضع.

٥- أبو الحسن علي بن الحسن بن علان الحرّاني^[١٨٨٤] 'ت ٣٥٥هـ' ذكر كتابه باسم تاريخ الجزيرين^[١٨٨٥] مرة ومرة باسم كتاب تاريخ الجزري^[١٨٨٦]، وهو كتاب واحد ونقل عنه في خمسة مواضع.

٦- أبو أحمد عبد الله بن عدي بن محمد الجرجاني^[١٨٨٧] 'ت ٣٦٥هـ' ذكر كتابه الكامل في الضعفاء^[١٨٨٨] في أربعة مواضع.

٧- الحافظ أبو أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد النيسابوري الكرابيسي الحاكم الكبير^[١٨٨٩] 'ت ٣٧٨هـ'. ذكر كتابه الكنى^[١٨٩٠] في أربعة مواضع.

٨- أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر القرطبي بن الفرضي^[١٨٩١] 'ت ٤٠٣هـ' ذكر تاريخه^[١٨٩٢]، واسمه تاريخ علماء الأندلس، في تسعة وعشرين موضعًا.

- ٩- أبو عبدالله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه، المعروف بابن البيّع والحاكم^[١٨٩٢] 'ت ٤٠٥هـ' صاحب المستدرک ذکر کتابه تاریخ نيسابور^[١٨٩٤] في تسعة عشر موضعًا.
- ١٠- الشيخ أبو سعد عبدالرحمن بن محمد بن محمد الإدريسي الأسترباذي^[١٨٩٥] 'ت ٤٠٥هـ' ذكر له كتابين الأول : تاريخ سمرقند^[١٨٩٦]، والثاني تاريخ أستراباذ^[١٨٩٧] في ثمانية مواضع.
- ١١- الحافظ أبو عبدالرحمن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى النيسابوري^[١٨٩٨] 'ت ٤١٢هـ' ذكر له كتاب تاريخ الصوفية^[١٨٩٩]، كما ذكر له سؤالاته للدارقطني وهي رسالة صغيرة مطبوعة وقد ذكره في خمسة مواضع.
- ١٢- أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادي^[١٩٠٠] 'ت ٤٦٣هـ' ذكر له كتابين تاريخ بغداد^[١٩٠١]، والمؤتلف والمختلف^[١٩٠٢] ذكره في ستة وعشرين موضعًا.
- ١٣- أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني الشاعر^[١٩٠٣] 'ت ٤٦٣هـ' ذكر له كتاب الأموذج^[١٩٠٤] في سبعة مواضع.
- ١٤- المحدث أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن أحمد القيسراني المقدسي الظاهري^[١٩٠٥] 'ت ٥٠٧هـ' ذكر كتابه تكملة الكامل في معرفة الضعفاء^[١٩٠٦] في أربعة وعشرين موضعًا.
- ١٥- المؤرخ أبو شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فناخسره الديلمي الهمداني^[١٩٠٧] 'ت ٥٠٩هـ'، ذكر كتابه تاريخ همدان^[١٩٠٨] في سبعة وثلاثين موضعًا.
- ١٦- أبو زكريا يحيى بن عبد الوهاب ابن الحافظ الكبير محمد بن إسحاق ابن الحافظ محمد بن يحيى بن منده العبدى الأصبهاني^[١٩٠٩] 'ت ٥١١هـ' ذكر كتابه تاريخ أصبهان^[١٩١٠] في سبعة وعشرين موضعًا.
- ١٧- أبو محمد هبة الله بن محمد بن محمد بن هبة الله الأنصاري الدمشقي المعدل المعروف بابن الأكفاني^[١٩١١] 'ت ٥٢٤هـ' ذكر له كتاب العروض^[١٩١٢] في ستة مواضع.
- ١٨- الإمام الحافظ الناقد أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني الخراساني المروزي^[١٩١٣] 'ت ٥٦٢هـ' ذكر له كتابين التحرير^[١٩١٤]، واسمه التحرير في المعجم الكبير والأنساب^[١٩١٥] وأكثر عنه. جاء ذكرهما مئة وخمس وعشرين مرة. وذكر تاريخ مرو في موضع واحد^[١٩١٦].
- ١٩- المؤرخ أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبدالله الدمشقي المعروف بابن عساكر^[١٩١٧] 'ت ٥٧١هـ'، ذكر له كتاب تاريخ مدينة دمشق^[١٩١٨] وأكثر عنه، فقد ذكره مئة وإحدى وعشرين مرة.
- ٢٠- الحافظ الرحالة أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني الجرواني السلفي^[١٩١٩] 'ت ٥٧٦هـ'، ذكر كتابه معجم السفر^[١٩٢٠] جمعه له تلاميذه من أقواله وتعليقه في ثلاثة وستين موضعًا.
- ٢١- أبو الفهم عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن محمد بن أبي العجائز الأزدي الدمشقي^[١٩٢١] 'ت ٥٧٦هـ' ذكر له كتاب تاريخ دمشق ولم أجد له كتابًا بهذا الاسم عند من ترجموا له. وذكره^[١٩٢٢] في تسعة مواضع.
- ٢٢- أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن موسى الحازمي^[١٩٢٣] الهمداني 'ت ٥٨٤هـ' ذكر له كتاب الفيصل^[١٩٢٤] واسمه الفيصل في مشتهه النسبة^[١٩٢٥] في عشرين موضعًا.

٢٣- المؤرخ أبو عبدالله محمد بن سعيد بن يحيى بن علي الديلمي^[١٩٣١] 'ت ٦٣٧هـ' شيخ ياقوت ذكر له كتاب تاريخ الرقة^[١٩٣٧]، في سبعة مواضع.

ب - موارد اكتفى بذكر مؤلفيها فقط، وهم كالتالي:

١- أبو زكريا يحيى بن معين المري البغدادي^[١٩٣٨] 'ت ٢٣٣هـ' له كتاب التاريخ وعدة سؤالات لتلاميذه كعباس الدوري^[١٩٣٩] وغيره، ذكره في سبعة مواضع.

٢- إمام أهل السنة والجماعة أبو عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل^[١٩٣١] الشيباني 'ت ٢٤١هـ' نُقِلَ عنه مجموعة من الإجابات عن أسئلة تلاميذه منهم ابنه عبدالله وصالح وأبو داود^[١٩٣١]، وغيرهم، ذكره في ثلاثة مواضع.

٣- أبو زرعة عبدالرحمن بن عمرو بن عبدالله الدمشقي^[١٩٣٢] 'ت ٢٨١هـ' له كتاب التاريخ^[١٩٣٢]، وذكره في ثلاثة مواضع.

٤- الحافظ أبو عبدالرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني النسائي صاحب السنن^[١٩٣٤] 'ت ٣٠٣هـ' له كتاب الضعفاء^[١٩٣٥]، وقد ذكره في ثلاثة مواضع.

٥- أبو محمد عبدالرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس الحنظلي الرازي^[١٩٣٦] 'ت ٣٢٧هـ' له كتاب الجرح والتعديل^[١٩٣٧]، ونقل عنه في تسعة مواضع.

٦- أبو الحسن علي بن عمر البغدادي الدارقطني^[١٩٣٨] 'ت ٣٥٨هـ' له كتاب المؤتلف والمختلف في أسماء الرجال، وكتاب الضعفاء والمتروكين، وله سؤالات الحاكم، وأبي عبدالرحمن السلمي وحمزة السهمي^[١٩٣٩]، ونقل عنه في أربعة مواضع.

٧- أبو بكر أحمد بن موسى بن مردويه بن قُورِك الأصبهاني^[١٩٤٠] 'ت ٤١٠هـ' له كتاب التاريخ^[١٩٤١]، ونقل عنه في ثلاثة مواضع.

٨- أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني^[١٩٤٢] 'ت ٤٣٠هـ' له كتاب حلية الأولياء وطبقات الأصفياء^[١٩٤٣]، وقد أخذ عنه في ثلاثة مواضع.

٩- أبو محمد عبدالعزيز بن أحمد بن محمد التميمي الدمشقي الكتاني^[١٩٤٤] 'ت ٤٦٦هـ' لم أجد له كتابًا، وقد أخذ عنه في ثلاثة مواضع.

١٠- الأمير أبو نصر علي بن هبة الله بن علي العجلي^[١٩٤٥] المعروف بابن مأكولا 'ت ٤٨٦هـ أو ٤٨٧هـ'، وأشهر كتبه في الرجال كتاب الإكمال في رفع عارض الارتياب عن المؤتلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب^[١٩٤٦]، وقد ذكره ياقوت في خمسة عشر موضعًا.

١١- أبو عبدالله محمد بن أبي نصر فتوح بن عبدالله الحميدي الأندلسي^[١٩٤٧] صاحب ابن حزم وتلميذه 'ت ٤٨٨هـ' له كتاب جذوة المقتبس في تاريخ الأندلس^[١٩٤٨]، ذكره في خمسة مواضع.

١٢- أبو القاسم خلف بن عبدالملك بن مسعود بن موسى بن بشكوال القرطبي^[١٩٤٩] 'ت ٥٧٨هـ' له كتاب الصلة ذيل على تاريخ الأندلس لأبي الوليد الفرضي^[١٩٥٠]، ذكره في واحد وثلاثين موضعًا.

١٣- أبو موسى محمد بن عمر بن أحمد بن عمر المديني الأصبهاني^[١٩٥١] 'ت ٥٨١هـ' له كتاب ذيل على معرفة الصحابة، واللطائف في رواية الكبار والصغار^[١٩٥٢]، ذكره في خمسة مواضع.

١٤- أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن سرور المقدسي الجماعيلي^[١٩٥٣] 'ت ٦٠٠هـ' له كتاب الكمال في معرفة رجال الكتب الستة^[١٩٥٤]، وقد ذكره في أربعة مواضع.

١٥- أبو بكر محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع البغدادي المعروف بابن نقطة^[١٩٥٥] 'ت ٦٢٩هـ' له كتاب التقييد في معرفة رواة السنن والمسانيد، والمستدرك على الإكمال لابن ماكولا^[١٩٥٦]، ذكره في تسعة مواضع.

١٦- أبو عبدالله محمد بن محمود بن حسن بن هبة الله بن النجار البغدادي المعروف بابن النجار^[١٩٥٧] 'ت ٦٤٣هـ' له كتاب ذيل تاريخ بغداد^[١٩٥٨] ذكره في خمسة مواضع.

ثالثًا: موارده من الحديث النبوي

عرفنا أن ياقوتًا الحموي يستشهد في المواضع المناسبة في كتابه بالقرآن الكريم والحديث النبوي لكنها محدودة بالقياس إلى مصادره الأخرى وهي كما يلي:

١- سعيد بن منصور^[١٩٥٩] 'ت ٢٢٧هـ' اقتبس منه نصًا واحدًا عن تغيير الرسول ع^[١٩٦٠] ماء بيسان من جهة خير إلى نعمان فاشتراه طلحة وتصدق به، من كتاب السنن^[١٩٦١]، كما نص على ذلك.

٢- الإمام مسلم بن الحجاج^[١٩٦٢] 'ت ٢٦١هـ': اقتبس منه ثلاثة نصوص الأول عن يوم الجرة وهو اليوم الذي ردّ فيه أهل الكوفة سعيد بن العاص حينما قدم واليًا من قبل عثمان بن عفان^[١٩٦٣] رضي الله عنه، والثاني قتل الملك عبد الله بن الثامر^[١٩٦٤]، والثالث عن غزوة ذي قرد^[١٩٦٥].

٣- الإمام محمد بن عيسى الترمذي^[١٩٦٦] 'ت ٢٧٩هـ': اقتبس منه نصًا واحدًا عن قتل عبد الله بن الثامر مع أصحاب الأخدود من سنن الترمذي^[١٩٦٧].

٤- أبو القاسم الطبراني^[١٩٦٨] 'ت ٣٦٠هـ': اقتبس منه نصًا واحدًا عن استخلاف يزيد ابن معاوية وهو ابن أربع وثلاثين سنة^[١٩٦٩].

تمثل كتب البلدان والرحلات والرسائل التي كتبها بعض الرحالة أو المبعوثين مصدرًا من المصادر التي اعتمد عليها ياقوت في بناء معلومات معجمه عن البلدان وبيان تلك الموارد كما يلي:

١- الرحالة سلام الترجمان^[١٩٧٠]:

أخذ عنه ياقوت نصًا واحدًا وهو أمر الخليفة الواثق بالله ٢٣٢هـ - ٢٣٧هـ ' سلام الترجمان ليأتيه بخبر سدّ يأجوج ومأجوج^[١٩٧١].

٢- السرخسي^[١٩٧٢] 'ت ٢٨٦هـ:

اقتبس منه ثلاث نصوص: من كتابه المسالك والممالك:

أولها: عن فتح الفرس أيام أنوشروان نصيبين^[١٩٧٣].

وثانيهما: عن فتح المسلمين نصيبين^[١٩٧٤].

وثالثها: عن ملحمة النقور للمسلمين قرب المصيصة^[١٩٧٥].

٣- الكسروي^[١٩٧٦] 'ت ٢٩٠هـ:

أخذ منه ياقوت نصين من كتابه فضائل بغداد وأخبارها:

الأول: عن بناء مدينة المدائن^[١٩٧٧].

والثاني: عن بناء مدينة بابل، وخرافة أن الضحاك ملك العجم له ثلاثة أفواه وست أعين^[١٩٧٨].

٤- ابن فضلان^[١٩٧٩] 'ت ٣١٠ - ٣٠٩هـ:

نقل ياقوت أجزاء كبيرة من رسالة ابن فضلان، وكان ابن فضلان أمره الخليفة العباسي المقتدر بالله - ٢٩٥هـ ' ٣٢٠هـ ' بالسفر إلى ملك البلغار حينما أسلموا لكي يعلمهم الصلاة والشرائع الإسلامية ويبني مسجدًا ومنبرًا يقيم عليه الدعوة للخليفة العباسي، وقد دوّن ابن فضلان تلك الرحلة فكانت محل اهتمام ياقوت فدوّن في كتابه، ما يناسب البلدان التي ذكرها ابن فضلان، وهي بالجملة تحمل أخبار أهل بلغار من حيث حضارتهم وعاداتهم وتقاليدهم ومعتقداتهم الدينية، وعاداتهم عند الموت، وشيء من الخرافات، فكانت اقتباسات ياقوت منها ستة^[١٩٨٠].

٥- أحمد بن محمد الهمداني المعروف بابن الفقيه^[١٩٨١] 'ت بعد ٣١٨هـ:

اقتبس منه ياقوت ثلاثة عشر نصًا متنوعًا من كتابه البلدان وهي عن قصص الأنبياء، وبناء المدن، وبعض

الآثار، وما قيل عن الخرافات والأساطير حول بناء المدن، وسرايا الرسول ع، والفتوح الإسلامية في العصر الأموي وغزو القسطنطينية^[١٩٨٢].

٦- الحسن بن أحمد الهمداني^[١٩٨٣] ت ٣٣٤هـ:

أخذ منه ياقوت نصًّا واحدًا عن مقالة سعد بن معاذ والمقداد ابن عمرو في غزوة بدر^[١٩٨٤]، وذلك من كتابه
صفة جزيرة العرب.

٧- المقدسي^[١٩٨٥] ت ٣٨٠هـ:

اقتبس منه نصًّا واحدًا عن مولد عيسى عليه السلام وأمان عمر لأهل بيت لحم^[١٩٨٦] من كتابه أحسن
التقاسيم في معرفة الأقاليم.

٨- الحسن بن محمد المهلب^[١٩٨٧] ت ٣٨٦هـ:

أخذ منه خمسة نصوص من كتابه المسالك والممالك ويعرف باسم العريزي^[١٩٨٨]، نسبة إلى الخليفة
الفاطمي العريز ٣٨٦-٣٦٥هـ:

الأول: عن إسلام وفتح تبالة سنة عشر^[١٩٨٩]، والثاني: عن وهب الرسول ع برده ليوحنه بن رؤبة وخراج
أيلة^[١٩٩٠]، والثالث: عن وقعة عبد الله بن علي مع بني أمية، وأيضًا وقعة أحمد بن طولون والمعتضد بفلسطين^[١٩٩١]،
والرابع: عن مملكة سهل بن الفهري المسلم بأكسنتلا جنوب إفريقيا^[١٩٩٢]، والخامس: عن مملكة زغاوة وجنوب إفريقيا
وصف لمعتقداتهم وحياتهم الاجتماعية^[١٩٩٣].

٩- أبو دلف مسعر بن المهلهل^[١٩٩٤] ت ٣٩٠هـ:

اقتبس منه سبعة نصوص، الأول: عن رحلته إلى بلاد الصين والترك والهند حيث كان من ضمن أفراد البعثة
الدبلوماسية التي أرسلها نصر ابن أحمد الساماني أمير خراسان إلى ملك الصين من أجل عقد المصاهرة بينهما، فكانت
الرسالة التي كتبها الشاعر أبو دلف وسجلها ياقوت في مادة الصين بلغت ثمانين صفحات وقد دَوَّن ما رآه من عاداتها
وتقاليدها وقبائلها وطرق معيشتها، ومعتقداتهم، وأماكن عباداتهم، كما حوت بعض الأساطير والغرائب، وذكر شيئًا من
أخبار الهند ومعابدها، والانتماء السياسي للقبائل التركية، والصينية والهندية، ومعلومات عن جيوشهم العسكرية وغير
ذلك^[١٩٩٥]، والثاني: عن الرجل الذي يستخرج الدود والحيات من الجوف^[١٩٩٦]، والثالث: عن صورة سمكة وثور من حجر
طلسم لبعض الآفات^[١٩٩٧]، والرابع: عن حكاية خرافة بناء مدينة شيز^[١٩٩٨]، والخامس: عن فتح الأهواز^[١٩٩٩]، والسادس: عن
خبر محمد بن مسافر صاحب قلعة سميران الذي كان يحتفظ بأرباب المهن داخل القلعة ولا يسمح بخروجهم^[٢٠٠٠]،
والسابع: عن صورة الفرس شبيذ قرب قرميسين^[٢٠٠١].

١٠- ابن بطلان^[٢٠٠٢] ت ٤٤٤هـ:

وقف ياقوت الحموي على رسالة ابن بطلان التي أرسلها إلى صديقه هلال بن المحسن الصابي وقد نقل لنا
ياقوت منها بعض النصوص في كتابه معجم البلدان وهي متعلقة بالبلدان التالية: أنطاكية^[٢٠٠٣]، حلب^[٢٠٠٤]، دير
سمعان^[٢٠٠٥]، رصافة الشام^[٢٠٠٦]، عم^[٢٠٠٧] بلد بين حلب وأنطاكية، يافا^[٢٠٠٨].

١١- يحيى بن جرير التكريتي^[١٠٠١] 'ت نحو ٤٧٢ هـ:

اقتبس منه أربعة نصوص في بناء المدن وهي على النحو التالي: أذا سا^[١٠٠٢]، وهي الرها، وأفامية^[١٠٠٣]، وأنطاكية^[١٠٠٤]، وحلب ومدة حكم سلوقوس الموصل^[١٠٠٥].
وياقوت لم يصرح باسم الكتاب.
١٢- البكري^[١٠٠٦] 'ت ٤٨٧ هـ:

نقل ياقوت خمسة نصوص من البكري من كتابه المسالك والممالك تتمثل في الموضوعات التالية:

أولها: فتح بسر بن أرطأة وعقبة بن نافع ودان^[١٠٠٧].
والثاني: فتح موسى بن نصير سقرمي^[١٠٠٨].
والثالث: غزو أبي عبد الله الشيعي أربس بإفريقية سنة ٢٩٦ هـ^[١٠٠٩].
والرابع: عن بناء إسماعيل بن أبي القاسم صبرة سنة ٣٣٧ هـ^[١٠١٠].
والخامس: غزو المنصور بن المهدي ميله بأقصى إفريقية سنة ٣٧٨ هـ^[١٠١١].
١٣- الزمخشري^[١٠١٢] 'ت ٥٣٨ هـ:

نقل منه ياقوت نصًا واحدًا يتعلق بخراقة بناء مدينة إرم^[١٠١٣] من كتابه الجبال والأماكن والمياه.
١٤- أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن الإسكندري^[١٠١٤] 'ت ٥٦١ هـ:

اقتبس ياقوت من كتاب نصر ما اختلف واختلف من أسماء البقاع تسعة نصوص في السيرة والتاريخ على النحو التالي:

أولها: عن وقعة لبني هلال^[١٠١٥]، وثانيها عن تقسيم غنائم بدر^[١٠١٦]، وثالثها عن سرية زيد بن حارثة إلى جذام^[١٠١٧]، ورابعها عن إحدى معجزاته ع بإخبار وفد من اليمن بالمدينة بأن صرد بن عبد الله الأزدي أوقع بأهل جرش^[١٠١٨]، أما الخامس فعن مال أبي سفيان بقتل^[١٠١٩]، والسادس عن ردة أم قرفة واسمها فاطمة بنت ربيعة وقتلها يوم بزاخة^[١٠٢٠]، والسابع عن قدوم وفد عبد القيس لعمر بن الخطاب للتحاكم بماء صلاص^[١٠٢١]، والثامن أن حوشب الحميري شهد صفين مع معاوية^[١٠٢٢]، والتاسع عن قتل محمد بن الأشعث الإباضي^[١٠٢٣].
١٥- أبو بكر الحازمي^[١٠٢٤] 'ت ٥٨٤ هـ:

اقتبس منه ياقوت ثلاثة نصوص أولها: عن قدوم خيل رسول الله بلاد طيء^[١٠٢٥]، وثانيها: عن بناء مسجد في مكان مصلى رسول الله في حوصاء حين سار إلى تبوك^[١٠٢٦]، وثالثها: عن حبس معاوية بن أبي سفيان من ينبز بقتل عثمان رضي الله عنه بجبل الجليل^[١٠٢٧]، وهذه النصوص من كتابه أسماء البلدان كما يتبين من ذكره له في مقدمة المعجم^[١٠٢٨]، أو كتاب الأماكن 'ما اتفق لفظه وافترق مسماه من الأمكنة^[١٠٢٩].

يعمد ياقوت -أحياناً- إلى ذكر حكايات القصص والخرافات والأساطير، وذلك بسبب اهتمامه بذكر الغرائب والعجائب عن البلدان والأماكن التي يتحدث عنها. ومن أهم موارده في هذا الجانب الهروي في كتابه الإشارات إلى معرفة الزيارات، حيث بلغ اقتباس ياقوت ثمانية نصوص تتمثل في التالي:

نص عن أسطورة الجماعة المقتولين^[١٠٣٩]، والثاني عن آثار مقاطع العمدة في جبال أسوان^[١٠٤٠]، والثالث عن أعجوبة دخول الناس إلى قبور الأنبياء إبراهيم وإسحاق ويعقوب عليه السلام^[١٠٤١]، والرابع عن أعجوبة الجارية التي أخذ كفنها^[١٠٤٢]، والخامس عن بقرة بني إسرائيل التي أمروا بذبحها^[١٠٤٣]، والسادس عن اجتماع أول المجامع النصرانية في نيقية^[١٠٤٤]، والسابع عن دفن اثني عشر من الصحابة لا تعرف أسماؤهم^[١٠٤٥]، والثامن عن أعجوبة منائر القسطنطينية ومثال قسطنطين وهو على فرسه^[١٠٤٦].

خامساً: موارده من كتب اللغة والأنساب والأدب

اقتبس منه نصاً واحداً عن ولاية الحجاج بن يوسف تبالة^[١٠٤٨] من كتابه النوادر.

أخذ منه ياقوت نصاً واحداً عن خرافة هدم سور مدينة الحضر^[١٠٥٠] قرب تكريت. وياقوت لم يصرح باسم كتابه.

اقتبس منه أربعة نصوص من كتابه النوادر كما نص على ذلك في مقدمة كتابه^[١٠٥٢]:

أولها عن منزل الرسول ع في غزوة بدر^[١٠٥٣]، وثانيها عن خصام عبيد الله بن ربيع مع قوم من بني بكر في ماء بتيل^[١٠٥٤]، وثالثها عن يوم خزاز^[١٠٥٥]، ورابعها عن انتصار الجن المسلمين على الجن الكفار، في ضلع بني مالك وضلع بني الشيبان في بلاد غني بني أعصر^[١٠٥٦].

اقتبس منه نصاً واحداً عن ردّة طليحة الأسدي في براخة^[١٠٥٨]. ولعلّ هذا النص من كتابه النوادر^[١٠٥٩].

اقتبس منه ثلاثة نصوص أولها: عن بناء البصرة وأول مولود فيها^[١٠٦١]، وثانيها: عن بناء حصن سلحين باليمن^[١٠٦٢]، وثالثها: عن قدوم رجل من أهل نجد إلى الوليد بن عبد الملك وقصة الفرس التي طلبها الوليد^[١٠٦٣]، وهذه النصوص من كتاب جزيرة العرب للأصمعي.

٦- أبو العباس محمد بن يزيد المبرد^[١٠٦٤] 'ت ٢٨٥هـ:

نقل عنه ياقوت ثلاثة نصوص من كتابه الكامل في اللغة والأدب نسان عن وقف علي بن أبي طالب رضي الله عنه، البغيغة وعين أبي نيزر، وذكر نص الكتاب ومعها قصة إسلام أبي نيزر بن النجاشي، والثالث عن قطع بعض الأعراب الطريق باليمامة^[١٠٦٥].

٧- أبو العباس ثعلب^[١٠٦٦] 'ت ٢٩١هـ:

اقتبس منه نصًا واحدًا عن طرد الأسود العنسي عمال النبي صلى الله عليه وسلم من الأُحْسيَّة باليمن^[١٠٦٧].

٨- أبو بكر الدينوري^[١٠٦٨] 'ت ٢٩٨هـ:

اقتبس منه نصًا واحدًا عن حكاية وتسمية بابل وخرافة هبوط ملائكة الخير والشر وملائكة الحياء والإيمان والصحة والشقاء^[١٠٦٩]... إلى آخره.

٩- أبو أحمد العسكري^[١٠٧٠] 'ت ٣٨٢هـ:

نظرًا لارتباط أيام العرب ووقائعها بكثير من البلدان والأماكن التي ذكرها ياقوت في كتابه فليس غريبًا أن يكثر ياقوت من الاقتباس من كتاب أبي أحمد العسكري" شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف "الذي عني بهذا الجانب حيث بلغت النصوص التي اقتبسها منه أربعة وعشرين نصًا ما بين طويلة وقصيرة^[١٠٧١].

١٠- أبو الندى الغندجاني^[١٠٧٢] 'ت نحو ٤١٠هـ:

اقتبس منه نصًا واحدًا عن إغارة شقيق بن جزء الباهلي على بني ضبة بسلى وساجر^[١٠٧٣].

١١- الأعرابي^[١٠٧٤] 'ت نحو ٤٣٠هـ:

اقتبس منه نصًا واحدًا عن تقسيم قبيلة قريش إلى بطاح وظواهر^[١٠٧٥].

والثاني عن قتل سعد بن صبيح النهشلي، مربع بن وعومة الكلبي لما اعتدى على امرأته^[١٠٧٦].

١٢- أبو الفتح البلطي^[١٠٧٧] 'ت ٥٩٩هـ:

اقتبس منه نصًا واحدًا عن تعلم السحر في جبل حود حور بين حضرموت وعمان^[١٠٧٨].

سادسًا: رحلاته ومشاهداته

سبق أن أشرنا في الفصل الأول إلى الرحلات التي قام بها ياقوت إلى الأقاليم والبلدان الإسلامية وذكرنا أنه زار بعض بلدان العراق وساحل الخليج العربي، وفارس وآمد، ومدينتي مرو، ونيسابور من خراسان، وإقليم خوارزم، كما زار مصر، وبلاد الشام ثم استقر في مدينة حلب التي مات بها.

وقد سجل ياقوت في هذه الرحلات مشاهداته في الأماكن التي مر بها فكتب عن واقعها الجغرافي من حيث العمران والمجتمع والزراعة والصناعة، كما قدم لنا شيئًا عن حضارتها، فأشار إلى آثارها، وعجائبها، ولم تقتصر فائدة رحلاته على هذا الجانب إنما امتدت لتكون موردًا عن بعض الشخصيات من العلماء والأدباء والفضلاء الذين التقى بهم وتلمذ على بعضهم^[١٠٧٩]. إضافة إلى ذكره مراكز العلم والثقافة من المدارس والمكتبات^[١٠٨٠].

وقد كان لتلك الرحلات أثر مهم في المادة التاريخية التي سجلها في كتابه إذ شكلت موردًا لحديثه عن بعض الأحداث التي تزامنت مع رحلاته، وكتابة ياقوت عن تلك الأحداث لها قيمة تاريخية متميزة، لكونها صدرت عن شخص عاصرها وشهد بعضها، فتدوينه كان عن قرب. وأوضح مثال لهذا حديثه عن غزو التتر للعالم الإسلامي، وجانب من الحروب الصليبية.

وكان اتجاه ياقوت في رحلاته إلى مشرق العالم الإسلامي الذي كان يتردد عليه بين فترة وأخرى، ثم أقام في مرو سنة ٦١٤ هـ وقد شهد هذا الجزء من الدولة الإسلامية في أواخر عصر ياقوت ما عرف بالغزو التتري، وقد كان لقرب ياقوت من هذه الأماكن دور في تسجيل بعض أخبار هذا الغزو وما أصاب البلدان الإسلامية من كوارث بسببه. فمن ذلك ما ذكره عن الغزو التتري لبلدة بيلقان من إقليم أرمينية، حيث "قتلوا كل من وجدوه بها قاطبة ونهبوها ثم حرقوها"^[١٠٨١]. وقال مثل ذلك عن أردبيل^[١٠٨٢]. ونيسابور^[١٠٨٣]، وساوة^[١٠٨٤]، وهراة^[١٠٨٥]، والجرجانية^[١٠٨٦]، وخوارزم^[١٠٨٧]، وشهرستان^[١٠٨٨]، كما أنه فسر عوامل نجاح اجتياح التتر للمشرق الإسلامي بتلك السرعة العجيبة، إذ نقد سياسة علاء الدين محمد خوارزم التوسعية والتي نشأ عنها تخريب الثغور الإسلامية التي كانت سدًا منيعًا، وقاعدة لحماية الدولة الإسلامية إضافة إلى قتله الملوك، وانفراده بالحكم.

فقال عن ثغر الشاش الذي كان أكبر ثغر في وجه الترك من بلاد ما وراء النهر: "وقد خربت جميعها في زماننا خربها خوارزم شاه محمد بن تكش لعجزه عن ضبطها، وقتل ملوكها وجلا عنها أهلها وبقيت تلك الديار والأشجار والأنهار والأزهار خاوية على عروشها وانثلم من الإسلام ثلثة لا تنجبر أبدًا"^[١٠٨٩].

وبين ياقوت الخطأ الذي ارتكبه علاء الدين محمد بن تكش في القضاء على دولة الخطا التي كانت سدًا بين المسلمين وبين التتر، فقال بعد أن وصف بلاد ما وراء النهر بكثرة الخيرات:

"ولم تزل بلاد ما وراء النهر على هذه الصفة وأكثر إلى أن ملكها خوارزم شاه محمد بن تكش بن أرسلان في حدود سنة ٦٠٠ هـ فطرد عنها أهلها وقتل ملوك ما وراء النهر المعروفين بالخانية، وكان لكل قطر ملك يحفظ جانبه، فلما استولى على جميع النواحي ولم يبق لها ملك غيره عجز عنها وعن ضبطها فسلط عليها عساكره فنهبوا وأجلوا الناس عنها، فبقيت تلك الديار التي وصفت كأنها الجنان بصفاتها خاوية على عروشها، وبساتينها ومياها متدفقة خالية لا أنيس بها، ثم أعقب ذلك ورود التتر، لعنهم الله، في سنة ٦١٧ هـ فخرّبوا الباقي"^[١٠٩٠].

وبقيت مثل ما قال بعضهم:

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا

أنيس، ولم يسمر بمكة سامر^[١٠٩١]

وقال أيضًا عند حديثه عن بلدة أسفيجاب:

"فإنه لما ملك ما وراء النهر أباد ملك الخانية، وكانوا جماعة قد حفظ كل واحد منهم طرفه، فلما لم يبق منهم أحد عجز عن حفظ تلك الثغور وأنهبها عساكره فجلا أهلها عنها وفارقوها بأجياد ملتفتة وأعناق إليها مائلة منعطفة، فبقيت تلك الجنان خاوية على عروشها تبكي العيون وتشجي القلوب منهزمة القصور متعطلة المنازل والدور"^[١٠٩٢].

ولم يكتف ياقوت بالنقل من الكتب عن بناء المدن والآثار، بل أراد أن يتحقق بنفسه ما يقال عن بعض منها. من ذلك زيارته إلى مصر وتعجبه من بناء الأهرامات وأدرك أن وصفها بالكتب ليس كالمشاهدة فقال عنها: "وما سمعت بشيء تعظم عمارته فجئته إلّا ورأيتُه دون صفته إلّا الهرمين فإن رؤيتهما أعظم من صفتهما"^[١٠٩٣].

ثم زار الإسكندرية وشاهد منارتها التي تعتبر إحدى عجائب الدنيا، وكذب الأخبار التاريخية التي فيها التهويل والأساطير عن بنائها حيث قال:

"ولقد شاهدتها في جماعة من العلماء وكلّ عاد منا متعجبًا من تخرّص الرواة، وهي بنية مربّعة شبيهة بالحصن والصومعة مثل سائر الأبنية"^[١٠٩٤].

أكد ذلك برسم شكل المنارة في كتابه، إضافة إلى وصفها من حيث الموقع، والعرض والطول^[١٠٩٥].

كما أن ياقوتًا قد عاصر بعض مراحل الحروب الصليبية التي جرت أحداثها في بلاد الشام ومصر، وقد سجّل في كتابه كثيرًا من أخبارها حينما تحدث عن البلدان والأماكن الشامية والمصرية.

وقد تبين من خلال قراءة موارده في التاريخ أن ياقوتًا لم يستعن في روايته لأخبار الحروب الصليبية بالمؤرخين الذين اعتنوا بهذا الجانب كالعماد الأصفهاني، أو البنداري، أو ابن الأثير، أو بهاء الدين بن شداد، كما أنه لم يشر أنه تلقى هذه المعلومات مشافهة من أناس معينين بقوله أخبرني أو حدثني أو سمعت وما شابه ذلك، وإنما استطاع أن يدونها من خلال معاشته لأحداث عصره. وربما لاستفاضة هذه الأخبار وشيوعها وشهرتها.

وياقوت -كما نعلم من حديثنا عن حياته- لم يعرف الاستقرار إلّا في آخر حياته في حلب منذ سنة ٦١٨ هـ حتى وفاته عام ٦٢٦ هـ كما أنه كان عندما وقعت بعض الحروب الصليبية في المشرق ما بين سنة ٦١٦ - ٦١٣ هـ كان مشغولًا بأحداث الغزو التتري - كما ذكرنا - فلما استقر في حلب تزامن ذلك مع خروج الصليبيين واحتلالهم دمياط سنة ٦١٦ هـ حتى حررها منهم المسلمون سنة ٦١٨ هـ.

كما أن ياقوتًا سجّل حزنه وألمه لما أصاب العالم الإسلامي من الغزو التتري، كذلك دون ياقوت مرة أخرى توجعه وحسرتة لما أصاب المسلمين في الشام بسبب الاحتلال الصليبي، فقال عن مدينة صور: "وهي في أيديهم إلى الآن، والله المستعان المرجو لكل خير الفاعل لما يريد"^[١٠٩٦]. وكان عند حديثه عن البلدان والأماكن التي تعرضت للغزو الصليبي يشير إلى جانبين:

١- البلدان التي تحررت من الصليبيين وعادت إلى المسلمين حتى عصره مثل دمياط، اللاذقية، بيت المقدس، يافا، جبلة، حصن صهيون. وغيرها.

٢- البلدان التي حررها المسلمون ثم احتلها الصليبيون حتى عصره مثل صور، أرسوف، عكا، بيروت، الجبيل، عسقلان. وغيرها.

الفصل الثالث

النقد التاريخي عند ياقوت

المبحث الأول: أسس انتقاء المادة التاريخية.

المبحث الثاني: نقده للمصادر.

المبحث الثالث: نقده للأخبار التاريخية.

المبحث الرابع: موقفه من الخرافات.

المبحث الخامس: المآخذ على منهج ياقوت التاريخي.

المبحث الأول

أسس انتقاء المادة التاريخية

أسس انتقاء

المادة التاريخية

لعل من نافلة القول إن كتاب معجم البلدان هو معجمٌ جغرافي يعتني بتحديد المكان، غير أن ياقوتًا لم يرد لكتابه أن يقتصر على هذا الغرض فعمد إلى التوسع في الحديث عن مادة كتابه لتشمل جوانب أخرى غير بيان المكان، ولعل من أهمها تاريخ المكان قديمًا وحديثًا والحضارات التي قامت والآثار الباقية، فالخبر التاريخي يتم عرضه من خلال المكان، وكتابه ليس كتاب تاريخ في الأصل، وإنما يقدم التاريخ ليعطي لمعجمه طابعًا موسوعيًا يجعل منه أكثر فائدة للقارئ، خاصة وأن ياقوتًا عاش في فترة شهدت بداية الكتابات الموسوعية. وبناء على ذلك فإن ياقوتًا كان في انتقائه للمادة التاريخية خاضعًا لطبيعة كتابه الذي يهتم بالتعريف بالبلدان والأماكن، ولهذا كان ينطلق في إيراد الخبر التاريخي من العلاقة بينه وبين المكان وهذا ما جعل مادته التاريخية تتسم بالكثرة والتنوع، والتاريخ القديم إلى جانب التاريخ الحديث الذي عاصره المؤلف.

ويمكن التعرف على أسس انتقائه المادة التاريخية من خلال النقاط التالية:

أولاً: الاختصار على المعلومات المهمة دون ذكر التفاصيل: قال عن بيت المقدس: "وهذا كافٍ في خبرها وليس كل ما أجده أكتبه ولو فعلت ذلك لم يتسع لي زماني"^[١٠٩٧]. ويقول عند حديثه عن الإسكندرية: "واختلفوا في أول من أنشأ الإسكندرية التي بمصر اختلافًا كثيرًا نأتي منه بمختصر لنلأ مُلّ بالإكثار"^[١٠٩٨]، ويقول أيضًا: "ولو استقصينا في أخبار الإسكندرية جميع ما بلغنا لجاء في غير مجلد وهذا كاف بحمد الله"^[١٠٩٩]، وفي حديثه عن بلغار يقول: "ولهم أخبار اقتصرنا منها على هذا"^[١١٠٠]. وهذا يعطينا دلالة على أن ياقوتًا ينتقي مادته التاريخية بناء على أهميتها في نظره وقوة ارتباطها بالمكان حتى وإن كان المكان قد تعددت الحوادث التاريخية التي مرت عليه عبر العصور.

ثانيًا: الاهتمام بأخبار حركة الفتوح الإسلامية منذ عصر الخلافة الراشدة ومرورًا بالعصر الأموي وانتهاءً بالعصر العباسي وذلك نظرًا لأن هذه الفتوح ارتبطت بالأماكن التي ذكرها ياقوت في معجمه.

ولكن لا ينبغي أن نتصور أن ياقوتًا كان يتحدث عن فتح جميع الأماكن بطريقة واحدة، إذ إن هناك تفاوتًا واضحًا في ذلك، إذ يكتفي أحيانًا بذكر اسم فاتح البلد، أو طبيعة الفتح عنوة كان أو صلحًا، والسنة التي حدث فيها، دون دخول في تفاصيل الفتح وقد أشار ياقوت إلى ذلك في مقدمته^[١١٠١].

غير أنه يعتمد أحيانًا إلى الإطالة في حديثه عن فتح بعض البلدان فينقل تفاصيله كما يتبين من حديثه عن فتح طبرستان^[١١٠٢]، وأذربيجان^[١١٠٣]، وأصبهان^[١١٠٤]، ومصر^[١١٠٥].

ولعلنا نتساءل هنا عن السبب الذي جعل ياقوتًا يفعل ذلك فهل كان لأهمية المكان الذي يتناوله أم لكون المادة

التاريخية متوفرة في المصادر التاريخية التي اطلع عليها؟

وياقوت الحموي لا يحب التكرار في معجمه فإنه عندما يذكر بعض الأماكن التي ارتبطت بالفتوح وسبق ذكرها في مكان آخر فإنه يحيل القارئ إلى المادة الجغرافية التي ورد فيها ذكر الفتح مثل ما ذكر عن مدينة أمل قال ياقوت : "وقد ذكرنا خبر فتحها بطبرستان فأغنى" ^[١١٧].

ومثال ذلك إشارته إلى فتح مدينة توج باختصار، وقال عند حديثه عن فتح فارس "ثم سار إلى توج ففتحها كما نذكره في توج" ^[١١٨].

كما يلاحظ أنه يكتفي أحياناً بذكر الفتح الأول للبلد ولا يشير إلى الفتح الثاني أو الثالث رغم أن بعض البلدان كانت تنقض العهد أكثر من مرة فيعاد فتحها، وأحياناً يذكر الفتح الثاني ويهمل الفتح الأول، وأحياناً يذكر الفتوح التي مر بها البلد أكثر من مرة.

ولعله يفعل ذلك بحسب المعلومات المتوفرة تحت يده، أو من باب الاختصار فإن كتابه ليس كتاب تاريخ متخصص.

وامتداداً لحديث ياقوت عن الفتوح الإسلامية اعتنى بذكر المراكز التي انطلقت منها تلك الفتوح كالبصرة والكوفة والفسطاط والقيروان، ونظراً لطبيعة ارتباط المادة التاريخية التي ذكرها ياقوت بالمكان فإننا نجده قد أغفل ذكر المراسلات والبعوث والرسائل التي كانت بين قادة الجيوش والخلفاء أو بينهم وبين أعدائهم. وسبب ذلك في نظري أنها لا تتعلق بالمكان بشكل مباشر وإلى ميل ياقوت إلى الاختصار.

ولعلّ السبب في اهتمامه بالفتوح يعود إلى إدراكه أن اهتمام القارئ المسلم الذي كتب له الكتاب ينصب أولاً على التاريخ الإسلامي للمكان وهو يبدأ عادة بالفتح.

ثالثاً: لم يكن ياقوت خاضعاً في كتابة المادة التاريخية التي يقدمها لأي ميول سياسية أو حزبية، كما كان يفعل المؤرخون ذوو الميول الشيعية كاليعقوبي والمسعودي... وغيرهما. وإنما كانت كتابته مجردة من الأهواء، وتسعى إلى إثراء حديثه عن المكان بالإشارة إلى جانبه التاريخي.

رابعاً: الاكتفاء برواية واحدة، إن ياقوتاً وإن كان يعتمد إلى ذكر روايات متعددة عن بعض الحوادث التي يتعرض لها، إلا أنه في أكثر المواضع يكتفي بإيراد رواية واحدة رغم وجود روايات أخرى عن الحدث ذاته الذي يشير إليه، وربما كان ذلك بسبب عدم أهمية الحدث الذي يتناوله، ورغبة منه في عدم تضخيم كتابه. من ذلك حديثه عن بناء مدينة ملطية من بلاد الروم اكتفى ياقوت عن خبر بناء ملطية برواية في كتاب التاريخ لخليفة بن خياط وهو أن أبا جعفر المنصور وجه عبدالوهاب بن إبراهيم لبناء مدينة ملطية سنة ١٤٠ هـ رغم أن خليفة ذكر روايتين ^[١١٩] في بناء المدينة.

كذلك عند حديث ياقوت عن فتح قيقان بالسند سنة ٤٧ هـ انتقى الخبر من كتاب التاريخ لخليفة رغم أنه ذكر روايتين ^[١٢٠].

ومما يؤكد انتقاء ياقوت من المصادر حديثه عن الأهرامات فقد أشار إلى اختلاف الناس في أهرام مصر اختلافاً كثيراً ثم انتقى خبرها من المؤرخ أبي عبدالله محمد بن سلامة القضاعي من كتابه خطط مصر وعلل ذلك بقوله: "أنا أحكي من ذلك ما يحسن عندنا".

يتبين من هذا حرص ياقوت على تدوين أخباره من منطلق عقليته التاريخية وما يوافق طبيعة كتابه.

المبحث الثاني

نقده للمصادر

نقده للمصادر

غلب الاهتمام بنقد الأخبار التاريخية على اهتمام ياقوت بنقد المصادر. ولهذا فقلما نقف لديه على نقد المصادر إلا في مواضع قليلة جداً.

وتتمثل فيما يلي:

توقف ياقوت الحموي عند ترجمة أبي عبدالله الأغزوني فأورد ما ذكره أبو سعد السمعاني من نسبة "أبو عبد الله بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن أيمن بن عبدالله بن مرة بن الأحنف بن قيس التميمي الأغزوني نسبة إلى أغزون من قرى بخارى" ^[١١١١].

وشكك ياقوت في صحة هذا النسب لأن الأحنف بن قيس لم يكن له عقب فقال: "هكذا ذكر أبو سعد، وقد خلط في هذه الترجمة في عدة مواضع، فذكرها تارة الأغزوني كما هاهنا، وتارة الأغذوني بالذال المعجمة من غير مدّ، وتارة الأغزوني بالزاي أيضاً لكن بغير مدّ، ونسب إليها هذا المنسوب هاهنا بعينه، ثم ينسب هذا الرجل إلى الأحنف بن قيس، وقد قال المدائني إن الأحنف لم يكن له ولدٌ إلا بحر، وبه كان يكنى، وبنت فولد بحر ولدًا ذكرًا ودَرَجَ ولم يعقب، وانقرض عقبه من ابنته أيضاً" ^[١١١٢].

وعندما تناول ياقوت قصة أصحاب الأخدود سرد ما رواه ابن إسحاق ^[١١١٣] من أخبارها وهو أن رجلاً من بقايا أهل دين عيسى عليه السلام قدم من الشام إلى نجران، وقد كان أهل نجران مشركين يعبدون الأصنام، وكان هناك ساحر يعلم الغلمان السحر فكان أهل نجران يرسلون أولادهم إلى ذلك الساحر فبعث الثامر ابنه عبدالله مع الغلمان فكان ابن الثامر إذا مر بخيمة الراهب فيميون أعجبه ما يراه من صلاته وعبادته فأسلم عبد الله بن الثامر، فلما عرف ابن الثامر اسم الله الأعظم أصبح يعالج الناس بعد أن يدعوهم إلى الدخول في دينه فيستجيبون له "فرفع أمره إلى ملك نجران فأحضره وقال له: أفسدت عليّ أهل قريتي وخالفت ديني ودين آبائي، لأمثلن بك! فقال: لا تقدر على ذلك، فجعل يرسل به إلى الجبل الطويل فيطرح من رأسه فيقع على الأرض ويقوم وليس به بأس، وجعل يبعث به إلى مياه بنجران بحور لا يقع فيها شيء إلا هلك فيلقى فيها فيخرج ليس به بأس، فلما غلبه قال عبد الله بن الثامر: لا تقدر على قتلي حتى توحّد الله فتؤمن بما آمنّت به فإنك إن فعلت ذلك سلطت علي فتقتلني. قال: فوحّد الله ذلك الملك وشهد شهادة عبد الله بن الثامر ثم ضربه بعصا كانت في يده فشجّه شجرة غير كبيرة فقتله" ^[١١١٤].

بعد أن سرد ياقوت الخبر السابق نجده توقف عند خبر ابن إسحاق متعجباً على أن الملك قد آمن بالله وبعد إيمانه يقتل عبد الله بن الثامر الذي أسلم على يديه، لذا ينتقد ياقوت رواية ابن إسحاق ويستعين بالسنة التي تعتبر أقوى من المصدر التاريخي في هذا الأمر ليبين اختلاف رواية ابن إسحاق مع رواية الترمذي ومسلم التي تؤكد أن الملك الذي قتل عبد الله بن الثامر والنصارى كان كافراً.

يقول ياقوت: "فاختلفوا ها هنا ففي حديث رواه الترمذي من طريق ابن أبي ليلى عن النبي صلى الله عليه وسلم على غير هذا السياق وإن قاربه في المعنى، فقال: إن الملك لما رمى الغلام في رأسه وضع الغلام يده على صدغه ثم

مات فقال أهل نجران: لقد علم هذا الغلام علمًا ما علمه أحد فإننا نؤمن برب هذا الغلام، قال: فقيل للملك: أجزعت أن خالفك ثلاثة؟ فهذا العالم كلهم قد خالفوك قال: فَخَذَّ أَخْدُودًا ثم ألقى فيه الحطب والنار ثم جمع الناس وقال: من رجع عن دينه تركناه ومن لم يرجع ألقيناه في هذه النار فجعل يلقيهم في ذلك الأخدود فذلك قوله تعالى: «فُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ * النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ» حتى بلغ إلى: «الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ»^[١٤١].

وأما الغلام فإنه دفن وذكر أنه أخرج في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وإصبعه على صدغه كما وضعها حين قتل، روى هذا الحديث الترمذي عن محمود بن غيلان عن عبد الرزاق بن معمر^[١٤٢] ورواه مسلم عن هدا بن خالد عن حماد بن سلمة^[١٤٣] ثم اتفقا، عن سالم عن ابن أبي ليلى عن صهيب عن النبي صلى الله عليه وسلم^[١٤٤]. وبهذا تسقط رواية ابن إسحاق بأن الملك كان مؤمنًا. ثم يوجه نقدًا آخر لرواية ابن إسحاق في قصة أصحاب الأخدود حيث يذكر عن ابن إسحاق القول بأن ذا نواس سار إليهم بجنوده "فدعاهم إلى اليهودية وخيرهم بين ذلك والقتل فاختاروا القتل، فَخَذَّ لَهُمُ الْأُخْدُودَ فحرق من حرق في النار وقتل من قتل بالسيف ومثل بهم حتى قتل منهم قريبًا من عشرين ألفًا"، ففي ذي نواس وبنوده أنزل الله تعالى: «فُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ * النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ»^[١٤٥]. فيعلق عليه ياقوت قائلاً:

"فيكون القاتل والمقتول من أهل التوحيد والله ذم المحرق والقاتل لأصحاب الأخدود فَبَعْدَ إذن ما ذكره ابن إسحاق".

فياقوت لا يتفق مع ما ذهب إليه ابن إسحاق من أن ذا نواس هو الذي حرق أهل الأخدود، ونجده يميل إلى ما أورده الترمذي من أن الملك كان كافرًا وأصحاب الأخدود مؤمنون. وهو الصحيح.

وحينما تحدث ياقوت عن مدينة الإسكندرية ذكر خبرًا من طريق المؤرخ الحسن بن إبراهيم المصري المعروف 'بابن زولاق' حيث أشار إلى شدة بياض الإسكندرية بالليل حتى لا يكاد يبين دخول الليل فيها إلا بعد وقت، كما أن الناس يمشون فيها ومعهم خرق سود خوفًا على أبصارهم، وكذلك الخياط يدخل الخيط في الإبرة بالليل واستمر هذا البياض سبعين سنة ما يسرج فيها.

وقد نفى ياقوت الخبر السابق واستدل على ذلك بمشاهدته أثناء رحلته إلى الإسكندرية سنتي ٦١٢-٦١١ هـ ويرى أنها مظلمة مثل بقية البلدان لا فرق بينها ثم يقول: "ككيف يجوز لعاقل أن يصدق هذا ويقول به؟"^[١٤٦].

وحينما تكلم ياقوت عن خوارزم ذكر أنه اطلع على الرسالة التي كتبها أحمد بن فضلان رسول الخليفة العباسي المقتدر بالله إلى ملك الصقالبة سنة ٣٠٩ هـ حيث أشار ابن فضلان إلى أنه رحل من خوارزم إلى الجرجانية التي يفصل بينها ماء مقداره خمسون فرسخًا.

ثم يعلق على كلام ابن فضلان متسائلًا عما يقصده بخوارزم أي اسم مدينة أو ناحية، يقول ياقوت: "هكذا قال ولا أدري أي شيء عنى بخوارزم لأن خوارزم هو اسم الإقليم بلا شك"^[١٤٧].

ثم ذكر ابن فضلان أنه أقام بالجرجانية أيامًا وجمد جيحون من أوله إلى آخره وكان سُمُكُ الجمد تسعة عشر شهرًا^[١٤٨].

ويعترض ياقوت على ذلك ويكذب ابن فضلان لأن أكثر ما يجمد خمسة أشهر فقال: "وهذا كذب منه فإن أكثر ما يجمد خمسة أشهر وهذا يكون نادرًا، فأما العادة فهو شهران أو ثلاثة، شاهدهة وسألت عنه أهل تلك البلاد"^[١٤٩].

ثم حاول ياقوت أن يعتذر له فقال: "ولعله ظن أن النهر يجمد كله وليس الأمر كذلك، إنما يجمد أعلاه وأسفله جار ويحفر أهل خوارزم في الجليد ويستخرجون منه الماء لشربهم لا يتعدى الثلاثة أشبار إلا نادرًا" (١١٣٣).

ثم يتحدث ابن فضلان عن شدة برد خوارزم إضافة إلى سقوط الثلوج مع ريح عاصفة شديدة. ويستبعد ياقوت شدة بردها بهذه الصفة وربما هذا من مبالغة ابن فضلان في وصف بردها، لأن ياقوت يبين أن اجتماع شدة البرد والرياح بها يصعب الحياة فيها.

قال ياقوت: "وهذا أيضًا كذب فإنه لولا ركود الهواء في الشتاء في بلادهم لما عاش فيها أحد" (١١٣٤).

وكذلك يتعقب ياقوت ابن فضلان في حديثه عن حمل عجلة من حطب الغضا ثلاثة آلاف رطل، ويكذب ما ذكره ابن فضلان لأنه مرّ بتجربة مماثلة في نقله بضاعة من القماش على العجلة قال ياقوت: "وهذا أيضًا كذب لأن العجلة أكثر ما تجرّ على ما اختبرته وحملت قماشًا لي عليها ألف رطل لأن عجلتهم جميعها لا يجرها إلا رأس واحد إما بقر أو حمار أو فرس" (١١٣٥).

ويعتمد ياقوت على العلم في إنكاره بعض ما يزعمه الزاعمون من ذلك إشارته إلى ما قاله أبو الحسن الهروي (١١٣٦) وهو يتحدث عن جماعة من القتلى في غار، إذ يزعمون أن أظفارهم تطول وأن رؤوسهم تحلق. إذ يعلق عليه ياقوت قائلاً: "وليس لذلك صحة، إلا أنهم قد يبست جلودهم على عظامهم ولم يتغيروا" (١١٣٧).

ذكر ياقوت خبر جمع أسعد بن زرارة أول جمعة في المدينة قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم في هزم من حرة بني بياضة في نقيع الخضعات بالمدينة، من عدة روايات ثم أورد قولاً للسهيلي من كتابه شرح السيرة النبوية بأن هزم النبيت جبل على بريد من المدينة، غير أن ياقوتًا لم يوافق السهيلي على قوله: النبيت لأن الآخرين قالوا بياضة، وكذلك على قوله: بأن الهزم جبل، والهزم بإجماع أهل اللغة - كما يقول ياقوت - المنخفض من الأرض (١١٣٨).

كما نجد ياقوتًا قد نقد المؤلفات التي سبقته في تأليف الجغرافيا منذ العصور القديمة فقال:

"أما من قصد ذكر العمران فجماعة وافرة، منهم من القدماء والفلاسفة الحكماء، أفلاطون (١١٣٩)، وفيثاغورس (١١٤٠)، وبطليموس (١١٤١)، وغيرهم كثير من هذه الطبقة، وسمّوا كتبهم في ذلك جغرافيا، سمعتُ من يقوله بالغين المعجمة والمهملة، ومعناه صورة الأرض. ولقد وقفْتُ لهم منها على تصانيف عدة، جهلت أكثر الأماكن التي ذكرت فيها وأبهم علينا أمرها، وعُدِمَتْ لتطاول الزمان فلا تعرف" (١١٤٢).

فقد أشار ياقوت في نقده إلى أن البعد الزمني قد غيّر بعض أسماء الأماكن فلم تعد تُعرف.

كما اندرس بعضها الآخر، ثم يعلّل ياقوت على أن هذه الكتب لا يمكن الاعتماد عليها والوثوق بها بقوله: "وأسماء الأماكن في كتبهم مصحّفة مغيرة، وفي حيّز العدم مصيّرة، قد مسخها من نسخها" (١١٤٣).

فهذه كتب لا يصحّ الاعتماد عليها. وينبغي الشك بما فيها من أسماء. ثم ذكر طبقة أخرى وهم الإسلاميون الذين سلكوا قريبًا من أولئك، من ذكر البلاد والممالك، وعَيّنوا الطرق والمسالك ومن هذه الطبقة:

"أبو بكر محمد بن موسى الحازمي (١١٤٤)، له كتاب ما ائتلف واختلف من أسمائها، ثم وقفني صديقنا الحافظ الإمام أبو عبد الله محمد بن محمود النجار (١١٤٥)، جزاه الله خيرًا، على مختصر اختصره الحافظ أبو موسى محمد بن عمر الأصفهاني (١١٤٦)، من كتاب ألفه أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن الإسكندري (١١٤٧) النحوي، فيما ائتلف واختلف من أسماء

البقاع، فوجدته تأليف رجل ضابط قد أنفد في تحصيله عمرًا وأحسن فيه عينًا وأثرًا، ووجدت الحازمي، رحمه الله، قد اختلسه وأدّعه، واستجهل الرّواة فرواه، ولقد كنت عند وقوفي على كتابه أرفع قدره من علمه، وأرى أن مرماه يقصر عن سهمه، إلى أن كشف الله عن خبيته، وتمحّض المحض عن زُبدته، فأما أنا فكل ما نقلته من كتاب نصر، فقد نسبته إليه وأحلته عليه، ولم أضع نصّبه، ولا أخملت ذكره وتعبه، والله يثيبه ويرحمه^[١١٣٨].

ولعلّ ياقوتًا تحامل بشدة على الحازمي باتهامه سرقة كتاب: 'الأمكنة والمياه والجبال والآثار، ونحوها المذكورة في الأخبار والأشعار' لنصر بن عبدالرحمن الإسكندري وقد وقف على الكتابين الأستاذ حمد الجاسر فوصل في تحقيقه لكتاب الحازمي الأماكن أو ما اتفق لفظه واftرق مسماه من الأمكنة^[١١٣٩]. فأكد بأنه اتهام باطل بعد أن ذكر أوجه التشابه والاختلاف بين الكتابين^[١١٤٠].

المبحث الثالث

نقده للأخبار التاريخية

نقده للأخبار التاريخية

تتسم المادة التاريخية التي أوردتها ياقوت في معجم البلدان، بكثرتها، وشمولها لمختلف العصور التاريخية، بدءًا من تاريخ الأمم السابقة ومرورًا بالعصر الجاهلي، وعصر الرسالة والخلافة الراشدة، والعصر الأموي، وانتهاءً بالعصر العباسي الذي عاش المصنف في أخرياته.

ولا شك أن ياقوتًا كان يقوم بانتقاء مادته من المصادر التاريخية وكتب البلدان والرحلات التي يرى أنها تخدم كتابه.

ورغم أنه في كثير من الأخبار التي أوردتها كان يكتفي بسردها دون أي تعليق أو نقد، إلا أننا نراه بين الحين والآخر يتوقف عند بعض المواد التاريخية ناقداً ومحققاً للأخبار والحوادث، وأحياناً معلقاً أو مذكراً بما سبق لربط الحوادث والأخبار بعضها مع بعض.

ولعل أبرز الأخبار التي تحقق فيها هذا الجانب الفترة التي عاشها ياقوت، ووقعت فيها الحروب الصليبية للعالم الإسلامي، والهجوم المغولي على المشرق الإسلامي.

وهذا لا يعني التقليل من شأن ياقوت باعتباره مؤرخاً للعصور السابقة إذ كان له بعض الوقفات النقدية، وما هذا المبحث إلا محاولة للكشف عن جهود ياقوت الحموي في نقد الأخبار التاريخية، وسأحاول أن أعرض نماذج من نقده للأخبار والحوادث من جميع العصور مما يكشف عن جهوده في هذا الجانب.

فياقوت يهتم بالرواية نقلة الأخبار الذين يروون أخبار البلدان، حيث وجد أنهم رواة أخبار، يصيبون ويخطئون في ضبط أسماء البلدان فهو يقول في مقدمة كتابه:

"فإني رأيت جُلَّ نقلة الأخبار، وأعيان رواة الأشعار والآثار، ممن عُنِي بها دهره، وأنفذ فيها عرضه وعمره -حسن الاستمرار على الصواب، والجأ حداثي الرشد في كل باب، ضارباً بقداح الفلج في أفانين العلوم والآداب -عند قراءة السنن والآثار، ورواية الأحاديث والأخبار، لتحصيلهم إياها بالمعاني، واستدلالهم على مغزى أوائل الكلم بالثواني، لأخذ بعض الكلام بأهداب بعض، ودلالة أواخره على أوائله، وأوائله على أواخره، حتى يمر بهم ذكر بقعة كانت بها وقعة واقعة، فيختلط لاحتياجه إلى النقل لا العقل، والرواية لا الدراية، فتراه إما خالطاً أو مغالطاً"^[141].

ولذلك فإنه يتثبت من صدق الرواية بنفسه ولا يقطع بصحة الخبر حتى يسأل عن ذلك، قال عند حديثه عن أذرح: "حدثني الأمير شرف الدين يعقوب بن الحسن الهذلي، قبيل من الأكراد، ينزلون في نواحي الموصل، قال: "رأيت أذرح والجرباء غير مرة وبينهما ميل واحد وأقل، لأن الواقف في هذه، ينظر هذه، واستدعى رجلاً من أهل تلك الناحية ونحن بدمشق، واستشهده على صحة ذلك فشهد به ثم لقيت أنا غير واحدٍ من أهل تلك الناحية وسألتهم عن ذلك، فكل قال مثل قوله"^[142]. فهذا يدلنا على أن ياقوتًا يتثبت من صحة الخبر بأكثر من طريق ولا يقبل الأخبار على علاتها، كما أنه قد يورد الخبر مع الشك في صحته.

قال ياقوت: "وينسب إلى أحص شاعر يعرف بالناشيء الأحصي. كان في أيام سيف الدولة، له خبر ظريف أنا مورده هاهنا وإن لم أكن على ثقة منه"^[1143] وهو أن الشاعر الناشيء الأحصي دخل على سيف الدولة فأنشده قصيدة له. فاعتذر سيف الدولة بضيق اليد يومئذ. فخرج من عنده، فوجد على بابه كلابًا تذبح لها السخال وتطعم لحومها. فعاد إلى سيف الدولة وأنشده هذه الأبيات:

رأيتُ بباب داركمُ كلابًا

تغذيها وتطعمها السخال

فما في الأرض أدبر من أديبٍ

يكونُ الكلبُ أحسن منه حالا

ثم اتفق أن حمل إلى سيف الدولة أموال من بعض الجهات على بغال، فضاع منها بغل عليه عشرة آلاف دينار، ومشى هذا البغل حتى وقف على باب الناشيء بالأحص فسمع حسه، فظنه لصًا فخرج إليه بالسلاح فوجده بغلاً موقراً بالمال فأخذ ما عليه وأطلقه، ثم مضى إلى سيف الدولة وأنشده:

يفوتُ الغنى من لا ينام عن السرى

وآخر يأتي رزقه وهو نائم

فقال له سيف الدولة: بحياتي وصل إليك المال الذي كان على البغل؟ قال: نعم. فقال: خذه بجائزتك مباركا لك فيه^[1144].

وقال عن خبر اشتهر عند الفرس وهو غيبة الملك سابور بن أردشير عن ملكه وأنه سوف يعود إلى ملكه بعد سنين، بحجة أن أحد المنجمين قال للملك سابور: إن ملكك سوف يزول وإنك سوف تشقى أعوامًا حتى تبلغ حد الفقر ثم يعود إليك الملك، وعلامة ذلك إذا أكلت خبزًا من الذهب على مائدة من الحرير فذلك علامة رجوع ملكك^[1145].

وقد شك ياقوت في صحة خبر غيبة الملك سابور قائلاً: "أما غيبة سابور من الملك فمشهورة عند الفرس مذكورة في أخبارهم، وقد أشرنا في سابور خواست^[1146]، ونيسابور^[1147]، إلى ذلك، والله أعلم بصحة ذلك من سقمه"^[1148]. ومن ذلك أيضًا عند حديثه عن مدينة طليطلة بالأندلس قال زعم أهلها دخول سليمان بن داود وعيسى ابن مريم وذو القرنين والخضر عليه السلام طليطلة^[1149].

كما أنه يقوم بالترجيح بين الأقوال فقد تناول ياقوت أشهر الأعلام الذين نبغوا في صنعاء فأشار إلى أبي عمر حفص بن ميسرة الصنعاني، وذكر اختلاف المؤرخين في نسبة حفص بن ميسرة إلى أيهما ينسب صنعاء اليمن أو صنعاء الشام^[1150] فرجح ياقوت أنه من صنعاء الشام. ومثل ذلك رجح ياقوت نسبة أبي محمد عبد الله بن محمد الباجي من باجة الأندلس وليس باجة إفريقية^[1151]، كما رجح أن أبا القاسم سليمان بن علي الجبلي من جبلة الشام وليس جبلة الحجاز^[1152].

وحينما عَرَفَ مَدينة الإسكندرية لخص ما ذكره المؤرخون فأشار إلى بانيها وهو الإسكندر بن فيلفوس الرومي وسرد طرقاً من سيرته وحروبه وتوسع أراضيه، وقتله الملوك وقهرهم، وارتحاله إلى أقصى الصين وفعل الأفاعيل ومات وعمره اثنتان وثلاثون سنة وسبعة أشهر لم يسترح في شيء منها^[1153]. ثم يقول: "والذي أَظَنَّهُ، والله أعلم، أنَّ مُدَّة ملكه أو حدة سَعده هذا المقدار، ولم تحسب العلماء غير ذلك من عمره"^[1154].

فهذا التفسير الذي ذكره ياقوت معقول، ثم يدل على ذلك بما يقنع القارئ بصدق ما ذهب إليه حيث يقول: "فإن تطواف الأرض بسير الجنود مع ثقل حركتها لاحتياجها في كل منزل إلى تحصيل الأقوات والعلوفة ومصابرة من يمتنع عليه من أصحاب الحصون يفتقر إلى زمان غير زمان السير ومن المُحال أن تكون له همة يقاوم بها الملوك العظماء، وعمره دون عشرين سنة، وإلى أن يتسقى مُلكه ويجتمع له الجند وتثبت له هيبة في النفوس وتحصل له رياسة وتجربة وعقل يقبل الحكمة التي تحكي عنه يفتقر إلى مدة أخرى مديدة، ففي أيّ زمان كان سيره في البلاد وملكه لها ثم إحداثه ما أحدث من المدن في كل قطر منها واستخلافه الخلفاء عليها"^[1155].

وهذا التدليل والتعليل يقوم على إدراك ووعي بالتاريخ، سواء تاريخ الجيوش، أو الملوك. فهو يستبعد أن تكون حركة جيوشه بتلك السرعة التي صورها بها الرواة، وكون الإسكندر في فترة مبكرة من عمره يجعل من الصعب أن تكون له القدرة على تحقيق الانتصارات وكسر شوكة كثير من الملوك ممن يمتلكون خبرة أكثر منه، إضافة إلى صعوبة إقناعه للناس وفرض هيئته عليهم وهو في هذا السن.

فعقلية ياقوت النقدية لا تجعله يسلم بسهولة بما يورده الإخباريون، بل يحاول أن يناقش الخبر الذي لا يطمئن إليه ويقدم الأدلة التي تساعد على رفضه.

فياقوت يشك في صحة عمر الإسكندر ٣٢ سنة' وأنه فعل الأعمال الكثيرة من بناء المدن وإعداد الجيوش في هذه المدة القصيرة، ثم يرى أنه ربما كان هذا الزمن المذكور هو مدة ملكه لا عمره كاملاً.

وقد عرض ياقوت في تعريفه بمادة حسمى لجانب مما ورد في كتب السير عن أخبار نوح عليه السلام، إذ ذكر خبراً مفاده أن حسمى جبل مشرف على حران^[1156] قرب الجودي وأن نوحاً نزل منه فبنى مدينة حران.

وقد استبعد ياقوت صحة ذلك الخبر من جهتين: إحداهما يستند فيها إلى الواقع الجغرافي الذي يؤكد أن الجودي بعيد عن حران بمسافة تزيد عن عشرة أيام.

والأخرى تستند على المعرفة العلمية حيث لا يعرف وجود جبل في الجزيرة الفراتية اسمه حسمى^[1157].

ولما تعرض ياقوت للتعريف ببیت لهيا في غوطة دمشق ذكر أن الأخبار تتحدث عن أن آزر والد إبراهيم الخليل عليه السلام كان ينحت بها الأصنام ويدفعها إلى ابنه إبراهيم ليبيعها فيذهب بها ويضعها على صخرة فيكسرها، لكن ياقوتاً ينتقد هذا الخبر ويستبعد أن يكون ذلك في بيت لهيا، ويعتمد في ردّه على أمرين، أولهما: أن الخليل عليه السلام ولد بأرض بابل" العراق "وبها كان آزر يصنع الأصنام، وإن لم يشر إلى مصدره في هذا.

وثانيهما: أن التوراة تذكر أن آزر مات بحران وأنه لم يرد أنه دخل الشام^[1158].

يسير ياقوت خطوة أخرى في طريق العلم، فيعتمد على نقد الأخبار في إثبات بعض الحوادث التاريخية أو إنكارها، قال ياقوت بعد أن تحدث عن نار عظيمة: "جاء في كتاب الاستاق وهو كتاب ملة المجوس أن رماد تلك النار شبه

تل عظيم، وأن هذا التل يسمى جبل إبراهيم فأنكر ياقوت التسمية وأنكر الحادثة ثم قال: "ولم يشاهد إبراهيم عليه السلام أرض فارس ولا دخلها"^[١١٩١].

وبعد أن سرد ياقوت قصة عبادة الأصنام في جزيرة العرب أشار إلى عبادة أهل مكة صنمين حول الكعبة هما إساف ونائلة فكانا على ذلك حتى كسرها رسول الله ع يوم الفتح فيما كسر من الأصنام.

ثم تعقب ياقوت ما ورد عند مسلم بن الحجاج: "من أنهما كانا بشطّ البحر وكانت الأنصار في الجاهلية تهل لهما"^[١١٩٢]. فقال ياقوت معلقاً على ذلك: "وهو وهم والصحيح أن التي كانت بشطّ البحر مناة الطاغية"^[١١٩٣].

وقد اعتمد ياقوت في ذلك على ما ورد عن ابن الكلبي الذي أشار إلى أن صنم مناة كان منصوباً على ساحل البحر من ناحية المشلل بقديد بين المدينة ومكة^[١١٩٤].

وتناول ياقوت دير الجماجم الذي بقرب الكوفة، فأشار إلى أن ابن الكلبي يرى أنه سُمي بدير الجماجم بعد انتصار بني عامر على بني تميم وذبيان، حيث كثر القتلى في بني تميم، فبنوا من جماجمهم هذا الدير.

وينفي ياقوت هذا الخبر بقوله: "وهذا عندي بعيد عن الصواب، وهو مقول على ابن الكلبي وليس يصح عنه فإنه كان أهدى إلى الصواب من غيره في هذا الباب"^[١١٩٥]. ثم يعتمد إلى مناقشة الخبر فيذكر أن وقعة بني عامر وبني تميم وذبيان كانت بشعب جبلة بأرض نجد وليس بالكوفة.

ويدل ياقوت بعد ذلك على صحة قوله بمصدر آخر يقوي به الخبر، فيقول: "ولعلّ الصواب ما حكاه البلاذري عن ابن الكلبي أن بلاداً الرّماح، وبعضهم يقول بلالاً الرّماح وهو أثبت، ابن محرز الإباضي قتل قومًا من الفرس ونصب رؤوسهم عند الدير فسمي دير الجماجم"^[١١٩٦].

وقد جاء بهذه القصة من كتاب أنساب المواضع لابن الكلبي، وكأنه يؤكد صحة نفيه أن يكون الخبر الأول له. وعندما تعرض لقرية المحجة وهي من قرى حوران أشار إلى وجود حجر يُزار زعموا أن النبي صلى الله عليه وسلم جلس عليه.

وياقوت ينفي أن يكون الرسول ع دخل حوران مستدلاً بالتاريخ فيقول: "والصحيح أنه عليه الصلاة والسلام لم يجاوز بُصرى"^[١١٩٧].

وهذا ما أكدته المصادر التاريخية الأخرى التي تذكر أن الرسول ع لم يجاوز بُصرى^[١١٩٨].

وبعد ذكر ياقوت أن فتح دومة الجندل تم في السنة التاسعة من الهجرة على يد خالد بن الوليد، أشار أيضاً إلى نقض أكيدر بن عبد الملك صاحب دومة الجندل الصلح بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم، مما جعل عمر بن الخطاب رضي الله عنه يجليه عنها في من أجلي من مخالفي دين الإسلام إلى الحيرة. ويتوقف ياقوت عند هذا الخبر لأنه يتناقض مع الأخبار التاريخية التي تشير إلى أن خالد بن الوليد غزا دومة الجندل من العراق سنة ١٢ هـ في خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه وقتل أكيدر لأنه نقض الصلح وارتد^[١١٩٩].

ويعتمد ياقوت في تصحيحه الخبر السابق، على ما ورد في كتب الفتوح وخاصة كتاب فتوح البلدان للبلاذري. يقول ياقوت: "وأهل كتب الفتوح مجمعون على أن خالد بن الوليد رضي الله عنه، غزا دومة الجندل أيام أبي بكر، رضي الله عنه، عند كونه بالعراق في سنة ١٢ هـ وقتل أكيدر لأنه نقض وارتد، وعلى هذا لا يصح أن عمر رضي الله عنه، أجلاه وقد غُزي وقتل في أيام أبي بكر رضي الله عنه، وأحسن ما ورد في ذلك ما ذكره أحمد بن جابر في كتاب الفتوح

له، وأنا حاكٍ جميع ما قاله على الوجه، قال: بعث رسول الله ع، خالد بن الوليد، رضي الله عنه، سنة تسع إلى أكيدر بن عبد الملك بدومة الجندل فأخذه أسيرًا وقتل أخاه وقدم بأكيدر على النبي صلى الله عليه وسلم، فأسلم أكيدر وصالح النبي صلى الله عليه وسلم، على أرضه وكتب له ولأهل دومة كتابًا...، فلما مات رسول الله ع منع أكيدر الصدقة وخرج من دومة الجندل ولحق بنواحي الحيرة وابتنى قرب عين التمر بناءً وسماه دومة، وقيل: إن خالدًا لما انصرف من العراق إلى الشام مرَّ بدومة الجندل التي غزاها أولًا بعينها وفتحها وقتل أكيدر^[١١٦٨].

وعندما عرف ياقوت بالفرات ذكر فضائله ثم قال: "ومما يروى عن السدي -والله أعلم بحقه من باطله- قال: مدَّ الفرات في زمن علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه فألقى رمانة قطعت الجسر من عظمها فأخذت فكان فيها كُرُّ حب فأمر المسلمين أن يقتسموها بينهم وكانوا يروون أنها من الجنة وهذا باطل لأن فواكه الجنة لم توجد في الدنيا"^[١١٦٩].
ويعلّل ياقوت في أن الذي دفعه لروايته هو أن العلماء ذكروه في عدة مواضع من كتبهم^[١١٧٠]، وهذا ما جعله يعتمد إلى تسجيله ولا شك أن ذلك يدل على أنه يستقرى عدة مصادر حول خبر واحد.

وياقوت يذكر في كتابه مقابر الأنبياء والرسل والصحابة والأمراء فيشير إلى مكان دفنهم فإذا وجد أن ما ذكر حول ذلك غير صحيح نفاه وذكر ما يراه صحيحًا كما في حديثه عن الموضع الذي دفنت فيه عائشة، إذ ثمة رواية عن أن ذلك كان في دمشق بينما يرى ياقوت أن الصحيح أنها دفنت بالمدينة بالبقيع^[١١٧١].

وكذلك دفن الصحابي عبدالرحمن بن عوف في مصر، ويرى ياقوت أن الصحيح أنه دفن بالمدينة^[١١٧٢].
وفي حديثه عن بلدة مَسْكِن، وهو موضع قريب من أوانا^[١١٧٣] على نهر دُجِيل^[١١٧٤] عند دير الجاثليق^[١١٧٥] حيث يشير إلى ما وقع بين عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير سنة ٧٢ هـ حيث قتل مصعب عند دير الجاثليق. ويتوقف عند القول بأن عبيد الله بن زياد بن ظبيان هو الذي قتل مصعبًا، فيذكر أن هذا هو أكثر ما يرى عند رواة الأخبار ولكنه يرجح ما يرى أنه الصواب وهو أن عبيد الله بن زياد بن ظبيان لم يقتل مصعبًا وإنما وجدته قد ارتث بكثرة الجراحات فاحتز رأسه^[١١٧٦].

عند تعريف ياقوت بجزيرة خارك في وسط البحر الفارسي أشار إلى قبر يزار وينذر له، يزعم أهل الجزيرة أنه قبر محمد بن الحنفية رضي الله عنه.

وياقوت ينفي صحة الخبر وأن التواريخ تأبى ذلك^[١١٧٧]، وهذا ما أكدته المصادر التاريخية من أن وفاة محمد بن الحنفية كانت بالمدينة^[١١٧٨] ودفن بالبقيع.

وفي رحلة ياقوت إلى خوارزم سنة ٦١٦ هـ وبعد أن وصف أسواقها ومحاصيلها الزراعية وبناء بيوتها وشدة بردها وكثرة أمطارها، وذكر شيئًا من عاداتها، ووصف أهلها بالطول والضخامة، وتعجب ياقوت من عرض رؤوسهم ووسع جبهاتهم حيث قال: "قيل لأحدهم: لِمَ رؤوسكم تخالف رؤوس الناس؟ فقال: إن قدماءنا كانوا يغزون الترك فيأسرونهم وفيهم شبه من الترك فما كانوا يعرفون، فرموا وقعوا إلى الإسلام فبيعوا في الرقيق فأمرؤا النساء إذا ولدن أن يربطن أكياس الرمل على رؤوس الصبيان من الجانبين حتى ينسبط الرأس فبعد ذلك لم يسترقوا ورد من وقع منهم إليهم إلى الكوفة"^[١١٧٩].

وقد استبعد ياقوت صحة الخبر وينقد ما ذكره العامة بقوله: "وهذا من أحاديث العامة لا أصل له، هب أنهم فعلوا ذلك فيما مضى أما الآن ما بالهم؟ فإن كانت الطبيعة ورثته وولدتها على الأصل الذي صنعه بهم أمهاتهم كان يجب أن الأعور الذي قلعت عينه أن يلد أعور وكذلك الأحذب وغير ذلك وإما ذكرت ما ذكر الناس" (١١٨٨).

فهذا التعليل الذي ذكره ياقوت في نفي صحة الخبر معقول وواضح.

ولم يكتف ياقوت بنقد الأخبار وإما توقف أمام بعض الشخصيات التي حدث التباس عند بعض المؤرخين في حديثهم عنها ففصل في هذا الأمر.

ففي حديثه عن ذي القرنين فرق بينه وبين الإسكندر المقدوني، إذ رأى أن ذا القرنين ليس هو الإسكندر المقدوني وإما هما شخصيتان مختلفتان فقال: "الإسكندر الأول ذو القرنين الرومي اسمه آشك بن سلوكوس، وليس هو الإسكندر بن فيلوس، وأن الإسكندر الأول هو الذي جال الأرض وبلغ الظلمات وهو صاحب موسى والخضر عليهم السلام، وهو الذي بنى السد... وزعموا أن بينه وبين الإسكندر الأخير صاحب دارا المستولي على أرض فارس وصاحب أرسطاطاليس الحكيم الذي زعموا أنه عاش اثنتين وثلاثين سنة، والأول كان مؤمناً كما قص الله عنه في كتابه وعمر عمرًا طويلًا وملك الأرض، وأما الأخير فكان يرى رأي الفلاسفة ويذهب إلى قدم العالم كما هو رأي أستاذه أرسطاطاليس، وقُتل دارا ولم يتعد ملكه الروم وفارس" (١١٨٩).

وكذلك فرق بين سابور الجنود بن أردشير الجامع، وسابور ذي الأكتاف فقال: "سابور الجنود بن أردشير الجامع وليس بذي الأكتاف، لأن سابور ذا الأكتاف هو سابور بن هرمز بن نرسي بن بهرام بن بهرام بن هرمز بن سابور البطل، وهو سابور الجنود...، وإما ذكرت ذلك لأن بعضهم يغلط ويروي أنه ذو الأكتاف" (١١٩٠).

ولم يقف ياقوت عند نقد الأخبار التاريخية، بل تعدى ذلك، إلى نقده للأنسب، من ذلك ما رواه عن أبي الفضل بن طاهر عن عبدالرحمن بن أبي حاتم عن أبيه الذي قال: إنه من موالى تميم بن حنظلة بن غطفان، ولكن ياقوتًا يستبعد ذلك وينقد هذا النسب قائلاً: "وهذا وهمٌ ولعله أراد حنظلة بن تميم، وأما غطفان فإنه لا شك في أنه غلط لأن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وليس في ولده من اسمه تميم ولا في ولد غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان من اسمه تميم بن حنظلة البتة على ما أجمع عليه النسابون إلا حنظلة بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عيسى بن بغيس بن ريث بن غطفان. وليس له ولد غير غطفان وليس في ولد غطفان من اسمه تميم" (١١٩١).

كما نقد نسب البربر حيث زعموا أنهم من العرب، وياقوت ينفي ذلك النسب قائلاً: "فأكثر البربر تزعم أن أصلهم من العرب، وهو بُهتانٌ منهم وكذب" (١١٩٢). ولم يتوقف عند نفي نسبهم من غير دليل بل جاء بالأدلة التي تؤيد أنهم من العمالقة.

ومن هذه الأدلة أو التوجيهات قول أحمد بن يحيى بن جابر قال: "حدثني بكر بن الهيثم قال: سألت عبد الله بن صالح عن البربر فقال: هم يزعمون أنهم من ولد بَرّ بن قيس بن عيلان، وما جعل الله لقيس من ولد اسمه بَرّ وإما هم من الجبارين الذين قاتلهم داود وطالوت، وكانت منازلهم على الدهر ناحية فلسطين، وهم أهل عمود، فلما أخرجوا من أرض فلسطين أتوا المغرب فتناسلوا به وأقاموا في جباله" (١١٩٣).

ولا شك أن ياقوتًا كشف من خلال وقفاته النقدية السابقة عن حس نقدي واضح، كما أظهر امتلاكه لخلفية تاريخية جعلته قادرًا على مناقشة هذه الجوانب في بعض الأخبار التاريخية وإدراك ما فيها من أخطاء وتصحيحها.

المبحث الرابع

موقفه من الخرافات

موقفه من الخرافات

المطلع على مصادر التراث العربي القديم، يقف على العديد من الخرافات والأساطير التي سجّلها بعض الكتاب والمؤلفين. ويتضح بشكل جلي في كتب الأدب^[١١٨٦]، والتاريخ^[١١٨٧]، والبلدان^[١١٨٨]، والرحلات^[١١٨٩]. والمقصود بالخرافة كما جاء في لسان العرب "الحديث المستملح من الكذب"^[١١٩٠] ويراد به أيضًا الموضوع "من حديث الليل، أجروه على كلّ ما يكذبونه من الأحاديث وعلى كلّ ما يستملح، ويتعجب منه"^[١١٩١]، وخرافة كما ذكر الثعالبي: "رجل من بني عذرة استهوته الجن، فلما خلت عنه رجع إلى قومه، وجعل يحدثهم بالأعاجيب من أحاديث الجن، فكانت العرب إذا سمعت حديثًا لا أصل له، قالت: حديث خرافة... ثم كثر هذا في كلامهم حتى قيل للأباطيل والترهات خرافات..."^[١١٩٢].

وياقوت الحموي هو واحد من أولئك الكتاب الذين يسجلون ما يقفون عليه مما يستملح ويلفت الأنظار، وقد أورد عبر صفحات كتاب معجم البلدان عددًا غير قليل منها^[١١٩٣].

وياقوت الحموي حين يذكر بعض ما تركه القدامى من خرافات فإنه كان على وعي بطبيعة المضمون الذي تحتويه تلك الخرافات، وهو مضمون يتناقض مع التصور الشرعي أحيانًا ومع المنطق العقلي أحيانًا أخرى، ولم تفته الإشارة إلى ذلك في مقدمة كتابه، حيث وجدناه يستبعد وقوعها، ويتبرأ من عهدتها وينقد معظمها فيقول: "لقد ذكرت أشياء كثيرة تأبأها العقول، وتنفر عنها طباع من له محصول، لبُعدها عن العادات المألوفة، وتنافرها عن المشاهدات المعروفة، وإن كان لا يستعظم شيء مع قدرة الخالق وحيل المخلوق، وأنا مرتاب بها نافر عنها متبرئ إلى قارئها من صحتها"^[١١٩٤].

وهذا الموقف الناقد للخرافة، يتكرر عبر صفحات معجم البلدان، وإذ نجده بعد إيراده لبعض الخرافات، يعلق عليها بقوله: "هذا وأمثاله هو الذي قدمت البراءة منه، ولم أضمن صحتها"^[١١٩٥].

وبقوله: "والأخبار والأحاديث عن مصر والإسكندرية ومنازلها من باب حدّث عن البحر ولا حرج، وأكثرها باطل وتهاويل لا يقبلها إلّا جاهل"^[١١٩٦]. ويقول: "وهذا شيء من أخبار الصين الأقصى ذكرته كما وجدته لا أضمن صحتها فإن كان صحيحًا فقد ظفرت بالعرض وإن كان كذبًا فتعرف ما تقوله الناس"^[١١٩٧]. لكنه رغم هذا الموقف الواضح إلّا أنه يحاول أن يبرّر وجودها في كتابه إذ يتصور أن فيها فائدة للقارئ فيقول: "كتبته حرصًا على إحراز الفوائد، وطلبًا لتحصيل القلائد منها والفرائد"^[١١٩٨]. ويوضح تلك الفوائد فيقول: "فإن كانت حقًا فقد أخذنا منها بنصيب المصيب، وإن كانت باطلًا فلها في الحق شرك ونصيب، لأنني نقلتها كما وجدتها، فأنا صادق في إيرادها كما أوردتها، لتعرف ما قيل في ذلك حقًا كان أو باطلًا، فإن قائلًا لو قال: "سمعت زيدًا يكذب، لأحببت أن تعرف كيفية كذبه"^[١١٩٩].

ولأن ياقوتًا يدرك أن هذا التبرير قد لا يكون كافيًا في إقناع القارئ بصحة موقفه، فإنه يشير إلى أنه كان مسبوقًا إلى فعل ذلك. حيث يضرب أمثلة بالكتب التي تحمل أخبارًا وأحاديث باطلة، ومن ذلك بعض كتب السنن والمسانيد التي

ألفها أئمة حفاظ ويبنى على ما فيها أحكام الحلال والحرام فما بالك بكتب الأدب، والتاريخ والبلدان فلا يستبعد أن تحمل بين ثناياها قصصًا مكذوبة بل وخرافات غير معقولة، فيقول: "وها أئمة الحفاظ الذين هم القدوة في كل زمن، وعليهم الاعتماد في فرائض الشرع والسنن، ولم يشترط أكثرهم في مسنده -وهي أحاديث الرسول التي تُبَتَّن على الأحكام، ويفرق بها بين الحلال والحرام -إيراد الصحيح دون السقيم، ونفي المعوج وإثبات المستقيم، ولم يخرجهم ذلك عن أن يعدوا في أهل الصدق، أو يتزحزحوا عن مراتب الأئمة، والحق أنهم أوردوا ما سمعوه كما وعوه، وإنما يُسمَّى كَذَابًا إذا وضع حديثًا أو حدث عمن لم يسمع منه، أو رأى عمن لم يرو عنه، فأما من يروي ما سمع كما سمع، فهو من الصادقين، والعهدة على من رواه عنه، إلا أن يكون من أهل الاجتهاد فله أن يرويه ثم يُزَيِّعُهُ" (١٢٠:١١٢). ولولا ذلك لبطل كثير من الأحاديث، وعلينا الاقتداء بهم، والتمسك بحبلهم" (١٢٠:١١١).

ويستمر في الدفاع عن نفسه بطريقة أخرى حيث ينفي عن ذاته وعن غيره من المؤلفين أنهم ليسوا بمعصومين من الخطأ فيقول: "ومن ذا الذي أعطي العصمة، وأحاط علمًا بكل كلمة؟ ومن طلب علمًا وجد، فإنني أهل لأن أزل، وعن ذك الصواب بعد الاجتهاد أضل، فمن أراد منا العصمة، فليطلبها لنفسه أولًا، فإن أخطأته فقد أقام عذره وأصاب وإن زعم أنه أدركها فليس من أهل الخطاب" (١٢٠:١١٢).

وهذا الدفاع غير مقنع لأن أهل العلم والمحدثين يروون بالإسناد ما يبلغهم عن رسول الله ع خشية أن يضيع شيئًا من الحديث وذلك على سبيل الجمع، أما عند الاحتجاج فإنهم يفتشون ولا يحتجون إلا بالصحيح وقد جاء في الحديث أن: "من حدث عني بحديث يُرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين" (١٢٠:١٢١). لكنه إذا روي بالإسناد فلا حرج عليه في الذكر دون الاحتجاج ورغم تلك الاعتذارات فإن الموقف العلمي لياقوت كما ستوضح بعض نصوصه ينبىء عن رفضه التام لتلك الخرافات والتبرؤ من عهدها.

وقبل أن نذكر نماذج من الخرافات وأنواعها يجدر بنا أن ننبه القارئ إلى أن بعض الخرافات مبنية على أصول صحيحة لكن زيد فيها حتى صارت خرافة ومن ذلك قصة إرم ذات العماد، وسد يأجوج ومأجوج، وأصحاب الكهف فهذه أصولها صحيحة مذكورة في القرآن الكريم لكن وضعت حولها قصص ليس لها سند صحيح وزيدت حولها الحكايات حتى خرجت إلى عالم الخرافة.

أنواع الخرافات التي ذكرها ياقوت ونماذج منها:

المطلع على القصص التي يمكن أن تسمى خرافات في معجم البلدان يجد أنها تنقسم إلى أقسام هي:

١- خرافات تتعلق بتعليل تسمية المواقع وبناء المدن ونشأتها:

وفي حديثه عن مدينة إرم ذات العماد، حيث يقول: "اختلف فيها، فمنهم من قال: هي أرض كانت واندرست، فهي لا تُعرف، ومنهم من قال: هي الإسكندرية، وأكثرهم يقولون: هي دمشق؛ وحكى الزمخشري أن إرم بلد منه الإسكندرية. وروى آخرون أن إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد، باليمن بين حضرموت وصنعاء، من بناء شداد بن عاد، ورووا أن شداد بن عاد كان جبارًا، ولما سمع بالجنة وما أعد الله فيها لأولياؤه من قصور الذهب والفضة والمساكن التي تجري من تحتها الأنهار، والغرف التي من فوقها غرف، قال لكبرائه: إني متخذ في الأرض مدينة على صفة الجنة، فوكل بذلك مئة رجل من وكلائه وقهارمته، تحت يد كل رجل منهم ألف من الأعوان، وأمرهم أن يطلبوا فضاء فلاة من أرض

اليمن، ويختاروا أطيها تربة، ومكنهم من الأموال، ومثل لهم كيف يعملون، وكتب إلى عماله الثلاثة: غانم بن علوان، والضحاك بن علوان، والوليد بن الريان، يأمرهم أن يكتبوا إلى عمالهم في آفاق بلدانهم أن يجمعوا جميع ما في أرضهم من الذهب، والفضة، والدر، والياقوت، والمسك، والعنبر، والزعفران، فيوجهوا به إليه. ثم وجه إلى جميع المعادن، فاستخرج ما فيها من الذهب والفضة. ثم وجه عماله الثلاثة إلى الغواصين إلى البحار، فاستخرجوا الجواهر، فجمعوا منها أمثال الجبال، وحمل جميع ذلك إلى شداد. ثم وجهوا الحفارين إلى معادن الياقوت، والزبرجد، وسائر الجواهر، فاستخرجوا منها أمراً عظيماً. فأمر بالذهب، فضرب أمثال اللبن. ثم بنى بذلك تلك المدينة، وأمر بالدر، والياقوت، والجزع، والزبرجد، والعقيق، ففصص به حيطانها، وجعل لها غرفاً من فوقها غرف، وعمد جميع ذلك بأساطين الزبرجد، والجزع، والياقوت. ثم أجرى تحت المدينة وادياً، ساقه إليها من تحت الأرض أربعين فرسخاً، كهينة القناة العظيمة. ثم أمر فأجرى من ذلك الوادي سواقاً في تلك السكك، والشوارع، والأزقة، تجري بالماء الصافي. وأمر بحافتي ذلك النهر وجميع السواقي، فطليت بالذهب الأحمر، وجعل حصاه أنواع الجواهر: الأحمر، والأصفر، والأخضر، فنصب على حافتي النهر والسواقي أشجاراً، من الذهب، مثمرة، وجعل ثمرها من تلك اليواقيت، والجواهر، وجعل طول المدينة اثني عشر فرسخاً، وعرضها مثل ذلك. وصير سورها عالياً مشرقاً، وبنى فيها ثلاثمائة ألف قصر، مفصصاً بواطنها وظواهرها بأصناف الجواهر. ثم بنى لنفسه في وسط المدينة، على شاطئ ذلك النهر، قصرًا منيفاً عالياً يشرف على تلك القصور كلها. وجعل بابها يشرع إلى الوادي، بمكان رحيب واسع. ونصب عليه مصراعين من ذهب، مفصصين بأنواع اليواقيت. وأمر باتخاذ بنادق من مسك وزعفران، فألقيت في تلك الشوارع والطرقات. وجعل ارتفاع تلك البيوت، في جميع المدينة، ثلاثمائة ذراع في الهواء. وجعل السور مرتفعاً ثلاثمائة ذراع مفصصاً خارجه وداخله بأنواع اليواقيت وظرائف الجواهر. ثم بنى خارج سور المدينة أكماً يدور ثلاثمائة ألف منظره بلبن الذهب والفضة عالية مرتفعة في السماء، محدقة بسور المدينة، لينزلها جنوده؛ ومكث في بنائها خمسمئة عام. وإن الله تعالى أحب أن يتخذ الحجة عليه، وعلى جنوده، بالرسالة والدعاء إلى التوبة والإنابة، فانتخب لرسالته إليه هوداً عليه السلام، وكان من صميم قومه وأشرفهم. وهو في رواية بعض أهل الأثر هود بن خالد بن الخلود بن العاص بن عمليق بن عاد بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام. وقال أبو المنذر: هو هود بن الخلود بن عاد بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام؛ وقيل غير ذلك ولسنا بصدده. ثم إن هوداً عليه السلام، أتاه فدعاه إلى الله تعالى وأمره بالإيمان، والإقرار ببربوبة الله، عز وجل، ووحدانيته، فتمادى في الكفر والطغيان، وذلك حين تم ملكه سبعمئة سنة. فأنذره هود بالعذاب، وحذره وخوفه زوال ملكه، فلم يرتدع عما كان عليه، ولم يجب هوداً إلى ما دعاه إليه. ووافاه الموكلون ببناء المدينة وأخبروه بالفراغ منها. فعزم على الخروج إليها في جنوده، فخرج في ثلاثمائة ألف من حرسه وشاكريته ومواليه، وسار نحوها، وخلف على ملكه بحضرموت وسائر أرض العرب ابنه مرثد بن شداد. وكان مرثد، فيما يقال، مؤمناً بهود عليه السلام، فلما قرب شداد من المدينة، وانتهى إلى مرحلة منها، جاءت صيحة من السماء، فمات هو وأصحابه أجمعون، حتى لم يبق منهم مخبر، ومات جميع من كان بالمدينة من الفعلة، والصناع، والوكلاء، والقهارمة، وبقيت خلاء، لا أنيس بها. وساخت المدينة في الأرض، فلم يدخلها بعد ذلك أحد، إلا رجل واحد في أيام معاوية، يقال له: عبد الله بن قلابة، فإنه ذكر في قصة طويلة تلخيصها: أنه خرج من صنعاء في بغاء إبل له ضلت، فأفضى به السير إلى مدينة صفتها كما ذكرنا، وأخذ منها شيئاً من بندق المسك، والكافور، وشيئاً من الياقوت. وقصد إلى معاوية بالشام، وأخبره بذلك، وأراه الجواهر والبنادق. وكان قد اصفر وغبرته الأزمنة، فأرسل معاوية إلى كعب الأحبار، وسأله عن ذلك؛ فقال: هذه إرم ذات العماد التي ذكرها الله، عز وجل، في كتابه. بناها شداد بن عاد، وقيل: شداد بن عمليق بن عويج بن عامر بن إرم؛ وقيل في نسبه غير ذلك. ولا سبيل إلى

دخولها، ولا يدخلها إلّا رجل واحد صفته كذا. ووصف صفة عبد الله بن قلابه؛ فقال معاوية: يا عبد الله! أما أنت فقد أحسنت في نصحنّا، ولكن ما لا سبيل إليه، لا حيلة فيه. وأمر له بجائزة فانصرف^[١٢٠٤].

وعلق عليها ياقوت بقوله: "هذه القصة مما قدمنا البراءة من صحّتها وظننا أنّها من أخبار القصّاص المنمّقة وأوضاعها المزوقة"^[١٢٠٥].

وقال مثل ذلك عن بناء مدينة الإسكندرية: "وهذه أخبار نقلناها كما وجدناها في كتب العلماء، وهي بعيدة المسافة من العقل لا يؤمن بها إلّا من غلب عليه الجهل، والله أعلم"^[١٢٠٦].

وكرّر مثل هذا التعليق عند حديثه عن مدينة النحاس وتعرف بالصفّر بالأندلس فقال: "ولها قصة بعيدة من الصحة لمفارقتها العادة، وأنا بريء من عهدها إنّما أكتب ما وجدته في الكتب المشهورة، التي دونها العقلاء"^[١٢٠٧].

وكذا عند حديثه عن بناء مدينة رومية فقال: "وأنا من قبل أن أخذ في ذكرها أبرأ إلى الناظر في كتابي هذا مما أحكيه من أمرها، فإنّها عظيمة جدّاً خارجة عن العادة مستحيل وقوع مثلاً، ولكني رأيت جماعة ممن اشتهروا برواية العلم قد ذكروا ما نحن حاكوه فاتبعناهم في الرواية، والله أعلم"^[١٢٠٨].

وبعد أن ذكر حكاية تسمية بلدة بلط قرب الموصل علق عليها بقوله: "وهذا خبر عجاب بعيد من الصحة في العقل، والله أعلم"^[١٢٠٩].

٢- خرافات حول معالم بعض الأماكن، مثل منارة الإسكندرية التي أفاض بعض الرواة في وصفها بما يخرجها إلى

الخرافة فقال:

"وأما خبر المنارة فقد روي لها أخباراً هائلة وادعوا لها دعاوى عن الصدق عادلة وعن الحق مائلة؛ فقالوا: إنّ ذا القرنين لما أراد بناء منارة الإسكندرية أخذ وزناً معروفاً من حجارة ووزناً من آجر ووزناً من حديد ووزناً من نحاس ووزناً من رصاص ووزناً من قصدير ووزناً من حجارة الصوان ووزناً من ذهب ووزناً من فضة وكذلك من جميع الأحجار والمعادن، ونقّع جميع ذلك في البحر حولاً ثم أخرجته فوجده قد تغير كله وحال عن حاله ونقصت أوزانه إلّا الزجاج فإنه لم يتغيّر ولم ينقص، فأمر أن يجعل أساس المنارة من الزجاج، وعمل على رأس المنارة مرآة ينظر فيها الناظر فيرى المراكب إذا خرجت من إفرنجة أو من القسطنطينية أو من سائر البلاد لغزو الإسكندرية، فأضّر ذلك بالروم فلم يقدرُوا على غزوها. وكانت فيها حُمة تنفع من البرص ومن جميع الأدواء، وكان على الروم ملك يقال له سليمان فظهر البرص في جسمه فعزم الروم على خلعه والاستبدال منه؛ فقال: أنظروني أمضي إلى حمة الإسكندرية وأعود فإن برئت وإلا شأنكم وما قد عزمتم عليه؛ قال: وكان فعله هذا من إظهار البرص بجسمه حيلة ومكرّاً، وإنّما أراد قلع المرأة من المنارة ليبطل فعلها، فسار إليها في ألف مركب، وكان من شرط هذه الحمة أن لا يمنع منها أحد يريد الاستشفاء بها، فلما سار إليها فتحوا له أبوابها الشارعة إلى البحر فدخلها، وكانت الحمة في وسط المدينة بإزاء المعاريح التي يجلس العلماء عليها، فاستحم في مائها أياماً. ثم ذكر أنّه قد عوفي من دائه وذهب ما كان به من بلوائه. ولما أشرف على هذه الحمة وما تشفى من الأدواء وكان قد تمكّن من البلد بكثرة رجاله، قال هذه أضر من المرأة. ثم أمر بها فغوّرت وأمر أن تقلع المرأة ففعل وأنفذ مركباً إلى القسطنطينية وآخر إلى إفرنجة وأمر من أشرف على المنارة ونظر إلى المركبين إذا دخلا القسطنطينية وإفرنجة وخرجا منها فأعلم أنّهما لما بُعدا عن الإسكندرية يسيراً غابا عنه، فعاد إلى بلاده وقد أمن غائلة المرأة"^[١٢١٠].

ثم قال بعد مشاهدته للمنارة بنفسه: "وأما منارة الإسكندرية فقد قدمنا إكثارهم في وصفها ومبالغتهم في عظمها وتهويلهم في أمرها وكل ذلك كذب لا يستحي حاكمه ولا يراقب الله راويه، ولقد شاهدتها في جماعة من العلماء وكل عاد منا متعجبًا من تخرُّص الرواة، وذلك إما هي بنية مربعة شبيهة بالحصن والصومعة مثل سائر الأبنية"^[١٢١١]. إلى أن يقول: "وكيف ينظر في مرآة بينها وبين الناظر مئة ذراع أو أكثر، فهذا الذي شاهدته، وكل ما يحكى غير هذا فهو كذب لا أصل له"^[١٢١٢].

وقال في تعريفه لموضع يسمى: بيت رامة: "قرية مشهورة بين غور الأردن والبلقاء؛ قرأت في الكتاب الذي ألفه أبو محمد القاسم بن أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الحافظ الدمشقي في فضائل البيت المقدس: أنبأنا أبو القاسم المقري أنبأنا إبراهيم الخطيب أنبأنا عبدالعزيز النصيبيني إجازة أنبأنا أبو بكر محمد بن أحمد أنبأنا عمر بن الفضل أنبأنا أبو الوليد أنبأنا عبدالرحمن بن منصور بن ثابت بن استنباد حدثني أبي عن أبيه عن جده قال: كانت الصخرة أيام سليمان بن داود عليه السلام، ارتفاعها اثنا عشر ذراعًا، وكان الذراع ذراع الأمان، ذراع وشبر وقبضة، وكانت عليها قبة من البلنوج، وهو العود المندلي، وارتفاع القبة ثمانية عشر ميلًا، وفوق القبة غزال من الذهب بين عينيه درة حمراء يقعد نساء البلقاء ويغزلن في ضوءها ليلاً، وهي على ثلاثة أيام منها، وكان أهل عمواس يستظلون بظل القبة إذا طلعت الشمس، وإذا غربت استظل أهل بيت رامة وغيرها من الغور بظلالها"^[١٢١٣].

ثم علق عليها بقوله: "هكذا وجدت هذا الخبر كما تراه مسندًا، وفيه طول، وهو أبعد من السماء عن الحق، والله المستعان"^[١٢١٤].

وقال عن رحلة سلام الترجمان إلى سدّ يأجوج ومأجوج: "وقد كتبت من خبر السدّ ما وجدته في الكتب ولست أقطع بصحة ما أوردته لاختلاف الروايات فيه، والله أعلم بصحته"^[١٢١٥].

فياقوت لا ينكر وجود السدّ ولكن ينكر الخرافة حوله!

وأورد ياقوت قصة ذكرها الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد حيث يذكر أن أبا جعفر المنصور بنى قبة خضراء فوق إيوان علوه ثمانون ذراعًا وعلى رأس القبة صنم على صورة فارس بيده رمح، كلّمّا تحرك إلى جهة من الجهات علم المنصور أن بعض الخوارج سوف يظهر من تلك الجهة فما يلبث بعض الوقت حتى تأتي الأخبار بحدوث ذلك^[١٢١٦].

وياقوت لا يطمئن لهذه الحكاية وينقدها بقوله: "هكذا ذكر الخطيب وهو من المستحيل والكذب الفاحش، وإمّا يحكى مثل هذا عن سحرة مصر وطلسمات بليناس التي أوهم الأغمار صحتها تطاول الأزمان والتخيل أن المتقدمين ما كانوا بني آدم"^[١٢١٧].

كما أن ياقوتًا لا يكتفي بهذا النقد وإمّا نجده يمتلك نزعة دينية في رفضه لهذه القصة إذ يؤكد أن العقيدة الإسلامية ترفض مثل هذه القصص حيث يقول: "فأما الملة الإسلامية فإنها تجلّ عن مثل هذه الخرافات فإن من المعلوم أن الحيوان الناطق مكلف الصنائع لهذا التمثال لا يعلم شيئًا مما ينسب إلى هذا الجماد ولو كان نبيًا مرسلًا"^[١٢١٨].

ويصل ياقوت في نقده إلى نقطة نلمس فيها سخريته من القصة إذ يقول: "وأيضًا لو كان كلما توجهت إلى جهة خرج منها خارجي لوجب أن لا يزال خارجي يخرج في كلّ وقت لأنها لا بدّ أن تتوجه إلى وجه من الوجوه والله أعلم"^[١٢١٩].

فقال عن الضحاك هو: الضحاك المسمى بالازدهاق، ويعرف ببيوراسب وذو الحيتين، لما كثر جوره على أهل مملكته من توظيفه عليهم في كل يوم رجلين يذبحان وتطعم أدمغتهما للحيتين اللتين كانتا نبتتا في كتفيه، فيما تزعم الفرس، فانتهت النوبة إلى رجل حداد من أهل أصبهان يقال له كاي، فلما علم أنه لا بدّ من ذبح نفسه أخذ الجلدة التي يجعلها على ركبتيه ويقي النار بها عن نفسه وثيابه وقت شغله، ثم إنه رفعها على عصا وجعلها مثل البيرق، ودعا الناس إلى قتل الضحاك وإخراج فريدون جد بني ساسان من مكمته وإظهار أمره، فأجابته الناس إلى ما دعاهم إليه من قتل الضحاك حتى قتله وأزال ملكه وملك فريدون^[١٢٢٠].

ثم علق على ذلك بقوله: "وذلك في قصة طويلة ذات تهاويل وخرافات"^[١٢٢١].

قال عن وجود أجسام أهل الكهف سليمة في الرقيم: "هذا ما نقلته من كتب الثقات، والله أعلم بصحته"^[١٢٢٢]، ويقصد بالثقات العلماء الذين وجد هذا مدوناً في كتبهم لكن ليس وجودها في كتبهم دليلاً على صدقها.

٤- خرافات حول أصل الكون والخلق:

فقال: وفي أخبار قصاص المسلمين أشياء عجيبة تضيق بها صدور العقلاء، أنا أحكي بعضها غير معتقد لصحتها: روى أن الله تعالى خلق الأرض تكفاً كما تكفاً السفينة، فبعث الله ملكاً حتى دخل تحت الأرض، فوضع الصخرة على عاتقه، ثم أخرج يديه: إحداهما بالشرق، والأخرى بالمغرب، ثم قبض على الأرضين السبع فضبطها، فاستقرت، ولم يكن لقدمه قرار، فأهبط الله ثوراً من الجنة له أربعون ألف قرن، وأربعون ألف قائمة، فجعل قرار قدمي الملك على سنامه، فلم تصل قدماه إليه، فبعث الله ياقوتة خضراء من الجنة، مسيرها كذا ألف عام، فوضعها على سنام الثور، فاستقرت عليها قدماه، وقرن الثور خارجة من أقطار الأرض، مشبكة تحت العرش، ومنخر الثور في ثقبين من تلك الصخرة تحت البحر، فهو يتنفس كل يوم نفسين، فإذا تنفس مد البحر وإذا رده جزر، ولم يكن لقوائم الثور قرار، فخلق الله تعالى كمكماً كغلظ سبع سماوات وسبع أرضين، فاستقرت عليها قوائم الثور، ثم لم يكن للكمم مستقر فخلق الله تعالى حوتاً يقال له: بلهوت، فوضع الكمم على وبر ذلك الحوت، والوبر الجناح الذي يكون في وسطه ظهر السمكة، وذلك الحوت على ظهر الريح العقيم، وهو مزموم بسلسلة، كغلظ السماوات والأرضين، معقودة بالعرش. قالوا ثم إن إبليس انتهى إلى ذلك الحوت، فقال له: إن الله لم يخلق خلقاً أعظم منك، فلم لا تزلزل الدنيا؟ فهم بشيء من ذلك، فسلط الله عليه بقة في عينيه فشغلته، وزعم بعضهم أن الله سلط عليه سمكة كالشطبة، فهو مشغول بالنظر إليها ويهايبها. قالوا: وأنبت الله تعالى من تلك الياقوتة التي على سنام الثور، جبل قاف، فأحاط بالدنيا، فهو من ياقوتة خضراء، فيقال، والله أعلم، إن خضرة السماء منه، ويقال إن بينه وبين السماء قامة رجل، وله رأس ووجه ولسان، وأنبت الله تعالى من قاف الجبال، وجعلها أوتاداً للأرض كالعروق للشجر، فإذا أراد الله، عز وجل، أن يزلزل بلداً، أوحى الله إلى ذلك الملك: أن زلزل بلداً كذا، فيحرك عرقاً مما تحت ذلك البلد، فيتزلزل، وإذا أراد أن يخسف بلداً أوحى الله إليه: أن اقلب العرق الذي تحته، فيقلبه فيخسف البلد. وزعم وهب بن منبه، أن الثور والحوت يبتلعان ما ينصب من مياه الأرض، فإذا امتلأت أجوافهما قامت القيامة.

وقال آخرون: إن الأرض على الماء، والماء على الصخرة، والصخرة على سنام الثور، والثور على كمالك من الرمل متلبذ، والكمالك على ظهر الحوت، والحوت على الريح العقيم، والريح على حجاب من الظلمة، والظلمة على الثرى، وإلى الثرى ينتهى علم الخلائق، ولا يعلم ما وراء ذلك إلا الله" (١٢٢٢).

ورغم أنه صَدَرَ الكلام برفضه هذه الخرافة إلا أنه لم يكتف بذلك فقال: "قال عبيد الله الفقير إليه مؤلف الكتاب: قد كتبنا قليلاً من كثير مما حكى من هذا الباب، وها هنا اختلاف وتخليط لا يقف عند حدٍّ غير ما ذكرنا، لا يكاد ذو تحصيل يسكن إليه، ولا ذو رأي يعول عليه، وإمّا أشياء تكلم بها القصاص للتهويل على العامة، على حسب عقولهم، لا مستند لها من عقل ولا نقل" (١٢٢٤).

ولكن ما يثير التساؤل هو أن ياقوتاً يورد أحياناً خرافة ما دون أن يعلق عليها، فهل معنى هذا أنه مقتنع بها، أو أنه لم يعلم أنها خرافة حتى يعلق عليها، أم أنه ترك التعليق على بعض المواطن اكتفاءً بما سبق من تنبيهه على بعضها، كل ذلك محتمل وله وجه، والله أعلم.

ومن ذلك إيراد هذه القصة الغريبة فقال: "كلز بكسر أوله وثانيه، وآخره زاي، وأظنها قلز التي تقدم ذكرها: وهذه قرية من نواحي عزاز بين حلب وأنطاكية، جرى في هذه الناحية في أيامنا هذه شيء عجيب كنت قد ذكرت مثله في أخبار سدّ ياجوج ومأجوج وكنت مرتاباً فيه ومقلداً لمن حكاه فيه حتى إذا كان في أواخر ربيع الآخر سنة ٦١٩ شاع بحلب وأنا كنت بها يومئذ ثم ورد بصحته كتاب والي هذه الناحية أنهم رأوا هناك تيناً عظيماً في طول المنارة وغلظها أسود اللون وهو ينساب على الأرض والنار تخرج من فيه ودبره فما مر على شيء إلا وأحرقه حتى إنه أتلف عدة مزارع وأحرق أشجاراً كثيرة من الزيتون وغيره وصادف في طريقه عدة بيوت وخركاها (١٢٢٥) للتركان فأحرقها بما فيها من الماشية والرجال والنساء والأطفال، ومر كذلك نحو عشرة فراسخ والناس يشاهدونه من بعد حتى أغاث الله أهل تلك النواحي بسحابة أقبلت من قبل البحر وتدلّت حتى اشتملت عليه ورفعته وجعلت تعلو قبل السماء والناس يشاهدون النار تخرج من قبله ودبره وهو يحرك ذنبه ويرتفع حتى غاب عن أعين الناس، قالوا: ولقد شاهدناه والسحابة ترفعه وقد لف بذنبه كلباً فجعل الكلب ينبج وهو يرتفع وكان قد أحرق في ممره نحو أربعمئة شجرة لوز وزيتون" (١٢٢٦).

وهذا الخبر فيه غرابة لكن عذر ياقوت ما ورد في كتاب والي الناحية في وصف ذلك التين فالعهدة في ذلك عليه وبالرجوع إلى المصادر المعاصرة لم نقف على ذكر لهذا الخبر عندهم.

المآخذ على منهج ياقوت التاريخي

المآخذ على منهج ياقوت التاريخي

من المؤكد أن أي كتاب على اختلاف المادة التي يقدمها لا يخلو من هنات أو زلات وهذا راجع إلى أن مؤلفه من البشر الذين لا يسلمون من الأخطاء.

وعند النظر في كتاب معجم البلدان نجد أنفسنا أمام موسوعة ضخمة حافلة بمادة علمية متنوعة، كانت مواقع البلدان والأماكن محط اهتمامها الأول ولكنها تشعبت لتضم إلى هذا الجانب الجغرافي جوانب معرفية أخرى، لغوية، وأدبية، وتاريخية، وحضارية، واقتصادية واجتماعية.

والمادة التاريخية في الكتاب كثيرة ومتنوعة وهي ليست أساسية في كتابه وإنما تعتبر عنصرًا مساعدًا لإعطاء معلومات عن تاريخ البلدان والأماكن.

ومن خلال رصدنا لمنهج ياقوت وقراءتنا للمادة التاريخية لديه، نستطيع أن نسجل بعض الملاحظات التي يمكن أن نعلّقها مأخذًا عليه. ويتمثل في النقاط التالية:

أولاً : عدم تمحيص المادة التاريخية

يورد ياقوت في كتابه مادة تاريخية غزيرة، إلا أننا عند الوقوف على هذه المادة نجد أنه سجل بعضها دون تمحيص دقيق، وقد تمثل ذلك فيما يلي:

١- عدم الدقة في إيراد بعض المعلومات التاريخية التي يوردها في أكثر من موضع من كتابه، إذ تتسم بالاختلاف فيما بينها.

فمن ذلك ذكره ميلاد عيسى عليه السلام بأكثر من مكان حيث أشار مرة إلى أنه ولد في بلدة أهناش^[١٢٢٧] بمصر، وثانية بمدينة الناصرة^[١٢٢٨] بفلسطين، وأخرى في بلدة بيت لحم^[١٢٢٩] في فلسطين.

ومن ذلك أيضًا ذكره فتح قنشرين بتاريخين مختلفين أحدهما سنة ١٦ هـ^[١٢٣٠]، والآخر سنة ١٧ هـ^[١٢٣١]، وكذلك فعل عند حديثه عن فتح الجزيرة الفراتية، في الموضع الأول سنة ١٧ هـ^[١٢٣٢]، وفي الموضع الثاني سنة ١٩ هـ^[١٢٣٣]، وكذلك أشار إلى تمرد مازيار لابن قارن بتاريخين مختلفين الأول: أنه بعد سنتين من خلافة المعتصم بالله^[١٢٣٤]. والثاني: بعد ست سنين من خلافة المعتصم^[١٢٣٥]، وقد يصل ذلك إلى درجة التناقض. كما في إشارته إلى آخر غزوات الرسول ع إذ ذكر في موضعين أنها غزوة تبوك^[١٢٣٦]، ثم قال في موضع آخر إنها غزوة الطائف^[١٢٣٧].

وكذلك إشارته إلى فتح بلدة سابور بالبحرين مرتين، الموضع الأول عند حديثه عن البحرين ذكر أن الذي فتحها هو العلاء بن الحضرمي في خلافة عمر عنوة^[١٢٣٨]، والمرة الثانية عند حديثه عن بلدة سابور حيث أشار إلى فتحها على يد

العلاء بن الحضرمي في أيام أبي بكر رضي الله عنه في سنة ١٢ هـ وأشار إلى البلاذري بأنها فتحت في أيام عمر^[١٢٣٩] رضي الله عنه.

فهو في الموضوع الأول أخذ بخبر واحد هو الذي نقله عن البلاذري بينما وجدناه في الموضوع الثاني يورد بالإضافة إلى ذلك خبراً آخر لم يشر إليه سابقاً، وقد كان ينبغي على ياقوت أن يذكر الخبرين في كلا الموضوعين، إذ لا مبرر للاكتفاء بأحدهما دون الآخر دون سبب مقنع.

كذلك أشار إلى إسناد فتح أذربيجان إلى قائدين مختلفين الأول: حذيفة بن اليمان، والثاني المغيرة بن شعبه^[١٢٤٠] كما أشار إلى فتح بلدة أبيورد بخراسان بين سرخس ونسا إلى قائدين الأول: عبد الله بن عامر، والثاني الأحنف بن قيس^[١٢٤١] كما ذكر ياقوت أن عثمان بن عفان رضي الله عنه ولي البراء بن عازب الري سنة ٢٤ هـ وأن البراء رحل بعد ذلك إلى فتح قزوین وكان معه طليحة بن خويلد الأسدي^[١٢٤٢].

وذكر ياقوت لطليحة يتناقض مع الواقع التاريخي، ذلك أن المشهور أن وفاة طليحة كانت في وقعة نهاوند سنة ١٩ هـ أو ٢١ هـ^[١٢٤٣] على اختلاف بين المؤرخين، فكيف يشارك طليحة في فتح قزوین الذي كان سنة ٢٤ هـ وبعد وفاته.

٢- إيراد بعض الأخبار التي لا يمكن التسليم بصحتها عن بعض الأنبياء والصحابة.

فعند حديثه عن بعض البلدان يختتم بقوله وفيها دفن أعداد من الأنبياء في مكان واحد. وهذه الأخبار يظهر عليها المبالغة، ومن العسير الجزم أو التصديق بها لأنه لم يرد النص عليها في القرآن الكريم، أو ما صح من الأحاديث ولا يوجد إسناد لها يوثق به، أو وثائق أو نقوش يعتمد عليها، ولا نقل مستفيض متواتر، ولذلك تبقى في دائرة الشك وبعضها يجزم بعدم صحته إذ خالف الأصول المعلومة.

فمن ذلك مدينة حلب يقال إنه تحت قلعتها قبور بعض الأنبياء^[١٢٤٤] وبلدة سبسطية من أعمال نابلس بفلسطين بها قبر زكريا ويحيى عليهم السلام، وجماعة من الأنبياء^[١٢٤٥].

وبليدة عورتا قرب نابلس بفلسطين بها قبر يوشع بن نون عليه السلام، ومفضل ابن عم هارون ويقال سبعون نبياً عليه السلام^[١٢٤٦].

وفي جبل طورزيتا بالشام مات سبعون ألف نبي قتلهم الجوع والعري والقمل، وفيه قبور الأنبياء^[١٢٤٧]. ونلاحظ أنه يمر ببعض الأخبار التي تستدعي مناقشتها ونقدها إلا أنه لا يفعل ذلك وإنما يورد الخبر على علته. فمن ذلك ما ورد من خبر قصر غمدان باليمن حيث يشير ياقوت إلى خبر هدم غمدان في خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه، فقيل لعثمان إن كهان اليمن يزعمون أن الذي يهدمه يقتل، فأمر بإعادته، فقيل له: لو أنفقت خراج الأرض ما أعدته فتركه، وقيل: إنه وجد نقش لما خرب وهدم مكتوب عليه: اسلم غمدان هادكم مقتول، فهدمه عثمان فقتل^[١٢٤٨].

ولعل من الغريب أن يمر هذا الخبر على ياقوت الحموي دون أن يعلق عليه، إذ إن من المستحيل أن يصدر عن عثمان بن عفان رضي الله عنه ما ورد من تصديقه للمزاعم التي قيلت له، فهو يدرك أن الغيب لا يعلمه إلا الله وأن الأجل بيد الله.

٣- اعتماده على رواية غير صحيحة: رغم أن ياقوتاً كان حريصاً على أن يشير في كتابه إلى الروايات الصحيحة إلا أنه اعتمد في حديثه عن سقيفة بني ساعدة على رواية غير صحيحة، إذ ذكر أن سعد بن عباد لم يبايع أباً بكر الصديق، والصحيح ما أثبتته البخاري وأحمد منبيعة سعد بن عباد^[١٢٤١].

برأيي إن هذا يرجع إلى أن ياقوتاً استند على المصدر الذي كان بين يديه دون أن يدقق في الخبر. وحينما تحدث ياقوت عن مكان الحوآب أشار إلى حديث النبي صلى الله عليه وسلم: "ليت شعري أيتكن تنبها كلاب الحوآب سائرة إلى الشرق في كتيبة"^[١٢٥٠] حيث ذهب المحدثون كالبخاري^[١٢٥١] والمؤرخون كابن كثير^[١٢٥٢] أن المقصود هو عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها بينما أخذ ياقوت برواية سيف بن عمر أن المقصود بهذا الحديث هو أم زمل سلمى بنت مالك بن حذيفة الفزارية التي ارتدت وقتلت على يد خالد بن الوليد^[١٢٥٢]، ولا نعلم لماذا أخذ ياقوت بهذا الرأي وأهمل رواية المحدثين والمؤرخين وهي الصواب؟.

ثانيًا: عرض المادة التاريخية

لعل من أهم العوامل التي تحقق الاستفادة من المادة العلمية هو جمال عرضها، إلا أن ياقوتاً افتقر إلى بعض ذلك في كتابه، ولعل مما يؤكد ذلك ما يلي:

- ١- عدم التزام منهج محدد في تقديم المادة التاريخية إذ إنه يقدم أحياناً أخبار الفتوح الإسلامية على أخبار الأمم السابقة، وفي حالة أخرى يقدم أخبار الحروب الصليبية، على أخبار الفتوح^[١٢٥٤].
- ٢- عدم تنظيم المادة التاريخية وتداخلها مع المواد الأخرى، فياقوت يذكر خبراً تاريخياً متعلقاً بالمكان، ثم ينتقل إلى جانب آخر من حديثه فيقدم مادة جغرافية أو حضارية أو اجتماعية، أو اقتصادية، أو خرافة، أو طرفة، إلى آخره، ثم نجده يعود إلى ذكر الأخبار التاريخية وهكذا؛ مما يشتت ذهن القارئ.

ثالثاً: طريقة التعامل مع الموارد التاريخية

تعامل ياقوت مع موارد كثيرة ومختلفة، ساعدته في تقديم مادة تاريخية وفيرة، إلا أننا يمكن أن نقف على مأخذين عليه في هذا التعامل، وهما:

- ١- تركيزه على كتاب الفتوح. فقد أشرنا عند حديثنا عن موارد ياقوت في السيرة والتاريخ، أنه أكثر الاقتباس من كتاب الفتوح للبلاذري بشكل مباشر وغير مباشر. وأهمل كتب الفتوح الأخرى رغم أهمية ما جاء بها.
- ٢- اعتماده في بعض الأخبار التاريخية على بعض الموارد الثانوية التي لا تتعلق بجانب تاريخي وإن كانت تحمل أخباراً تاريخية مثل كتب البلدان والرحلات واللغة والأدب. وكان ينبغي أن يعود إلى المصادر الأساسية خاصة وأن الأخبار التي ذكرها موجودة في تلك المصادر.

رابعاً: منهجه في الترجيح

كان ياقوت كما ذكرنا في حديثنا عن منهجه يهتم -أحياناً- بالترجيح بين الروايات، مقدماً أدلته أو تفسيره العلمي لذلك. إلا أن ذلك ليس شأنه في جميع كتابه، إذ إنه في مواضع عديدة لا يلتزم بهذا المنهج، ولعلّ مما يلفت الانتباه في هذا الجانب، ويشكل مأخذاً على منهجه، كما يلي:

١- الامتناع عن الترجيح في العديد من المواضع:

من ذلك أنه كان يهتم بالفتوح الإسلامية، وتحديد السنة التي تم فيها الفتح، غير أنه قد يورد روايات عن سنوات مختلفة لفتح مكان معين، دون أن يرجح إحداها. ففي فتح حلوان العراق على سبيل المثال -يشير إلى أن فتحها حسب قول الواقدي سنة ١٩ هـ وقول سيف سنة ١٦ هـ^[١٢٥٥]، وهذا ما نجده في فتح بانقيا بالعراق فيذكر أن فتحها على يد خالد بن الوليد سنة ١٣ هـ ثم يذكر سنة ١٢ هـ^[١٢٥٦]، وغيرها من المواضع.

وهذا يتكرر أيضاً في تاريخ بناء المدن، مثل مدينة أذنة بالجزيرة بنيت سنة ١٤١ هـ أو سنة ١٤٢ هـ وقيل سنة ١٩٠ هـ وقيل سنة ١٩٣ هـ^[١٢٥٧]، وغيرها من المواضع.

٢- الترجيح دون دليل نصي أو تفسير علمي:

إذ يتعرض ياقوت الحموي لبعض الأحداث التاريخية المهمة فيبدي شيئاً من الآراء حولها، ثم يرجح أحدها، دون أن يذكر وجهة نظره حول هذا الترجيح.

كما أنه قد يرجع ترجيحه إلى ما يسميه باطمئنان نفسه مثل حديثه عن سبب تسمية قرش بهذا الاسم، يورد الروايات المختلفة في هذا الشأن ثم يقول: "والذي تركن إليه نفسي أنه إما أن يكون من التجمع، أو تكون القبيلة سميت باسم رجل يقال له قرش بن الحارث بن يخلد بن النضر بن كنانة"^[١٢٥٨].

خامساً: وقوع الوهم في بعض إحالاته إلى خبر ورد في مادة أخرى

حينما تحدث ياقوت عن بلدة الأبله بالعراق^[١٢٥٩]، أشار إلى أنه ذكر خبر فتحها في سبذان^[١٢٦٠]، وبعد الرجوع إلى مادة سبذان لم أقف على أي ذكر في خبر فتحها كما أشار، وربما كان لاتساع مادة الكتاب دور في ذلك.

كذلك عند ذكره الأعماق^[١٢٦١]. وهي كورة قرب دابق بين حلب وأنطاكية، إذ أشار إلى أنه جاء ذكر فتحها عند حديثه عن القسطنطينية وبعد الرجوع إلى مادة القسطنطينية^[١٢٦٢] لم أقف على خبر فتحها كما أشار.

وهذه المآخذ جميعها لا تقلل من قيمة الجهد الذي بذله ياقوت في كتابه من خلال تقديمه للمادة التاريخية.

نماذج من المادة التاريخية في معجم البلدان وتحليلها

المدخل.

المبحث الأول: تاريخ الأمم السابقة. 'عرض ثم ذكر نماذج منه'

المبحث الثاني: العصر الجاهلي. 'عرض ثم ذكر نماذج منه'

المبحث الثالث: السيرة النبوية. 'عرض ثم ذكر نماذج منه'

المبحث الرابع: عصر الخلفاء الراشدين. 'عرض ثم ذكر نماذج منه'

المبحث الخامس: العصر الأموي. 'عرض ثم ذكر نماذج منه'

المبحث السادس: العصر العباسي. 'عرض ثم ذكر نماذج منه'

تمثل المادة التاريخية جزءاً مهماً في كتاب معجم البلدان وهي مادة تتسم بالكثرة، والتنوع، إذ إن ياقوتاً الحموي عند تعريفه بالبلدان، يعتمد إلى تقديم تاريخها منذ أقدم العصور وحتى عصره 'القرن السابع الهجري' بصورة مجملّة، وهو لا يكتفي بسرد الحوادث التاريخية فحسب، وإنما يتجاوزها للحديث عن الحضارات التي قامت في تلك البلدان، ويذكر ما شهدته من تطور ثقافي وعلمي، ممثلاً في المدارس والعلماء الذين ينتمون للبلد. حيث قدم تراجم موجزة لمشاهيرهم. كما صورّ عادات الشعوب والأمم التي سكنتها، إضافة إلى اهتمامه بذكر بعض الخرافات والأساطير التي تتعلق ببعض البلدان والأماكن.

وهذه المادة التاريخية التي تمتد عبر قرون طويلة تحتاج إلى قراءة دقيقة ومتأنية لتحليلها، وللكشف عن دلالاتها، وللوقوف على المنهج الذي سلكه ياقوت الحموي في تناوله لها، إضافةً إلى توثيقها من خلال الرجوع إلى المصادر في كتب التاريخ، والحديث والتفسير والرحلات.

ونظراً لكثرة النصوص التي تم جمعها، من كتاب معجم البلدان وصعوبة عرضها جميعاً، كان لا بدّ لنا أن نقوم باختيار نماذج كاشفة من مختلف العصور، وخاصة العصور الإسلامية، والتي تساعد على الوصول إلى شخصية ياقوت المؤرخ، وسوف نحاول أن تكون النماذج المقدمة متنوعة وشاملة، ومتوازنة جغرافياً وتاريخياً حسب المعلومات المتوفرة في كتاب ياقوت. وقد جرى تصنيف المادة التاريخية بحسب العصور والأزمنة التاريخية.

وقد كنت في بداية كتابة هذا الفصل أقوم بالرجوع إلى المصادر التاريخية من أجل توثيق وترتيب جميع الأحداث التي يوردها ياقوت. غير أنني وجدت أن هذه الطريقة -رغم ما أخذته من وقت وجهد- قد أثقلت الرسالة بالهوامش وكثرة الإحالات. مما جعلني أقصر منها على نماذج مختارة من جميع العصور.

وقبل إيراد النماذج وتحليلها أذكر عرضاً شاملاً للأحداث التي أوردها ياقوت عن تاريخ العصر الذي أتحدث عنه موثقاً ذلك من كتاب ياقوت ثم أتبعه بذكر جملة من النماذج المختارة من ذلك العصر مع تحليل كلّ نموذج من حيث التوثيق والوقوف على الأمور المخالفة في النص، والمسائل التي تحتاج إلى تعليق، دون الإسهاب في التحليل والتفسير اللغوي والبحث في البواعث والنتائج.

المبحث الأول

تاريخ الأمم السابقة عرض

ثم ذكر نماذج منه

تاريخ الأمم السابقة

حظيت حضارات الشعوب البائدة والأمم السابقة باهتمام واضح من ياقوت عند تأريخه للبلدان، فعند ذكره للموقع، يعتمد إلى ضبط اسمه، وقد يبحث عن اشتقاقه اللغوي، ثم يحدد مكانه الجغرافي والفلكي، ومن ثم يشرع بذكر ما يتعلق به من الحوادث والوقائع التاريخية، فيذكر بناء المدينة وأول من بناها، وما يتعلق بها من تخطيط، وعمران، وأسواق، وحصون، وأسوار، وغيرها من المآثر.

فمن البلدان القديمة التي أُرِخ لها: بلدة إصطخر^[١٢٦٣]، وقزوين^[١٢٦٤]، وجنديسابور^[١٢٦٥]، والري^[١٢٦٦]، وهراة^[١٢٦٧]، وجور^[١٢٦٨] وهذه كلها بفارس، وأبيورد^[١٢٦٩] بخراسان، وسمرقند^[١٢٧٠] بإقليم ما وراء النهر، والأنبار^[١٢٧١]، وتكريت^[١٢٧٢]، وبابل^[١٢٧٣]، والموصل^[١٢٧٤] بالعراق، والأهواز^[١٢٧٥]، وأنطاكية^[١٢٧٦] بالجزيرة الفراتية، والقسطنطينية^[١٢٧٧] في بلاد الروم، وذكر من بلدان الشام طرابلس^[١٢٧٨]، واللاذقية^[١٢٧٩]، وذكر من بلدان اليمن إرم ذات العمدان^[١٢٨٠]، وصنعاء^[١٢٨١]، ونجران^[١٢٨٢]، أما مصر فذكر مدينة الفيوم^[١٢٨٣]، والإسكندرية^[١٢٨٤]، وكذلك بناء مدينة إفريقية^[١٢٨٥] وهي تونس.

كما سجل ياقوت تاريخ الأنبياء والرسل عليه السلام من خلال حديثه عن الأماكن التي نشأوا بها أو ارتحلوا إليها أو بعثوا بها، فذكر آدم عليه السلام، وهبوطه إلى الأرض كما أشار إلى قتل قابيل وهابيل^[١٢٨٦]، وتحدث عن تاريخ رسالة نوح عليه السلام، وبنائه السفينة، والطوفان، ونزوله الأرض بعد الطوفان وتفرق الألسن وتشعب اللغات^[١٢٨٧]، وذكر طرقاً من دعوة إدريس عليه السلام إلى قومه وإلى ترك عبادة الأصنام وعبادة الله وحده.

وتناول رسالة هود عليه السلام إلى قومه عاد في الأحقاف^[١٢٨٨]، وما تعرض له من التكذيب، ووصف نزول عذاب الله عليهم متمثلاً في الصيحة، وطرقاً من رسالة صالح عليه السلام إلى قومه.

أما قصة إبراهيم عليه السلام فهي من القصص التي تعدد ذكرها في أكثر من مكان، وذلك عند تعريفه بالبلدان التي دخلها إبراهيم عليه السلام، حيث أوردتها متفرقة في كتابه حسب ما يلائم الأمكنة، التي يعرف بها، بحيث لو جمعت هذه القصة في الكتاب لأعطت صورة كاملة عن سيرته، لكن طبيعة منهج ياقوت أنه لا يذكر من تاريخ المكان إلا ما يناسبه، إذ المادة التاريخية عنده ليست أصلاً مقصوداً وإنما تأتي تبعاً.

فقد ذكر مولد ونشأة إبراهيم عليه السلام، في بابل^[١٢٨٩]، وما كان يسود المجتمع من عبادة الأصنام، حيث كان أبوه آزر يصنع الأصنام ويبيعها^[١٢٩٠]، كما ذكر بعثة إبراهيم عليه السلام وتكليفه بالدعوة إلى عبادة الله وحده وترك عبادة الأصنام، فبدأ بدعوة أبيه آزر، وملك بابل النمرود بن كنعان، إلى التوحيد ومعاشرته لابن أخيه لوط عليه السلام^[١٢٩١] وهجرته إلى مصر^[١٢٩٢]، وأشار إلى أن ملك مصر، وهب هاجر لسارة زوجة إبراهيم عليه السلام، وذكر هجرة إبراهيم عليه السلام^[١٢٩٣]، إلى مكة، وتركه هاجر وابنها إسماعيل عليه السلام، وقصة خروج ماء زمزم^[١٢٩٤]، وأشار إلى عودة

إبراهيم عليه السلام، مرة أخرى، وقد أمره الله ببناء الكعبة، وأمر إسماعيل عليه السلام، بإعانتته فرفع قواعد البيت وأذن في الناس بالحج^[١٢٩٥].

كما ذكر ما تعرض له إبراهيم عليه السلام من الابتلاء، وذلك لما أمره الله تعالى بذبح ابنه إسماعيل عليه السلام^[١٢٩٦].

كما أشار إلى إلقائه بالنار بأرض بابل^[١٢٩٧] في العراق، ووفاته بالشام^[١٢٩٨]، كما ذكر قصة يوسف عليه السلام، وما تعرض له من السجن بأرض مصر، وبما أعزه الله ومكنه عندما تولى خزانها^[١٢٩٩]، وبناءه مدينة الفيوم^[١٣٠٠].

كما ذكر رسالة موسى عليه السلام وقصته مع بني إسرائيل وخروجه من مصر^[١٣٠١]، وذكر قصة موسى مع الخضر^[١٣٠٢]، ورسالة يونس عليه السلام إلى قومه^[١٣٠٣] وأصحاب الرس^[١٣٠٤]، ورسالة شعيب عليه السلام إلى مدين^[١٣٠٥].

كما تناول الآثار التي سخرت لسليمان بن داود عليهم السلام، بتسخير الله له من الجن، والرياح، وإعطائه الملك من قصور وحصون مثل قصر سلحين، وبينون، وصرواح وعرش بلقيس باليمن^[١٣٠٦].

وذكر مولد عيسى عليه السلام ودعوته^[١٣٠٧]، واستمرار ذلك حتى بعثة نبينا محمد ع، كما ذكر الأماكن التي ذكرت في القرآن الكريم مثل سدّ يأجوج ومأجوج^[١٣٠٨]، والرقيم^[١٣٠٩]، والكهف^[١٣١٠]، وسد مأرب^[١٣١١]، والحجر^[١٣١٢]، والجودي^[١٣١٣].

وتعرض في تعريفه بالبلدان -لذكر العرب البائدة طسم وجديس^[١٣١٤]، والعماليق وجرهم^[١٣١٥] وعبيل. وعند تعريفه بسد مأرب: ذكر تفرق القبائل العربية في أنحاء الجزيرة العربية فنزلت الأوس والخزرج المدينة وسكنت خزاعة مكة^[١٣١٦]، ورحل عمران بن عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء إلى عُمان^[١٣١٧]، وسارت قبائل نصر بن الأزد إلى تهامة 'دوس وغامد وبارق واحجن والجنادية'^[١٣١٨] واستوطن جفنة بن عمرو بن عامر الشام^[١٣١٩]، وتحدث عن هجرة اليهود إلى الجزيرة العربية وسكنهم المدينة، وخيبر، وفدك، وتيماء^[١٣٢٠].

وأشار ياقوت باختصار إلى حروب الفرس والروم^[١٣٢١]، وحروب الفرس والهند، وبعض حروب الكلدانيين^[١٣٢٢]، وتتبع بإيجاز أحداث بعض القادة والحكام، كتبع وحروبه^[١٣٢٣]، وبختنصر وتحركاته^[١٣٢٤]، والإسكندر اليوناني^[١٣٢٥] 'المقدوني' وبعض أخباره وقتله دارا^[١٣٢٦]. كما أشار إلى من حكم مصر من النساء فذكر حكم دلوكة بنت ريا لمصر^[١٣٢٧] وحوريا بنت طوطيس^[١٣٢٨].

وذكر ما تميزت به الحضارات القديمة وما توصلوا إليه من عبقرية في العمران والتخطيط ومن أبرز ذلك عجائب الدنيا الأهرامات^[١٣٢٩] في مصر، ومنارة الإسكندرية^[١٣٣٠].

وتعرض ياقوت في تعريفه للبلدان إلى ذكر الأقوام الذين تعرضوا لسخط الله وعذابه حينما ابتعدوا عن الدين الحق، فقد ذكر ياقوت في مقدمة كتابه أنه ألف هذا الكتاب للنظر في القرون الخالية للعلظة والعبرة وقد أخذ هذه النظرة من قوله تعالى: 'قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ أَنْظَرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ'^[١٣٣١] أي انظروا إلى ديارهم كيف درست وإلى آثارهم وأنوارهم كيف انطمست عقوبة لهم على اطراح أوامره، وارتكاب زواجره^[١٣٣٢].

ومن هذه الأماكن التي ذكرها ياقوت في كتابه غرق فرعون وجنوده في بحر القلزم^[١١٣٣١] 'البحر الأحمر' وتيه بني إسرائيل^[١١٣٣٤]، وأيلة^[١١٣٣٥] وهي المدينة التي حرم الله على اليهود فيها صيد السمك يوم السبت.

نموذج رقم '١' صنعاء

قال ياقوت^[١١٣٣٦]:

"صنعاء: موضعان، أحدهما باليمن وهي العظمى وأخرى قرية بالغوطة من دمشق، فأما اليمنية فقال أبو القاسم الزجاجي^[١١٣٣٧]: كان اسم صنعاء في القديم أزال، قال ذلك الكلبي والشرقي وعبد المنعم، فلما وافتها الحبشة قالوا: نعم نعم فُسمي الجبل نعم أي انظر، فلما رأوا مدينتها وجدوها مبنية بالحجارة حصينة فقالوا هذه صنعة ومعناها حصينة فسميت صنعاء بذلك، وقيل: سُميت بصنعاء ابن أزال بن يقطن بن عابر بن شالخ وهو الذي بناها، وقال ابن الكلبي: إنما سُميت صنعاء، لأن وهرز^[١١٣٣٨] لما دخلها قال: صنعة صنعة، يريد أن الحبشة أحكمت صنعتها قال: وإنما سُميت باسم الذي بناها وهو صنعاء بن أزال ابن عبير بن عامر بن شالخ فكانت تعرف بأزال وتارة بصنعاء."

تحليل النص:

أورد ياقوت في تفسير تسمية صنعاء بهذا الاسم عدة روايات، ولم يحاول الترجيح بينها. وذلك لعدم وجود مرجح، فالروايات كلها منسوبة إلى أقوام لم يتصل الإسناد بهم، فهي منقطعة، ولا توجد وثائق أو نقوش تسند تلك الروايات، والأسماء عادة لا تعلل، لكن الرواة القدماء مثل الكلبي وأضرابه حاولوا في نسبة البلدان أن يوجدوا تعليلًا لكل اسم أو نسبته إلى شخص معين، فلذا لا يمكن الترجيح بين هذه الأقوال واعتماد قول واحد منها، وربما كانت النسبة إلى صنعاء بن أزال أقرب هذه الأقوال إلى الصحة لورودها في العديد من المصادر^[١١٣٣٩].

نموذج رقم "٢" الإسكندرية

قال ياقوت^[١١٣٤٠]:

"الإسكندرية: قال أهل السير: بنى الإسكندر ثلاث عشرة مدينة وسماها كلها باسمه ثم تغيّرت أساميها بعده، وصار لكل واحدة منها اسم جديد، ... ومنها الإسكندرية^[١١٣٤١] العظمى التي ببلاذ مصر، فهذه ثلاث عشرة إسكندرية نقلتها من كتاب ابن الفقيه^[١١٣٤٢]، كما كانت فيه مصورة، ... واختلفوا في أول من أنشأ الإسكندرية التي بمصر اختلافًا كثيرًا نأتي منه بمختصر لثلاث غل بالإكثار: ذهب قوم إلى أنها إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد. ويقال: إن الإسكندر والفرما أخوان، بنى كل واحد منهما مدينة بأرض مصر وسماها باسمه، وذكر آخرون أن الذي بناها هو الإسكندر الأول ذو القرنين الرومي، اسمه آسك بن سلوكوس، وليس هو الإسكندر بن فيلفوس، وأن الإسكندر الأول هو الذي جال الأرض وبلغ الظلمات وهو صاحب موسى والخضر عليهم السلام، وهو الذي بنى السد، وزعموا أن بينه وبين الإسكندر الأخير صاحب دارا المستولي على أرض فارس وصاحب أرسطاطاليس الحكيم الذي زعموا أنه عاش اثنتين وثلاثين سنة دهرًا طويلًا وأن الأول كان مؤمنًا كما قص الله عنه في كتابه وعمر عمرًا طويلًا وملك الأرض، وأما الأخير فكان يرى رأي الفلاسفة ويذهب إلى قدم العالم كما هو رأي أستاذه أرسطاطاليس، وقتل دارا ولم يتعد ملكه الروم وفارس^[١١٣٤٣] وذكر محمد بن إسحاق أن يعمر

بن شداد بن عاد ابن عوض لابن إرم بن سام بن نوح عليه السلام، هو الذي أنشأ الإسكندرية وقال ابن عفر: إن أول من بنى الإسكندرية جبر المؤتفكي".

تحليل النص:

نلاحظ من الخبر السابق أن ياقوتاً قد ذكر عدة روايات في تحديد اسم باني الإسكندرية -غير أنه بدلاً من أن يحاول ترجيح إحداها، وجدناه ينشغل بقضية أخرى هي التفريق بين ذي القرنين، والإسكندر اليوناني، ورغم القيمة العلمية لرأيه في ذلك، والذي كان صحيحاً وموافقاً للعديد من آراء العلماء القدامى كابن هشام^[١٣٤٤]، والسهيلي^[١٣٤٥]، وابن تيمية^[١٣٤٦]، وابن كثير^[١٣٤٧]، وغيرهم؛ إلا أن دور المؤرخ كان يفرض عليه أن يهتم بما هو أكثر ارتباطاً بصلب الموضوع الذي يتناوله وهو تحديد باني الإسكندرية، والمعروف أن أكثر المصادر ترى أن باني الإسكندرية هو الإسكندر اليوناني عام ٣٣١ ق. م^[١٣٤٨].

نموذج رقم '٣' مأرب

قال ياقوت^[١٣٤٩]:

"مأرب: بهمة ساكنة، وكسر الراء، والباء الموحدة، اسم المكان من الأرب وهي الحاجة.

قال المسعودي: وكان هذا السد من بناء سبأ بن يشجب بن يعرب وكان سافله سبعين واديًا ومات قبل أن يستتمه فأتمته ملوك حمير بعده.

قال المسعودي: بناه لقمان بن عاد^[١٣٥٠] وجعله فرسخًا في فرسخ وجعل له ثلاثين مئذنة.

حدثني شيخ سديد فقيه محصل من أهل صنعاء، وكان مستبينًا مثبِتًا فيما يحيي قال: شاهدت مأرب وهي بين حضرموت وصنعاء، وسألته عن سد مأرب فقال: هو بين ثلاثة جبال يصب ماء السيل إلى موضع واحد وليس لذلك الماء مخرج إلا من جهة واحدة، فكان الأوائل قد سدوا ذلك الموضع بالحجارة الصلبة والرصاص فيجتمع فيه عيون هناك مع ما يفيض من مياه السيول فيصير خلف السد كالبحر، فكانوا إذا أرادوا سقي زروعهم فتحوا من ذلك السد بقدر حاجتهم بأبواب محكمة وحركات مهندسة فيسقون حسب حاجتهم ثم يسدونه إذا أرادوا.

وأما خبر خراب سد مأرب وقصة سيل العرم فإنه كان في ملك حبشان فأخرب الأمكنة المعمورة في أرض اليمن وكان أكثر ما أخرب بلاد كهلان ابن سبأ بن يشجب بن يعرب وعامة بلاد حمير من سبأ، وكان ولد حمير وولد كهلان هم سادة اليمن في ذلك الزمان، وكان عمرو بن عامر كبيرهم وسيدهم وهو جد الأنصار فمات عمرو بن عامر قبل سيل العرم^[١٣٥١] وصارت الرئاسة إلى أخيه عمران بن عامر الكاهن، وكان عاقراً لا يولد له ولد وكان جواداً عاقلاً، وكان له ولولد أخيه من الحداثق والجنان ما لم يكن لأحد من ولد قحطان، وكان فيهم امرأة كاهنة تُسمى طريفة فأقبلت يوماً حتى وقفت على عمران بن عامر وهو في نادي قومه فقالت: والظلمة والضياء، والأرض والسماء، ليقبلن إليكم الماء كالبحر إذا طما، فيدع أرضكم خلاء فقال عمران: ومتى يكون ذلك يا طريفة؟ فقالت: بعد ست عدد يقطع فيها الوالد الولد فيأتيكم السيل، بفيض هيل، وخطب جليل وأمر ثقليل فيخرب الديار ويعطل العشار ويطيب العرار قال لها: لقد فجعنا بأموالنا يا طريفة فبيني مقالتك، قالت أناكم أمر عظيم بسيل لطيم وخطب جسيم فاحرسوا السد لئلا يمتد وإن كان لا بد من الأمر

المعد، انطلقوا إلى رأس الوادي، فسترون الجرذ العادي يجر كلَّ صخرة صيخاءً بأنياب حداد، وأظفار شداد. فانطلق عمران في نفر من قومه حتى أشرفوا على السدِّ فإذا هم بجرذان حمر يحفرون السدَّ الذي يليها بأنياب فتقتلع الحجر الذي لا يستقله مئة رجل ثم تدفعه بمخالب رجلها حتى يسد به الوادي مما يلي البحر ويفتح مما يلي السدَّ فلما نظروا إلى ذلك علموا أنها صدقت^[١٣٥٢].

فانصرف عمران ودبر حيلة الهجرة من اليمن، فجاء بعد رحيلهم بمديدة السيل وكان ذلك الجرذ قد خرب السدَّ فلم يجد مانعًا فغرق البلاد حتى لم يبق من جميع الأرضين والكروم إلَّا ما كان في رؤوس الجبال والأمكنة البعيدة مثل ذمار، وحضرموت، وعدن، وذهبت الضياع والحدائق والجنان والقصور والدور وجاء السيل بالرمْل فطمها فهي على ذلك اليوم. وباعد بين أسفارهم ففارقوا عباديد في البلدان^[١٣٥٣].

تحليل النص:

يتناول الخبر السابق قصة خراب سدِّ مأرب، حيث أورد ياقوت قصة الكاهنة طُريفة التي أخبرت عمران بخراب السد. وهناك بعض الملاحظات على هذه القصة تجعلنا نشك في صحتها بل نرى أنها قصة ملفقة من الخيال.

١- إنها نقلت على لسان طريفة كلامًا نثرًا مطولًا نستغرب من وصوله إلى عصور التدوين، حيث من المعروف أن ما قبل الإسلام قد ضاع معظمه^[١٣٥٤]، وما يتبقى منه نصوص معدودة تنتمي إلى فترة متأخرة قبيل الإسلام بينما كان خراب سدِّ مأرب قبل ذلك بفترة طويلة.

٢- إن طُريفة في هذه القصة تدعي علم الغيب والغيب لا يعلمه إلَّا الله، والكاهن لا يعلم الغيب وإنما يلقي له الشيطان الكلمة من الحق فيزيد عليها تسعًا وتسعين كذبة كما جاء في الحديث.

٣- إن قدرة الجرذ 'الفأر' على تحريك الصخرة الكبيرة التي لا يحركها مئة رجل تدفعها بمخالب رجلها خرافة لا يصدقها العقل، ومن المؤسف أن ياقوتًا مر على هذا الخبر دون أن يعلق عليه.

٤- سياق الآيات في سورة سبأ يوضح أن ما أصاب هؤلاء القوم هو عقوبة من الله بسبب إعراضهم عن عبادة الله وتوحيده وأن السيل الذي أرسله الله هو الذي خرب السدَّ ففاض الماء عليهم، والنص واضح أن خراب السدِّ وما وراءه من المزارع والجنات والحدائق كان بسبب إرسال الله عليهم سيل العرم -وهو السيل الكثير الذي لا يطاق- ولا يحتاج الأمر إذا أراد الله عقوبتهم أن يسلط الجرذ على تخريب السد.

المبحث الثاني

العصر الجاهلي عرض

ثم ذكر نموذج منه

العصر الجاهلي

تُمثل أيام العرب ووقائعها التي جرت بين القبائل العربية جانبًا مهمًا في حديث ياقوت الحموي عن العصر الجاهلي، ويبدو أن ذلك يرتبط بعلاقة المكان بالأحداث التي يُعرف بها، ولعلّ ياقوتًا كان يخضع في حديثه عن أيام العرب لعدة عوامل. وهي:

١- مدى توفر المعلومات التاريخية عن الوقائع التي ارتبطت بالمكان.

٢- ارتباط الحدث الواحد بعدة أماكن أو تكرار حدوثه في مكان واحد فعلى سبيل المثال أكثر من الحديث عن يوم الفجار^[١٣٥١] نظرًا لارتباطه بأماكن عديدة، بينما لم يشر إلى يوم الوقيط^[١٣٥٦]، وأحثال^[١٣٥٧] إلا مرة واحدة نظرًا لأنه ارتبط بمكان معين.

٣- وإذا تعددت الحوادث في مكان واحد فإنه يذكرها غالبًا، فمن ذلك قوله:

يوم جَبَلَة: كانت فيه الوقعة المشهورة بين بني عامر وبني تميم، وكانت فيه وقعة أخرى بين عبس وذبيان وبني فزارة، ويوم شعب جبلة وهو يوم بين بني تميم وبين بني عامر بن صعصعة وهذا اليوم الذي قتل فيه لقيط بن زرارة^[١٣٥٨].

وقد يكون اسم المكان مشتركًا بين عدة مواضع فيذكر ذلك، فمن ذلك قوله:

الجرف: موضع بالحيرة كانت به منازل المنذر، والجرف موضع قرب مكة كانت به وقعة بين هذيل وسُلَيم، والجرف من نواحي اليمامة كان به يوم لبني يربوع على بني عبس^[١٣٥٩]، والجرف في المدينة كان فيه أموال لعمر بن الخطاب.

وقد سجل ياقوت في كتابه كثيرًا من أحداث أيام العرب مرة مسهبًا ومرة مختصرًا وهي:

يوم إراب، ويوم أرك، يوم إرم الكلبة، ويوم الأعراف، ويوم أواق، ويوم أفاق، ويوم أقر، ويوم جَبَلَة، ويوم الحابير، ويوم حداب، ويوم حشاش، ويوم حضرة، ويوم خوع، ويوم خو، ويوم خوي، ويوم السُّلان، ويوم الصفقة، ويوم الصمّتان، ويوم الصّمد^[١٣٦٠]، ويوم الستار، ويوم السفح، ويوم الصليب، ويوم سفار، ويوم سلمان، ويوم النجاج، ويوم الجفار، ويوم رأس عين، ويوم جدود، ويوم الأليل، ويوم أميل، ويوم ثبرة، ويوم الجبايات، ويوم الصعاب، ويوم الصلعاء، ويوم عقار، ويوم القاع، ويوم قلة الحزن^[١٣٦١].

ووقعة الفجار التي حضرها النبي صلى الله عليه وسلم، ولم يقاتل فيها^[١٣٦٢].

وأورد ياقوت أيام وقائع الأوس والخزرج قبل هجرة النبي صلى الله عليه وسلم، فذكر يوم الربيع^[١٣٦٣]، ويوم

الدرك^[١٣٦٤]، ويوم الحديقة^[١٣٦٥]، ويوم بعث^[١٣٦٦].

وتحدث ياقوت عن عبادة العرب للأصنام والأوثان وانتشارها في الجزيرة العربية قبل بعثة الرسول ع وأشار إلى طريقة استقدامها إلى الجزيرة العربية فذكر أن عمرو بن لحي الخزاعي^[١٣٧]، لما استولى على مكة وأخرج جرهمًا وتولى حجابة البيت ذهب إلى الشام للعلاج، ووجد أهلها يعبدون الأصنام فقال: ما هذه؟ فقالوا: نستسقي بها المطر ونستنصر بها على العدو فسألهم أن يعطوه منها ففعلوا فقدم بها إلى مكة ونصبها حول الكعبة فلما حضر الحج دعا العرب إلى عبادتها فدانت العرب للأصنام فكان أقدمها مائة فعبدته الأوس والخزرج، وقريش وجميع العرب^[١٣٨]، وعبدت ثقيف اللات^[١٣٩]، وعبدت طيء الفُلس بنجد^[١٤٠]، واتخذت هذيل سواعًا برهاط^[١٤١]، وكذلك عبدت كنانة وقريش وغطفان هبل والعزى^[١٤٢]، وعبدت الأزد صنم السعيدة^[١٤٣]، وأشار إلى بعض القبائل العربية التي حاولت السيطرة والهيمنة على زمام الأمور بالجزيرة العربية بواسطة بناء بيوت تشبه الكعبة، فمن ذلك ما فعلته قبيلة غطفان من بناء بيتي بس، وبساء مضاهاة للكعبة^[١٤٤]، وكذا أبرهة الحبشي باليمن عندما بنى القليس بصنعاء^[١٤٥].

بالإضافة إلى التبرك بالأشجار مثل ذات أنواط^[١٤٦].

ومع انتشار الأصنام في الجزيرة العربية إلا أنه يوجد مؤمنون بالله وموحدون، حيث كان هناك بقايا من الحنيفية والنصرانية الصحيحة كما هو في نجران، حيث دخل أهلها النصرانية، وقد دُلل على هذا بقصة عبد الله ابن التامر^[١٤٧].

وذكر لنا ياقوت بعض فضائل العرب وما كانوا يقومون به من أعمال جليلة في النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية من ذلك قوله عن فضائل قريش:

"تملكت قريش الملك فكان قصي أول من أصاب الملك من قريش بعد ولد إسماعيل وذلك أيام المنذر بن النعمان على الجيش والملك لبهرام جور في الفرس - فبنى دار الندوة وصار إلى قصي البيت والرفادة والسقاية واللواء واستمرت قريش على هذه المنزلة حتى جاء الإسلام"^[١٤٨].

نموذج من أيام العرب

"١" يوم شمطة

قال ياقوت^[١٤٩]:

"شمطة: بلفظ وواحد الذي قبله ومعناه. ورواه الأزهري بالطاء المعجمة فقال: شمطة موضع في قول حميد بن ثور يصف القطا:

كما انقبضت كدراء تسقي فراخها

بشمطة رفها والمياه شعوبٌ

غدت لم تصعد في السماء ودونها

إذا نظرت أهويةً وصبوب

قال: والشمط المنع، وشمطته كذا أي منعتة، ورواه غيره بالطاء المهملة وقال: هو في شعر جندل بن الراعي كانت فيه وقائع الفجار، وهي وقعة كانت بين بني كنانة وقريش وبين قيس عيلان لأن البراء الكناني قتل عروة الرّحال، في قصة فيها طول ليس كتابي بصدها، وهي الواقعة الأولى من وقعات الفجار^[١٣٨٠]، وإما سَمي الفجار لأنهم أحلّوا الشهر الحرام وقاتلوا فيه ففجروا وهو قريب من عكاظ^[١٣٨١]، وقال خدّاش بن زهير:

ألا أبلغ إن عرضت به هشامًا وعبد الله أبلغ والوليدا
هُم خيرُ المعاشر من قريش وأوراهم إذا خفيت زنودا
بأنّا يومَ شمطة قد أقمنا عمودَ المسجد إن له عمودا"

تحليل النص:

أورد ياقوت النص السابق عن أحد أيام الفجار، وهو يوم شمطة قرب عكاظ، وهو اليوم الذي انتصرت فيه هوازن على كنانة وقريش، وعدّ ياقوت يوم شمطة من أيام الفجار الأولى، بينما ذكره أبو عبيدة^[١٣٨٢]، وابن الأثير^[١٣٨٣] من الفجار الثاني 'الآخر'، وقد أشار ياقوت إلى أن يوم الفجار الآخر بسبب قتل البراء بن قيس بن رافع الكناني زعيم هوازن عروة الرّحال بن عتبة بن جعفر ابن كلاب، دون أن يدخل في تفاصيل القصة. وهذا المنهج في اختصار الخبر يتمشى مع منهج ياقوت في كتابه.

وقد ذكر أبو عبيدة^[١٣٨٤]، والعسكري^[١٣٨٥]، والمسعودي^[١٣٨٦] أن فجارات العرب هي أربعة: فجار الرجل أو فجار بدر بن معشر، وفجار القرد، وفجار المرأة، وفجار البراء الرابع آخرها، وهذا الفجار وقع القتال فيه في أربعة أيام: يوم شمطة، ويوم العباء، ويوم الشرب، ويوم الحرية وكلها من عكاظ^[١٣٨٧].

قال السهيلي: "وكانت الفجارات في العرب أربعة ذكرهن المسعودي وآخرهن فجار البراء هذا، وكان القتال فيه أربعة أيام، يوم شمطة ويوم العباء، عند عكاظ، ويوم الشرب، ويوم الحرية عند نخلة"^[١٣٨٨].

السيرة النبوية عرض ثم ذكر نماذج منها

السيرة النبوية

لقد كان لياقوت الحموي اهتمام واضح بالسيرة النبوية يتمثل ذلك في الأخبار الكثيرة التي ورد ذكرها عند الحديث عن الأماكن التي ارتبطت بسيرة المصطفى صلوات الله وسلامه عليه. ومما يلفت الانتباه أن هناك تفاوتاً بين تناول ياقوت للعهد المكي، والعهد المدني.

فأخبار العهد المكي قليلة وموجزة، وهي لا تقاس بما أورده عن العهد المدني، ويبدو ذلك طبيعياً لأن الفترة المكية من الدعوة المحمدية كانت محدودة المكان، بينما الفترة المدنية زادت فيها المساحة المكانية، حيث شملت المدينة وما حولها من أنحاء الجزيرة العربية، وهو ما فرض على ياقوت أن يتعرض لأحداثها عند تعريفه بتلك الأماكن، وبمنظرة سريعة في المادة العلمية التي تناولت السيرة النبوية يمكننا القول إن ياقوتاً قد أولى غزوات وسرايا وبعوث الرسول عناية كبيرة، وليس ثمة شك في أن ذلك جاء موافقاً لطبيعة كتابه، الذي يعنى بتتبع الأماكن، وهذه الغزوات ارتبطت بأماكنها، فمن المفيد أن يستطرد ياقوت في الحديث عنها إذا علمنا أنه حريص على تحقيق الطابع الموسوعي لكتاب معجم البلدان.

العهد المكي:

ذكر ياقوت الأماكن التي كان لرسول الله ع علاقة بها مثل: رضاعته في بني سعد^[١٣٨١]، وتجارته بأموال خديجة بنت خويلد رضي الله عنها، بسوق حباشة^[١٣٨٢]، وحادثة بنيان الكعبة، واحتكام قريش إلى الرسول ع في وضع الحجر الأسود^[١٣٨٣]، وتعبده في غار حراء^[١٣٨٤]، وحصار المسلمين في الشعب^[١٣٨٥]، وحادثة الإسراء^[١٣٨٦]، وخبر العقبتين^[١٣٨٧]، وهجرة عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى المدينة^[١٣٨٨]، وهجرة الرسول ع وأبي بكر الصديق إلى المدينة^[١٣٨٩]، وذكر الأحداث التي وقعت في تلك الأماكن وكان عرضه موافقاً لما ذكرته مصادر السيرة النبوية مثل سيرة ابن إسحاق وتاريخ الطبري.

وقد أغفل ذكر بعض الأماكن، التي لها علاقة بأحداث السيرة في العهد المكي مثل دار الأرقم، أو ذكر الأماكن دون ذكر ما حدث لرسول الله ع، أو المسلمين فيها مثل الشعبية التي كانت منها الهجرة إلى الحبشة.

العهد المدني:

أخبار العهد المدني من السيرة النبوية كثيرة عند ياقوت، ذكر بعضها ذكرًا، وفصل في بعضها الآخر، فقد ذكر منها: خيمة أم معبد^[١٣٩٨]، وقباء وبناء مسجدها^[١٣٩٩]، وإقطاع الصحابة الدور وبناء مسجده ع^[١٤٠٠].

وذكر السرايا التي بعثها رسول الله ع بعد استقراره في المدينة وهي:

سرية عبيدة بن الحارث بن المطلب إلى الأحياء^[١٤٠١]، وسرية سعد بن أبي وقاص إلى الخرار^[١٤٠٢]، وسرية عبد الله بن جحش إلى نخلة^[١٤٠٣]، وسرية زيد بن حارثة إلى القردة^[١٤٠٤]، وسرية محمد بن مسلمة إلى كعب بن الأشرف^[١٤٠٥]، وخبر بعث الرجيع^[١٤٠٦]، وخبر بئر معونة^[١٤٠٧]، وسرية عكاشة بن محصن إلى الغمرة^[١٤٠٨]، وسرية عمر بن الخطاب إلى تربة^[١٤٠٩]، وسرية أبي سلمة بن عبد الأسد إلى قطن بني أسد^[١٤١٠]، وسرية بشير بن سعد إلى الجنباب^[١٤١١]، وسرية زيد

بن حارثة إلى الجموم^[١٤١٣]، وسرية زيد بن حارثة إلى بني جذام^[١٤١٣]، وسرية زيد بن حارثة إلى أم قرفة^[١٤١٤]، وسرية كرز بن جابر إلى العرنين^[١٤١٥]، وسرية عبد الله بن رواحة إلى أسير بن رزام اليهودي بخير مع عبد الله بن أنيس حليف بني سلمة^[١٤١٦]، وسرية خالد بن الوليد إلى بني جذيمة^[١٤١٧]، وسرية كعب بن عمير إلى ذات أطلاق^[١٤١٨]، وسرية عمرو بن العاص إلى ذات السلاسل^[١٤١٩]، وسرية عبد الله ابن أبي حدرد وأصحابه إلى بطن إضم^[١٤٢٠]، وسرية زيد بن حارثة إلى مدين^[١٤٢١]، وسرية الضحاك بن سفيان الكلابي إلى القرطاء^[١٤٢٢]، وسرية خالد بن الوليد إلى أكيدر بن عبد الملك بدومة الجندل^[١٤٢٣]، وسرية أسامة بن زيد إلى الشام^[١٤٢٤].

كما ذكر الغزوات والفتوح وهي:

غزوة بواط^[١٤٢٥]، وغزوة العشيرة^[١٤٢٦]، وغزوة بدر الأولى^[١٤٢٧]، وغزوة بدر الكبرى^[١٤٢٨]، وغزوة بني سليم^[١٤٢٩]، وغزوة السوق^[١٤٣٠]، وذو أمر^[١٤٣١]، وغزوة أحد^[١٤٣٢]، وغزوة بني النضير^[١٤٣٣]، وغزوة ذات الرقاع^[١٤٣٤]، وغزوة الخندق^[١٤٣٥]، وغزوة بني قريظة^[١٤٣٦]، وغزوة بني لحيان^[١٤٣٧]، وغزوة ذي قرد^[١٤٣٨]، وغزوة بني المصطلق بالمريسيع^[١٤٣٩]، وغزوة الحديبية^[١٤٤٠]، وغزوة خيبر^[١٤٤١]، وفتح فدك^[١٤٤٢]، وفتح وادي القرى^[١٤٤٣]، وغزوة مؤتة^[١٤٤٤]، وغزوة فتح مكة^[١٤٤٥]، وغزوة حنين^[١٤٤٦]، وغزوة الطائف^[١٤٤٧]، وفتح البحرين وهجر^[١٤٤٨]، وفتح تيماء^[١٤٤٩]، وغزوة تبوك^[١٤٥٠]، وفتح أيلة^[١٤٥١]، وفتح جربي^[١٤٥٢]، وفتح أذرح والجرباء^[١٤٥٣]، وفتح مقنا^[١٤٥٤]، وبليدة عند طور سيناء^[١٤٥٥] زمن النبي صلى الله عليه وسلم صلحاً في السنة التاسعة من الهجرة، وفتح حضرموت^[١٤٥٦]، وفتح تبالة^[١٤٥٧]، وفتح جرش^[١٤٥٨]، وفتح نجران^[١٤٥٩].

وعندما فتحت مكة في السنة الثامنة من الهجرة بدأ الرسول ع يطهرها وبقيّة المناطق من مظاهر الشرك فكسر الأصنام التي حول الكعبة وهو يتلو قوله تعالى: 'وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا'^[١٤٦٠] ثم أرسل السرايا من الصحابة، لهدم ما بقي من أصنام وأوثان في أنحاء الجزيرة العربية.

فمن الأصنام التي هدمت في عهد الرسول ع، وذكرها ياقوت في معجمه: هبل^[١٤٦١]، وإساف ونائلة^[١٤٦٢] بمكة، والعزى^[١٤٦٣] ببطن نخلة قرب مكة، واللات^[١٤٦٤] بالطائف، ومناة^[١٤٦٥] بقديد بين المدينة ومكة، وذو الكفين^[١٤٦٦] لدوس، وذو الخلصة^[١٤٦٧] بتبالة بين مكة واليمن، وضمار^[١٤٦٨] في ديار سليم بالحجاز، وصنم ودّ بدومة الجندل^[١٤٦٩]، والفلس بنجد^[١٤٧٠].

وفي أثناء حديث ياقوت عن البلدان والأماكن، والمسالك، زدونا بأسماء الإقطاعات التي وهبها الرسول ع، لبعض القبائل، والأفراد، وحدد أماكنها، فقد أقطع حصين بن مشتم عدة مواضع: السديرة، وجراد والأصيهب، وثماد^[١٤٧١]، وأعطى عمرو بن سلمة بن سكن الشقراء^[١٤٧٢]، وسأله تميم الداري أن يعطيه حبرون^[١٤٧٣] من أرض بالشام فأقطعه إياها، وأقطع الأبيض بن حمال المأربي المسلح الذي بمأرب وهبها له^[١٤٧٤]، ثم استردها لما علم أن فيها مصلحة عامة للمسلمين لا يجوز له احتكارها دونهم^[١٤٧٥].

وأقطع عليه الصلاة والسلام أرض الغميم^[١٤٧٦]، أوفى بن مواله العنبري وشرط عليه إطعام ابن السبيل والمنقطع.

وأقطع النبي صلى الله عليه وسلم الزج^[١٤٧٧] العداء بن خالد، وكذلك أعطى بني عذرة قالسا^[١٤٧٨]، كما أقطع : إرم، وترمد، وثبير، وحائط بني الهداش، وحبل، ورامس، وظبية، وينبع، والغورة، والعقيق، والقبيلية^[١٤٧٩]، لأفراد من المسلمين وقد بين ياقوت حكم القطائع في الإسلام فقال:

"والقطائع من السلطان إنما تجوز في عفو البلاد التي لا ملك لأحد عليها ولا عمارة توجب ملكا لأحد فيقطع المستقطع له منها قدر ما يتهيأ له عمارته بإجراء الماء إليه أو باستخراج عين فيه أو بتحجير عليه بناء أو حائط يحوزه"^[١٤٨٠].

كما ذكر ياقوت الوفود التي قدمت إلى النبي صلى الله عليه وسلم، في السنة التاسعة من الهجرة وهو العام الذي يُسمى بعام الوفود.

وذكر قدوم رفاعة بن زيد الجذامي^[١٤٨١]، وقدوم الأشعث بن قيس في وفد كندة^[١٤٨٢]، ووفادة الطفيل بن عمرو^[١٤٨٣]، وقدوم وفد نجران^[١٤٨٤]، وقدوم مالك بن غط الهمداني في وفد همدان^[١٤٨٥]، وقدوم وفد فروة بن عمرو الجذامي صاحب بلاد معان بإسلامه^[١٤٨٦]، وقدوم وفد الأزد^[١٤٨٧]، وقدوم وفد عبد القيس^[١٤٨٨]، وقدوم زيد الخيل في وفد طي^[١٤٨٩]، وقدوم وفد الدارين^[١٤٩٠]، وقدوم وفد من اليمن^[١٤٩١]، وقدوم صرد بن عبدالله الأزدي في نفر من قومه^[١٤٩٢]. ويلاحظ أنه لم يذكر من الوفود إلا عدداً قليلاً، ولعل هذا راجع إلى أن ياقوتاً في معجمه مرتبط بأسماء الأمكنة، والوفود في الغالب مرتبطة بالقبائل والأشخاص.

وقد كان للآثار النبوية وخاصة المساجد ذكر في معجم البلدان، فقد ذكر المساجد التي بنيت في المدينة النبوية وهي: مسجد قباء^[١٤٩٣]، والمسجد النبوي^[١٤٩٤]، ومسجد الأحزاب^[١٤٩٥] قرب المدينة، ومسجد ظبية^[١٤٩٦]، ومسجد مقمل^[١٤٩٧]، كما ذكر الأمكنة التي صلى فيها رسول الله ع أثناء خروجه في الغزوات فحينما خرج ع إلى خير صلى تحت شجرة في بطحاء ابن أزهر^[١٤٩٨]، وقال ابن إسحاق: "خرج النبي صلى الله عليه وسلم، غازياً فسلك نقب بني دينار من بني النجار على فيفاء الخبر فنزل شجرة ببطحاء ابن أزهر يقال لها ذات الساق، فصلّى تحتها فثم مسجده"^[١٤٩٩].

ومن المواضع التي صلى فيها رسول الله ع في طريقه إلى تبوك ثم بنيت بها بعد ذلك مساجد، مسجد ثنية^[١٥٠٠] مدران، ومسجد الزراب^[١٥٠١]، وبني مسجد بذات الخطمي^[١٥٠٢]، ومسجد بطرف البتراء من ذنب الكواكب^[١٥٠٣]، ومسجد الشق، شق تاراء^[١٥٠٤]، ومسجد بذى الجيفة^[١٥٠٥]، ومسجد الحوصاء^[١٥٠٦]، وبني مسجداً بالصعيد^[١٥٠٧]، ومسجد الرقعة قرب وادي القرى^[١٥٠٨]، ومسجد العلا^[١٥٠٩].

كما ذكر بعض الأمكنة التي بنيت فيها مساجد بين مكة والطائف باعتبار أن رسول الله ع صلى في تلك الأمكنة، فذكر مسجداً في بحرة الرغاء من لية^[١٥١٠]، ومسجداً بالجعرانة^[١٥١١]، ومسجد السلامة^[١٥١٢] ومصادر ياقوت في هذه المعلومات هي كتب السير والبلدان، والعهد عليها.

ومن موضوعات السيرة التي أشار إليها ياقوت في كتابه ذكر تسري رسول الله ع بمارية القبطية^[١٥١٣]، وزواجه من ميمونة بنت الحارث^[١٥١٤]، وصفية بنت حيي ابن أخطب^[١٥١٥]، كذلك أشار إلى عمرة النبي صلى الله عليه وسلم من الجعرانة^[١٥١٦]، والحديبية^[١٥١٧].

وأشار إلى شراء عثمان بن عفان بئر رومة وتصدقته بها على المسلمين^[١٥١٨]. كما ذكر قصة لييد بن الأعصم اليهودي، الذي سحر الرسول ع^[١٥١٩].

كما ذكر نبع الماء من بين يديه ع وهو في طريقه إلى تبوك^[١٥٢٠].

نموذج رقم "١" شعب أبي يوسف

قال ياقوت^[١٥٢١]:

شعب أبي يوسف "هو الشعب الذي أوى إليه رسول الله ع، وبنو هاشم لما تحالفت قريش على بني هاشم وكتبوا الصحيفة، وكان لعبد المطلب فقسمة بين بنيه حين ضعف بصره، وكان النبي صلى الله عليه وسلم، أخذ حظ أبيه، وهو كان منزل بني هاشم ومساكنهم"^[١٥٢٢].

تحليل النص:

هذا النص اكتفى فيه ياقوت بالإشارة إلى الحدث دون ذكر التفاصيل وهو يتفق مع هدف الكتاب. غير أننا نجده في بعض الحالات يستطرد في تفصيل بعض الأخبار التاريخية المتعلقة بالمكان. وهذا المكان يسمى اليوم شعب علي، وقد حصر فيه المسلمون ثلاث سنوات بموجب المقاطعة التي اتفق عليها زعماء قريش وقد مس المسلمين أثناءها الضر والفاقة حتى أكلوا أوراق الشجر، ثم بشر الله بإنهاء المقاطعة بآية جعلها الله في كتابهم الذي سجلوا فيه الظلم والقطيعة حيث أكلت الأرض ما فيه من الظلم ولم تبق به سوى اسم الله، وأيضاً تذكر الروايات سعي مجموعة من القرشيين في إلغاء المقاطعة حتى نجحوا في ذلك.

نموذج رقم "٢" العقبة

قال ياقوت^[١٥٢٣]:

"وأما العقبة التي بويح فيها النبي صلى الله عليه وسلم، بمكة فهي عقبة بين منى ومكة وبينها وبين مكة نحو ميلين وعندها مسجد^[١٥٢٤] ومنها ترمى جمرة العقبة، وكان من حديثها أن النبي صلى الله عليه وسلم، كان في بدء أمره يوافي الموسم بسوق عكاظ وذو المجاز ومجنة ويتتبع القبائل في رحالها يدعوهم إلى أن يمنعوه ليلغ رسالات ربه فلا يجد أحداً ينصره، حتى إذا كانت سنة إحدى عشرة من النبوة لقي ستة نفر من الأوس عند هذه العقبة فدعاهم ع، إلى الإسلام وعرض عليهم أن يمنعوه فقالوا: هذا والله النبي الذي تعدنا به اليهود يجدونه مكتوباً في توراتهم، فآمنوا به وصدقوه، وهم: أسعد بن زرارة، وقطبة بن عامر بن حديدة، ومعاذ بن عفراء، وجابر بن عبد الله بن رثاب، وعوف بن عفراء^[١٥٢٥]، وعقبة بن عامر، فانصرفوا إلى المدينة، وذكروا أمر رسول الله ع، فأجابهم ناس وفشا فيهم الإسلام، ثم كانت سنة اثنتي عشرة من النبوة وافي الموسم منهم اثنا عشر رجلاً هؤلاء الستة وستة آخر، أبو الهيثم بن التيهان، وعبادة بن الصامت، وعويم بن أبي ساعدة^[١٥٢٦]، ورافع بن مالك، وذكران بن عبد القيس، وأبو عبد الرحمن^[١٥٢٧] بن ثعلبة، فآمنوا وأسلموا، فلما كانت سنة ثلاث عشرة من النبوة أتى منهم سبعون رجلاً وامرأتان أم عامر^[١٥٢٨] وأم منيع^[١٥٢٩] ورئيسهم البراء بن معرور، ويطول تعدادهم إلا أنك إذا رأيت في الأنصار من يقال له: بدري فهو منسوب إلى أنه شهد مع رسول الله ع، غزاة بدر، وإذا قيل: عقبي فهو منسوب إلى مبايعة النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الموضع^[١٥٣٠].

تحليل النص:

يتفق ياقوت في هذا النص مع أكثر المصادر التاريخية المبكرة التي عرضت لهذه الحادثة المهمة من تاريخ عصر النبوة، وقد أجمل ذكر لقاءات الأنصار ب النبي صلى الله عليه وسلم وهي ثلاثة لقاءات في ثلاثة أعوام متتالية وفيما يتعلق بجملة عدد الذين شهدوا بيعة العقبة الكبرى، نجد ياقوتًا موافقًا لما ذكره ابن سعد^[١٥٣١]، والطبري^[١٥٣٢]، والذهبي^[١٥٣٣]، بينما ذكر ابن هشام^[١٥٣٤] أن العدد ثلاثة وسبعون رجلًا وهو المشهور، ووافقه ابن سيد الناس^[١٥٣٥]، وابن كثير^[١٥٣٦]، والصالح^[١٥٣٧]، وقد أجاب على هذا الإشكال ابن كثير^[١٥٣٨] بأن بعض الرواة يحذف الكسر فيكتفي بالقول بأن عددهم سبعون رجلًا، والصواب ثلاثة وسبعون رجلًا وامرأتان. والله أعلم.

نموذج رقم '٣' غزوة ذات الرقاع

قال ياقوت^[١٥٣٩]:

"الرقاع: بكسر أوله، وآخره عين مهملة، جمع رُقْعَةٍ، وهو ذو الرقاع، غزاه النبي صلى الله عليه وسلم، قيل: هي اسم شجرة في موضع الغزوة سميت بها، وقيل: لأن أقدامهم نقبت من المشي فلفوا عليها الخرق، وهكذا فسرهما مسلم بن الحجاج في كتابه^[١٥٤٠]، وقيل: بل سميت برقاع كانت في ألويتهم، وقيل: ذات الرقاع جبل فيه سواد وبياض وحمرة فكانها رقاع في الجبل، والأصح أنه موضع لقول دعثور:

حتى إذا كنّا بذات الرّقاع

وكانت هذه الغزوة سنة أربع للهجرة^[١٥٤١]، وقال محمد بن موسى الخوارزمي^[١٥٤٢]: من مهاجرة النبي صلى الله عليه وسلم، إلى غزاة ذات الرقاع أربع سنين وثمانية^[١٥٤٣] أيام ثم بعد شهرين غزا دومة الجندل^[١٥٤٤]، وفي ذات الرقاع صلى النبي صلى الله عليه وسلم صلاة الخوف، وفيها كانت قصة دعثور المحاربي^[١٥٤٥].

وقال الواقدي: ذات الرقاع قريبة من النّخيل بين السعد والشقرة^[١٥٤٦] وبئر أرماء^[١٥٤٧] على ثلاثة أيام من المدينة، وهي بئر جاهلية، وقال: إنما سُميت بذات الرقاع لأنه كان في تلك الأرض بقعٌ حمراً وبيضٌ وسوداً^[١٥٤٨]، وقال ابن إسحاق: رقعوا راياتهم ذوات الرقاع^[١٥٤٩]، قال الأصمعي يذكر بلاد بني بكر بن كلاب بنجد فقال: ذات الرقاع، وقال نصر: ذوات الرقاع مصانع بنجد تمسك الماء لبني أبي بكر بن كلاب، ووادي الرقاع بنجد أيضًا."

تحليل النص:

بالنظر إلى الخبر السابق نجد أن ياقوتًا ذكر اختلاف المؤرخين والمحدثين في سبب تسمية الغزوة بذات الرقاع:

- ١- ف قيل هي اسم شجرة في موضع الغزوة.
- ٢- وقيل لأن أقدامهم نقبت من المشي فلفوا عليها الخرق.
- ٣- وقيل سميت برقاع كانت في ألويتهم.
- ٤- وقيل ذات الرقاع جبل فيه سواد وبياض وحمرة.

حتى إذا كنا بذات الرقاع

ولذلك أدخله في كتابه. ويمكن الجمع بين ما ذهب إليه وما رواه البخاري ومسلم من طريق أبي موسى الأشعري قال: "خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزاة، ونحن ستة نفر بيننا بعير نعتقه، فنقبت أقدامنا، ونقبت قدماي وسقطت أظفاري، فكنا نلف على أرجلنا الخرق فسميت غزوة ذات الرقاع، لما كنا نعصب من الخرق على أرجلنا"^[١٥٥٠] بأن المكان سُمي بعد ذلك بهذا الاسم حتى صار علماً عليه وما في الصحيحين من سبب التسمية للغزوة مقدم على بقية الأقوال. وأما ما قاله ياقوت من أن دعثور بن الحارث المحاربي هو الذي همّ بقتل الرسول ع في هذه الغزوة ففيه نظر. إذ إنه يختلف مع رواية كل من ابن هشام^[١٥٥١]، والبخاري^[١٥٥٢]، والبيهقي^[١٥٥٣]، وابن سيد الناس^[١٥٥٤]، وابن كثير^[١٥٥٥]، وابن حجر^[١٥٥٦]، والصالحي^[١٥٥٧] الذين ذكروا أن اسمه غورث بن الحارث. وأما دعثور بن الحارث -الذي ذكره ياقوت- فهو الذي حاول قتل الرسول ع، في غزوة ذي أمر وفقاً لما ذكره الواقدي^[١٥٥٨]، وابن سعد^[١٥٥٩]، والبيهقي^[١٥٦٠]، وابن سيد الناس^[١٥٦١]، وابن الأثير^[١٥٦٢]، وابن كثير^[١٥٦٣]، وابن حجر^[١٥٦٤]، والمصنف نفسه ذكر دعثوراً في غزوة ذي أمر^[١٥٦٥]، مما يدل على أنه ذهل عنه هنا.

المبحث الرابع

عصر الخلفاء الراشدين عرض ثم ذكر نماذج منه

عصر الخلفاء الراشدين

يُعدُّ عصر الخلفاء الراشدين من حيث الزمن فترة قصيرة من تاريخنا الإسلامي إذ لا يتجاوز ثلاثين عامًا، لكن هذه الفترة تمثل صفحة متميزة، حفلت بكثير من الأحداث التي غيّرت وجه التاريخ وأثّرت في حركته وسيره فليس غريباً أن تكون المادة التاريخية التي ذكرها ياقوت عن هذا العصر تتسم بالكثرة والتنوع، ولعلّ من أهم الأسباب التي ساعدت على ذلك هو أن هذا العصر شهد كثيرًا من المعارك والفتوحات التي ترتبط عادةً بأماكن جغرافية وهذا ما يجعلها وثيقة الصلة بكتاب ياقوت مما جعل كثرتها في معجم البلدان أمرًا طبيعيًا.

وبعد ترتيب المادة التاريخية في معجم البلدان المتعلقة بعصر الخلفاء الراشدين نجد أنه سجل غالب أحداث ذلك العصر، فذكر مبايعة أبي بكر الصديق رضي الله عنه في سقيفة بني ساعدة. كما سجل حركة الردة التي حدثت في الجزيرة العربية في أعقاب وفاة الرسول ع، فذكر ردّة أهل البحرين، وعُمان، وحضرموت واليمن ونجد، كما ذكر المتنبيين آنذاك.

أما حركة الفتوحات الإسلامية فقد شكلت الجزء الأكبر من المادة التاريخية التي قدمها ياقوت أثناء تعريفه بالبلدان والأماكن إذ امتد حديثه عن حركة الفتوحات الإسلامية من فتوح العراق، والجزيرة الفراتية إلى فتوح الشام، ومصر ثم فارس وخراسان.

كما تطرق إلى بعض أحداث الفتنة بين المسلمين التي أعقبت مقتل عثمان رضي الله عنه، ومن ذلك حديثه عن وقعة الجمل وصفين، إضافة إلى ذكره لمقتل علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

ولم يغفل ياقوت عن جانب مهم من تاريخ هذه الفترة والذي يتمثل في بناء المدن كالبصرة، والكوفة والفسطاط، حيث أعطى هذا الجانب الحضاري شيئًا كبيرًا من اهتمامه، خاصة أن المدن الجديدة كانت نقطة انطلاق الجيوش الإسلامية لمواصلة فتوحاتها شرقًا وغربًا.

وفيما يلي عرض لما ذكر مع إيراد نماذج من النصوص وتحليلها.

أخبار الردة:

عرض ياقوت أخبار الردة في اليمن وتهامة وشمال الحجاز، ونجد، والبحرين، وعُمان، وحضرموت.

فذكر ردّة اليمن الأولى بزعامة الأسود العنسي^[1561].

كما تناول قتال أبي بكر الصديق رضي الله عنه المرتدين من بني ذبيان في أبرق الربذة^[1562]. وإرسال أبي بكر رضي الله عنه خالد بن الوليد إلى طليحة بن خويلد في بني أسد ومن انضم إليهم من طيء وغطفان بزعامة عيينة بن حصن في بزاخة^[1563]. ثم يواصل سير خالد بن الوليد إلى البطاح^[1564] حيث مالک بن نويرة وردة بني تميم.

وذكر ياقوت ما كان من قتال بين ثمامة بن أثال ومسيلمة الكذاب قبل قدوم خالد بن الوليد^[1565]، كما ذكر آخر

قتال في نجد وهو قضاء خالد بن الوليد على المتنبيء مسيلمة الكذاب في اليمامة^[1566].

وتناول ردة أهل البحرين من قبيلة ربيعة وبكر بن وائل يرأسهم الحطم وهو شريح بن ضبيعة بن عمرو بن مرثد. وإرسال أبي بكر العلاء بن الحضرمي^[١٥٧٢] إليهم.

وذكر أيضًا قتال حذيفة بن محسن البارقي من الأزد وعكرمة بن أبي جهل المرتدين بدبا أهل عُمان يرأسهم لقيط بن مالك الأزدي^[١٥٧٣].

كما ذكر ردة بني عك في تهامة وإرسال أبي بكر الطاهر بن أبي هالة لقتالهم بالأخابث^[١٥٧٤].

وتناول ردة أهل حضرموت من بني وليعة بن شرحبيل بن معاوية ومن انضم إليهم من المرتدين من كندة بزعامة الأشعث بن قيس، وقتال زياد بن ليبيد البياضي والمهاجر بن أبي أمية^[١٥٧٥] للمرتدين.

كما ذكر ياقوت من البلدان التي فتحت في عصر الراشدين في جزيرة العرب مثل فتح بلدة الخصاصة^[١٥٧٦] بين الحجاز وتهامة سنة ١٢ هـ ومدينة صحار^[١٥٧٧] في عمان سنة ١٢ هـ وبلدة الزارة^[١٥٧٨]، ودارين^[١٥٧٩]، وسابور^[١٥٨٠] في البحرين سنة ١٢ هـ ومخلاف خولان^[١٥٨١] في اليمن سنة ثلاث أو أربع عشرة، وهذه الفتوح تثبيت للفتح السابق في عهد النبوة وإرجاع لمن خلع منهم الطاعة إلى حظيرة الأمة الإسلامية.

فتوح الشام:

أعطى ياقوت اهتمامًا كبيرًا لفتوحات الشام، إذ نالت مساحة واسعة في كتابه حيث نقف على كثير من أخبار هذه الفتوحات في أماكن متفرقة في كتابه عند تعريفه بالبلدان والأماكن الشامية، وفيما يأتي عرض مختصر لفتوح ومعارك الشام التي ذكرها ياقوت في معجمه وقد عمدت إلى ترتيبها وفقًا لوقوعها تاريخيًا وقد حرصت على ذلك لوجود خلط كثير عند بعض المؤرخين في ترتيب حوادث فتوح الشام^[١٥٨٢].

١- ذكر ياقوت أول لقاء عسكري ضد الروم في معركة العرب^[١٥٨٣] سنة ١٢ هـ بفلسطين وذلك حينما وجه يزيد بن أبي سفيان أبا أمامة الباهلي إليهم.

٢- معركة دائن^[١٥٨٤] في فلسطين 'سنة ١٣ هـ'.

٣- خروج خالد بن الوليد من الحيرة إلى الشام في صفر سنة ١٣ هـ حين فتح أرك^[١٥٨٥]، وتدمر^[١٥٨٦]، والقريتين^[١٥٨٧]، ثم قتال خالد بن الوليد غسان عند مرج راهط^[١٥٨٨].
ثم فتح مدينة بصرى^[١٥٨٩].

٤- فتح أبو عبيدة بن الجراح مدينة ماب^[١٥٩٠] من أرض البلقاء سنة ١٣ هـ.

٥- لما قدم خالد الشام انضم إلى أبي عبيدة بن الجراح وعمرو بن العاص ويزيد بن أبي سفيان وشرحبيل بن حسنة لقتال الروم في معركة أجنادين^[١٥٩١] في جمادى الأولى سنة ١٣ هـ.

٦- توجه شرحبيل بن حسنة سنة ١٣ هـ لفتح الأردن^[١٥٩٢] وهي: 'بيسان، وأفيق، وجرش، وقُدس، والجولان، وعكا،

وصور^[١٥٩٣]، وصفورية' ثم أعاد فتحها عمرو بن العاص على مثل صلح شرحبيل طبرية^[١٥٩٤].

٧- ذكر معركة مرج الصفر^[١٥٩٥] سنة ١٣ هـ.

٨- فتح المسلمون حوران^[١٥٩٦] وأذراعات وتسمى اليوم 'درعا'.

- ٩- وجه الروم قواتهم إلى فحل^[١٥٩٧]، وتوجه إليهم المسلمون وهزموهم في ذي القعدة سنة ١٣ هـ.
- ١٠- اجتمع أمراء فتح الشام لمحاصرة دمشق^[١٥٩٨] حتى سقطت في رجب سنة ١٤ هـ.
- ١١- ذكر معركة اليرموك^[١٥٩٩] في موقع الواقصة^[١٦٠٠] سنة ١٣ هـ.
- ١٢- بعدها فتح يزيد بن أبي سفيان الجبيل^[١٦٠١] من سواحل دمشق قرب بيروت.
- ١٣- فتحت عكا^[١٦٠٢] سنة ١٥ هـ على يد عمرو بن العاص ومعاوية بن أبي سفيان.
- ١٤- فتح أبو عبيدة بن الجراح بعلبك^[١٦٠٣]، وحمص^[١٦٠٤] سنة ١٥ هـ.
- ١٥- توجه يزيد بن أبي سفيان لفتح عرندل^[١٦٠٥] من أرض الشراة.
- ١٦- فتح أبو عبيدة حلب^[١٦٠٦]، وأنطاكية^[١٦٠٧]، ومنبج^[١٦٠٨]، وقورس^[١٦٠٩]، وعراجين^[١٦١٠]، وقنسرين^[١٦١١] كل ذلك في سنة ١٦ هـ.
- ١٧- بعث أبو عبيدة عياض بن غنم إلى رعبان ودلوك^[١٦١٢]، كما بعث حبيب بن مسلمة إلى بالس وقاصرين^[١٦١٣] سنة ١٦ هـ.
- ١٨- توجه أمراء فتح الشام لمحاصرة القدس^[١٦١٤]، وتم تسليمها على يد عمر بن الخطاب في ربيع الآخر سنة ١٦ هـ ثم صالح أهل بيت لحم^[١٦١٥].
- ١٩- توجه أبو عبيدة سنة ١٧ هـ حيث فتح حماة^[١٦١٦]، وشيزر^[١٦١٧]، وفامية^[١٦١٨] من سواحل حمص.
- ٢٠- ذكر قدوم عمر بن الخطاب رضي الله عنه الشام مرتين:
- الأولى: حينما قدم الجابية^[١٦١٩] واجتمع مع أمراء الشام وخطب فيهم ومنها ارتحل إلى تسلم بيت المقدس^[١٦٢٠] سنة ١٦ هـ.
- الثانية: خروجه إلى الشام سنة ١٧ هـ مددًا لأهل حمص^[١٦٢١]، فرجع من سرغ^[١٦٢٢] حيث أخبر بانتشار الطاعون في الشام، فرجع إلى المدينة.
- ٢١- بعث أبو عبيدة عبادة بن الصامت سنة ١٧ هـ حيث فتح اللاذقية، وبلدة، وجبلية^[١٦٢٣] بساحل الشام من أعمال حلب ومضى حتى فتح انطربوس^[١٦٢٤].
- ٢٢- أرسل أبو عبيدة حبيب بن مسلمة إلى الجرجومة^[١٦٢٥].
- ٢٣- فتح معاوية بن أبي سفيان قيسارية^[١٦٢٦]، وعسقلان^[١٦٢٧] سنة ١٩ هـ.
- ٢٤- فتح أبو عبيدة بن الجراح زنده^[١٦٢٨].
- ٢٥- وفتح عمرو بن العاص جبرين^[١٦٢٩].
- ٢٦- وفتح معاوية بن أبي سفيان جزيرتي قبرس ورودس^[١٦٣٠] في البحر المتوسط، كما غزا عمورية^[١٦٣١] سنة ٢٥ هـ.
- هذا مجمل البلدان الشامية التي ذكرها ياقوت في معجمه، وقد أغفل ذكر فتح البلدان الشامية الأخرى ومنها: معان وبيروت وصيدا وغزة ونابلس ويافا ويبنى واللد. ولعله اكتفى بذكر أحداث وأخبار أخرى عند حديثه عن هذه البلدان، ومن المعلوم أن مقصود كتابه التعريف بالأماكن وتحديداتها لا ذكر تاريخها.

فتوح العراق:

أشار ياقوت إلى بداية فتح العراق قبل قدوم خالد بن الوليد، أن المثنى بن حارثة قد كتب إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه يهوّن عليه أمر العراق ويعرفه أنه قد اختبرهم فلم يجد فيهم منعة، فأذن له ثم أرسل إلى خالد بن الوليد بعد فراغه من أهل الردة أن توجه إلى العراق^[١١٦٣٧] وقد ذكر فتوح البلدان الآتية وقد رتبها ترتيبها تاريخياً.

١- فتح حرملة بن مريطة وسلمى بن القين الوركاء^[١١٦٣٢]، وهي أول العراق وآخر جزيرة العرب.

٢- فتح خالد بن الوليد بانقيا^[١١٦٣٤] سنة ١٣ هـ ويروى سنة ١٢ هـ.

٣- وقعة الثني^[١١٦٣٥] قرب البصرة.

٤- وقعة الولجة^[١١٦٣٦]: بأرض كسكر هزم خالد الفرس في سنة ١٢ هـ.

٥- وقعة أليس^[١١٦٣٧] الصغرى سنة ١٢ هـ. في أول أرض العراق من ناحية البادية.

٦- وقعة أمغيشيا^[١١٦٣٨].

٧- فتح خالد بن الوليد بانبورا^[١١٦٣٩] ناحية بالحيرة من أرض العراق سنة ١٢ هـ والأنبار^[١١٦٤٠] سنة ١٢ هـ -وعين

التمر^[١١٦٤١] سنة ١٢ هـ.

٨- وجه خالد بن الوليد القعقاع بن عمرو لقتال الفرس ومن تجمع من قبيلة تغلب وربيعة في وقعة

الحصيد^[١١٦٤٢] سنة ١٣ هـ.

٩- كما وجه أبا ليلى بن فدي في وقعة الخنافس^[١١٦٤٣].

١٠- ثم قاد خالد بن الوليد وقعة المصيخ^[١١٦٤٤] بين حوران والقلت ووقعة الثني^[١١٦٤٥] شرق الرصافة سنة ١٢ هـ

ووقعة الزميل في البشر^[١١٦٤٦] وانتصر بها على بني تغلب وبني بجير وربيعة.

١١- توجه خالد بن الوليد إلى الفراض^[١١٦٤٧] لقتال الفرس ومن تجمع عليه معهم من الروم والعرب سنة ١٢ هـ. ثم

رجع خالد إلى الحيرة لعشر بقين من ذي الحجة سنة ١٢ هـ^[١١٦٤٨] وكانت هذه آخر وقعة لخالد بن الوليد حيث جاءه الأمر

من أبي بكر بالتوجه إلى الشام وترك المثنى بن حارثة.

١٢- وجه عمر بن الخطاب أبا عبيد الثقفي من المدينة إلى العراق أميراً عليها فكان أول لقاء مع الفرس في وقعة

بأفسياثا^[١١٦٤٩] سنة ١٣ هـ -وهي ناحية بأرض السواد من عمل بارسما.

١٣- توجه أبو عبيد الثقفي لقتال الفرس في وقعة السقاطية^[١١٦٥٠] ناحية بكسكر من أرض واسط.

١٤- قاد أبو عبيد الثقفي وقعة الجسر^[١١٦٥١] قرب الحيرة، وتعرف بوقعة قس الناطف^[١١٦٥٢] سنة ١٣ هـ وبها

استشهد أمير المسلمين أبو عبيد الثقفي.

١٥- بعد استشهاد أبي عبيد الثقفي تولى القيادة المثنى بن حارثة ونازل الفرس في وقعة أليس^[١١٦٥٣] الآخرة قرب

الأنبار.

- ١٦- توجه المثنى بن حارثة لقتال الفرس في وقعة البويب^[١٦٥٤] قرب الكوفة وأغار على الفرس في سوق الخنافس^[١٦٥٥]، كما أغار على الفرس في سوق بغداد^[١٦٥٦] سنة ١٣ هـ قبل أن يمصرها الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور.
- ١٧- بعد مقتل أبي عبيد الثقفي أمر عمر بن الخطاب رضي الله عنه، على العراق سعد بن أبي وقاص وكانت أول معركة في العراق وقعة القادسية^[١٦٥٧] سنة ١٦ هـ.
- ١٨- فتح عتبة بن غزوان بلدة الأبله^[١٦٥٨] قرب البصرة سنة ١٤ هـ وتسمى أرض الهند.
- ١٩- فتح ميسان^[١٦٥٩] بين البصرة وواسط.
- ٢٠- فتح عتبة بن غزوان مدينة الفرات^[١٦٦٠].
- ٢١- فتح سعد بن أبي وقاص بهرسير^[١٦٦١] من نواحي بغداد تجاه إيوان كسرى بينهما دجلة وذلك في سنة خمس عشرة وست عشرة كما فتح المدائن^[١٦٦٢] في صفر سنة ١٦ هـ.
- ٢٢- أرسل سعد بن أبي وقاص هاشم بن عتبة لقتال الفرس في وقعة جلولاء^[١٦٦٣] في صفر سنة ١٦ هـ.
- ٢٣- فتح جرير بن عبدالله حلوان^[١٦٦٤] في سنة ١٩ هـ وفي كتاب سيف في سنة ١٦ هـ.
- ٢٤- وجه سعد بن أبي وقاص عبد الله بن المعتم لفتح تكريت^[١٦٦٥] بين بغداد والموصل سنة ١٦ هـ وبعد نقضها وجه عتبة بن فرقد سنة ٢٠ هـ مسعود بن حريث لإعادة فتحها.
- ٢٥- بعث سعد بن أبي وقاص ضرار بن الخطاب الفهري لفتح ماسبذان^[١٦٦٦] سنة ١٦ هـ. كما وجه عمرو بن مالك الزهري لفتح قرقيسيا^[١٦٦٧] سنة ١٦ هـ في الجزيرة، ثم هيت^[١٦٦٨] مدينة على شاطئ الفرات من نواحي بغداد، كما وجه سعد هاشم بن عتبة بن أبي وقاص لفتح خانيجار^[١٦٦٩] بليدة بين بغداد وإربل.
- ٢٦- فتح عتبة بن فرقد الحثانة^[١٦٧٠] ناحية غربي الموصل.
- ٢٧- ثم وجه عتبة بن غزوان حين حصر البصرة سلمى بن القين وحرملة بن مريطة لفتح مناذر ونهريثري^[١٦٧١] سنة ١٨ هـ من الأهواز^[١٦٧٢]. كما وجه عتبة حرقوص بن زهير لفتح سوق الأهواز^[١٦٧٣] سنة ١٧ هـ.
- ٢٨- توجه أبو موسى الأشعري لفتح تستر^[١٦٧٤]، والسوس^[١٦٧٥] من أرض خوزستان.
- ٢٩- فتح المسلمون جنديسابور^[١٦٧٦] من خوزستان سنة ١٩ هـ.
- ٣٠- فتح النعمان بن مقرن بلدة أربك^[١٦٧٧] من خوزستان.
- ٣١- قاد النعمان بن مقرن آخر وقعة من فتوح العراق وهي فتح نهاوند^[١٦٧٨] بإيران اليوم في سنة ١٩ هـ وقيل في سنة ٢٠ هـ وقيل في سنة ٢١ هـ. ورجح ياقوت في سنة ١٩ هـ. وهي التي تعرف بفتح الفتوح.
- بعد هذا العرض للبلدان التي ذكر ياقوت فتحها في العراق يتبين لنا أن ياقوتاً تعرض لأغلب فتوحات العراق ووقائعها، ولم يترك إلا الشيء اليسير مثل: معركة ذات السلاسل، وفتح الحيرة، ومعركة الرضاب، ومعركة النمارق، ويوم بابل. فتوح الجزيرة^[١٦٧٩]:

يقول البلاذري^[١٦٨٠] الجزيرة كلها من فتوح عياض بن غنم بعد وفاة أبي عبيدة، ومن أوائل البلدان التي ذكر ياقوت فتحها بلدة الرقة^[١٦٨١] فتحها عياض بن غنم سنة ١٧ هـ. ثم بلدة حران^[١٦٨٢]، ونصيبين^[١٦٨٣]، وميافارقين^[١٦٨٤]، وقرقيسيا^[١٦٨٥]، وسروج^[١٦٨٦]، ورأس كيفا^[١٦٨٧]، وتل موزن^[١٦٨٨]، وآمد^[١٦٨٩]، وأرزن^[١٦٩٠]، وخلاط^[١٦٩١].

فتوح المشرق 'فارس وخراسان':

كانت الجيوش الإسلامية في غزوها للمشرق تتحرك من ثلاثة مراكز: هي البحرين، والبصرة، والكوفة. ونظرًا لاتساع المساحة التي امتدت إليها فتوح المسلمين في المشرق فقد كان ياقوت يقتصر على ذكر الفتوح أثناء تعريفه للأقاليم والأماكن الكبيرة مثل إقليم خراسان وأذربيجان وفارس.

إذ يذكر ياقوت فتوحات مدنها وقراها أثناء ذلك ثم لا يتعرض لها مرة أخرى عند تعريفه بها، وهذا المنهج سار عليه ياقوت في حديثه عن حركة فتوح المشرق. وثمة ملاحظة ينبغي تسجيلها هنا وهي أن ياقوتًا عند ذكره أحد الأماكن التي تكرر فتحها أكثر من مرة يورد ذلك، وأحيانًا يكتفي بذكر فتحها الأول، أو فتحها الثاني.

١- ذكر ياقوت أول غزو للمسلمين فارس من قبل البحرين وذلك حينما أرسل العلاء لابن الحضرمي جيشًا بدون إذن عمر بن الخطاب إلى طاوس^[١٦٩٢] بقيادة خلود بن المنذر سنة ١٧ هـ.

٢- فتح نعيم بن مقرن بسطام^[١٦٩٣] سنة ١٨ هـ أو ١٩ هـ.

٣- فتح سويد بن مقرن جرجان^[١٦٩٤] سنة ١٨ هـ.

٤- وجه عمر بن الخطاب الأحنف بن قيس سنة ١٨ هـ لفتح خراسان^[١٦٩٥] حيث تيسر فتح مدنها وهي :

الطبيين -هراة -مرو الشاهجان -نيسابور :ثم خلعت الطاعة في عهد عثمان فأعاد فتحها عبدالله بن عامر سنة ٣١ هـ.

٥- فتح مجاشع بن مسعود السلمي لتوج^[١٦٩٦] سنة ١٩ هـ.

٦- فتح سراقبة بن عمرو باب الأبواب^[١٦٩٧] سنة ١٩ هـ.

٧- فتح عبدالرحمن بن ربيعة بلنجر^[١٦٩٨].

٨- فتح حبيب بن مسلمة تفليس^[١٦٩٩].

٩- فتح حذيفة بن اليمان أذربيجان^[١٧٠٠] بعد نهاوند ومدنها هي: [أردبيل، موقان -جيلان] ثم غزاها عتبة بن فرقد، ثم غزاها المغيرة بن شعبة وفتح أذربيجان سنة ٢٢ هـ وقيل سنة ٢٠ هـ.

١٠- وجه عثمان بن أبي العاص والي البحرين أخاه الحكم لفتح ريشهر.

١١- توجه عثمان بن أبي العاص الثقفي لفتح جزيرة كاوان^[١٧٠١] وهي جزيرة لاف^[١٧٠٢] من بحر فارس بين عمان والبحرين.

١٢- بعث عمار بن ياسر والي الكوفة عروة بن زيد الخيل لفتح الري^[١٧٠٣] سنة ٢٠ هـ وقيل ١٩ هـ.

١٣- فتح عبد الله بن عبد الله بن عتبان أصبهان^[١٧٠٤] في سنة ٢٣ هـ وبعض ٢٤ هـ.

١٤- فتح المغيرة بن شعبة همذان^[١٧٠٥] في جمادى الأولى على رأس ستة أشهر من مقتل عمر بن الخطاب في سنة

٢٤ هـ وقيل آخر سنة ٢٣ هـ.

١٥- فتح المغيرة بن شعبة قم^[١٧٠٦]، وقاشان^[١٧٠٧] سنة ٢٣ هـ.

١٦- فتح سهيل بن عدي جيرفت^[١٧٠٨] في خلافة عمر بن الخطاب.

١٧- فتح عبد الله بن عامر جور^[١٧٠٩]، وإصطخر^[١٧١٠] وفتح البراء بن عازب أبهر -قزوين- زنجان سنة

٢٤ هـ^[١٧١١].

١٨- فتح مجاشع بن مسعود السلمي كرمان^[١٧١٢] في خلافة عثمان بن عفان.

١٩- فتح عاصم بن عدي التميمي سجستان^[١٧١٣].

٢٠- فتح الحكم بن عمرو التغلبي مكران^[١٧١٤].

٢١- فتح سعيد بن العاص طبرستان^[١٧١٥] سنة ٣٠ هـ.

٢٢- فتح سلمان بن ربيعة الباهلي شمکور قرب أران بعد فتح بردعة^[١٧١٦].

٢٣- فتح مجاشع بن مسعود السلمي بروخوة^[١٧١٧] -والسيرجان^[١٧١٨].

٢٤- قاد نعيم بن مقرن وقعة شديدة تعدل وقعة نهاوند عندما تجمع الفرس والديلم في وقعة واج رود سنة

٢٩ هـ^[١٧١٩].

٢٥- اكتمل فتح بقية مدن خراسان في ولاية عبد الله بن عامر عام ٣١ هـ حيث فتح أبرشهر، وطوس، وأبيورد،

وحمراندز، ونيسابور، وأباغون، وبنه وكيف^[١٧٢٠].

٢٦- فتح الأحنف بن قيس طخارستان سنة ٣٢ هـ^[١٧٢١].

٢٧- كما فتح جوزجان سنة ٣٣ هـ^[١٧٢٢].

فتح مصر وإفريقية

أولاً: فتح مصر

تناول ياقوت فتح مصر عند تعريفه ببعض الأماكن والمدن المصرية التي تعرض لها، فمن الفتوح التي ذكرها: فتح

الفرما^[١٧٢٣] سنة ١٨ هـ والذي يعد أول فتوح مصر، ثم ذكر فتح عمرو بن العاص لبلييس^[١٧٢٤] سنة ١٨ أو ١٩ هـ وبعدها

فتح أم دنين^[١٧٢٥] سنة ٢٠ هـ.

ثم أشار إلى توجه عمرو بن العاص لفتح حصن أليون^[١٧٢٦] ويقال 'ببليون' الذي بني في مكانه الفسطاط وهي

مدينة مصر اليوم، وكان فتحها يوم الجمعة مستهل المحرم سنة ٢٠ للهجرة.

وبعد فتح الفسطاط ذكر أن عمرو بن العاص أرسل عمير بن وهب الجمحي لفتح تنيس^[١٧٢٧]، وجزيرة

تونة^[١٧٢٨] قرب تنيس ودمياط، وبلدة بنا^[١٧٢٩].

ثم ذكر أن عمرو بن العاص خرج من الفسطاط متوجهاً إلى الإسكندرية فلقى الروم ما بين مصر والإسكندرية

فهزمهم في وقعتي ترنوط^[١٧٣٠]، وكوم شريك^[١٧٣١] قرب الإسكندرية.

وبعد ذلك انتقل للحديث عن فتح الإسكندرية^[١٧٣٢] حيث وصلها عمرو بن العاص وتم فتحها سنة ٢٠ هـ. وقد

وجه الحارث المرادي لفتح القرى القريبة منها مثل قيس^[١٧٣٣] وإخنا^[١٧٣٤]، ومن ثم توجه عمرو بن العاص إلى قرى الذين

أعانوا الروم على المسلمين فسبى أهل بلهيب^[١٧٣٥]، وخيس^[١٧٣٦] وسلطيس وقرطسا وسخا^[١٧٣٧]، وحملهم إلى المدينة فردهم عمر بن الخطاب.

ثم فتح عمرو بن العاص برقة^[١٧٣٨]، وأجدابية^[١٧٣٩]، ومن برقة بعث عقبة بن نافع لفتح زويلة^[١٧٤٠] سنة ٢١ هـ وصار ما بين برقة وزويلة للمسلمين.

ثانيًا: فتح إفريقية

وفي ولاية عمرو بن العاص الثانية تم فتح طرابلس^[١٧٤١] سنة ٢٣ هـ وأثناء حصار طرابلس وجه عمرو بن العاص بسر بن أبي أرطاة لفتح ودان^[١٧٤٢] سنة ٢٣ هـ

وفي ولاية عبد الله بن أبي السرح على مصر أذن له الخليفة عثمان بن عفان بغزو إفريقية^[١٧٤٣] فتوجه إليها وفتحها سنة ٢٩- ٢٨- ٢٧ هـ كما فتح مدينة قابس^[١٧٤٤] سنة ٢٧ هـ بين طرابلس وسفاقس وبلدة مَّقْري^[١٧٤٥] من أرض النوبة سنة ٣١ هـ

وفتح معاوية بن أبي سفيان جزيرتي قبرس ورودوس^[١٧٤٦] في البحر المتوسط، كما غزا عمورية^[١٧٤٧] سنة ٢٥ هـ من استعراض ما ذكره ياقوت من فتوح مصر يتبين أنه أغفل بعض المدن من ذلك: الفيوم وأشمون وإخميم ودمياط ودقهلة وشطا وبوصير. حيث اكتفى بذكر أبرز الأحداث التي وقعت في كل بلدة من هذه البلدان.

الأحداث الداخلية:

ذكر ياقوت خبر وقعة الجمل^[١٧٤٨] حيث أشار إلى حديث الرسول ع: "ليت شعري أيتكن تنبها كلاب الحوآب سائرة إلى الشرق في كتيبة" وما جرى لأُم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حينما سمعت كلاب الحوآب، وربط بين ذلك وبين قصة أم زمل سلمى بنت مالك بن حذيفة الفزارية وقتال خالد بن الوليد لها ومن تجمع معها من غطفان وهوازن وسليم فقتلها خالد وقتل حولها مئة رجل فكانوا يرون أنها التي عناها النبي صلى الله عليه وسلم، ومن خلال استعراض ما ذكره نجد أنه جاء موافقًا لأهم المصادر التاريخية^[١٧٤٩].

كما توقف عند خبر وقعة صفين^[١٧٥٠] في سنة ٣٧ هـ التي دارت بين علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما.

كما أشار إلى اجتماع الحكمين أبي موسى الأشعري وعمرو بن العاص بأذرح^[١٧٥١] 'دومة الجندل'.

كما عرض إلى ظهور فرقة الخوارج وقتال علي بن أبي طالب رضي الله عنه لهم في حروراء^[١٧٥٢].

ومن خلال ما ذكره نجد أنه موافق لأهم المصادر التاريخية^[١٧٥٣]، ثم ألمح إلى وقعة النهروان^[١٧٥٤] المشهورة.

كما عرض إلى مقتل علي بن أبي طالب رضي الله عنه على يد ابن ملجم في الكوفة^[١٧٥٥]، كما ذكر تنازل الحسن

بن علي بن أبي طالب بالخلافة لمعاوية بن أبي سفيان عند حديثه عن جابلق^[١٧٥٦].

ويتبين من خلال استعراض أخبار خلافة علي بن أبي طالب عند ياقوت أنها تتفق مع ما جاء في المصادر التاريخية.

قال ياقوت^[١٧٥٧]:

"سقيفة بني ساعدة: بالمدينة وهي ظلة كانوا يجلسون تحتها، فيها بويح أبو بكر الصديق رضي الله عنه، وأما بنو ساعدة الذين أضيفت إليهم السقيفة فهم حي من الأنصار وهم بنو ساعدة بن الخزرج بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو، منهم سعد بن عباد^[١٧٥٨] بن دليم بن حارثة بن أبي خزيمة بن ثعلبة بن طريف بن الخزرج بن ساعدة^[١٧٥٩] وهو القائل يوم السقيفة: منا أمير ومنكم أمير^[١٧٦٠]، ولم يبايع أبا بكر ولا أحدًا، وقتلته الجن فيما قيل بحوران."

تحليل النص:

بعد الرجوع إلى المصادر يتضح خطأ ياقوت في نسبة هذا القول إلى سعد ابن عباد وأن الذي قال: منا أمير ومنكم أمير هو: حباب بن المنذر وليس سعد ابن عباد كما في رواية البخاري^[١٧٦١] ومن وافقه^[١٧٦٢]، كما أن الادعاء بأن سعد ابن عباد لم يبايع أبا بكر الصديق رضي الله عنه، ليس صحيحًا إذ أثبتت رواية الإمام أحمد تسليمه بالإمارة لأبي بكر الصديق رضي الله عنه.

بؤب ابن كثير^[١٧٦٣] على رواية الإمام أحمد بقوله: اعترف سعد بن عباد بصحة ما قاله الصديق يوم السقيفة ثم ساق رواية الإمام أحمد وفيها قول الصديق: "ولقد علمت يا سعد أن رسول الله ع قال -وأنت قاعد -قريش ولالة هذا الأمر فبر الناس تبع لبرهم وفاجرهم تبع لفاجرهم. فقال له سعد: صدقت نحن الوزراء وأنتم الأمراء^[١٧٦٤]."

قال ابن تيمية: "وفيه فائدة جلية جدًا وهي أن سعد بن عباد نزل عن مقامه الأول في دعوى الإمارة وأذعن للصديق بالإمارة^[١٧٦٥]."

ذكر ابن كثير بعد ذلك حديث أبي سعيد الخدري الذي أخرجه الإمام البيهقي^[١٧٦٦].

فقال: "عن أبي سعيد الخدري قال: قبض رسول الله ع واجتمع الناس في دار سعد بن عباد وفيهم أبو بكر وعمر، قال فقام خطيب الأنصار فقال: أتعلمون أن رسول الله ع كان من المهاجرين وخليفته من المهاجرين، ونحن كنا أنصار رسول الله ونحن أنصار خليفته كما كنا أنصاره، قال فقام عمر بن الخطاب فقال: صدق قائلكم أما لو قلتم على غير هذا لم نبايعكم، وأخذ بيد أبي بكر وقال: هذا صاحبكم فبايعوه. فبايعه عمر وبايعه المهاجرون والأنصار^[١٧٦٧] فهذا يدل علىبيعة سعد بن عباد وخاصة أنها تمت في بيته، وحضرها المهاجرون والأنصار.

والرواية التي ذكرت عدم مبايعة سعد للصديق ضعيفة سندًا ومتنًا، فقد أخرجها الطبري من طريق أبي مخنف، فقال: قال هشام، عن أبي مخنف: قال عبد الله بن عبد الرحمن: إن أبا بكر بعث إلى سعد بن عباد أن اقبل فبايع فقد بايع الناس وبايع قومك، فقال: أما والله حتى أرميكم بما في كنانتي من نبلي، وأخضب سنان رمحي، وأضربكم بسيفي ما ملكته يدي، وأقاتلكم بأهل بيتي ومن أطاعني من قومي، فلا أفعل، وإيم الله لو أن الجن اجتمعت لكم مع الإنس ما بايعتكم. حتى أعرض على ربي، وأعلم ما حسبي^[١٧٦٨]."

وقد علق الذهبي^[١٧٦] على هذه الرواية فقال: إسنادهما كما ترى، أي ضعفها ظاهر، وقد نقد الرواية نقدًا مفصلاً الدكتور يحيى بن إبراهيم اليحيى في كتابه مرويات أبي مخنف في تاريخ الطبري^[١٧٧] فانظرها.

ولعلّ ياقوتًا الحموي تلقى هذه المعلومات من المصادر التاريخية التي ذكرت ذلك مثل الطبري وغيره، وكان الأولى به أن يذكر الروايات الصحيحة إذا اطلع عليها.

وأما القول بأن الجن قتلت سعد بن عبادة فالروايات مختلفة في ذلك فأقدم الروايات التي تتحدث عن موته لا تشير إلى قتل الجن له صراحة، فابن سعد^[١٧٨] ذكر أنه أحس ديبًا ثم مات، ولا يبعد أن يكون ذلك من أثر الجن، ولكن الرواية مرسلة.

وأما ابن قتيبة^[١٧٩] فيرجح أنه لدغ أثناء بوله فمات، وربما يكون الجني في صورة حية.

وابن عبد البر حين يشير إلى قتل الجن لسعد يصوغ ذلك بأسلوب الشاك حيث ورد عنده "فيما يقال: قتلتها الجن"^[١٨٠] وهذا ما جاء عند ياقوت بقوله: "قتلته الجن فيما قيل"^[١٨١] فهو قد صاغ روايته للخبر بصيغة التضعيف.

وعلى كلّ حال فقد مات سعد بن عبادة رضي الله عنه، بحوران ولا نعلم على التحقيق سبب موته، وليس بغريب أن تقتله الجن -لو صحت الرواية- فإن من عاداتهم الإيذاء للمسلمين وهذا أمر مشاهد وثابت بالنصوص.

نموذج رقم "٢"

ردة طليحة الأسدي^[١٧٧٥]

قال ياقوت^[١٧٧٦]:

"بزاحة بالضم والخاء المعجمة قال الأصمعي^[١٧٧٧]: بزاحة ماء لطيط بأرض نجد وقال أبو عمرو الشيباني^[١٧٧٨]: ماء لبني أسد، كانت فيه وقعة عظيمة في أيام أبي بكر الصديق مع طليحة بن خويلد الأسدي، وكان قد تنبأ بعد النبي صلى الله عليه وسلم، واجتمع إليه أسد وغطفان فقوي أمره، فبعث إليه أبو بكر خالد بن الوليد فقدم خالد أمامه عكاشة بن محصن الأسدي^[١٧٧٩] حليف الأنصار، فلقيه ببزاحة ماء لبني أسد فقتل عكاشة، وكان عيينة بن حصن مع طليحة في سبعمئة من بني فزارة، وجاء خالد على الأثر فلما رأى عيينة^[١٧٨٠] أن سيوف المسلمين قد استلحمت المشركين قال لطليحة: أما ترى ما يصنع جيش أبي الفضل، يعني خالد بن الوليد^[١٧٨١]، فهل جاءك ذو النون بشيء؟ قال: نعم قد جاءني وقال لي: إن لك يومًا ستلقاه ليس لك أوله ولكن لك آخره ورحى كرحاه وحديثًا لا تنساه فقال: أرى والله أن لك حديثًا لا تنساه، يا بني فزارة: هذا كذاب! وولى عن عسكره فانهزم الناس وظهر المسلمون^[١٧٨٢]، وأسر عيينة بن حصن وقدم به المدينة فحقن أبو بكر دمه وولى سبيله^[١٧٨٣]، وهرب طليحة فدخل جُبًّا له فاغتسل وخرج فركب فرسه وأهل بعمره ومضى إلى مكة وأتى مسلمًا، وقيل: بل أتى الشام فأخذه غزاة المسلمين وبعثوا به إلى المدينة فأسلم وأبلى بعده في فتوح العراق، وقيل: بل هو قدم على عمر^[١٧٨٤] بعد وفاة أبي بكر مسلمًا فقبله، وقال له عمر: أقتلت الرجل الصالح عكاشة بن محصن؟ فقال: إن عكاشة سعد بي وأنا شقيت به وأنا أستغفر الله، فقال له عمر: أنت الكاذب على الله حين زعمت أنه أنزل عليك، إن

الله لا يصنع بتعفير وجوهكم وقبح أذباركم شيئاً، فاذكروا الله قِيَامًا فإن الرغوة فوق الصريح فقال: يا أمير المؤمنين، ذلك من فتن الكفر الذي هدمه الإسلام كله فلا تعنيف عليّ ببعضه، فأُسْكِتَ عمر^[١٧٨٥].

تحليل النص:

ذكر ياقوت خبر ردة طليحة الأسدي كما جاءت في المصادر التاريخية المبكرة لتاريخ الردة وكان اعتماده في هذا الخبر على البلاذري فيما يظهر مع تغيير قليل، وفي هذا الخبر ملاحظتان، أما أولاهما فيتعلق بما ذكره ياقوت من أن المقصود بأبي الفضل هو خالد بن الوليد فإن هذا خطأ وقد أوضحنا في الهامش الصواب في ذلك.

وأما الثانية: فبالنسبة لخبر هروب طليحة ثم توبته وإسلامه، فإن ياقوتاً أورد روايتين دون أن يرجح واحدة منهما، ولعلّ من الممكن من خلال العودة إلى المصادر التاريخية، أن نجمع بين هذه الروايات بالقول بأن طليحة هرب بعد المعركة إلى الشام وأقام عند قبيلة كلب، ولما علم بإسلام أسد وغطفان وسُليم وعامر ورجوعهم عن الردة، انقطع أمله في المقاومة مرة أخرى، فتاب وجاء مسلماً وحسن إسلامه وأهل بالعمرة وخرج إلى مكة في خلافة أبي بكر الصديق، وخجل من مقابلته، فلما مات الصديق وتولى عمر الخلافة قدم عليه وأعلن توبته^[١٧٨٦] وبايعه بالخلافة ثم خرج مع الجيوش الإسلامية المتوجهة إلى العراق وأبلى بها بلاءً حسناً حتى استشهد طليحة في معركة نهاوند سنة ٢١ هـ.

وأخيراً فإن هناك نقطة جديرة بالتوقف عندها، إذ إن الرواية تشير إلى تنبؤ طليحة الأسدي، بعد وفاة الرسول ع، بينما المصادر التاريخية^[١٧٨٧] تذكر أن طليحة تنبأ في حياة الرسول عليه الصلاة والسلام.

نموذج رقم "٣" وقعة البويب

قال ياقوت^[١٧٨٨]:

"البويب: نهر كان بالعراق موضع الكوفة، فمه عند دار الرزق يأخذ من الفرات^[١٧٨٩]، كانت عنده وقعة أيام الفتوح بين المسلمين والفرس في أيام أبي بكر الصديق."

وقال ياقوت^[١٧٩٠]:

"بسوسا: موضع قرب الكوفة نزله مهران^[١٧٩١] أيام الفتوح^[١٧٩٢]، فسأل المثنى بن حارثة رجلاً من أهل السواد: ما يقال للبقعة التي فيها مهران وعسكره؟ فقال: بسوسا، فقال المثنى: أكدي مهران وهلك! نزل منزلاً هو البسوس^[١٧٩٣]."

تحليل النص:

تناول ياقوت في النصين السابقين وقعة البويب التي جرت أحداثها بين المسلمين والفرس، ففي النص الأول أشار إلى معسكر المسلمين في البويب والذي سميت به الوقعة، وهي موضع على شاطئ الفرات قرب الكوفة^[١٧٩٤]، وأما في النص الثاني فأشار إلى موضع معسكر الفرس وهو بسوسا^[١٧٩٥].

إذاً جمعنا الخبرين نجد أنهما يحددان مكان الموقعة، فقد أقام المثنى بمكانه بالبويب ومهران بإزائه من وراء الفرات، فكاتبه مهران قائد الفرس إما تعبروا إلينا وإما نعبر إليكم. فقال المثنى: اعبروا فعبروا وكان المدد قدم إلى المثنى من المدينة ثم دارت المعركة بينهم وانتهت بهزيمة الفرس وقتل مهران وجيشه في رمضان سنة ثلاث عشرة^[١٧٩٦] من الهجرة، وتسمى أيضاً يوم الأعشار^[١٧٩٧]، لأن مئة رجل من المسلمين قتل كل واحد منهم عشرة من الفرس.

وقد ذكر ياقوت أنها كانت في خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وهذا يخالف ما ورد عند جمهور المؤرخين حيث ذكروا وقوعها في رمضان سنة ثلاث عشرة من الهجرة، والمشهور أن وفاة أبي بكر كانت قبل ذلك في جمادى الآخرة^[1798] في العام نفسه، فعلى هذا فإن وقعة البويب حدثت في أول خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، بعد معركة الجسر.

نموذج رقم "ع" وقعة اليرموك

قال ياقوت^[1799]:

'يرموك: واد بناحية الشام في طرف الغور يصب في نهر الأردن ثم يمضي إلى البحيرة المنتنة، كانت به حرب بين المسلمين والروم في أيام أبي بكر الصديق، رضي الله عنه وقدم خالد الشام^[1800] مددًا لهم فوجدتهم يقاتلون الروم متساندين كل أمير على جيش، أبو عبيدة على جيش ويزيد بن أبي سفيان على جيش وشرحبيل ابن حسنة على جيش. وعمرو بن العاص على جيش، فقال خالد: إن هذا اليوم من أيام الله لا ينبغي فيه الفخر ولا البغي فأخلصوا لله جهادكم وتوجهوا لله تعالى بعملكم، فإن هذا يوم له ما بعده فلا تقاتلوا قومًا على نظم وتعبئة وأنتم على تساند وانتشار فإن ذلك لا يحل ولا ينبغي، وأن من وراءكم لو يعلم عملكم حال بينكم وبين هذا، فاعملوا فيما لم تؤمروا به بالذي ترون أنه هو الرأي من واليكم قالوا: فما الرأي؟ قال: إن الذي أنتم عليه أشد على المسلمين مما غشيهم وأنفع للمشركين من إمدادهم، ولقد علمت أن الدنيا فرقت بينكم والله، فهلما فلنتعاون الإمامة فليكن علينا بعضنا اليوم وبعضنا غدًا والآخر بعد غد حتى يتأمر كلكم ودعوني اليوم عليكم قالوا: نعم فأمره وهم يرون أنها كخرجاتهم^[1801] فكان الفتح على يد خالد يومئذ وجاءه البريد^[1802] يومئذ بموت أبي بكر^[1803]، رضي الله عنه وخلافة عمر رضي الله عنه وتأمير أبي عبيدة على الشام كله وعزل خالد، فأخذ الكتاب منه وتركه في كنانته ووكل به من يمنعه أن يخبر الناس عن الأمر لئلا يضعفوا إلى أن هزم الله الكفار وقتل منهم فيما يزعمون ما يزيد على مئة ألف ثم دخل على أبي عبيدة وسلم عليه بالإمارة^[1804]، وكانت من أعظم فتوح المسلمين وباب ما جاء بعدها من الفتوح لأن الروم كانوا قد بالغوا في الاحتشاد فلما كسروا ضعفوا ودخلتهم هيبة."

تحليل النص:

أورد ياقوت النص السابق عن وقعة اليرموك، وهو مختصر لكنه يتمشى مع منهج كتابه. ومن خلال قراءة النص وما ذكر فيه من الخطبة المنسوبة لخالد رضي الله عنه نجد أنه اعتمد رواية سيف بن عمر التي ذكرها الطبري في تاريخه، وبالتأمل في هذا النص نجد الملاحظات التالية:

١- أن بعض ما نسب إلى خالد بن الوليد يتناقض مع المعلومات التي ذكرتها المصادر التاريخية حيث نجد أن خالدًا يطلب من قادة المسلمين أن يؤمروه عليهم بينما دلت الأخبار على أن إمارة خالد لجيوش المسلمين في الشام جاءت بأمر أبي بكر الصديق الذي كتب إليه قائلًا: "أما بعد فإذا جاءك كتابي هذا فدع العراق وخلف فيه أهله الذين قدمت عليهم وهم فيه، وامض متخفيًا في أهل القوة من أصحابك الذين قدموا من العراق معك من اليمامة، وصحبوك من الطريق، وقدموا عليك من الحجاز حتى تأتي الشام فتلقى أبا عبيدة بن الجراح ومن معه من المسلمين فإذا التقيتم فأنت أمير الجماعة والسلام عليك"^[1805].

وعند الطبري قال: فوجه أبو بكر خالد بن الوليد أميراً على الأمراء الذين بالشام^[١٨٧]، كما أنه كتب إلى أبي عبيدة يأمره بالطاعة لخالد ابن الوليد الذي أمر على المسلمين، قائلاً: "بسم الله الرحمن الرحيم، أما بعد فأني قد وليت خالدًا قتال الروم بالشام، فلا تخالفه، واسمع له، وأطع أمره، فأني وليته عليك وأنا أعلم أنك خير منه، ولكن ظننت أن له فطنة في الحرب ليست لك، أراد الله بنا وبك سبل الرشاد والسلام عليك"^[١٨٧].

وكذلك خالد لما خرج من العراق مقبلاً إلى الشام كتب إلى المسلمين بالشام مع عمرو بن الطفيل بن عمرو الأزدي: "إن كتاب خليفة رسول الله ع أتاني يأمرني بالمسير إليكم وقد شمريت، وانكمشت وكأن خيلي قد أطلت عليكم في رجال فأبشروا بإنجاز موعود الله وحسن ثوابه"^[١٨٨].

وكتب معه إلى أبي عبيدة: "لقد أتاني كتاب خليفة رسول الله يأمرني بالمسير إلى الشام، وبالمقام على جندها، والتولي لأمرها، ووالله ما طلبت ذلك ولا أردته ولا كتبت إليه فيه، وأنت رحمك الله على حالك التي كنت بها، لا يعصى أمرك ولا يخالف رأيك ولا يقطع أمر دونك فأنت سيد من سادات المسلمين لا ينكر فضلك ولا يستغنى عن رأيك"^[١٨٩].

٢- في الخطبة ما يشير إلى التصارع بين المسلمين على الدنيا وهذه نكارة في النص تخالف الثابت من حال الصحابة رضي الله عنهم مما يوجب ردها.

٣- حدد ياقوت تاريخ وقعة اليرموك بأنها في آخر خلافة أبي بكر أي في السنة الثالثة عشرة من الهجرة. وهذه هي رواية سيف بن عمر الضبي^[١٩٠]، واختاره الطبري^[١٩١]، وابن الأثير^[١٩٢]، وابن كثير^[١٩٣]، بينما يذهب كثير من المؤرخين القدامى إلى أن وقعة اليرموك كانت في رجب في السنة الخامسة عشرة من الهجرة وهي بقيادة أبي عبيدة وهم: خليفة بن خياط^[١٩٤]، وابن إسحاق^[١٩٥]، والأزدي^[١٩٦]، والبلاذري^[١٩٧]، واليعقوبي^[١٩٨]، وابن عساکر^[١٩٩]، والذهبي^[٢٠٠]، والسيوطي^[٢٠١].

والراجع هو الرأي الثاني للأمور التالية:

١- قول ابن عساکر: "تواردت الروايات أن وقعة اليرموك في سنة خمس عشرة. وهذه الأقوال هي المحفوظة في تاريخ اليرموك، وقد ذكر سيف بن عمر أنها كانت قبل فتح دمشق في أول خلافة عمر سنة ثلاث عشرة، ولم يتابع على ذلك"^[٢٠٢].

٢- ويقول الإمام الذهبي: "نزلت الروم اليرموك في رجب سنة خمس عشرة، وقيل سنة ثلاث عشرة وأراه وهمًا"^[٢٠٣].

٣- جاء في أحداث اليرموك عند الأزدي أن باهان قائد الروم بعث إلى أبي عبيدة يقول: أرسل إلي الرجل منكم الذي كان قبلك أميراً يعني خالد ابن الوليد^[٢٠٤]، وهذا لا ينطبق على كون المعركة في شهر جمادى الآخرة من العام الثالث عشر لأن الأمير في عهد الصديق هو خالد ابن الوليد، والنص يدل على أن الأمير الآن هو أبو عبيدة.

٤- ورد في كتاب الطبقات لابن سعد في ترجمة نعيم النحام بن عبد الله ابن أسيد قال محمد بن عمر: قُتل يوم اليرموك شهيداً في رجب سنة خمس عشرة^[٢٠٥]. وكذلك من الشهداء الحجاج بن الحارث بن قيس ابن عدي، قتل شهيداً في رجب سنة خمس عشرة^[٢٠٦]. وكذلك الطفيل ابن عمرو الدوسي، خرج عام اليرموك في خلافة عمر بن الخطاب فقتل شهيداً^[٢٠٧].

٥- جاء في الإصابة لابن حجر عن سيف في الفتوح بسند له أن عكرمة نادى من يبيع على الموت؟ وكان أميراً على بعض الكراديس، وذلك سنة خمس عشرة في خلافة عمر^[١٨٢٨].

٦- ذكر الإمام الذهبي في ترجمة أبي عبيدة عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه، أنه قال: "كنت في الجيش الذي مع خالد الذين أمدَّ بهم أبا عبيدة وهو محاصر دمشق"^[١٨٢٩] فإذا صحت الرواية فإنها دليل على أن حصار دمشق كان قبل اليرموك والجمهور على أن فتح دمشق كان سنة ١٤ هـ.

أما عن عزل خالد بن الوليد فقد كان بعد وفاة أبي بكر الصديق رضي الله عنه في السنة الثالثة عشرة من الهجرة وأول خلافة عمر بن الخطاب حيث كان يشير على أبي بكر بعزل خالد بن الوليد فيأبى عليه أشد الإباء ويقول: لا أشيم سيفاً سله الله على الكافرين. فلما تولى عمر الخلافة أسرع إلى عزل خالد وقال: "ما صدقت الله إن كنت أشرت على أبي بكر بأمر لم أنفذه. فعزله"^[١٨٣٠]، وقال أيضاً: "ما كان الله ليراني أمر أبا بكر بشيء لا أنفذه أنا"^[١٨٣١].

هذا وقد مرَّ عزل خالد بن الوليد بمرحلتين:

١- عزل خالد بن الوليد عن القيادة العامة للجيش في الشام سنة ١٣ هـ وتأمير أبي عبيدة بن الجراح على الشام كما مر بنا، فكان أول كتاب كتبه عمر حين تولى الخلافة إلى أبي عبيدة يوليه على جند خالد قال: "أوصيك بتقوى الله الذي يبقى ويفنى ما سواه، الذي هدانا من الضلال، وأخرجنا من الظلمات إلى النور. وقد استعملتك على جند خالد بن الوليد، فقم بأمرهم الذي يحق عليك لا تقدم المسلمين إلى هلكة رجاء غنيمة"^[١٨٣٢] ثم بعث عمر بن الخطاب رسالة إلى أبي عبيدة بعد أن علم عمر من يرفأ أن أبا عبيدة قد كتبه وتأخر في عزله^[١٨٣٣]:

"بسم الله الرحمن الرحيم، من عبد الله عمر بن الخطاب أمير المؤمنين إلى أبي عبيدة عامر بن الجراح، سلام عليك، فإني أحمد الله الذي لا إله إلا هو، وأصلي على نبيه محمد ع، وبعد فقد وليتك أمور المسلمين، فلا تستحي، فإن الله لا يستحي من الحق، وإني أوصيك بتقوى الله الذي أخرجك من الكفر إلى الإيمان، ومن الضلال إلى الهدى، وقد استعملتك على جند خالد، فاقبض جنده، واعزله عن إمارته، ولا تنفذ المسلمين إلى هلكة رجاء غنيمة، ولا تنفذ سرية إلى جمع كثير..."^[١٨٣٤].

فلما عزل خالد دخل على أبي عبيدة فقال: يغفر الله لك، أذاك كتاب أمير المؤمنين بالولاية فلم تعلمني، وأنت تصلي خلفي، والسلطان سلطانك؟ فقال له أبو عبيدة: وأنت يغفر الله لك، ما كنت لأعلمك ذلك حتى تعلمه من غيري. وما كنت لأكسر عليك حربك حتى ينقضي ذلك كله، ثم قد كنت أعلمك إن شاء الله. وما سلطان الدنيا أريد وما للدنيا أعمل، وإن ما ترى سيصير إلى زوال وانقطاع، وإما نحن إخوان وقوام بأمر الله عز وجل، وما يضير الرجل أن يلي عليه أخوه في دينه ولا دنياه"^[١٨٣٥].

ودفع أبو عبيدة عند ذلك إلى خالد بن الوليد الكتاب. قال خالد: "الحمد لله الذي قضى على أبي بكر بالموت وكان أحب إلي من عمر ابن الخطاب ثم ألزمني حبه"^[١٨٣٦].

٢- عزل خالد بن الوليد عن كل الأعمال القيادية سنة ١٧ هـ وقد أبان عمر عن سبب عزل خالد فكتب إلى جميع أمصار المسلمين: "إني لم أعزل خالد بن الوليد عن سخطه ولا خيانة ولكن الناس فتنوا به فخفت أن يوكلوا إليه ويبتلوا به فأحببت أن يعلم الناس أن الله هو الصانع وألا يكونوا بعرض فتنة"^[١٨٣٧].

وكذلك أثنى عمر على خالد بعد وقعة قنسرين بقوله: "يرحم الله أبا بكر، كان أعلم بالرجال مني، والله إني لم أعزله عن ريبة ولكن خشيت أن يوكل الناس إليه" [١٨٣٨].

وأخرج ابن سعد بسند صحيح إلى محمد بن سيرين أن عمر ابن الخطاب قال: "لأعزلن خالد بن الوليد والمثنى مثنى بني شيبان، حتى يعلموا أن الله إنما ينصر عباده وليس إياهما كان ينصر" [١٨٣٩].

نموذج رقم "٥" فتح الفسطاط

قال ياقوت [١٨٤٠]:

'الفسطاط: وفيه لغات وله تفسير واشتقاق وسبب يُذكر عند ذكر عمارته، وأنا أبدأ بحديث فتح مصر ثم أذكر اشتقاقه والسبب في استحداث بنائه، حدث الليث بن سعد وعبد الله بن لهيعة عن يزيد بن أبي حبيب وعبيد الله بن أبي جعفر وعياش بن عباس القتباني وبعضهم يزيد على بعض في الحديث:

وهو أن عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، لما قدم الجابية [١٨٤١] خلا به عمرو بن العاص [١٨٤٢] وذلك سنة ١٨ من التاريخ فقال: يا أمير المؤمنين ائذن لي في المسير إلى مصر فإنك إن فتحته كانت قوّة للمسلمين ووعوًّا لهم وهي أكثر الأرضين أموالاً وأعجزُ من حرب وقتال، فتخوف عمر بن الخطاب على المسلمين وكره ذلك فلم يزل عمرو بن العاص يعظم أمرها عنده ويخبره بحالها ويُهَوِّن عليه أمرها في فتحها حتى ركن عمر بن الخطاب لذلك فعقد له على أربعة آلاف رجل كلهم من عك [١٨٤٣]، قال أبو عمر الكندي: إنه سار ومعه ثلاثة آلاف وخمسمائة ثلثهم من غافق [١٨٤٤]، فقال له: سر وأنا مستخير الله تعالى في تسييرك وسيأتيك كتابي سريعاً إن شاء الله تعالى، فإن لحقك كتابي أمرك فيه بالانصراف عن مصر قبل أن تدخلها أو شيئاً من أرضها فانصرف، وإن دخلتها قبل أن يأتيك كتابي فامض لوجهك واستعن بالله واستنصره [١٨٤٥]، فسار عمرو بن العاص بالمسلمين، واستخار عمر بن الخطاب الله تعالى فكأنه تخوّف على المسلمين فكتب إلى عمرو يأمره أن ينصرف فوصل إليه الكتاب وهو برفح [١٨٤٦] فلم يأخذ الكتاب من الرسول ودافعه حتى نزل العريش [١٨٤٧] فقيل له إنها من مصر فدعا بالكتاب وقرأه على المسلمين وقال لمن معه: تعلمون أن هذه القرية من مصر؟ قالوا: نعم، قال: فإن أمير المؤمنين عهد إليّ إن لحقني كتابه ولم أدخل أرض مصر أن أرجع، وقد دخلت أرض مصر فسيروا على بركة الله [١٨٤٨]، فكان أول موضع قوتل فيه الفرما [١٨٤٩] قتالاً شديداً نحو شهرين [١٨٥٠] ففتح الله له وتقدم لا يدافع إلا بالأمر الخفيف حتى أتى بلبيس [١٨٥١] فقاتلوه بها نحواً من الشهر حتى فتح الله عز وجل له، ثم مضى لا يدافع إلا بأمر خفيف حتى أتى أمّ دنين [١٨٥٢] وهي المقس فقاتلوه قتالاً شديداً نحو شهرين وكتب إلى عمر، رضي الله عنه، يستمدّه فأمدّه باثني عشر ألفاً فوصلوا إليه أرسالاً يتبع بعضهم بعضاً، وكتب إليه: قد أمددتك باثني عشر ألفاً وما يغلب اثنا عشر ألفاً من قلة، وكان فيهم أربعة آلاف عليهم أربعة من الصحابة الكبار: الزبير بن العوام والمقداد ابن الأسود وعبادة بن الصامت ومسلمة بن مخلد، رضي الله عنهم، وقيل إن الرابع خارجة بن حذافة بن حذافة من مسلمة، ثم أحاط المسلمون بالحصن [١٨٥٣] وأمير الحصن يومئذ المندفور [١٨٥٤] الذي يقال له الأعرج من قبل المقوقس بن قُرْبُ اليوناني، وكان المقوقس ينزل الإسكندرية وهو في سلطان هرقل غير أنه حاصر الحصن حين حاصره المسلمون، ونصب عمرو فسطاطه في موضع الدار المعروفة بإسرائيل على باب

زقاق الزُّهري وأقام المسلمون على باب الحصن محاصري الروم سبعة أشهر، ورأى الزبير بن العوام خللاً فيما يلي دار أبي صالح الحراني الملاصقة لحمام أبي نصر السراج عند سوق الحمام فنصب سُلماً وأسندته إلى الحصن وقال: إني أهب نفسي لله عز وجل فمن شاء أن يتبعني فليفعل، فتبعه جماعة حتى أوفى على الحصن فكبر وكبروا ونصب شرحبيل لابن حجة المرادي سُلماً آخر مما يلي زقاق الزمامرة^[١٨٥٥]، ويقال إن السُّلَم الذي صعد عليه الزبير كان موجوداً في داره التي بسوق وردان^[١٨٥٦] إلى أن وقع حريق في هذه الدار فاحترق بعضه ثم أحرق ما بقي منه في ولاية عبدالعزيز بن محمد بن النعمان^[١٨٥٧]، أخزاه الله -لقضاء الإسماعيلية^[١٨٥٨] وذلك بعد سنة ٣٩٠ هـ فلما رأى المقوقس أن العرب قد ظفروا بالحصن جلس في سفينة هو وأهل القوة وكانت مُلصقة بباب الحصن الغربي ولحقوا بالجزيرة^[١٨٥٩] وقطعوا الجسر وتحصنوا هناك والنيل حينئذ في مده، وقيل: إن الأعرج خرج معهم، وقيل: أقام بالحصن^[١٨٦٠]، وسأله المقوقس^[١٨٦١] في الصلح فبعث إليه عمرو عبادة بن الصامت وكان رجلاً أسود طوله عشرة أشبار^[١٨٦٢] فصالحه المقوقس عن القبط والروم على أن للروم الخيار في الصلح إلى أن يوافي كتاب ملكهم فإن رضي تم ذلك وإن سخط انتقض ما بينه وبين الروم وأما القبط فبغير خيار، وكان الذي انعقد عليه الصلح أن تُرض على جميع من بمصر أعلاها وأسفلها من القبط ديناراً على كل نفس في السنة من البالغين شريفهم ووضعهم دون الشيوخ والأطفال والنساء وعلى أن للمسلمين عليهم النزول حيث نزلوا ثلاثة أيام وأن لهم أرضهم وأموالهم لا يعترضون في شيء منها^[١٨٦٣]، وكان عدد القبط يومئذ أكثر من ستة آلاف ألف نفس^[١٨٦٤] والمسلمون خمسة عشر ألفاً، فمن قال إن مصر فتحت صلحاً تعلق بهذا الصلح، وقال: إن الأمر لم يتم إلّا بما جرى بين عبادة بن الصامت والمقوقس وعلى ذلك أكثر علماء مصر، منهم عقبة بن عامر وابن حبيب^[١٨٦٥] والليث بن سعد وغيرهم، وذهب الذين قالوا إنها فتحت عنوةً إلى أن الحصن فتح عنوة فكان حكم جميع الأرض كذلك، وبه قال عبد الله بن وهب ومالك بن أنس وغيرهما، وذهب بعضهم إلى أن بعضها فتح عنوةً وبعضها فتح صلحاً، منهم: ابن شهاب وابن لهيعة^[١٨٦٦]، وكان فتحها يوم الجمعة مستهل المحرم سنة ٢٠ للهجرة^[١٨٦٧]، وذكر يزيد بن أبي حبيب أن عدد الجيش الذين شهدوا فتح الحصن خمسة عشر ألفاً وخمسمائة^[١٨٦٨]، وقال عبدالرحمن بن سعيد بن مقلص: إن الذين جرت سهامهم في الحصن من المسلمين اثنا عشر ألفاً وثلاثمائة بعد من أصيب منهم في الحصار بالقتل والموت^[١٨٦٩]. وكان قد أصابهم طاعون، ويقال إن الذين قُتلوا من المسلمين دُفِنوا في أصل الحصن^[١٨٧٠]، فلما حاز عمرو ومن معه ما كان في الحصن أجمع على المسير إلى الإسكندرية فسار إليها في ربيع الأول سنة ٢٠ وأمر عمرو بفسطاطه أن يقوَّض فإذا بيامة قد باضت في أعلاه فقال: لقد تحرَّمت بجوارنا، وأقروا الفسطاط حتى تنقَّف وتطير فراخها^[١٨٧١]، فأقرَّ فسطاطه ووكل به من يحفظه أن لا تهاج ومضى إلى الإسكندرية وأقام عليها ستة أشهر حتى فتحها الله عليه فكتب إلى عمر بن الخطاب يستأذنه في سكنائها فكتب إليه: لا تنزل بالمسلمين منزلاً يحول بيني وبينهم فيه نهر ولا بحر، فقال عمرو لأصحابه: أين نزل؟ فقالوا: نرجع أيها الأمير إلى فسطاطك فنكون على ماء وصحراء، فقال للناس: نرجع إلى موضع الفسطاط، فرجعوا وجعلوا يقولون: نزلتُ عن يمين الفسطاط وعن شماله، فسميت البقعة بالفسطاط لذلك وتنافس الناس في المواضع فولى عمرو بن العاص على الخطط^[١٨٧٢] معاوية بن حديج وشريك بن سُمَيٍّ وعمرو بن قحزم^[١٨٧٣] وجبريل بن ناشرة المعافري فكانوا هم الذين نزلوا القبائل وفصلوا بينهم...

وقال عبدالرحمن بن عبد الله بن الحكم: فلما فتحت مصر التمس أكثر المسلمين الذين شهدوا الفتح أن تقسم بينهم فقال عمرو: لا أقدر على قسمتها حتى أكتب إلى أمير المؤمنين، فكتب إليه يعلمه بفتحها وشأنها ويعلمه أن المسلمين طلبوا قسمتها، فكتب إليه عمر: لا تقسمها وذرههم يكون خراجهم فيئاً للمسلمين وقوة لهم على جهاد عدوهم، فأقرها عمرو وأحصى أهلها وفرض عليهم الخراج، ففتحت مصر كلها صلحاً بفريضة دينارين دينارين على كل رجل لا يزداد على أحد منهم في جزية رأسه أكثر من دينارين إلا أنه يلزم بقدر ما يتوسع فيه من الأرض والزرع إلا أهل الإسكندرية فإنهم كانوا يؤدون الجزية والخراج على قدر ما يرى من وليهم لأن الإسكندرية فتحت عنوة بغير عهد ولا عقد ولم يكن لهم صلح ولا ذمة^[١٨٧٤].

وحدث الليث بن سعد عن عبد الله بن جعفر قال: سألت شيخاً من القدماء عن فتح مصر فقال: هاجرنا إلى المدينة أيام عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، وأنا محتلم وشهدت فتح مصر، وقلت: إن ناساً يذكرون أنه لم يكن لهم عهد، فقال: لا يبالى أن لا يصلي من قال إنه ليس لهم عهد، فقلت: هل كان لهم كتاب؟ قال: نعم كتب ثلاثة: كتاب عند طلما صاحب إخنى وكتاب عند قرمان صاحب رشيد وكتاب عند يحنس صاحب البرلس، قلت: فكيف كان صلحهم؟ قال: ديناران على كل إنسان جزية وأرزاق المسلمين، قلت: أفتعلم ما كان من الشروط؟ قال: نعم ستة شروط: لا يخرجون من ديارهم، ولا تنتزع نساؤهم، ولا كنوزهم ولا أراضيتهم ولا يزداد عليهم^[١٨٧٥]، وقال عقبة بن عامر: كانت شروطهم ستة: لا يؤخذ من أرضهم شيء ولا يزداد عليهم ولا يكلفون غير طاقتهم ولا تؤخذ ذراريهم وأن يقاتل عنهم عدوهم من ورائهم^[١٨٧٦].

وعن يحيى بن ميمون الحضرمي قال: لما فتح عمرو بن العاص مصر صولح جميع من فيها من الرجال من القبط ممن راهق الحُلم إلى ما فوق ذلك ليس فيهم صبي ولا امرأة ولا شيخ على دينارين دينارين فأحصوا لذلك فبلغت عدتهم ثلاثمائة ألف ألف^[١٨٧٧].

وذكر آخرون أن مصر فتحت عنوة، روى ابن وهب عن داود بن عبد الله الحضرمي أن أبا قتّان حدثه عن أبيه أنه سمع عمرو بن العاص يقول: قعدت في مقعدي هذا وما لأحد من قبط مصر علي عهد ولا عقد إلا لأهل أنطابلس^[١٨٧٨]. فإن لهم عهداً نوفي لهم به إن شئت قتلت وإن شئت خمست وإن شئت بعثت^[١٨٧٩]، وروى ابن وهب عن عياض بن عبد الله الفهري عن ربيعة بن أبي عبدالرحمن أن عمرو بن العاص فتح مصر بغير عقد ولا عهد وأن عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، حبس دُرّها وصرّها أن يخرج منها شيء نظراً للإمام وأهله^[١٨٨٠]، والله الموفق^[١٨٨١].

تحليل النص:

اعتمد ياقوت الحموي في خبره السابق عن فتح مصر على كتاب 'فتوح مصر وأخبارها' لابن عبد الحكم، واختاره من بين المصادر التاريخية الأخرى ليكون مصدر حديثه عن هذا الفتح.

ولا شك أن هذا يعطينا دلالة على منهج ياقوت في اختياره مصادره التي يعتمد عليها في كتابه، فعلى الرغم من أنه كان يعطي اهتماماً كبيراً لكتاب فتوح البلدان للبلاذري الذي شكل مصدراً أساسياً في كثير من كتاب معجم البلدان، إلا أنه في هذا الموضوع -أي فتح مصر- استند إلى كتاب اختص بفتح هذا البلد الإسلامي، وربما لا نستبعد أن يكون ذلك منهج ياقوت في كل كتابه لو أنه وجد كتباً مشابهة لكتاب ابن عبد الحكم، غير أن هذا الأمر ليس مؤكداً، إذ إن ثمة مؤلفات أخرى اختصت بفتوح بلد معين ككتاب الأزد في فتوح الشام، فلماذا لم يعتمد ياقوت عليه؟ هل لأنه لم يطلع عليه؟ أم أن ذلك يرجع لأمر آخر؟

وقد سجل ياقوت تاريخ فتح مصر بشيء من التوسع على خلاف عادته في فتوح البلدان الأخرى، إذ يذكر ما جرى لإقناع الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه بفتح مصر، ثم يتحدث عن بداية حملة عمرو بن العاص من الشام، ويشير إلى المدد الذي بعثه عمر بقيادة الزبير بن العوام، ويصور دخوله حصن بابلين.

وقد أولى ياقوت للطريقة التي تم بها فتح مصر عناية خاصة. فذكر اختلاف المؤرخين حول ذلك، فمن قال إن مصر فتحت صلحًا تعلق بكتاب الصلح وما جرى بين عبادة بن الصامت والمقوقس. ومن قال إن مصر فتحت عنوة نظر إلى اقتحام الزبير لابن العوام والمسلمين الحصن، وكأنه بذلك يحاول الجمع بين الرأيين المختلفين^[١٨٨٢].

والذي يظهر أن فتح الفسطاط كان عنوة والدليل على ذلك أن المسلمين كانوا قد طالبوا بقسمتها عليهم، وهذا يدل على أنهم نظروا إليها أنها غنيمة للمسلمين، وهذا لا يكون إلا في حالة فتحها عنوة، وأما جعل الخليفة أرض مصر فيئًا للمسلمين فيعود إلى ما أشار إليه ابن زنجويه من أن: "الخيار في أرض العنوة إلى الإمام، إن شاء جعلها غنيمة فخمس وقسم، وإن شاء جعلها فيئًا عامًا للمسلمين، ولم يخمس ولم يقسم"^[١٨٨٣].

ومذهب عمر رضي الله عنه والذي وافقه عليه عامة الصحابة هو عدم قسمة الأرض وإنما تكون خراجية حتى تكون لعامة المسلمين على تعاقب أجيالهم، ومصر لم تفتح كلها عنوة مثل الفسطاط، فالذي يظهر أن بعضها فتح عنوة والبعض الآخر فتح صلحًا وأنه حصلت انتفاضات للصلح كما في الإسكندرية فإنها فتحت في بداية الأمر عن طريق الصلح ثم انتقضت ففتحت عنوة.

ومن خلال مراجعة كتاب ابن عبد الحكم يتبين أن ياقوتًا كان ينتقي في نقله، إذ يذكر بعضًا منها ويترك غيرها. ومن ذلك الحوار الذي بين عبادة بن الصامت والمقوقس^[١٨٨٤].

وأخيرًا فإن هناك نقطة جديرة بالتوقف عندها، إذ إن الرواية تذكر أن عمرو بن العاص أدركه رسول الخليفة عمر بن الخطاب قبل دخوله مصر، فلم يأخذ الرسالة إلا بعد أن وصل إلى العريش أول مدن مصر وهذا بعيد وقوعه من عمرو رضي الله عنه وأمر لا يقبله الخليفة لو كان له نصيب من الصحة. مما يوقع الشك في صحة هذه الواقعة.

نموذج رقم "٦" وقعة الجمل 'الحوأب'

قال ياقوت^[١٨٨٥]:

الحوأب: موضع في طريق البصرة محاذي البقرة ماءة أيضًا من مياهمهم، قال أبو زياد: ومن مياه أبي بكر بن كلاب الحوأب، وهو من المياه الأعداد وقديم جاهلي، وقال نصر: الحوأب من مياه العرب على طريق البصرة^[١٨٨٦]، والحوأب والعناب والحزير: جبال سود أظنها في ديار عوف بن عبد بن أبي بكر بن كلاب أخي قريط بن عبد، وقيل: سُمي الحوأب بالحوأب بنت كلب بن وبرة^[١٨٨٧]، وهي أم تميم وبكر المعروف بالشعيراء والغوث وهو الربيط، وهو صوفة وثعلبة، وهو طاعنة وغيرهم من ولد مَر بن أد بن طابخة، وبالحوأب حصن لعبد العزيز بن زُرارة الكلبى، وقال أبو منصور: الحوأب موضع بئر نبحت كلابه على عائشة أم المؤمنين عند مقبلها إلى البصرة: ثم أنشد:

ما هي إلا شربة بالحوأب

فصُعدي من بعدها أو صَوِي^[١٨٨٨]

وفي الحديث: إن عائشة لما أرادت المضي إلى البصرة في وقعة الجمل مرّت بهذا الموضع فسمعت نباح الكلاب فقالت: ما هذا الموضع؟ ف قيل لها: هذا موضع يقال له الحوَاب، فقالت: إنا لله ما أراي إلا صاحبة القصة، ف قيل لها: وأي قصة؟ قالت: سمعت رسول الله ع، يقول وعنده نساؤه: ليت شعري أيتكن تنبجها كلاب الحوَاب سائرة إلى الشرق في كتيبة^[1889]! وهمت بالرجوع فغالطوها وحلفوا لها أنه ليس بالحوَاب^[1890].

وفي كتاب سيف^[1891]: أن فلان يوم براخة الذين كانوا مع طليحة المتنبّي أجمعت إلى ظفر وبها أم زمل سلمى بنت مالك بن حذيفة بن بدر الفزارية، وكانت عزيزة في أهلها مثل أمها أم قرفة، فنزلوا إليها فذمرتهم وأقرتهم بالحرب، وكانت أم زمل قد سببت أيام أم قرفة فوهبت لعائشة فأعتقتها، فكانت تكون عندها، وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم، دخل عليهن فقال: إن إحداكن تستنجح كلاب أهل الحوَاب، ثم رجعت سلمى إلى قومها وارتدت فيمن ارتد، فلما رجع إليها الفلأل طلبت بذلك الثأر فسيرت ما بين ظفر حتى تجمع لها خلق كثير من غطفان وهوازن وسليم وأسد وطى، فبلغ ذلك خالدًا، فسار إليها واقتتل الفريقان قتالًا شديدًا وهي راكبة على جمل أمها حتى اجتمع على الجمل أناس من المسلمين فعقروه وقتلوا وحلوا مئة رجل^[1892]، فكانوا يرون أنها التي عناها النبي صلى الله عليه وسلم.

تحليل النص:

تناول ياقوت خبر وقعة الجمل وهي الوقعة التي حدثت في البصرة بين علي ابن أبي طالب من جهة وبين طلحة والزبير وعائشة رضي الله عنهم جميعًا، من جهة أخرى، عند حديثه عن الحوَاب وقد استشهد في ذلك بقول النبي صلى الله عليه وسلم: "أيتكن تنبجها كلاب الحوَاب" وهو حديث صحيح كما بينا، وقد جاء الخبر عنده مجموعًا من المصادر التاريخية المختلفة، إلا أن ياقوتًا يرى أن المرأة المقصودة في حديث الحوَاب هي أم زمل سلمى بنت مالك بن حذيفة الفزارية التي ارتدت وقتلها خالد، بينما سياق الحديث يشير إلى أن المقصود إحدى زوجات النبي صلى الله عليه وسلم وتحقق هذا في عائشة رضي الله عنها، حينما خرجت إلى البصرة بعد مقتل عثمان بن عفان رضي الله عنه، ولعل ذلك يعطي دلالة أن ياقوتًا قد لا يكتفي بنقل الأخبار كما هي وإنما يتوقف عند بعضها، ويقدم فيها رأيًا.

وياقوت عندما فسر حديث الحوَاب إنما كان يعتقد أن القول بأن المقصودة هي أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها فيه منقصة لها، فأراد تبرئتها من ذلك، والاعتقاد بأن في خروجها منقصة عليها غير صحيح، لأن الهدف من خروج عائشة إنما كان للإصلاح بين الناس ولكن وقعت الفتنة والقتال عن غير قصد من الجميع وقد أثار ذلك من لهم شرك في قتل عثمان رضي الله عنه.

وما ذهب إليه ياقوت هو رواية سيف بن عمر كما ذكر. وما ذكره من أن عائشة رضي الله عنها همت بالرجوع لما نبجتها كلاب الحوَاب ثم غالطوها في اسم المكان وحلفوا أن هذا ليس بالحوَاب هو من رواية يعقوبي^[1893] المؤرخ الشيعي وهو كذاب لا يعتمد على خبره، والخبر منكر، وقد سبق ابن العربي إلى إنكار ذلك وردّه.

العصر الأموي عرض ثم ذكر نماذج منه

العصر الأموي

من المعروف أن العصر الأموي شهد أكبر اتساع للدولة الإسلامية، ولهذا فليس غريباً أن يحظى باهتمام كبير من ياقوت في كتابه معجم البلدان وقد تمثل ذلك في:

أ - ذكره لحركة الفتوح الإسلامية والجهاد في سبيل الله فتناول فتوح ما وراء النهر، وبلاد السند، وبلاد إفريقية والمغرب، كما أشار إلى جهاد المسلمين في البحر الأبيض المتوسط.

ب - عرض لبعض حركات الخوارج، والشيعة.

ج - سجل بعض الأحداث الداخلية مثل مقتل الحسين بن علي، ووقعة الحرة، والنزاع بين عبد الملك بن مروان وعبد الله بن الزبير، ومن ذلك القتال بين عبد الملك ومصعب بن الزبير في مسكن، وقاتل الحجاج بن يوسف لعبد الله بن الزبير في مكة وما نتج من إحراق الكعبة وهدم جزء منها، ونقض الحجاج بناء ابن الزبير، وإعادة الكعبة على ما كانت عليه، كما أشار إلى حركة عبدالرحمن بن الأشعث ونبوءة الحارث الكذاب في خلافة عبد الملك بن مروان، بل إننا نجد لديه ذكراً لبعض أخبار اللصوص، مثل عبيد الله بن الحر، ومالك بن الربيع وتوبته، كما ذكر بناء بعض المدن الإسلامية، كالقروان، وواسط.

ومن الغريب أن ياقوتاً الحموي لم يتعرض في كتابه إلى فتح الأمويين لبلاد الأندلس، إلا في إشارات بسيطة رغم أنه تعرض لذكر الأندلس وبعض مدنها، وربما كان ذلك بسبب عدم ذكره للأماكن التي انطلق منها الفتح.

كما أشار إلى بعض مراحل سقوط الدولة الأموية ولا سيما قتل مروان بن محمد سنة ١٣٢ هـ آخر خلفاء بني أمية، والذي به سقطت الدولة الأموية.

وعلى الرغم من أن الدولة الأموية امتدت لأكثر من تسعين عاماً إلا أن الأخبار والأحداث التي ذكرها ياقوت تعتبر قليلة قياساً بما ذكره عن عصر الخلافة الراشدة، الذي أخذ حيزاً كبيراً من اهتمام ياقوت، وهذا يرجع إلى كثرة تعريفه بأماكن الفتوح الإسلامية في عصر الراشدين والتي امتدت شرقاً وغرباً.

الفتوح الأموية في المشرق:

مرّ معنا في عصر الخلفاء الراشدين جهود الخلفاء في فتح بلاد المشرق منذ عهد عمر وعثمان رضي الله عنهما، وفي ظل الدولة الأموية امتدت هذه الفتوحات إلى ما وراء النهر "نهر جيحون" وإقليم السند.

وقد ذكر ياقوت فتوح المسلمين بلاد ما وراء النهر فأشار إلى فتح عبيد الله بن زياد بيكند^[١٨٤]، وزامين^[١٨٥]، ثم

صالح خاتون على مدينة بخارى^[١٨٦]، كما أشار إلى فتح سعيد بن عثمان بن عفان بخارى^[١٨٧] سنة خمس وخمسين، وإلى

غزو سعيد بن عثمان سمرقند^[١٨٨] في سنة خمس وخمسين، ووقف على توجيه سلم بن زرعة وهو بالصفد جيشاً إلى

خجندة^[١٩١١] وسجل ياقوت بعض فتوح قتيبة بن مسلم كفتح بخارى^[١٩٠٠]، والشاش، وفتح سمرقند^[١٩٠٥]، وغزوة ما وراء النهر^[١٩٠٢].

ذكر فتح يزيد بن المهلب طبرستان^[١٩٠٣]، والرويان، وذنباوند^[١٩٠٤]. كما أشار إلى فتح كابل^[١٩٠٥] أيام بني أمية. وذكر دعوة هشام بن عبد الملك ملك الترك إلى الإسلام^[١٩٠٦]. وقد اعتمد ياقوت على كتاب فتوح البلدان للبلاذري، كما أنه أغفل ذكر فتح بعض البلدان مثل: فرغانة، وأشروسنة، وكش، ونسف، والصغد.

وقد أشار ياقوت إلى غزو المسلمين لثغر السند منذ عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه، حيث أرسل عثمان بن أبي العاص والي البحرين وعمان، أخاه الحكم إلى خور الديبل^[١٩٠٧] ففتحه، وفي عهد عثمان بن عفان، أمر عبد الله بن عامر أن يوجه رجلاً إلى ثغر السند يعلم له خبره فوجه حكيم بن جبلة، فلما عاد أرسله إلى عثمان فوصفها له فقال: "ماؤها وشل، وتمرها دقل ولصها بطل، إن قل الجيش فيها ضاعوا وإن كثروا جاعوا." فقال عثمان: أخابر أم ساجع؟ فقال: خابر، فلم يغزها أحد في أيامه^[١٩٠٨]، وفي عهد علي بن أبي طالب توجه سنة ٣٨ هـ الحارث بن مرة العبدي إلى قيقان^[١٩٠٩]: فظفر وأصاب مغنماً وسبيًا.

وعندما جاء عهد معاوية بن أبي سفيان فتح المهلب بن أبي صفرة بنة^[١٩١٠] سنة ٤٤ هـ وغزا قيقان في نفس السنة كما غزاها عبد الله بن سوار العبدي سنة - ٤٥^[١٩١١] وذكر ياقوت فتح سنان بن سلمة الهذلي مكران^[١٩١٢]، وفتح عباد بن زياد قندهار^[١٩١٣]، وفتح المنذر بن الجارود العبدي بوقان^[١٩١٤]، وقصدار^[١٩١٥].

وفي ولاية الحجاج بن يوسف العراق، ذكر ياقوت فتح محمد بن القاسم مولتان^[١٩١٦] من بلاد الهند، وراور^[١٩١٧]. وقد أغفل ياقوت ذكر بعض بلدان السند مثل: قنزبور، وسهبان، وبرهمن باذ وتسمى 'المنصورة' وبسمد، والجزر، وساوندري، والبيرون، والسكة، والكيرج، وهذه البلدان والأماكن لم يذكرها ياقوت في مواد كتابه.

الثغور الشامية:

بدأ ياقوت حديثه عن الثغور بذكر تعريفها فقال: "الثغر: كل موضع قريب من أرض العدو يسمى ثغراً"^[١٩١٨]. وقد أشار إلى جهاد المسلمين في الثغور الشامية منذ أيام عمر وعثمان رضي الله عنهما، فذكر الاختلاف في أول من قطع الدرب، وهو درب بغراس، فليل قطعه ميسرة بن مسروق العبسي^[١٩١٩] فلقى الروم فقتل منهم مقتلة عظيمة، وقيل: أول من قطع الدرب عمير بن سعد الأنصاري حين توجه في أمر جبلة بن الأيهم^[١٩٢٠]، وقيل: غزا أبو عبيدة الصائفة فمر بالمصيصة وطرسوس. فأدرب فبلغ في غزاته زنده^[١٩٢١]، وأشار أيضًا إلى غزو معاوية بن أبي سفيان سنة ٢٥ هـ فيما بين أنطاكية وطرسوس وأشار إلى غزو معاوية الصائفة سنة ٣١ من ناحية المصيصة فبلغ دورلية^[١٩٢٢] وأشار إلى فتح حبيب بن مسلمة حصن الحدث^[١٩٢٣].

وذكر غزو يزيد بن معاوية ثغر خذ قدونة^[١٩٢٤]، وغزا عبد الله بن عبد الملك بن مروان طرندة^[١٩٢٥] من بلاد الروم سنة ٨٣، وفتح حصن سنان^[١٩٢٦]، وفتح مسلمة بن عبد الملك حصن ستين^[١٩٢٧]، كما أشار إلى حفر نهر مسلمة بن عبد الملك قرب بالس^[١٩٢٨]، حينما توجه غازيًا لبلاد الروم ومحاولة فتح القسطنطينية^[١٩٢٩]، كما أشار إلى ثغر الخشبية قرب المصيصة^[١٩٣٠].

تعرض ياقوت في حديثه لذكر الأماكن والحصون والمدن الثغرية التي بنيت لحماية الدولة الإسلامية حيث أشار إلى بناء حصن مسلمة^[١٩٣١] بن عبد الملك، كما أشار إلى بناء الوليد بن عبد الملك حصن سلوقية^[١٩٣٢]، كما ذكر المدن التي بناها هشام بن عبد الملك، وهي: واسط الرقة^[١٩٣٣]، ومدينة الحصوص^[١٩٣٤] قرب المصيصة، وحصن مثقب^[١٩٣٥] قرب المصيصة على يد حسان بن ماهوية الأنطاكي، كما أشار إلى حصن منصور^[١٩٣٦] من أعمال ديار مصر وقد بني أيام مروان بن محمد.

اعتمد ياقوت في جمعه الأخبار السابقة على كتاب فتوح البلدان للبلاذري.

فتوح إفريقية والمغرب:

عرض ياقوت لبعض الأماكن والبلدان التي فتحت في إفريقية والمغرب فذكر فتح عقبة بن نافع ودان^[١٩٣٧] سنة ست وأربعين، وجرمة^[١٩٣٨]، وهي مدينة فزان العظمى، وخابور^[١٩٣٩] جنوب فزان سنة سبع وأربعين، وكوَار^[١٩٤٠]، كما فتح عقبة إفريقية^[١٩٤١] سنة خمسين وبني في موضعها القيروان^[١٩٤٢] وأكمل بناءها سنة خمس وخمسين كما وجه عقبة بن عامر بُسر بن أرطاة العامري لفتح قلعة قريبة من القيروان فسميت فيما بعد قلعة بُسر^[١٩٤٣] وتسمى أيضًا مجانة^[١٩٤٤]. وفتح معاوية بن حديج وعبد الملك بن مروان جلولا^[١٩٤٥] في عهد معاوية بن أبي سفيان بأرض المغرب، وبعث معاوية بن حديج عبد الله بن الزبير لفتح سوسة^[١٩٤٦].

وفتح حسان بن النعمان قرطاجنة^[١٩٤٧] سنة سبعين وبني من حجارتها تونس^[١٩٤٨].

وفتح عياض بن عقبة سقرمي^[١٩٤٩] قرب فاس.

وفتح موسى بن نصير طنجة^[١٩٥٠] في طرف إفريقية.

كما ذكر ياقوت جهاد المسلمين في البحر الأبيض المتوسط وكان بداية ذلك في عهد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه حينما أذن لمعاوية بن أبي سفيان بغزو الروم في البحر فغزا معاوية بن أبي سفيان قبرس^[١٩٥١]، ورودوس^[١٩٥٢] وفتح المسلمون جزيرة قوصرة^[١٩٥٣] في بحر الروم، بين المهدية وصقلية، وفتح جنادة بن أبي أمية جزيرة أرواد^[١٩٥٤] قرب قسطنطينية سنة أربع وخمسين، ثم غزا جزيرة أقریطش^[١٩٥٥] في بحر المغرب، وفتح بعضها أيام الوليد بن عبد الملك، واكمل فتحها سنة ٢١٠ هـ أيام المأمون.

وغزا عابس بن سعيد اصطاذنة^[١٩٥٦] سنة سبع وخمسين من قبل أمير مصر مسلمة^[١٩٥٧] بن مخلد.

وفتح موسى بن نصير جزيرة سردانية^[١٩٥٨] في بحر المغرب سنة اثنتين وتسعين وغزا مسلمة بن عبد الملك

القسطنطينية^[١٩٥٩].

الأحداث الداخلية:

لقد ذكر ياقوت طرقًا من الأحداث الداخلية في الدولة الأموية فأشار إلى دعوة الحسين بن علي أهل العراق لمناصرته وإلى أمر عبيد الله بن زياد بالقبض على مسلم بن عقيل بن أبي طالب^[١٩٥٩] وقتله، كما أشار إلى لقاء الفرزدق

بالحسين بن علي حينما توجه إلى العراق^[١٩٦٦] ثم أشار إلى مقتل الحسين بن علي في أكثر من موضع، عند
الطف^[١٩٦٦] وكربلاء^[١٩٦٦].

وذكر ياقوت وقعة الحرة^[١٩٦٦] المشهورة في أيام يزيد بن معاوية سنة ٦٣ هـ وقدم الجيش الأموي إلى مكة وما
جرى من رمي الكعبة وأشار إلى وقعة مرج راهط^[١٩٦٦] سنة ٦٥ هـ بين مروان بن الحكم والضحاك بن قيس الفهري وكذلك
أشار إلى مقتل عبيد الله بن زياد على يد إبراهيم بن مالك الأشتر سنة ٦٦ هـ^[١٩٦٥].

وأشار إلى بعض أخبار اللصوص كعبيد الله بن الحر مع مصعب بن الزبير في العراق^[١٩٦٦].

وسجل ياقوت حروب عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير فأشار إلى يوم الجفرة^[١٩٦٦] في العراق بين شيعة
عبد الملك ومصعب، كما أشار إلى مسير عبد الملك لحرب مصعب في بطنان^[١٩٦٨] حبيب بأرض الشام من أدنى قنسرين إلى
الجزيرة وخروج مصعب إلى مسكن حيث عسكر بياجميري^[١٩٦٩] من أرض الموصل وذكر الوقعة الحاسمة بين عبد الملك
بن مروان ومصعب بن الزبير في مسكن^[١٩٧٠] سنة اثنتين وسبعين.

وأشار ياقوت إلى بناء عبد الله بن الزبير الكعبة^[١٩٧١] وإدخاله الحجر فلما قتل ابن الزبير نقض الحجاج الزيادة
وردها على ما كانت عليه.

كما ذكر ياقوت نبوءة الحارث الكذاب الذي ادعى النبوة أيام عبد الملك بن مروان بالشام^[١٩٧٢].

وأشار إلى تمرد خرزاد بن باس بالأهواز^[١٩٧٢] وأشار ياقوت إلى خبر الحرب بين الحجاج بن يوسف وابن الأشعث
بالزاوية^[١٩٧٤] ودير الجماجم^[١٩٧٥] سنة ٨٣ هـ.

أشار إلى حركة يزيد بن المهلب سنة ١٠٢ هـ بالعراق^[١٩٧٦] وقتله على يد مسلمة بن عبد الملك كما أشار ياقوت إلى
بعض مراحل سقوط الدولة الأموية حينما ذكر أول وقعة بين أصحاب أبي مسلم الخراساني وبني أمية في خراسان^[١٩٧٧].

كما ذكر قتل عامر بن ضبارة سنة ١٣١ هـ قائد بني أمية ودخول قحطبة بن شبيب أصبهان^[١٩٧٨].

أشار إلى تتبع قادة الثورة العباسية لبني أمية حينما توجه عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس لقتالهم
سنة ١٣٢ هـ بفلسطين^[١٩٧٩].

كما أشار ياقوت إلى قتل مروان بن محمد سنة ١٣٢ هـ آخر خلفاء بني أمية في بوسير^[١٩٨٠] بمصر والذي به
انقرض ملك بني أمية في المشرق.

أخبار الخوارج والشيعة:

سبق أن ذكرنا^[١٩٨١] أن ياقوتاً أشار إلى ظهور فرقة الخوارج حينما خالفوا علي بن أبي طالب رضي الله عنه، بعد

أمر التحكيم في حروراء^[١٩٨٢].

كما ذكر مقتل علي بن أبي طالب حينما ضربه ابن ملجم بالكوفة^[١٩٨٣]، وتابع ياقوت أخبار الخوارج في العصر

الأموي، إذ تحدث عن قتال معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه للخوارج في وقعة النخيلة^[١٩٨٤] بظاهر الكوفة.

وذكر قتال الخارجي زياد بن خراش العجلي^[١٩٨٥] لأهل الكوفة، وسجل قتال زعيم الخوارج أبو بلال مرادس بن أدية للجيش الأموي بقيادة معبد بن أسلم الكلبي في آسك^[١٩٨٦].

وأشار إلى وقعة أخرى للخوارج وأميرهم أبو مرداس بن أدية في الأهواز^[١٩٨٧].

وأشار أيضاً إلى قتال نجدة الحروري وأصحابه قوماً من الخوارج في العرمة^[١٩٨٨] من أرض اليمامة تتاخم الدهناء، كما أشار إلى هزيمة جيش عبد الله بن الزبير في المجازة^[١٩٨٩] قرب البصرة من قبل نجدة الحروري.

وأشار إلى قتل صالح بن مسرح الخارجي على يد أصحاب بشر بن مروان في مديج^[١٩٩٠] ما بين الموصل والعراق.

وتحدث ياقوت عن مقتل نافع بن الأزرق زعيم الخوارج في وقعة دولاب^[١٩٩١] سنة ٦٥ هـ.

وذكر اجتماع أهل البصرة لقتال الأزارقة في الأهواز^[١٩٩٢]، بقيادة حارثة بن بدر الغداني، وسجل بعض أخبار

المهلب بن أبي صفرة مع الخوارج، فذكر قتله زعيمهم عبيد الله بن الماحوز في وقعة سلى وسلبرى^[١٩٩٣].

وأشار إلى قتالهم في وقعة سولاف^[١٩٩٤]، وبعد عزل المهلب بن أبي صفرة في ولاية مصعب بن الزبير على العراق،

ذكر ياقوت قتال الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة القباع أمير البصرة الخوارج بزعامه قطري بن الفجاءة^[١٩٩٥].

وأشار إلى قتال عبدالعزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد الخوارج في فارس^[١٩٩٦]، وبعد أن استقر الأمر

لعبد الملك بن مروان أشار ياقوت إلى قتال المهلب بن أبي صفرة الخوارج في فارس^[١٩٩٧]، أثناء ولاية الحجاج بن يوسف على

العراق، كما أشار إلى قتال المهلب بن أبي صفرة، للأزارقة في شعب بوان^[١٩٩٨]، كما أشار إلى وقعة الحفير^[١٩٩٩] مع الأزارقة،

وذكر قتال سفيان بن الأبرد الخوارج في طبرستان^[٢٠٠٠]، بزعامه عبيدة بن هلال، وذكر فتنة الخارجي سعيد بن المثنى

العبدى في البصرة^[٢٠٠١]، وعرض إلى حركة الخارجي مسعود بن أبي زينب في البحرين^[٢٠٠٢]، وقتله على يد سفيان بن عمرو

العقيلي، كما أشار إلى حصار أبي يزيد بن مخلد بن كيداد الخارجي مدينة سوسة^[٢٠٠٣] في المغرب.

ويتبين من استعراض ما ذكره ياقوت أن أخباره تتفق مع المصادر التاريخية.

أخبار الشيعة:

ذكر ياقوت طرقاً من أخبار الشيعة في العصر الأموي فأشار إلى يوم الجبابة من أيام المختار بن أبي عبيد

بالكوفة^[٢٠٠٤].

وأشار إلى قتال يوسف بن عمر الثقفي للشيعة الذين خرجوا مع زيد بن علي لابن الحسين بالكوفة^[٢٠٠٥].

كما أشار إلى وقعة يحيى بن زيد بن علي بن الحسين، وعمرو بن زارة والي نيسابور^[٢٠٠٦] وقتله في أنبير^[٢٠٠٧] من

قرى جوزجان بين مرو الروذ وبلخ من خراسان.

"سلي وسلبري^[٢٠٠٩]: بكسر أوله وثانيه وتشديده، وقصر الألف، وعن محمد بن موسى: سلى بالضم، وفتح اللام: وهو جبل بمناذر من أعمال الأهواز، فذكرته فيما بعد مع سلبري، وكانت به وقعة للخوارج مع المهلب بن أبي صفرة^[٢٠١٠]، وسلبري بكسر أوله وثانيه وتشديده، وباء موحدة، وراء مفتوحة، وألف مقصورة، وقد ذكر فيما بعد عند سليماناباذ إلا أن هذا الموضع أولى به لأن مجموع اللفظين موضع واحد من نواحي خوزستان^[٢٠١١] قرب جنديسابور، وهي مناذر الصغرى، والواقعة التي كانت من أشد وقعة بين الخوارج والمهلب، كانت^[٢٠١٢] أولًا على المهلب حتى بلغ فله البصرة ونعوه^[٢٠١٣] إلى أهلها وهرب أكثر أهل البصرة خوفًا من ورود الخوارج عليهم ثم ثبت المهلب وضم إليه جمعه وواقعهم وقعة هائلة قتل فيها عبيد الله بن الماحوز أمير الخوارج، وكانوا يسمونه أمير المؤمنين، وسبعة آلاف^[٢٠١٤] منهم وبقي ثلاثة آلاف لحقت بأصبهان^[٢٠١٥]، وفي ذلك يقول بعض الخوارج:

بسلي وسلبري مصارع فتية

كرام، وعقرى من كميته ومن ورد

وقال آخر:

بسلي وسلبري مصارع فتية

كرام، وقتلى لم توسد خدودها^[٢٠١٦]

ووجد بعض بني تميم عبيد الله بن الماحوز صريعًا فعرفه فاحتز رأسه ولم يعلم به المهلب وقصد به نحو البصرة وجاء المظفر بالبشارة فلقية في الطريق قوم من الخوارج جاؤوا مددًا فسألوه عن الخبر وهو لا يعرفهم فأخبرهم بمقتل الخوارج وقال لهم: هذا رأس ابن الماحوز في هذه المخلاة، فقتلوا التميمي ودفنوا الرأس في موضعه وانصرفوا^[٢٠١٧]، وولى الخوارج أخاه الزبير بن الماحوز.

تحليل النص:

تناول ياقوت في الخبر السابق إحدى وقائع الخوارج مع المهلب بن أبي صفرة وهي وقعة سلى وسلبري التي حدثت سنة ٦٥ هـ في خلافة عبد الله ابن الزبير وسلطانه على العراق وخراسان فسرد وقائعها متفقدًا في ذلك مع المصادر التاريخية. غير أنه أشار إلى أن المهلب بن أبي صفرة لم يعرف بمقتل عبيد الله بن الماحوز، وهذا غير صحيح، إذ المصادر متفقة على عكس ذلك مثل الدينوري^[٢٠١٨] والطبري^[٢٠١٩] وابن أعثم^[٢٠٢٠] والمبرد^[٢٠٢١] والنويري^[٢٠٢٢]، إذ يشيرون إلى أن المهلب أرسل رسالة إلى الحارث بن عبد الله القبايع يخبره بانتصاره على الخوارج وقتل ابن الماحوز.

قال ياقوت^[٢٠٢٢]:

"قَرطَاجَنَةُ: بالفتح ثم السكون، وطاء مهملة، وجيم، ونون مشددة، وقيل: إن اسم هذه المدينة قرطا وأضيف إليها جنة لطيبها ونزهتها وحسنها: بلد قديم من نواحي إفريقية، ... وهي على ساحل البحر، بينها وبين تونس اثنا عشر ميلاً^[٢٠٢٤]، وتونس عُمُرت من خراب قرطاجنة وحجارتها وقد بقي من حجارتها ما يُعمر به مدينة أخرى، ولم يكن بقربها عين جارية ولا قناة سارية، فجلب عامرها إليها الماء من نواحي القيروان^[٢٠٢٥]، وبينهما مسيرة ثلاثة أيام، وذكر أهل السير أن عبدالمك بن مروان ولّى حسان بن النعمان الأزدي^[٢٠٢٦] إفريقية فلما قدمها نزل القيروان وقال: أي مدينة بإفريقية أشد؟ قيل له ليس مثل قرطاجنة فإنها دار الملك، فنازلها وقاتل أهلها قتالاً شديداً ثم طلبوا الأمان فأعطاهم إياهم ثم غدروا فرجع إليهم حتى ملكها وهدمها^[٢٠٢٧]، فهو أول من أمر بهدمها وذلك في نحو سنة ٧٠ هـ^[٢٠٢٨].

وقال ياقوت^[٢٠٢٩]:

"تُونِسُ: بالضم ثم السكون والنون تضم وتفتح وتكسر: مدينة كبيرة محدثة بإفريقية على ساحل بحر الروم^[٢٠٣٠]، عُمُرت^[٢٠٣١] من أنقاض مدينة كبيرة قديمة بالقرب منها يقال لها قرطاجنة^[٢٠٣٢] وكان اسم تونس في القديم ترشيش^[٢٠٣٣]، ... قال البكري^[٢٠٣٤]: بين تونس والقيروان منزل يقال له مجفة، إذا كان أوان طيب الزيتون بالساحل قصدته الزراير فباتت فيه وقد حمل كل طائر زيتونتين في مخليه فيلقيهما هناك، وله غلة عظيمة تبلغ سبعين ألف درهم، ويقال لبحر تونس رادس، وكذلك يقال لمرساها مرسى رادس، وأهلها موصوفون بدناءة النفس.

افتتحها حسان بن النعمان بن عدي بن بكر بن مغيث الأسدي في أيام عبدالمك، نزل عليها فسأله الروم أن لا يدخل عليهم وأن يضع عليهم خراجاً يقسطه عليهم، فأجابهم إلى ذلك، وكانت لهم سفن معدة فركبوها ونجوا وتركوا المدينة خالية، فدخلها حسان فحرّق وخرّب وبنى بها مسجداً وأسكنها طائفة من المسلمين، ورجع حسان إلى القيروان فرجعت الروم إلى المسلمين فاستباحوهم، فأرسل حسان من أخبر عبدالمك بالقضية، فأمدّه بجيش كثير قاتل بهم الروم في قصة طويلة حتى ملكها عنوة، وذلك في سنة سبعين، وأحكم بناءها ومد عليه سلسلة وجعلها رباطاً للمسلمين تمنع الداخل إليها والخارج منها إلا بأمر الوالي^[٢٠٣٥]، وذكر آخرون من أهل السير أن التي افتتحها حسان بن النعمان قرطاجنة ولم تكن تونس يومئذ مذكورة، إنما عمرت بحجارة قرطاجنة وبأنقاضها، وبينهما نحو أربعة أميال، وفي سنة ١١٤ بنى عبيد الله^[٢٠٣٦] بن الحبحاب^[٢٠٣٧] مولى بني سلول والي إفريقية من قبل هشام بن عبدالمك جامع^[٢٠٣٨] مدينة تونس ودار الصناعة بها."

تحليل النص:

من خلال النصين السابقين اللذين يكمل أحدهما الآخر نلاحظ أن ياقوتاً اعتمد في حديثه عن فتح قرطاجنة على كتاب المسالك والممالك -قسم المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب- للبكري إذ إن روايته للخبر تكاد تكون مطابقة لما في كتاب البكري ثم ذكر أن بعض أهل السير -هكذا- دون أن يحددهم يذكر أن التي افتتحها حسان هي قرطاجنة^[٢٠٣٩] وليست تونس التي لم تكن موجودة آنذاك؛ لأنها عمرت فيما بعد بحجارة قرطاجنة.

علق الدكتور حسين مؤنس في كتابه فتح العرب للمغرب على كلام البكري حول فتح قرطاجنة، بقوله: "وهذا كلام غير مفهوم، لأن تونس لم تكن قامت حتى الآن، ولم تكن القرية التي أقيمت عليها واقعة على البحر حتى يقلع الروم سفنهم، مما يدل على أن هذا القتال لم يقع في تونس بل في مدينة أخرى، وهذا يؤكد أن البكري أراد بقوله هذا حملة حسان على قرطاجنة"^[١٢٠٤١].

إذ إن ذلك ما أشار إليه المؤرخون كما يفهم من كلام ياقوت. كما أنه ذكر أن "حسان قام بحملتين لا حملة واحدة، فتح في الأولى قرطاجنة ثم اتجه نحو الكاهنة فانهزم، واتجه في الثانية نحو الكاهنة ثم فتح قرطاجنة مرة أخرى، فاختلط الأمر على المؤرخين لتشابه أعماله في كليهما"^[١٢٠٤١].

أشار ياقوت إلى أن فتح قرطاجنة كان في سنة سبعين هجرية وهو مخالف للمصادر التاريخية فالمؤرخون القدامى يذكرون أن ذلك تم بعد هذه الفترة، فابن عبد الحكم يحدد حملة حسان بن النعمان لإفريقية سنة ثلاث وسبعين، وابن الأثير سنة أربع وسبعين، وابن عذاري سنة ثمان وسبعين، وابن خلدون سنة أربع وسبعين. ذكر الدكتور السيد عبدالعزيز سالم^[١٢٠٤٢]، أن الاختلاف يرجع إلى خلط المؤرخين بين حملتين قام بهما حسان، الأولى سنة أربع وسبعين، والثانية ثمان وسبعين.

ومما يؤكد خطأ القول بأن الحملة كانت سنة سبعين؛ أن الدولة الأموية كانت تعيش في تلك الفترة ذروة صراعتها مع الزبيريين في محاولة منها للسيطرة على ولايات الدولة الإسلامية، مما يجعلهم في شغل عن التفكير في فتح مناطق جديدة، وحتى إن عبد الملك بن مروان عقد هدنة مع إمبراطور الدولة الرومانية^[١٢٠٤٣].

وقد جاء في نص ياقوت أن عبيد الله بن الحبحاب هو الذي بنى جامع مدينة تونس ودار الصناعة بها^[١٢٠٤٤]، بينما يرى بعض المؤرخين أن الذي بنى دار الصناعة هو حسان بن النعمان عام ثمانين^[١٢٠٤٥] أو أربع وثمانين^[١٢٠٤٦] على خلاف في تاريخ بنائها. ولعل ياقوتاً أخذ في ذلك بإحدى الروايتين عند البكري الذي أشار مرة إلى أن عبيد الله بن الحبحاب هو الذي بنى دار الصناعة، ثم أشار ثانية إلى أنه جددّها وزاد في تحصينها فحسب. ويبدو أن ياقوتاً بالغ في إشارته إلى هدم قرطاجنة إذ إن المفهوم من كلامه أنها قد هدمت تماماً^[١٢٠٤٧] وهذا يختلف معه فيه معظم المؤرخين القدامى والمحدثين.

فابن الأثير يذكر أن المسلمين هدموا من قرطاجنة ما قدروا عليه^[١٢٠٤٨] وهذا يفهم منه أنهم لم يهدموها كلها. وهذا الكلام يتكرر عند النويري الذي يقول: "فهدم المسلمون ما أمكنهم"^[١٢٠٤٩] وقد رجح محمود شيت خطاب أن حسان هدم بعض أسوارها^[١٢٠٥٠] لكي لا يحتمي بها المدافعون عنها مرة أخرى، ومما يدل على أن المسلمين لم يخربوها تماماً، وأنها بقيت على درجة كبيرة من المنعة هو أن الروم تحصنوا بها مرة أخرى، كما أننا نستبعد أن المسلمين فعلوا ذلك، لأن أوامر الإسلام تمنع من الخراب والدمار بدون دوافع مهمة.

قال ياقوت^[٢٠٥١]:

"بخارى: بالضم: من أعظم مدن ما وراء النهر^[٢٠٥٢] وأجلها، يعبر إليها من آمل الشط، وبينها وبين جيحون يومان من هذا الوجه، وكانت قاعدة ملك السامانية^[٢٠٥٣]، ... وأما حديث فتحها: فإنه لما مات زياد ابن أبيه، في سنة ثلاث وخمسين^[٢٠٥٤]، في أيام معاوية وفد عبيد الله بن زياد على معاوية، فقال له معاوية: من استخلف أخي على عمله؟ فقال: استخلف خالد بن أسيد^[٢٠٥٥] على الكوفة، وسمرة بن جندب^[٢٠٥٦] على البصرة، فقال له معاوية: لو استعملك أبوك لاستعملتك، فقال له: أنشدك الله أن يقولها أحدٌ بعدك، لو ولأك أبوك أو عمك لوئيتك، فعهد إليه وولاه ثغر خراسان^[٢٠٥٧]، وقيل: إن الذي ولي خراسان بعد موت زياد من ولده عبدالرحمن^[٢٠٥٨].

قال البلاذري^[٢٠٥٩]: لما مات زياد استعمل معاوية عبيد الله بن زياد على خراسان، وهو ابن خمس وعشرين سنة، فقطع النهر^[٢٠٦٠] في أربعة وعشرين ألفاً، وكان ملك بخارى قد أفضى يومئذ إلى امرأة يسمونها خاتون، فأتى عبيد الله بيكند^[٢٠٦١]، وكانت خاتون ممدينة بخارى فأرسلت إلى الترك تستمدهم، فجاءها منهم دهم، فلقبهم المسلمون فهزموهم وحووا عسكريهم، وأقبل المسلمون يخربون ويحرقون، فبعثت إليهم خاتون تطلب منهم الصلح والأمان، فصالحها على ألف ألف ودخل المدينة وفتح زامين^[٢٠٦٢] وبيكند^[٢٠٦٣]، وبينهما فرسخان، وزامين تُنسب إلى بيكند ويقال إنه فتح الصغانيان^[٢٠٦٤] وعاد إلى البصرة في ألفين من سبي بخارى كلهم جيد الرمي بالنشاب ففرض لهم العطاء^[٢٠٦٥]، ثم استعمل معاوية على خراسان سعيد بن عثمان بن عفان سنة ٥٥ هـ^[٢٠٦٦]، فقطع النهر، وقيل: إنه أول من قطعه بجنده، وكان معه رفيع أبو العالية الرياحي، وهو مولى لامرأة من بني رياح، فقال: رفيع أبو العالية: رفعةً وعلوً، فلما بلغ خاتون عبوره حملت إليه الصلح، وأقبل أهل الصغد^[٢٠٦٧] والترك وأهل كش^[٢٠٦٨] ونسف^[٢٠٦٩] إلى سعيد في مئة ألف وعشرين ألفاً فالتقوا ببخارى فندمت خاتون على أدائها الإتاوة ونقضت العهد، فحضر عبد لبعض أهل تلك الجموع فانصرف بمن معه فانكسر الباقون، فلما رأت خاتون ذلك أعطته الرهن وأعادت الصلح، ودخل سعيد مدينة بخارى^[٢٠٧٠] ثم غزا سمرقند^[٢٠٧١] كما ذكره في سمرقند^[٢٠٧٢] ثم لم يبلغني من خبرها شيء إلى سنة ٧٨ هـ^[٢٠٧٣] في ولاية قتيبة بن مسلم خراسان، فإنه عبر النهر إلى بخارى فحاصرها فاجتمعت الصغد وفرغانة^[٢٠٧٤] والشاش^[٢٠٧٥] وبخارى فأحرقوا به أربعة أشهر ثم هزمهم وقتلهم قتلاً ذريعاً وسبى منهم خمسين ألف رأس، وفتحها^[٢٠٧٦] فأصاب بها قدوراً، يُصعد إليها بالسلام، ثم مضى منها إلى سمرقند، وهي غزوته الأولى، وصفت بخارى للمسلمين.

تحليل النص:

اعتمد ياقوت في أغلب روايته عن خبر فتح بخارى على كتاب فتوح البلدان للبلاذري الذي ركز بدوره على فتح بخارى في الفتح الأول على يد عبيد الله بن زياد، ثم في الفتح الثاني على يد سعيد بن عثمان بن عفان وهو المصدر الذي عني بتفصيل هذا الجانب من بين المؤرخين الذين تعرضوا لفتح بخارى كخليفة بن خياط^[٢٠٧٧]، والدينوري^[٢٠٧٨]، واليعقوبي^[٢٠٧٩]، والطبري^[٢٠٨٠]، إذ كان حديثهم إشارات مجملة؛ ولهذا اختاره ياقوت -في تصوري- من بين المصادر

التاريخية. إلا أننا نجد قول ياقوت: "لم يبلغني من خبرها إلا في ولاية قتيبة ابن مسلم سنة ٨٧ هـ على خراسان" فيه نظر حيث أغفل فتح سلم بن زياد لبخارى^[٢٠٨١] بعد أخيه عبدالرحمن في ولايته على خراسان سنة ٦١ هـ حيث أعاد فتحها بعد أن نقضت العهد ملكة بخارى خاتون آنذاك.

وقد اختصر ياقوت الحديث عن فتح بخارى على يد قتيبة بن مسلم، وذلك باعتماده على البلاذري، ولو رجع إلى تاريخ الطبري^[٢٠٨٢] لوجد أن حديث هذا الأخير عن فتح بخارى على يد قتيبة اتسم بتفاصيل واسعة.

وقد علق ياقوت على خبر فتح بخارى على يد قتيبة بأنها صفت بعد ذلك للمسلمين أي لحكم الدولة الإسلامية بعد أن كانت متأرجحة بين الخضوع والخروج.

وقد جانب ياقوت الصواب عندما أشار إلى ولاية عبدالرحمن بن زياد بعد أخيه عبيد الله، إذ إنه تولى خراسان بعد عزل سعيد بن عثمان سنة ٥٩ هـ إلى ٦١ هـ^[٢٠٨٣]. كما أنه أشار إلى أن أول من قطع نهر جيحون هو عبيد الله بن زياد ثم أشار مرة أخرى إلى أنه سعيد بن عثمان. ولكن استخدامه للفظه قيل تعني عدم جزمه بصحة الخبر أو أن هذه رواية أخرى ولم يرجح إحداهما بل اكتفى بذكرهما معاً.

العصر العباسي عرض ثم ذكر نماذج منه

العصر العباسي

يُعدُّ العصر العباسي 'من ١٣٣ هـ حتى سنة ٦٥٦ هـ' من أطول العصور الإسلامية، وقد عاش ياقوت جزءاً من هذا العصر بعد أن تفككت الدولة العباسية ولم تعد لها سلطة مركزية على كافة الولايات، بل قامت دويلات كثيرة خاضعة اسمياً للخلافة، لكنها تتميز بالاستقلال في كافة علاقاتها وإدارتها، وقد سجل ياقوت كثيراً من الأحداث التي شهدتها هذا العصر، فذكر الفتوح التي تمت في العصر العباسي من قبل الخلافة أو من قبل الدويلات الحاكمة في ظل الخلافة العباسية.

كما سجل صراع الدولة الإسلامية مع أعدائها سواء من داخل الدولة أو من خارجها. أما الأحداث الداخلية فقد ذكر ياقوت وقائع الدولة العباسية مع معارضيها، ومن ذلك، صراعها مع الخوارج والشيعة، بالإضافة إلى حركات التمرد والعصيان.

أما أعداؤها الخارجيون فيتمثل في حديثه عن غزو الصليبيين لبلدان العالم الإسلامي في المشرق والمغرب والأندلس، وأيضاً غزو النتر للمشرق الإسلامي.

ولم يغفل ياقوت عند حديثه عن العصر العباسي جانباً مهماً وهو الجانب الحضاري والعمراني الذي يتمثل في بناء المدن والدور والقصور، بالإضافة إلى المدن الثغرية التي بناها الحكام والأمراء والقادة لمواجهة العدوان الخارجي على الدولة العباسية.

واهتمامه بهذا الجانب يأتي في إطار موضوع كتابه الذي يعرف بالأماكن وأطوارها التاريخية والحضارية. وفيما يلي عرض لما ذكر ياقوت من أحداث هذا العصر:

الفتوح في العصر العباسي:

أشار ياقوت إلى إعادة فتح طبرستان^[١٢٠٨٤] في خلافة المنصور، كما أشار إلى فتح موسى بن حفص بن عمرو بن العلاء، ومازيار بن قارن جبال شروين^[١٢٠٨٥] من طبرستان في أيام المأمون.

كما فصل الحديث عن فتح أبي عمرو بن عيسى الأندلسي المعروف بالأقريطشي جزيرة أقريطش^[١٢٠٨٦] في بحر المغرب 'البحر الأبيض المتوسط'، وقيل فتحت بعد سنة ٢٥٠ هـ على يد عمرو بن شعيب المعروف بابن الغليظ لاويقال أول من فتحها شعيب بن عمرو بن عيسى.

وتناول ياقوت فتح القاضي أسد بن الفرات جزيرة صقلية^[١٢٠٨٧] في سنة ٢١٢ هـ في أيام المأمون.

كما أشار ياقوت إلى فتح المعتصم بالله أنقرة^[١٢٠٨٨]، وعمورية^[١٢٠٨٩] في سنة ٢٢٣ هـ

وذكر جهاد العباسيين في الثغور الشامية فذكر فتح الرشيد مدينة صماو^[١٢٠٩٠] سنة ١٦٣ هـ قرب المصيصة، وكذلك

فتح مدينة هرقله^[١٢٠٩١].

كما أشار إلى فتح المأمون قلعة لؤلؤة^[١٢٠٩٢]، ومدينة سلغوس^[١٢٠٩٣] قرب طرسوس.

وأشار ياقوت إلى جهاد الدولة الحمدانية ضد الروم في عهد سيف الدولة بن حمدان بإشارات عابرة وسريعة وذلك عند تعريفه بالأماكن والبلدان الثغرية، فأشار إلى غزو سيف الدولة بن حمدان الصفصاف^[٢٠٩٤] سنة ٣٣٩ هـ وصارخة سنة ٣٣٩ هـ^[٢٠٩٥]، وسمندو^[٢٠٩٦] سنة ٣٣٩ هـ وقلعة تاكسي^[٢٠٩٧]، وجلباط^[٢٠٩٨]، وحصن العيون^[٢٠٩٩]، وأسطوان^[٢١٠٠]، وأشكونية^[٢١٠١]، وآلس^[٢١٠٢]، ودام^[٢١٠٣]، وسيل^[٢١٠٤]، وعربسوس^[٢١٠٥]، وعرق^[٢١٠٦]، ولقان^[٢١٠٧]، ومطمورة^[٢١٠٨]، وأرقين^[٢١٠٩].

وأشار إلى وقعة مغارة الكحل^[٢١١٠] سنة ٣٤٩ هـ ووقعة لأبي فراس بن حمدان في دلو^[٢١١١].

الأحداث الداخلية:

تكشف قراءة تاريخ الدولة الإسلامية في العصر العباسي أن العباسيين دخلوا في صراعات عديدة مع خصوم لهم من داخل الدولة الإسلامية الذين خرجوا عليهم معارضين لسلطتهم بسبب أو بآخر، وقد سجل ياقوت الحموي عددًا من أهم الأحداث الداخلية التي واجهت فيها الدولة العباسية معارضيه، ولعل من أهمها، الصراع مع الخوارج، والشيعة، وكذا الفتن الداخلية وحركات التمرد حيث تناول بعض حروب الخوارج مع السلطة.

أشار إلى حروب بين الخوارج ووالي إفريقية^[٢١١٢] محمد بن الأشعث الخزاعي سنة ١٤٤ هـ

وأشار إلى قتل الخوارج الفضل بن روح بن حاتم والي إفريقية^[٢١١٣] سنة ١٧٨ هـ

وأشار إلى قتال والي مصر عبد الله بن طاهر بن الحسين أبي العباس الخوارج في مصر سنة ٢١١ هـ أيام المأمون^[٢١١٤].

وقد فاق عدد الحروب مع الشيعة عند ياقوت مثيلتها مع الخوارج فأشار إلى خروج علي بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب بمصر في سنة ١٤٥ هـ أيام المنصور^[٢١١٥].

وأشار إلى حبس أبي جعفر المنصور عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب ومن كان معه من أهل بيته بالهاشمية^[٢١١٦].

وأشار إلى خروج محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب بالمدينة في سنة ١٤٥ هـ^[٢١١٧].

وأشار أيضًا إلى خروج أخيه إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب وقتله في وقعة باخمرا^[٢١١٨] قرب الكوفة أيام المنصور.

وذكر خروج محمد بن صالح بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن بن حسين بن علي بن أبي طالب بالسويقة قرب المدينة أيام المتوكل فأرسل إليه أبا الساج في جيش فظفر به وبجماعة من أهله وقتل بعضهم وأخرب سويقة^[٢١١٩].

وأشار إلى وقائع بين أصحاب السلطان والعلوية مشهورة من أيام المتوكل إلى أيام المعتضد بقرية شنشت^[٢١٢٠] بالري.

وذكر خروج الحسين بن علي بن الحسن ومقتله في وقعة فخ^[٢١٢١] سنة ١٦٩ هـ قرب مكة، وأشار إلى الحسن

بن زيد العلوي الحسني وتغلبه في طبرستان سنة ٢٤٩ هـ

وبعد أن ملك الحسن بن زيد العلوي طبرستان^[٢١٢٢] والري أشار ياقوت إلى وقعة بين أصحاب الحسن بن زيد ومحمد بن ميكال قائد محمد بن طاهر والي المشرق أيام المستعين بقرية فهرمد^[٢١٢٣] بالري.

وأشار أيضًا إلى وقعة بين أصحاب الحسن بن زيد العلوي وعبد الله بن عزيز صاحب الطاهرية سنة ٢٥١ هـ بقرية مشكاذين^[٢١٢٤] بالري.

وأشار إلى حروب السنة والشيعة في الري^[٢١٢٥].

وأشار إلى قتال العباس بن عمرو الغنوي وسعيد الجنابي ومن معه من القرامطة بالبحرين في سنة ٢٧٨ هـ^[٢١٢٦].

وأشار إلى ظهور أبي القاسم القرمطي ووقعته مع المصريين أيام المكتفي بالسطح^[٢١٢٧] بين الكسوة وغباغب من إقليم بيت لهيا من أعمال دمشق.

وأشار إلى وقعة بني حباشة صاحب بني عبيد وبين أصحاب المقتدر بقرية سفت^[٢١٢٨] من صعيد مصر سنة

٣٠٢ هـ

وأشار إلى وقعة ابن أبي سعيد الجنابي القرمطي ليلقى الحاج عند الهبير^[٢١٢٩] رمل زروود في طريق مكة سنة

٣١٢ هـ

وفصل ياقوت الحديث في ذكر مسير القرامطة إلى مكة وما فعلوه بأهلها وبالحجاج وأخذهم الحجر

الأسود^[٢١٣٠] سنة ٣١٧ هـ - ورده سنة ٣٣٩ هـ

وأشار إلى قتل القرامطة أهل سينيز^[٢١٣١] بلدة قرب البصرة في سنة ٣٣١ هـ

وأشار إلى وقعة سيف الدولة بالعرب بقرية الجباه^[٢١٣٢] بين حلب وتدمر، كما أشار إلى حرب إسماعيل بن أبي

القاسم بن عبيد الله الشيعي أبا زيد الخارجي بالقيروان^[٢١٣٣] سنة ٣٣٤ هـ

وأشار إلى القبض على صاحب الخال القرمطي الخارجي بالشام بمدينة الدالية^[٢١٣٤] على شاطئ الفرات بين عانة

والرحبة الصغيرة.

وتناول ياقوت حركة أرسلان البساسيري وما جرى على يد طغرل بك السلجوقي من القضاء عليها ورد الخليفة

العباسي القائم بأمر الله إلى بغداد سنة ١٥٤ - ٤٥٠ هـ^[٢١٣٥].

وأشار إلى قتل علي بن محمد بن علي الصليحي الذي استولى على اليمن سنة ٤٧٣ هـ^[٢١٣٦] حينما توجه إلى مكة

وذلك على يد الأحوال بن نجاح صاحب زبيد بالرهيم^[٢١٣٧] عند بئر أم معبد^[٢١٣٨] معتقدًا أنها أم معبد التي نزلها رسول

الله.

وأشار إلى استيلاء عبد الله بن حمزة الزيدي على حصن شهارة^[٢١٣٩] وسحطة باليمن أيام سيف الإسلام.

ولم يقف صراع الدولة العباسية مع خصومها من الشيعة والخوارج وإنما شهدت خصومًا آخرين أحدثوا حركات

عصيان وتمرد ضد الدولة، فذكر الثورة العباسية ووقائعها، فذكر أول وقعة بين أبي مسلم الخراساني وبني أمية في

جندويه^[٢١٤٠] بخراسان، كما أشار إلى قتل عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس بن أمية في سنة ١٣٢ هـ عند نهر أبي

فطرس^[٢١٤١] قرب الرملة من أرض فلسطين، وقد استقر لها الأمر بعد قتل مروان بن محمد بن مروان بن الحكم في سنة ١٣٢هـ آخر خلفاء بني أمية في قرية بوصير^[٢١٤٢] بمصر.

ثم أشار إلى حروب بين البربر ووالي إفريقية^[٢١٤٣] عمرو بن حفص بن قبيصة بن أبي صفرة أخي المهلب حتى قتل سنة ١٥٤هـ.

وأشار إلى خروج دحية بن مصعب بن الأصبغ بن عبدالعزيز بن مروان بن الحكم في قرية بويط^[٢١٤٤] بصعيد مصر قرب بوصير أيام الهادي، وإلى عصيان ونداد هرمز بجمال طبرستان^[٢١٤٥] قرب جبال شروين أيام الرشيد حتى قدم إليه بالأمان، وإلى وقعة بين المطلب بن عبد الله بن مالك الخزاعي والرشيد في باحمشا^[٢١٤٦] بين أوانا والحظيرة في العراق، وإلى وقعة بين إبراهيم بن الأغلب وأبي عبد الله الشيعي سنة ٢٩٦هـ بالأربس^[٢١٤٧] مدينة بإفريقية قرب القيروان. وأشار إلى وقعة بين الحسن بن سهل وابن أبي خالد وأبي الشوك بقرية باسلامة^[٢١٤٨] من قرى بغداد أيام المأمون. وأشار إلى عصيان منصور بن نصر الطنبزي على زيادة الله بن إبراهيم الأغلب سنة ٢٠٨هـ بقرية طبنذة^[٢١٤٩] قرب تونس.

وأشار إلى ظفر عبد الله بن طاهر نصر بن شيب بقرية كيسوم^[٢١٥٠] من أعمال سميساط أيام المأمون. وأشار إلى خروج أبي سارة بن لؤي وتغلبه على فارس فبعث إليه المأمون محمد بن الأشعث ففرق جمعه في صحراء كس من أرض شيراز^[٢١٥١]، وإلى ادعاء سعيد بن خالد بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان الخلافة بالفدين^[٢١٥٢] من أرض حوران أيام المأمون، وإلى إخماد المعتصم عصيان أهل أرمدمشت^[٢١٥٣] قرب جزيرة ابن عمر. كما أشار إلى خروج بابك الخرمي في البذ، كورة^[٢١٥٤] بين أذربيجان وأران سنة ٢٢٢هـ. أشار أيضاً إلى خروج المازيار بن قارن في طبرستان^[٢١٥٥] سنة ٢٢٥هـ فأمر المعتصم واليه على المشرق عبد الله بن طاهر حيث خرج المازيار إلى عساكر -عبدالله لابن طاهر بغير عهد ولا عقد وحمل إلى سر من رأى في سنة ٢٥٥هـ وصلب مع بابك الخرمي. وأشار إلى تمرد محمد بن البعث بمدينة مرند^[٢١٥٦] بأذربيجان حتى ظفر به بغا الصغير في خلافة المتوكل سنة ٢٣٤هـ.

وذكر ظفر بغا التركي بإسحاق بن إسماعيل وإحراقه مدينة تفليس أيام المتوكل^[٢١٥٧] سنة ٢٣٨هـ. وأشار إلى وقعة بين أبي العباس أحمد بن طولون وأهل إفريقية بمدينة لبدة^[٢١٥٨] بين برقة وإفريقية سنة ٢٦٥هـ. وأشار إلى تغلب محمد بن عبد الواحد التميمي اليمامي على جرزان^[٢١٥٩] وأران من أرض أرمينية أيام المعتمد على الله.

وأشار إلى انتصار أحمد بن طولون على المعتضد بالله عند نهر أبي فطرس^[٢١٦٠] قرب الرملة. وأشار إلى الوقعة المشهورة بين خمارويه بن طولون والمعتضد بالله في سنة ٢٧١هـ بقرية الطواحين^[٢١٦١] قرب الرملة من أرض فلسطين.

كما أشار إلى الوقعة بين أصحاب سيف الدولة بن حمدان وكافور الإخشيدي بأكسال^[٢١٦٢] من قرى الأردن.

وذكر تغلب قسام الحارثي على دمشق حتى أخرجه يلتكين التركي في سنة ٣٧٦ هـ أيام الخليفة الطائع^[٢١٦٣].

وأشار إلى فتنة خراسان أيام مسعود بن محمود بن سبكتكين في سنة ٤٢١ هـ والتي قتل فيها الإمام أبو بكر عبد الواحد بن أحمد الباطرقاني بقرية باطرقان^[٢١٦٤] من أصبهان.

وذكر خروج إبراهيم إينال على أخيه طغرك بك أول ملوك السلجوقية بنواحي همذان^[٢١٦٥] في سنة ٤٥٠ هـ وقتله في قرية هفتادبولان^[٢١٦٦] من قرى الري.

وأشار إلى وقعتات الفينديق^[٢١٦٧] من أعمال حلب بين ناصر الدولة بن حمدان وبني كلاب من بني مرداس في سنة ٤٥٢ هـ.

وأشار إلى الحرب بين عطية بن صالح ومحمود بن صالح أبناء مرداس في سنة ٤٥٥ هـ عند عين سيلم^[٢١٦٨] قرب حلب.

وأشار إلى وقعة بين عسكر زين الدين مسعود بن مودود زنكي بن أقسنقر ويوسف بن علي كوجك صاحب إربل بقرية ترجمة^[٢١٦٩] بين إربل والموصل في سنة ٥٠٨ هـ.

وأشار إلى عصيان الملك مسعود على أخيه السلطان محمود أبناء محمد ملكشاه والحرب بينهما^[٢١٧٠] سنة ٥١٤ هـ.

وذكر ياقوت خروج الكرج النصارى إلى بلاد الإسلام وملك تفليس في سنة ٥١٥ هـ وبقيت بأيديهم إلى أن أخذها جلال الدين منكبرتي من النصارى الكرج سنة ٦٢٣ هـ.

وذكر وقعة بكمة بين الخليفة المقتفي لأمر الله وكون خر أحد أمراء السلطان أرسلان شاه بن طغرل في سنة ٥٤٩ هـ عند بكمة^{[٢١٧١][٢١٧٢]} بالقرب من بعيقبة^[٢١٧٣] قرب بغداد.

وأشار إلى أن علي بن المهدي الحميري أوى إلى قلعة شرف^[٢١٧٤] قلحاح باليمن قرب زبيد في سنة ٥٥٠ هـ.

وأشار إلى بعض الفتن والحروب بين الشافعية والحنفية في أصبهان^[٢١٧٥] سنة ٥٦٠ هـ.

وأشار إلى أن رجلاً تنبأ في بلد كشغريد^[٢١٧٦] في جبال حلب سنة ٥٦١ هـ وانضم إليه جمع فخرج إليه عسكر الشام فقتل وقتل أصحابه.

وأشار إلى انهزام سيف الدين غازي بن مودود بن زنكي صاحب الموصل من صلاح الدين يوسف بن أيوب سنة ٥٧١ هـ بتل السلطان^[٢١٧٧] على مرحلة من حلب.

أشار إلى طرد سيف الإسلام طغتكين بن أيوب ابنه إسماعيل من اليمن إلى حلي آخر حدّ اليمن من جهة مكة^[٢١٧٨].

العدوان الخارجي على العالم الإسلامي

تعرض العالم الإسلامي في العصر العباسي لعدوان خارجي من الغرب الصليبي ومن الشرق الوثني المتمثل في الغزو التتري، نذكر الأحداث التي سجلها ياقوت في كتابه عن هذين الغزوين الكبيرين وسوف نعرض لها فيما يلي:

١- الحروب الصليبية:

تعد حركة الحروب الصليبية من الغرب النصراني من أهم الأحداث التي واجهها العالم الإسلامي، إذ إن الإفرنج ما فتئوا يحاولون النيل من الدولة الإسلامية منذ خروج الروم من بلاد الشام ومصر في عصر الخلافة الراشدة. وقد شكلت حملاتهم في هذه الفترة ذروة محاولاتهم للنيل من المسلمين. وليس غريباً أن تحظى هذه الحروب باهتمام كبير من ياقوت الحموي فقد كان معاصراً لبعض أحداثها.

فقد كان كثيراً ما يشير في حديثه عن الأمكنة في بلاد الشام عن واقع وحال ذلك المكان، فيذكر إن كان بيد الفرنج أو جرى تحريره منهم، ورغم أن ياقوتاً كان قليل الاهتمام بأخبار المغرب والأندلس، في العصور الإسلامية الأولى إلا أنه لم يغفل عن ذكر ما تعرضت له بلدان المغرب والأندلس من العدوان الصليبي، فأشار إلى كثير من بلدانها التي نالت شيئاً من عدوان الإفرنج.

لكن الاهتمام الأكبر لياقوت كان منصباً على ما حدث في بلاد الشام ومصر، وهذا أمر طبيعي، ذلك أن أغلب الهجمات الصليبية في تلك الفترة كانت مركزة على بلاد الشام ومصر، كما أن ياقوتاً قد عاش في تلك المنطقة ورأى أحوالها عن قرب.

فقد أشار إلى احتلال الفرنج أنطاكية^[٢١٧٩] سنة ٤٩١ هـ والذي استمر حتى عصر المؤلف، وذكر احتلال كندفري صاحب القدس أرسوف^[٢١٨٠] الواقعة على بحر الشام بين قيسارية ويافا منذ سنة ٤٩٤ هـ حتى عصر المؤلف.

كما أشار إلى استيلاء الإفرنج على صور^[٢١٨١] منذ سنة ٥١٨ هـ وحتى عصره، وألمح إلى حصار الإفرنج دمشق^[٢١٨٢] سنة ٥٤٣ هـ

وأشار إلى تملك الإفرنج اللاذقية^[٢١٨٣] سنة ٥٠٠ هـ وعودتها إلى المسلمين، قال ياقوت: "وهي في أيدي المسلمين من سنة ٦٢٠ هـ"

وفصل الحديث عن محاولات احتلال الإفرنج لدمياط^[٢١٨٤] منذ قدومهم الشام سنة ٦١٤ هـ وحصارهم دمياط سنة ٦١٥ هـ حتى احتلت سنة ٦١٦ هـ وحتى حررها منهم الملك الكامل ابن الملك أيوب سنة ٦١٨ هـ

كما ذكر فتح صلاح الدين الأيوبي حيفا^[٢١٨٥] سنة ٥٧٣ هـ

وفتح صلاح الدين مدينة بيت الأحزان^[٢١٨٦] سنة ٥٧٥ هـ بين دمشق والساحل.

وفتح صلاح الدين عين جالوت^[٢١٨٧] سنة ٥٧٩ هـ بين بيسان ونابلس من أعمال فلسطين.

وتوقف ياقوت عند انتصار صلاح الدين في معركة حطين^[٢١٨٨] سنة ٥٨٣ هـ

وفتح صلاح الدين عكا^[٢١٨٩] سنة ٥٨٣ هـ وأفاض في الحديث عنها، ثم استعادها الإفرنج من المسلمين منذ سنة ٥٨٧ هـ وحتى عصر المؤلف.

وفتح صلاح الدين يافا^[٢١٩٠] عند فتحه الساحل سنة ٥٨٣ هـ ثم استولى عليها الإفرنج في سنة ٥٨٧ هـ ثم

استعادها منهم الملك العادل أبو بكر بن أيوب سنة ٥٩٣ هـ وخربها.

وفتح صلاح الدين صيدا^[٢١٩١] سنة ٥٨٣ هـ

وفتح صلاح الدين بيروت^[٢١٩٢] سنة ٥٨٣ هـ ثم استعادها الإفرنج وهي بأيديهم حتى عصر المؤلف.

وفتح صلاح الدين الجبيل^[٢١٩٣] في سنة ٥٨٣ هـ. ثم باعها الأكراد سنة ٥٩٦ هـ للإفرنج وهي بأيديهم حتى عصر المؤلف.

وفتح صلاح الدين عسقلان^[٢١٩٤] سنة ٥٨٣ هـ واستعادها الإفرنج سنة ٥٨٧ هـ
وفتح صلاح الدين الرملة^[٢١٩٥] سنة ٥٨٣ هـ وخربها سنة ٥٨٧ هـ خوفاً من استيلاء الإفرنج عليها.
وأشار إلى تخريب صلاح الدين حصن الداروم^[٢١٩٦] سنة ٥٨٤ هـ قرب غزة.
وفتح صلاح الدين حصن طرون^[٢١٩٧] سنة ٥٨٣ هـ بين بيت المقدس والرملة.
وفتح صلاح الدين بيت المقدس^[٢١٩٨] في سنة ٥٨٣ هـ بعد احتلالها إحدى وتسعين سنة وذلك من سنة ٤٩٢ هـ وهي إلى عصر المؤلف بأيدي بني أيوب.
وفتح صلاح الدين مدينة جبلة^[٢١٩٩] في التاسع عشر من جمادى الآخرة سنة ٥٨٤ هـ وهي إلى عصر ياقوت بأيدي المسلمين.

وفتح صلاح الدين حصن صهيون^[٢٢٠٠] سنة ٥٨٤ هـ من أعمال حمص وهي بيد المسلمين إلى عصر المؤلف.
وفتح صلاح الدين حصن برزويه^[٢٢٠١] والعامّة تقول برزية سنة ٥٨٤ هـ قرب السواحل الشامية.
وفتح صلاح الدين قلعة بغراس^[٢٢٠٢] سنة ٥٨٤ هـ بالقرب من أنطاكية.
وفتح صلاح الدين قلعة كوكب^[٢٢٠٣] وهي على جبل مطل على مدينة طبرية.
وأشار إلى منزل صلاح الدين في شفرعم^[٢٢٠٤] سنة ٥٨٦ هـ قرب عكا لمحاربة الفرنج الذين نزلوا على عكا.
كما ذكر ياقوت احتلال الإفرنج جزيرة أقریطش^[٢٢٠٥] في البحر المتوسط منذ سنة ٣٥٠ هـ وحتى عصر ياقوت.
كما أشار إلى استيلاء الروم على مدينة بربشتر^[٢٢٠٦] بالأندلس سنة ٤٥٢ هـ
أشار إلى استيلاء الفرنج على مدينة طليطلة^[٢٢٠٧] بالأندلس سنة ٤٧٧ هـ
وأشار إلى انتصار المسلمين في معركة الزلاقة^[٢٢٠٨] بقيادة الأمير يوسف بن تاشفين على الأدفنش ملك الإفرنج سنة ٤٧٩ هـ.

وأشار إلى تملك الإفرنج حصن منت شون^[٢٢٠٩] بالأندلس سنة ٤٨٢ هـ
وألمح إلى استيلاء الفرنج على صقلية فقال: "ثم ظهر عليها الكفار فملكوها فهي اليوم في أيديهم"^[٢٢١٠]، وأشار إلى تملك الإفرنج بلنسية بالأندلس سنة ٤٨٧ هـ واستردها المثلثون سنة ٥٩٥ هـ^[٢٢١١].
وأشار إلى احتلال مدينة سرقسطة^[٢٢١٢] منذ سنة ٥١٢ هـ وحتى عصر المؤلف.
وأشار إلى وقعة بين المسلمين والإفرنج في قتنده^[٢٢١٣] سنة ٥١٤ هـ قرب مرسية.
وأشار إلى احتلال الإفرنج شنترة^[٢٢١٤]، وشنترين^[٢٢١٥] من مدن الأندلس سنة ٥٤٣ هـ
وأشار إلى استيلاء الإفرنج على مدينة ألمرية^[٢٢١٦] بالأندلس سنة ٥٤٢ هـ ثم استرجعها المسلمون سنة ٥٥٢ هـ
وأشار إلى استيلاء الإفرنج على مدينة بيااسة^[٢٢١٧] بالأندلس سنة ٥٤٢ هـ وأخرجوا منها سنة ٥٥٢ هـ

وأشار ياقوت إلى تملك الفرنج مدناً من الأندلس منذ سنة ٥٤٣ هـ وحتى عصره، وهي طرطوشة^[٢٢١٨]، ولاردة^[٢٢١٩]، وإفراغة^[٢٢٢٠].

وتوقف ياقوت عند ملك الإفرنج مدينة المهديّة^[٢٢٢١] قرب القيروان سنة ٥٤٣ هـ حتى استنقذها عبد المؤمن بن علي صاحب بلاد إفريقية والأندلس سنة ٥٥٥ هـ واحتل الإفرنج ترجيلة^[٢٢٢٢] بالأندلس سنة ٥٦٠ هـ وأشار إلى تملك الإفرنج لشبونة^[٢٢٢٣] بالأندلس سنة ٥٧٣ هـ أشار باختصار إلى بلدان كثيرة في الأندلس بقوله وهي بيد الإفرنج حتى عصر المؤلف مثل: أشقة، وترشيش، ورباج، وسالم، وجزيرة سردانية، وطلبيرة، وقشتالة، وأربونة^[٢٢٢٤].

٢- الغزو التتري:

لقد قدر لياقوت أن يعاصر الفترة التي شهدت اجتياح التتر لبلدان المشرق الإسلامي واستطاع أن ينقل لنا صورة عن ذلك، وإن كان الموت لم يمهله طويلاً إذ لم يلبث أكثر من عشر سنوات فقد توفي ياقوت سنة ٦٢٦ هـ بينما كانت بداية غزو التتر سنة ٦١٦ هـ -وقد كان حديثه عن أخبار الغزو معتمداً -في الغالب -على المعاينة إذ كان يصف ما يشاهده من خراب وتدمير وقتلٍ حل ببعض البلدان الإسلامية.

كما أنه اعتمد -أحياناً -على ما سمعه من الرواة لذا تبرز أهمية أخبار ياقوت عن الغزو التتري لأنه عايش الأحداث وعاصرها بل إنه كتب رسالة بعد هروبه من التتر واستقراره في الموصل سنة ٦١٧ هـ إلى الوزير القاضي الأكرم جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم القفطي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ^[٢٢٢٥]. وزير السلطان الظاهر ابن صلاح الدين الأيوبي صاحب حلب، يصف فيها حاله وما جرى له معهم^[٢٢٢٦].

وأشار إلى خروج التتر من أطراف أرض الصين^[٢٢٢٧] -منغوليا -سنة ٦١٦ هـ وصوّر ما فعلوه ببلدان المشرق الإسلامي فأشار إلى احتلالهم مدينة جند^[٢٢٢٨] من بلاد تركستان ثم مسيرهم إلى بلاد ما وراء النهر^[٢٢٢٩] واحتلالهم مدينة بخارى سنة ٦١٧ هـ ومدينة الشاش^[٢٢٣٠] وهي بداية دخولهم أراضي الدولة الخوارزمية.

كما ذكر تقدم التتر لاحتلال الري ووصف خرابها عن مشاهدة فقال: "واتفق أنني اجتزت في خرابها في سنة ٦١٧ هـ وأنا منهزم من التتر فرأيت حيطان خرابها قائمة ومنابرها باقية وتزاويق الحيطان بحالها لقرب عهدها بالخراب إلا أنها خاوية على عروشها"^[٢٢٣١].

وتناول قدوم التتر بيلقان من إقليم أرمينية سنة ٦١٧ هـ فقال: "قتلوا كلّ من وجدوه بها قاطبة ونهبوها ثم حرقوها"^[٢٢٣٢].

وأشار إلى خراب أردبيل^[٢٢٣٣] أشهر مدن أذربيجان.

وتوقف عند نجاة مدينة تبريز وهي من أشهر مدن أذربيجان من أيدي التتر فقال عن تبريز: "ومر بها التتر لما خربوا البلاد في سنة ٦١٨ هـ فصالحهم أهلها ببذول بذلوها لهم فنجت من أيديهم وعصمها الله منهم"^[٢٢٣٤].

وأشار إلى خراب بلدة سراو^[١٢٣٥] بين أردبيل وتبريز سنة ٦١٧ هـ وفصل ياقوت في حديثه عن احتلال التتر نيسابور^[١٢٣٦] أم بلاد خراسان مرتين الأولى عندما عرف بمدينة نيسابور وذكر أن غزو التتر لها كان سنة ٦١٨ هـ والثاني عندما عرف الشاذياخ^[١٢٣٧] وهي محلة من نيسابور خربها التتر سنة ٦١٧ هـ.

وأشار إلى خراب مدينة ساوة^[١٢٣٨] بين الري وهمذان سنة ٦١٧ هـ.

وأشار إلى خراب هراة^[١٢٣٩] وهي من أمهات مدن خراسان سنة ٦١٨ هـ.

وأشار إلى خراب مدينة الجرجانية^[١٢٤٠] وهي على شاطئ جيحون.

وذكر خراب مدينة خوارزم فقال: "بلغني أن التتر صنف من الترك وردوها سنة ٦١٨ هـ وخربوها وقتلوا أهلها وتركوها تلولاً، وما أظن أنه كان في الدنيا لمدينة خوارزم نظير في كثرة الخير وكبر المدينة وسعة الأهل والقرب من الخير وملازمة أسباب الشرائع والدين، فإننا لله وإنا إليه راجعون"^[١٢٤١].

الجوانب الحضارية والعمرانية:

نظراً لأن الأصل في تأليف كتاب معجم البلدان منصب على الاهتمام بالأماكن والتعريف بها ووصفها فليس غريباً أن تشكل المادة الحضارية والعمرانية بشكل أخص حيزاً كبيراً من كتاب ياقوت، وهو لا يتوقف عند مجرد ذكر أسباب قيام المدن، ودواعي اختيار مكانها والموقع الجغرافي والنفقة المالية التي كلفتها والأمير الذي أمر ببنائها وتاريخ بنائها ونهايته . وإنما يتجاوز ذلك إلى وصف ملامحها الحضارية من حيث:

- ١- تخطيط المدينة من الداخل فيذكر الجامع والمنبر، ودار الإمارة والقصور -والمساكن -والحمامات -والفنادق - والأسواق -والمتنزهات -ومصادر المياه -والإنتاج الزراعي -وتوفر المعادن -والصناعات.
 - ٢- وصف سور المدينة وأبوابها ومكتباتها العامة .وقد يقوم بالحديث عما أصابها من خراب وتدمير سواء بالحروب أو الكوارث، وما تم من إعادة لبنائها أو تجديد له ويذكر المدن التي خربت واندرست.
- يلاحظ من خلال استعراض المادة الحضارية هو قلة اهتمام ياقوت ببلدان الأندلس إذ انصب أكثر اهتمامه على ذكر بلدان المشرق والمغرب، ولعل هذا يرجع إلى عدم توفر المعلومات عند ياقوت، والمشاركة عمومًا عن بلدان الأندلس، وهو لم يرحل إلى تلك الأماكن ليشاهد عن قرب النتائج الحضارية في تلك البلدان.
- وسيكون الحديث عن هذه الجوانب تبعاً للتوزيع الجغرافي فنبداً بذكر بلدان المشرق ثم الثغور الشامية ثم بلدان المغرب والأندلس.

بلدان المشرق:

أشار ياقوت إلى بناء الخليفة العباسي السفاح مدينة الهاشمية^[١٢٤٢] بالكوفة ومدينة الأنبار^[١٢٤٣].

وفصل الحديث في بناء أبي جعفر المنصور مدينة بغداد^[١٢٤٤] في سنة ١٤٥ هـ.

ونظراً لاتساع مدينة بغداد فيما بعد فقد استحدث بعض الخلفاء والأمراء القصور والدور التي كان لها أثر كبير في إبراز الحضارة الإسلامية في المشرق، من الجانب المعماري، فقد فصل الحديث عن بناء المعتضد وابنه المكتفي دار التاج^[١٢٤٥]، ودار الثريا^[١٢٤٦] قرب التاج، وأورد ياقوت أسماء جملة كبيرة من دور بغداد، وقد خرب أكثرها في عصر ياقوت

مثل قصر السلام الذي بناه المهدي في محلة عيساباذ^[٢٢٤٧]، ودار الحرية^[٢٢٤٨]، ودار الشماسية^[٢٢٤٩]، ومحلة الصالحية^[٢٢٥٠]، ومحلة بين القصرين^[٢٢٥١]، ودار البطيخ^[٢٢٥٢] يباع فيها الفواكه، ودار الخيل^[٢٢٥٣] وهي من دور الخلافة يوقف فيها في الأعياد وعند ورود الرسل من البلاد، ودار باب الخاصة^[٢٢٥٤] التي بناها الطائع لله، ودار الريحانيين^[٢٢٥٥] التي بناها المستظهر بالله وجعلها سوقاً للعطارين، ودار باب الحجرة^[٢٢٥٦] التي بناها المسترشد بالله، ودار دينار^[٢٢٥٧]، ودار الرقيق^[٢٢٥٨]، ودار سوق التمر^[٢٢٥٩]، ودار الشجرة^[٢٢٦٠]، ودار شرشير^[٢٢٦١]، ودار الطواويس^[٢٢٦٢]، ودار عمارة^[٢٢٦٣]، ودار فرج^[٢٢٦٤]، ودار القز^[٢٢٦٥]، ودار القطن^[٢٢٦٦]، ودار المثمنة^[٢٢٦٧]، ودار المربعة^[٢٢٦٨]، ودار حضاباذ^[٢٢٦٩]، وقنطرة البردان^[٢٢٧٠]، وباب الشام^[٢٢٧١]، وباب الشعير^[٢٢٧٢]، وباب الطاف^[٢٢٧٣]، وباب محول^[٢٢٧٤]، وباب المراتب^[٢٢٧٥]، وباب التين^[٢٢٧٦]، ودار بين السورين^[٢٢٧٧] كانت بكرخ بغداد من أحسن محالها وأعمرها وبها كانت خزانة الكتب التي أوقفها الوزير أبو نصر سابور^[٢٢٧٨] بن أردشير وزير بهاء الدولة واحتقت عند ورود طغرل بك سنة ٤٤٧ هـ.

وأشار إلى بناء أبي جعفر المنصور مدينة الرافقة^[٢٢٧٨] في سنة ١٥٥ هـ من أعمال الجزيرة بلد متصل بالرقه، وبنى رصافة^[٢٢٧٩] الكوفة، كما بنى رصافة بغداد^[٢٢٨٠] سنة ١٥٩ هـ وأكملها المهدي.

وذكر بناء المهدي مدينة في الري^[٢٢٨١] في سنة ١٥٨ هـ تسمى المحمدية^[٢٢٨٢].

وأشار إلى بناء سلمان بن قيراط وسلام الطيفوري مدينة سيسر^[٢٢٨٣] قرب همذان أيام المهدي.

وأشار إلى بناء عبد الله بن طاهر مدينة فراوة^[٢٢٨٤] من أعمال نسا في خلافة المأمون.

وذكر بناء مالك بن طوق بن عتاب التغلبي مدينة رحبة مالك بن طوق^[٢٢٨٥] بين الرقة وبغداد على شاطئ الفرات أسفل قرقيسيا في خلافة المأمون.

وفصل ياقوت الحديث عن بناء المعتصم بالله مدينة سامراء^[٢٢٨٦] في سنة ٢٢١ هـ

وأشار إلى بناء المتوكل على الله مدينة الجعفرية^[٢٢٨٧] قرب سامراء وتسمى أيضاً المتوكلية^[٢٢٨٨].

وأشار إلى بناء أبي عبد الله أحمد بن هبة الله الكموني القزويني مدينة أحمد أباد^[٢٢٨٩] قرب قزوین.

وأشار إلى بناء بُغا مولى المعتصم قلعة شمکور^[٢٢٩٠] سنة ٢٤٠ هـ من نواحي أران وسماها المتوكلية.

وأشار إلى استحداث مبارك التركي مولى المعتصم مدينة المبارك^[٢٢٩١] بقزوین.

وأشار إلى بناء عمرو بن الليث الصفار أرك^[٢٢٩٢] -اسم لأبنية عظيمة بزنج مدينة سجستان.

وأشار إلى تجديد محمد بن واصل الحنظلي عمارة قلعة سعيدأباد^[٢٢٩٣] بفارس.

وأشار إلى بناء أبي دلف القاسم بن عيسى العجلي مدينة كَرَج^[٢٢٩٤] قرب همذان.

وأشار إلى إعادة عمارة قلعة استوناوند^[٢٢٩٥] بدناوند من أعمال الري على يد علي بن كتامة الديلمي بعد عام

٣٥٠ هـ ثم خربها السلطان محمد بن جلال الدولة ملك شاه سنة ٥٠٦ هـ.

وأشار إلى بناء الأمير مظفر الدين كوكبري مدينة إربل^[٢٢٩٦].

وأشار إلى إعادة التتر بناء مدينة أردبیل^[٢٢٩٧] عام ٦١٨ هـ.

وأشار إلى بناء الحسن بن عمر بن خطاب التغلبي بلدة جزيرة ابن عمر^[٢٢٩٨] فوق الموصل في سنة ٢٥٠ هـ.

وأشار إلى بناء سيف الدولة صدقة بن منصور مدينة الحلة^[٢٢٩٩] بين الكوفة وبغداد.

وأشار إلى إعادة ناصر الدولة أحمد بن حمدان مدينة أرمش^[٢٣٠٠] قرب الموصل بعد أن خربها المعتضد بالله.

وأشار إلى بناء عماد الدين زنكي بن آق سنقر قلعة العمادية^[٢٣٠١] سنة ٥٣٧ هـ بالقرب من الموصل.

وأشار إلى بناء أبي طاهر سليمان بن أبي سعيد الجنابي القرمطي مدينة الأحساء^[٢٣٠٢].

كما أشار ياقوت إلى بناء حسين بن سلامة مدينة كدراء^[٢٣٠٣] باليمن سنة ٤٠٠ هـ.

وأشار إلى بناء عبد الله بن محمد الصليحي مدينة جبلة^[٢٣٠٤] باليمن سنة ٤٥٨ هـ.

وأشار إلى بناء سيف الإسلام طغتكين بن أيوب مدينة المنصورة^[٢٣٠٥] باليمن.

وأشار إلى بناء سور بلدة تنيس^[٢٣٠٦] جزيرة في بحر مصر بين الفرما ودمياط سنة ٢٣٠ هـ وفرغ منه سنة ٢٣٩ هـ.

أيام الواثق بن المعتصم.

وأشار إلى بناء مؤنس الخادم قرية المونسية^[٢٣٠٧] بالصعيد بمصر أيام المقتدر بالله.

وأشار إلى بناء الكامل بن العادل مدينة المنصورة^[٢٣٠٨] سنة ٦١٦ هـ بين دمياط والقاهرة.

الثغور الشامية والجزرية في العصر العباسي:

لقد بدأ الاهتمام بالثغور الإسلامية منذ أن اكتمل فتح الشام في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، حيث وجب على المسلمين حماية الشام من الدولة البيزنطية، فبدأت فكرة إقامة معسكرات في المناطق الثغرية المواجهة للعدو فكانت الصوائف والشواقي، وهي عبارة عن جيوش ترابط لجهاد الروم لفترة معينة ثم تعود لتخلفها أخرى.

ونظرًا لاهتمام الخلفاء المسلمين بالجهاد والرباط في سبيل الله فقد تطلب الأمر وجود جيوش عسكرية دائمة ومستقرة ترابط لحماية الدولة الإسلامية، لذا بدأت فكرة بناء الحصون العسكرية ثم تطورت إلى مدن عسكرية مما دعا الخلفاء والأمراء إلى إرسال أسر الجنود للاستقرار في هذه المدن الثغرية مما ساعد على نشأة العديد من المدن التي شكلت حصنًا دفاعيًا للدولة الإسلامية ضد البيزنطيين، وقد اهتم ياقوت بذكر هذه الثغور.

فقد ذكر بناء أذنة^[٢٣٠٩] سنة ١٤١ هـ قرب المصيصة ثم بناها سليمان الخادم سنة ١٩٠ هـ وقيل سنة ١٩٣ هـ.

كما ذكر بناء مدينة عين زربي^[٢٣١٠] سنة ١٨٠ هـ قرب المصيصة بأمر الرشيد وجدها سليمان الخادم سنة ١٩٠ هـ.

ثم استولى عليها الروم.

كما أشار إلى بناء مدينة الهارونية^[٢٣١١] سنة ١٨٣ هـ قرب مرعش ثم استولى عليها الروم 'بني ليون' سنة ٣٤٨ هـ.

وذكر بناء سليمان الخادم طرسوس^[٢٣١٢] سنة ١٩١ هـ بين أنطاكية وحلب ومنذ سنة ٣٥٤ هـ استولى عليها الروم.

وأشار إلى بناء جسر الوليد^[٢٣١٣] بن يزيد المقتول على طريق أذنة من المصيصة ثم جددته المعتصم سنة ٢٢٥ هـ.

كما أشار إلى بناء عبد الوهاب بن إبراهيم الإمام مدينة ملطية^[٢٣١٤] سنة ١٤٠ هـ وقد احتلها الروم الدمستق سنة

٣٢٢ هـ بعد أن هدم سورها وقصورها.

كما ذكر بناء علي بن سليمان مدينة الحدث^[١٣١٥] سنة ١٦٢ هـ بين ملطية وسميساط ومرعش وسميت المحمدية والمهدية بالمهدي أمير المؤمنين، وأعيد عمارتها في خلافة الرشيد ثم غزاها سيف الدولة بن حمدان سنة ٣٤٣ هـ وأعاد عمارتها.

وأشار إلى بناء منصور بن جعونة بن الحارث حصن منصور^[١٣١٦] من أعمال ديار مصر.

بلدان المغرب:

وذكر ياقوت بناء عبدالرحمن بن رستم مدينة تاهرت^[١٣١٧] سنة ١٤٤ هـ في أقصى المغرب، وتسمى قديمًا عراق المغرب.

وذكر بناء إبراهيم بن الأغلب بن سالم مدينة قصر القيروان^[١٣١٨] سنة ١٨٤ هـ قرب القيروان وخربت بعمارة رقادة.

وذكر بناء إبراهيم بن الأغلب مدينة العباسية^[١٣١٩] قرب القيروان.

وذكر بناء إدريس بن إدريس مدينة فاس^[١٣٢٠] سنة ١٩٣ - ١٩٢ هـ

وذكر ياقوت بناء إبراهيم بن أحمد بن الأغلب مدينة رقادة^[١٣٢١] سنة ٢٦٣ هـ ثم بدأت تخرب شيئًا بعد شيء

حين انتقال عبيد الله المهدي منها إلى المهدي سنة ٣٠٨ هـ

وذكر بناء محمد بن أبي عون ومحمد بن عبدون وجماعة من الأندلسيين وهران^[١٣٢٢] سنة ٢٩٠ هـ ثم خربت

سنة ٢٩٨ هـ

وفصل الحديث في بناء عبيد الله المهدي مدينة المهدي^[١٣٢٣] قرب القيروان سنة ٣٠٠ هـ وقيل ٣٠٣ هـ. وبنى

أيضًا مدينة زويلة بجانب المهدي^[١٣٢٤].

وذكر ياقوت بناء أبي القاسم محمد بن المهدي مدينة المحمدية^[١٣٢٥] سنة ٣١٥ هـ وتسمى أيضًا المسيلة^[١٣٢٦].

وذكر بناء زيري بن مناد الصنهاجي مدينة أشير^[١٣٢٧] في طرف إفريقية الغربي مقابل بجاية.

وذكر بناء المنصور بن القائم بن المهدي مدينة المنصورة^[١٣٢٨] في سنة ٣٣٧ هـ قرب القيروان ثم خربتها العرب

بُعِيد سنة ٤٤٢ هـ وتسمى أيضًا صبرة^[١٣٢٩].

وذكر بناء حماد بن يوسف مدينة قلعة حماد^[١٣٣٠] سنة ٣٧٠ هـ قرب أشير من أرض المغرب الأدنى.

وذكر بناء الناصر بن علناس بن حماد بن زيري مدينة بجاية^[١٣٣١] سنة ٤٥٧ هـ على ساحل البحر بين إفريقية

والمغرب وتسمى الناصرية.

وذكر بناء يوسف بن تاشفين مدينة مراكش^[١٣٣٢] سنة ٤٧٠ هـ وبنى أيضًا مدينة مكناسة^[١٣٣٣] قرب مراكش.

وأشار إلى بناء الملثمين ملوك المغرب تلمسان^[١٣٣٤] الحديثة.

وأشار إلى بناء حمزة بن الحسن بن سليمان بن الحسين من ذرية علي بن أبي طالب مدينة حمزة^[١٣٣٥] قرب

أشير.

أشار ياقوت إلى بناء عبدالرحمن بن معاوية الداخل مدينة رصافة قرطبة^[٢٣٣١] تشبهاً برصافة الشام.

كما أشار إلى بناء الحكم بن هشام بن عبدالرحمن بن معاوية تُطيلة^[٢٣٣٧] شرق قرطبة.

وأشار إلى بناء عبدالرحمن بن الحكم مدينة مرسية^[٢٣٣٨] وسماها بتدمر الشام، وأيضاً بنى مدينة

أبدة^[٢٣٣٩] بالأندلس من كورة جيان وأتمها ابنه محمد.

وأشار إلى تأسيس محمد بن عبدالرحمن بن الحكم بن هشام مدينة محريط^[٢٣٤٠] ومدينة طلمنكة^[٢٣٤١].

وذكر بناء عبدالرحمن الناصر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبدالرحمن^[٢٣٤٢] ابن الحكم بن هشام مدينة

الزهراء^[٢٣٤٢] سنة ٣٢٥ هـ قرب قرطبة.

نموذج رقم "١" عن الغزو الصليبي 'دمياط'

قال ياقوت^[٢٣٤٢]:

"دِمَاطُ: مدينة قديمة بين تنيس^[٢٣٤٤] ومصر على زاوية بين بحر الروم^[٢٣٤٥] الملح والنيل، مخصوصة بالهواء الطيب وعمل ثياب الشرب الفائق، ... ومن شمالي دميّاط يصبُّ ماء النيل إلى البحر الملح في موضع يقال له الأشتوم^[٢٣٤٦]، عرض النيل هناك نحو مئة ذراع، وعليه من جانبيه بُرجان بينهما سلسلة حديد عليها حَرَس لا يخرج مركب إلى البحر الملح ولا يدخل إلاّ بإذن، ومن قبلها خليج يأخذ من بحرهما سمت القبلة إلى تنيس، وفي أيام المتوكل سنة ٢٣٨ هـ وولاية عنبسة بن إسحاق الضبي^[٢٣٤٧] على مصر تهجّم الروم على دميّاط في يوم عرفة فملكوها وما فيها وقتلوا بها جمعاً كثيراً من المسلمين وسبوا النساء والأطفال وأهل الذمة فنفر إليهم عنبسة بن إسحاق عشية يوم النحر في جيشه ومعه نفر كثير من الناس فلم يدركوهم ومضى الروم إلى تنيس فأقاموا بأشتومها فلم يتبعهم عنبسة^[٢٣٤٨] فأمر المتوكل ببناء حصن دميّاط^[٢٣٤٩] ولم يزل بعد في أيدي المسلمين إلى أن كان شهر ذي القعدة سنة ٦١٤ هـ فإن الإفرنج قدموا من وراء البحر وأوقعوا الملك العادل أبي بكر بن أيوب وهو نازل على بيسان^[٢٣٥٠] فانهزم^[٢٣٥١] منهم إلى خسفين^[٢٣٥٢].

وأما الإفرنج فإنهم نزلوا على دميّاط في صفر سنة ٦١٥ هـ وأقاموا عليها إلى السابع والعشرين من شعبان سنة ٦١٦ هـ^[٢٣٥٣] وملكوها بعد جوع وبلاء كان في أهلها وسبّوهم، فحينئذ أنفذ الملك المعظم وخرّب بيت المقدس^[٢٣٥٤] وبيع ما كان فيها من الحلي وجلا أهلها. وبلغ ذلك الملك الأشرف فمضى إلى الموصل^[٢٣٥٥] لإصلاح خلل كان فيه بين لؤلؤ^[٢٣٥٦] ومظفر الدين بن زين الدين^[٢٣٥٧]، فلما صلح ما بينهما^[٢٣٥٨] توجه إليها وكان أخوه الملك الكامل بإزاء الإفرنج في هذه المدة، فقدمها الأشرف وانتزعها من أيديهم في رجب سنة ٦١٨ هـ^[٢٣٥٩] ومثّوا على الإفرنج بعد حصولهم في أيديهم، وكان قد وصل في هذا الوقت كُنْد^[٢٣٦٠] من وراء البحر^[٢٣٦١] وحصل في دميّاط وخافوا إن لم يمثّوا على الإفرنج أن يتخذوا بحصول ذلك الكند الواصل شغل قلب فصانعوهم بنفوسهم عن دميّاط فعادت إلى المسلمين^[٢٣٦٢].

"المنصورة: بلدة أنشأها الملك الكامل ابن الملك العادل بن أيوب بين دمياط والقاهرة ورابط بها في وجه الإفرنج لما ملكوا دمياط وذلك في سنة ٦١٦ هـ ولم يزل بها في عساكر وأعانه أخواه الأشرف والمعظم حتى استنقذ دمياط في رجب سنة ٦١٨ هـ"

تحليل النص:

من خلال قراءة النصين اللذين أوردهما ياقوت نجده يتحدث عن الحملة الصليبية الخامسة التي وصلت إلى عكا عام ٦١٤ هـ في عهد الدولة الأيوبية التي كانت تحكم مصر والشام آنذاك، وبالتحديد في السنة الأخيرة من حكم الملك الأيوبي العادل، والتي مات بعدها بسنة عام ٦١٥ هـ

ورواية ياقوت لأحداث الحملة تتفق في جملتها مع المصادر التاريخية التي دَوَّنت هجومها على دمياط، ومن أهمها كتاب الكامل لابن الأثير^[١٣٤٤]، وكتاب الروضتين لأبي شامة^[١٣٤٥]، وكتاب مفرج الكروب في أخبار بني أيوب لابن واصل^[١٣٦٦]، وكتاب مختصر أخبار البشر لأبي الفداء^[١٣٦٧].

وهذه الحملة هي التي دعا إليها البابا هونوريوس الثالث^[١٣٦٨] فاستجاب لدعوته ملك المجر أندري الثاني^[١٣٦٩] - ولعله ملك الهنكر الذي ذكره ياقوت - لإنقاذ بيت المقدس من أيدي المسلمين على حدّ زعمهم. ورغم أن هدف الحملة هو احتلال بيت المقدس إلا أنهم رأوا أن الاستيلاء عليها لا يتم إلا إذا ملكوا مصر^[١٣٧٠].

وما أن سمع الملك العادل بنزول الصليبيين حتى سار من مصر إلى الشام لملاقاتهم، فوصل إلى بيسان فلما علم بقدوم الصليبيين لمواجهته تركها، وأراد أن يتحاشى مواجهتهم وهو في قلة من الجيش، فانهزم العادل واحتل الصليبيون بيسان والمدن المجاورة، ثم عاد الصليبيون إلى عكا^[١٣٧١].

وبعد جملة أحداث في بلاد الشام، توجهت جيوش الإفرنج إلى دمياط سنة ٦١٥ هـ فأرسل العادل بعض العساكر إلى ابنه الكامل حاكم مصر لمساندته في حرب الصليبيين، كما أرسل جيشاً إلى ابنه الملك المعظم عيسى ملك دمشق، وكذلك فعل مع ابنه الثالث الأشرف موسى ملك الجزيرة وأرمينية. وهذا الأخير هو الذي أشار إليه ياقوت بأنه حاول حرب الإفرنج في الشام؛ ليشغلهم عن دمياط^[١٣٧٢] لكن تزامن ذلك مع خروج ملك الروم كيكاوس بن قليج أرسلان وغزوه نواحي حلب، مما جعل الأشرف موسى لا يستطيع إجابة والده، فقرر مواجهة ملك الروم حتى استطاع أن يستعيد ما أخذه من الحصون وهي: 'رعبان، تل باشر، وبرج الرصاص' لأن ملك الروم أراد أن يستغل حالة هجوم الإفرنج. ويقال إنه هو الذي أطمع الإفرنج في دمياط على قول أبي شامة^[١٣٧٣].

وقد أجمل ياقوت الحديث عن حصار دمياط من صفر سنة ٦١٥ هـ إلى احتلالها في السابع والعشرين من شعبان سنة ٦١٦ هـ أي بعد سنة ونصف من الحصار، ثم أشار إلى عودتها إلى المسلمين. وأحداث حصار دمياط واحتلالها من قبل الصليبيين ومن ثم تحريرها جاءت في المصادر التاريخية مثل: ابن الأثير، وأبي شامة، وابن واصل، وأبي الفداء بتفاصيل أكثر مما ذكر ياقوت.

وبحلول سنة ٦١٥ هـ تحركت القوات الصليبية من عكا إلى دمياط برئاسة جان دي برين ملك بيت المقدس^[١٣٧٤] الذي سماه ياقوت وستريج الملك النوّام فتصدى لهم الملك الكامل محمد بن العادل وقاتلهم عدة أشهر دفاعاً

عن مدينة دمياط، وقد حاول الملك العادل اللحاق بابنه بجيش شامي ولكنه مات سنة ٦١٥ هـ فدخل الاضطراب على الجيوش الإسلامية، وأصاب المسلمين نوع من الضعف أثناء حصار الإفرنج لدمياط، وذلك بسبب الفتنة الداخلية وخاصة حركة الأمير عماد الدين ابن المشطوب الذي عزم على مبايعة الفائز أخي الملك الكامل بعد وفاة أبيهما العادل مما أدى إلى انسحاب الملك الكامل من معسكره قرب دمياط^[٢٢٧٥]، وبالتالي جاءت الفرصة للصليبيين فاستولوا على معسكر العادل^[٢٢٧٦] وشدّدوا الحصار حتى ساءت الأحوال، وقُلت الأَقوات، وغلّت الأسعار، مما هدد البلاد بالمجاعة، كما أن الأمراض أنهكت حامية دمياط، مما سهل احتلالهم لها، بعد حصار تسعة أشهر، حيث وصلهم نجات من الإنجليز والفرنسيين^[٢٢٧٧].

وقد كان هذا الاحتلال صعبًا على المسلمين، حيث قتل الصليبيون أهل دمياط واسترقوهم.

وقد أشار ياقوت إلى ذلك بقوله: "ملكوها بعد جوع وبلاء كان في أهلها وسبوههم" و"ياقوت من خلال إشارته السابقة إنما يدل على صمود المسلمين في مواجهة الصليبيين لولا ما حل بهم.

ورغم ذلك فقد صمد الملك الكامل للصليبيين ثم لحق أخويه الملك عيسى والملك الأشرف وقوات حلب وحماة وحمص وبعلبك^[٢٢٧٨] وأنشأ مدينة جديدة لمواجهة الصليبيين المحتلين لدمياط. والتي سميت فيما بعد بالمنصورة. ونتيجة لمقاومة الأيوبيين وشجاعتهم استطاعوا الانتصار على الصليبيين. وقد عرضوا على الصليبيين الصلح مقابل الجلاء عن دمياط لكن فشلت المفاوضات، فاستمر المسلمون في قتالهم، ووافق ذلك زمن فيضان نهر النيل فقطع المسلمون الجسور واندفعت المياه جهة الصليبيين حتى غمرتهم المياه، من كلّ جانب، وأصبحو في الماء والوحل حتى أجبروهم على الاستسلام، فراسلوا الملك الكامل والأشرف يطلبون منهم الصلح^[٢٢٧٩] والأمان في التاسع من رجب سنة ٦١٨ هـ وعلى الشروط الآتية:

١- جلاء الصليبيين عن دمياط..

٢- إطلاق سراح الأسرى من كلا الجانبين.

٣- عقد هدنة لمدة ثماني سنوات.

٤- تبادل الرهائن إلى أن يتم تسليم دمياط^[٢٢٨٠].

قبل توقيع المعاهدة بين الطرفين وتسليم دمياط جاءت نجدة للصليبيين قادمة من البحر^[٢٢٨١]، ولعل ذلك مما حمل المسلمين على الموافقة، خوفًا من أن يكون الجيش الواصل سببًا في تقوية الإفرنج. وهذا ما أشار إليه ياقوت بقوله: "وكان قد وصل في هذا الوقت كند من وراء البحر وحصل في دمياط وخافوا إن لم يمتوا على الإفرنج أن يتخذوا بحصول ذلك الكند الواصل شغل قلب فصانعوهم بنفوسهم عن دمياط وعادت إلى المسلمين"^[٢٢٨٢].

هناك ملاحظة على ما أورده ياقوت، وربما يلاحظ البعض أن هناك اختلافًا بين النصين اللذين ذكرهما ياقوت في اسم الذي حررها من الصليبيين هو الأشرف موسى ملك الجزيرة وأرمينية، ثم ذكر في مادة المنصورة أن الذي حرّر دمياط هو الملك الكامل صاحب مصر بمعونة أخويه المعظم عيسى صاحب دمشق والأشرف موسى، ولا خلاف بين النصين فقد فصل في الثاني ما أجمله في النص الأول فقد كان لمعونة الأشرف موسى لأخويه أكبر الأثر في الانتصار على الصليبيين ومن ثم تحرير دمياط.

قال ياقوت^[١٢٢٨٢]:

"نَيْسَابُورُ^[١٢٢٨٤]: بفتح أوله، وهي مدينة عظيمة ذات فضائل جسيمة معدن الفضلاء ومنبع العلماء لم أر فيما طوفت من البلاد مدينة كانت مثلها، وعهدي بها كثيرة الفواكه والخيرات، وأصابها الغُرُ^[١٢٢٨٥] في سنة ٥٤٨ هـ بمصيبة عظيمة حين أسروا الملك سنجر وملكوا أكثر خراسان، وقدموا نيسابور وقتلوا كل من وجدوا واستصفوا أموالهم حتى لم يبق فيها من يُعرف وخرّبوها وأحرقوها ثم اختلّفوا فهلكوا واستولى عليها المؤيد أحد ممالك سنجر فنقل الناس إلى محلة منها يقال لها شاذياخ وعمرها وسورها وتقلب بها أحوال حتى عادت أعمر بلاد الله وأحسنها وأكثرها خيرًا وأهلًا وأموالًا لأنها دهليز المشرق ولا بُدّ للقفول من ورودها، وبقيت على ذلك إلى سنة ٦١٨ هـ وخرج من وراء النهر الكفار من الترك المسمون بالتتر واستولوا على بلاد خراسان^[١٢٢٨٦] وهرب منهم محمد بن تكش بن ألب أرسلان خوارزم شاه^[١٢٢٨٧]. وكان سلطان المشرق كله إلى باب همدان، وتبعوه حتى أفضى به الأمر إلى أن مات طريدًا بطبرستان^[١٢٢٨٨] في قصة طويلة، واجتمع أكثر أهل خراسان، والغرباء بنيسابور، وحصنوها بجهدهم فنزل عليها قوم من الكفار، فامتنعت عليهم ثم خرج مقدّم الكفار يومًا ودنا من السور فرشق رجل من نيسابور بسهم فقتله فجرّ الأتراك خيولهم وانصرفوا إلى ملكهم الأعظم الذي يقال له جنكيز خان فجاء بنفسه حتى نزل عليها وكان المقتول زوج ابنته^[١٢٢٨٩] فنازلها وجدّ في قتال من بها فزعم قوم أن علويًا كان متقدمًا على أحد أبوابها راسل الكفار يستلزم منهم على تسليم البلد ويشترط عليهم أنهم إذا فتحوه جعلوه متقدمًا فيه، فأجابوه إلى ذلك ففتح لهم الباب وأدخلهم فأول من قتلوا العلوي ومن معه، وقيل: بل نصبوا عليها المجانيق وغيرها حتى أخذوها عنوة ودخلوا إليها دخول حنق يطلب النفس والمال فقتلوا كل من كان فيها من كبير وصغير وامرأة وصبي ثم خربوها حتى ألحقوها بالأرض^[١٢٢٩٠] وجمعوا عليها جموع الرستاق^[١٢٢٩١] حتى حفروها لاستخراج الدفائن، فبلغني أنه لم يبق بها حائط قائم، وتركوها ومضوا فجاء قوم من قبل خوارزم شاه فأقاموا بها يسبرون الدفائن فأذهبوها مرة، فإنا لله وإنا إليه راجعون، من مصيبة ما دهي الإسلام قط مثلها."

وقال عن الشاذياخ^[١٢٢٩٢]: هي المدينة المعروفة بنيسابور في عصرنا هذا، ثم خربها التتر، لعنهم الله، في سنة

٦١٧ هـ فلم يتركوا بها جدارًا قائمًا، فهي الآن فيما بلغني تلؤل تُبكي العيون الجامدة وتذكي في القلوب النيران الخاملة."

تحليل النص:

ورد في الخبر الأول أن غزو التتر لنيسابور كان سنة ٦١٨ هـ -بينما يذكر في الخبر الثاني عن الشاذياخ التي هي

نيسابور البديلة أن غزوها كان سنة ٦١٧ هـ

وخبر سقوط نيسابور ورد في المصادر التاريخية التي تحدثت عن الغزو التتري ومن أهمها كتاب الكامل لابن

الأثير^[١٢٢٩٣] الذي ذكر أن غزوها كان سنة ٦١٧ هـ

ويمكن الجمع بين ذلك بأن بداية غزوها وحصارها في أواخر عام ٦١٧ هـ أما سقوطها ودمارها ففي أوائل عام

٦١٨ هـ وقد أشار إلى سبب هذا السقوط فذكر خيانة أحد العلويين وصدر ذلك بقوله: فزعم قوم... وذكر قولاً آخر إنها

احتلت بالقوة. وقد أشار الدكتور بشار عواد معروف^[١٢٢٩٤] إلى أن خبر خيانة العلوي موضوع مختلق واتهم ياقوت

بالتعصب ضد العلويين، وهذا القول فيه تحامل على ياقوت، وهو لم يجزم بصحته، وإنما صدره بقوله: وزعم قوم، وعدم ذكر المؤرخين المعاصرين لهذا الخبر ليس نفيًا لحدوثه لأن المثبت مقدم على النافي ومعه زيادة علم.

ولكن الأمر يبقى محتملاً.

أما حديثه عن استخراج الدفائن، فهذا يعود إلى أن من عادة أهل خراسان وخوارزم حفر سرايب تحت الأرض يضعون فيها أموالهم^[١٢٦٥].

الخاتمة

والآن، وبعد هذه الرحلة الطويلة، فقد توصلت -بعون الله -من خلال معاشتي لهذا البحث، وقراءتي معجم البلدان عدة مرات لاستخراج المادة التاريخية منه والتي شملت كافة عصور التاريخ من العصر القديم للأمام السابقة، إلى العصر الجاهلي، ثم العصر الإسلامي وحتى وفاة المؤلف، إلى النتائج التالية:

١- أن المادة التاريخية تشكل عنصرًا مهمًا في كتاب ياقوت الحموي، وهي مادة تتسم بكثرتها، وامتدادها عبر العصور المختلفة.

إذا كان ياقوت يستمد هذه المادة من غيره من المصادر مما قد يقلل من أهميتها، فإن ثمة مادة تاريخية تتسم بالتميز لديه، وهي تلك التي تهتم بالحروب الصليبية، وبدايات الغزو التتري للعالم الإسلامي. حتى إنني أستطيع القول إنها تعد وثائق عن تلك الفترة التي عاشها ياقوت.

٢- كانت الفتوحات الإسلامية جزءًا مهمًا في تاريخ ياقوت للمكان، ولعل سبب ذلك أن المكان يحمل قيمته بعد وصول الإسلام إليه.

٣- أن ياقوتًا وإن كان في أغلب كتابه يكتفي بمجرد عرض الأحداث التاريخية، فإنه كان أحيانًا يعتمد إلى نقدها، وإن كان هذا النقد ينصب على جزئيات في الحدث التاريخي.

٤- سجل ياقوت في كتابه جانبًا من التاريخ المشرق للحضارة الإسلامية يتمثل في حديثه عن بناء المدن والنتاج المعماري المتعدد في الحصون والقصور والأسوار.

٥- كان لياقوت موقف محدد من الخرافات، فهو وإن عمد إلى سرد بعضها في كتابه، إلا أنه أظهر في كثير من المواضع عدم تسليمه بها، وهذا يدل على يقظة حسه التاريخي. ولهذا يقترح الباحث دراسة الأساطير والخرافات في بعض كتب التراث الجغرافي والتاريخي والأدبي ونقدها نقدًا علميًا لتنقية تراثنا من مثل هذه الخرافات التي تساهل بعض العلماء والمؤلفين في ذكرها وتسطيرها.

٦- أثبت البحث سلامة عقيدة ياقوت، وبرأته من أن يكون خارجيًا أو ناصبيًا أو متشيعًا.

٧- حفظ لنا ياقوت مادة تاريخية من بعض المصادر التي لم تصل إلينا. مثل كتاب تاريخ البصرة للساجي، وكتاب الفتوح والردة لسيف بن عمر.

٨- اعتمد ياقوت في المادة التاريخية على المصادر الأكثر أهمية في بابها ففي أخبار الفتوح على سبيل المثال استعان بكتاب فتوح البلدان للبلاذري، وفي أخبار السيرة النبوية على ابن هشام.

٩- قدّم لنا ياقوت تراجم لبعض العلماء المشهورين في مختلف العلوم ممن لا نجد لبعضهم ترجمة في مصادر أخرى.

١٠- إدراك ياقوت لواقع الحياة السياسية في عصره وهذا ما نلمسه عند حديثه عن الغزو الصليبي والتتري للعالم الإسلامي.

١١-شدة الارتباط بين المصادر الجغرافية والأدبية والتاريخية ما يوجب على الباحثين الاستفادة من هذه المصادر وعدم الاقتصار على فن واحد، لأن الدراسة الشاملة تعطي رؤية أوسع للحدث التاريخي ونظرة شمولية تساعد على تفسير الحدث تفسيراً علمياً صحيحاً.

قائمة المصادر والمراجع

-القرآن الكريم

- ابن الأثير: عز الدين، أبو الحسن علي بن محمد الشيباني، الجزري 'ت ٦٣٠هـ':
-الكامل في التاريخ، الطبعة السادسة، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٦ هـ
-أسدُ الغابة في معرفة الصحابة، تحقيق محمد إبراهيم البنا وآخرين، مطبعة دار الشعب، القاهرة، ١٩٧٠ م.
-اللباب في تهذيب الأنساب، الطبعة الثالثة، دار صادر، بيروت، ١٤١٤ هـ
- أحمد: رمضان أحمد:
-الرحلة والرحالة المسلمون، دار البيان العربي، جدة، بدون تاريخ.
- الإدريسي: أبو عبدالله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الحسني 'ت ٥٦٠هـ':
-نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، الطبعة الأولى، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٩ هـ- ١٩٨٩ م.
-أدهم: علي أدهم:
-بعض مؤرخي الإسلام، مكتبة نهضة مصر، القاهرة.
-الأزدي: أبو إسماعيل محمد بن عبدالله 'ت بالقرن الثالث الهجري'.
-فتوح الشام، تحقيق عبد المنعم عبدالله عامر، نشر سجل العرب، القاهرة، ١٩٧٠ م.
- الأزرقى: محمد بن عبد الله بن أحمد 'ت ٢٥٠هـ':
-كتاب أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار، تحقيق رشدي الصالح ملحس، الطبعة السادسة، مكتبة الثقافة، مكة المكرمة، ١٤١٤ هـ
-الأسعد: عمر:
-مجمع أشعار معجم البلدان، الطبعة الأولى، دار النفائس، بيروت عام ١٤١٣ هـ
-الأصفهاني: حمزة بن الحسن 'ت ٣٦٠هـ':
-تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء عليه السلام ، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.
-ابن أبي أصيبعة: موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة الخزرجي 'ت ٦٦٨هـ':
-عيون الأنباء في طبقات الأطباء، شرح وتحقيق د. نزار رضا، منشورات مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٦٥ م.
-ابن أعثم: أبو محمد أحمد بن محمد بن علي الكوفي 'ت بعد ٣٢٠هـ'.
-الفتوح، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٦ هـ- ١٩٨٦ م.
-الأعظمي: وليد:
-جمهرة الخطاطين البغداديين منذ تأسيس بغداد حتى نهاية القرن الرابع عشر الهجري، الطبعة الأولى، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٤٠٩ هـ- ١٩٨٩ م.

-الألباني :محمد ناصر الدين بن نوح نجاتي:

-سلسلة الأحاديث الصحيحة، الطبعة الأولى، نشر المكتب الإسلامي، بيروت، ١٣٩٩ هـ

- باركر :أرنست:

-الحروب الصليبية، نقله إلى العربية السيد الباز العريني، الطبعة الرابعة، دار النهضة العربية، بيروت، ١٣٨٦ هـ

- البخاري :أبو عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي 'ت٢٥٦هـ':

-الجامع الصحيح، صنع فهارسه مصطفى البغا، مؤسسة الخدمات الطباعة، بيروت، ١٤٠١ هـ- ١٩٨١ م.

- بدران :عبد القادر 'ت١٣٤٦هـ':

-منادمة الأطلال، الطبعة الثانية، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٥ هـ

- بروكلمان :كارل:

-تاريخ الأدب العربي، نقله إلى العربية، عبد الحليم النجار، الطبعة الخامسة، دار المعارف، القاهرة.

-تاريخ الأدب العربي، ترجمة محمود فهمي حجازي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٥ م.

- البغدادي :إسماعيل باشا:

-هدية العارفين -أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، من كشف الظنون، دار الفكر، ١٤٠٢ هـ

-إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٢ هـ

- البغدادي :صفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق 'ت٧٣٩هـ':

-مراسد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، تحقيق علي محمد البجاوي، الطبعة الأولى، دار المعرفة، بيروت،

١٣٧٣هـ-١٩٥٤ م.

- البغدادي :عبد القادر بن طاهر بن محمد 'ت٤٢٩هـ':

-الفرق بين الفرق، تحقيق لجنة إحياء التراث العربي، الطبعة الخامسة، دار الآفاق، بيروت، ١٤٠٢ هـ- ١٩٨٢ م.

- البلادي :عاتق بن غيث:

-معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية، الطبعة الأولى، دار مكة، مكة المكرمة، ١٤٠٢ هـ- ١٩٨٢ م.

- البلاذري :أحمد بن يحيى بن جابر 'ت٢٧٩هـ':

-فتوح البلدان، تحقيق صلاح الدين المنجد، نشر دار العدالة، القاهرة، ١٩٥٧ م.

-أنساب الأشراف، الجزء الأول، تحقيق د. محمد حميد الله، دار المعارف، القاهرة ١٩٥٩ م.

-الشيخان أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب ولدهما، تحقيق إحسان صدقي العمدة، الطبعة الأولى، مؤسسة

الشرع العربي، الكويت، ١٤٠٩ هـ- ١٩٨٩ م.

-البنداري :الفتح بن علي بن محمد البنداري الأصفهاني:

-تاريخ دولة آل سلجوق، تحقيق لجنة إحياء التراث العربي، الطبعة الثالثة، دار الآفاق الجديدة، بيروت،

١٤٠٠هـ-١٩٨٠ م.

- البكري :أبو عبيد، عبد الله بن عبدالعزيز 'ت٤٨٧هـ':

-معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، تحقيق مصطفى السقا، الطبعة الثالثة، عالم الكتب، بيروت،

١٤٠٣هـ

-المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب، وهو جزء من كتاب المسالك والممالك، دار الكتاب الإسلامي، بدون تاريخ.

- البيهقي: أحمد بن الحسين 'ت' ٤٥٨هـ؛

-دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة، تحقيق عبد المعطي قلنجي، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية،

بيروت، ١٤٠٥ هـ-١٩٨٥ م.

-السنن الكبرى، تصوير دار الفكر، بيروت.

- الترمذي: أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة 'ت' ٢٧٩هـ؛

-الجامع الصحيح 'سنن الترمذي' إعداد هشام سمير البخاري، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤١٥ هـ-١٩٩٥ م.

- ابن تغري بردي: جمال الدين أبو المحاسن يوسف 'ت' ٨٧٤هـ؛

-النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، القاهرة، ١٣٨٣ هـ

- التنوخي: المحسن بن علي بن محمد 'ت' ٣٨٤هـ؛

-نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة، تحقيق عبود الشالجي، ١٣٩٢ هـ-١٩٧٢ م.

- التواني: أبو الفتوح محمد التواني؛

-ياقوت الحموي الجغرافي الرحالة الأديب، سلسلة أعلام العرب، رقم الكتاب ٩٣، الهيئة المصرية العامة للتأليف

والنشر، القاهرة، ١٩٧١ م.

• التيمي: أبو عبدة معمر بن المثنى 'ت' ٢٠٩هـ؛

-أيام العرب قبل الإسلام، جمع وتحقيق ودراسة، عادل جاسم البياضي، الطبعة الأولى، عالم الكتب، مكتبة النهضة

العربية، بيروت، ١٤٠٧ هـ-١٩٨٧ م.

-ابن تيمية: أبو العباس تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم 'ت' ٧٢٨هـ؛

-مجموع فتاوي شيخ الإسلام أحمد بن تيمية، جمع وترتيب عبدالرحمن بن قاسم وابنه محمد، دار عالم الكتب،

الرياض، ١٤١٢ هـ-١٩٩١ م.

-منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية، تحقيق محمد رشاد سالم، الطبعة الأولى، مطابع جامعة

الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٦ هـ-١٩٨٦ م.

-العقيدة الواسطية، بشرح محمد خليل هراس، الطبعة الرابعة، طبع الجامعة الإسلامية.

- الثعالبي: أبو منصور عبدالملك بن محمد 'ت' ٤٢٩هـ؛

-ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر، ١٣٨٤ هـ

-يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، تحقيق مفيد محمد قميحة، الطبعة الثانية، دار الكتب العلمية، ١٤٠٣ هـ

- الجاحظ: عمرو بن بحر 'ت' ٢٥٥هـ؛

-البيان والتبيين، تحقيق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٧٥ م.

-ابن جبير: محمد بن أحمد الكناشي الأندلسي 'ت' ٦١٤هـ؛

-رحلة ابن جبير، دار صادر، بيروت، بدون تاريخ.

-الجعفري: ياسين إبراهيم؛

-اليعقوبي المؤرخ والجغرافي، منشورات وزارة الثقافة والإعلام بالعراق، دار الرشيد، بغداد ١٩٨٠ م.

- جلي: أحمد محمد أحمد:

-دراسة عن الفرق في تاريخ المسلمين 'الخوارج والشيعة' الطبعة الأولى، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، ١٤٠٦ هـ-١٩٨٦ م.

-الجهشياري: أبو عبدالله محمد بن عبدوس 'ت٣٣١هـ':

-الوزراء والكتاب، تحقيق مصطفى السقا وزملائه، الطبعة الثانية، مكتبة مصطفى الباي الحلبي، القاهرة،

١٤٠١هـ

- ابن الجوزي: أبو الفرج جمال الدين عبدالرحمن بن علي 'ت٥٩٧هـ':

-المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، تحقيق محمد عبد القادر عطا وآخرين، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية،

بيروت، ١٤١٢ هـ

-صفة الصفوة، تحقيق عبد السلام هارون، الطبعة الثانية، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ١٤١٣ هـ

- الجومرد: جزيل عبد الجبار، بالاشتراك مع خليل إبراهيم السامرائي، وطارق فتحي سلطان:

-تأريخ الدولة العربية الإسلامية في العصر العباسي ٦٥٦- ١٣٢ هـ، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل،

الجمهورية العراقية، ١٤٠٨ هـ-١٩٨٨ م.

- الجوهري: يسري، وناريمان درويش:

-مقالات في الجغرافيا التاريخية، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ١٩٨٥ م.

- الحازمي: محمد بن موسى 'ت٥٨٤هـ':

-الأماكن، أو 'ما اتفق لفظه وافترق مسماه من الأمكنة' تحقيق حمد بن محمد الجاسر، دار اليمامة للبحث

والترجمة والنشر، الرياض، ١٤١٥ هـ

- ابن حبيب: محمد بن حبيب البغدادي 'ت٢٤٥هـ':

-المُخَبَّر: اعتنى بتصحيحه إليزه ليختن، دار الآفاق الجديدة، بيروت. بدون تاريخ.

ابن حبيش: عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله 'ت٥٨٤هـ':

-الغزوات الضامنة المسمى الفتوح الجامعة الحافلة الكائنة في أيام الخلفاء الأول الثلاثة، تحقيق سهيل زكار،

الطبعة الأولى، دار الفكر، بيروت، ١٤١٢ هـ

- ابن حجر العسقلاني: شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن حجر العسقلاني 'ت٨٥٢هـ':

-الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق علي محمد البجاوي، الطبعة الأولى، دار الجيل، بيروت، ١٤١٢ هـ

-فتح الباري بشرح صحيح البخاري، تحقيق الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز، الطبعة الأولى، دار الفكر،

بيروت، ١٤١٤ هـ

-تهذيب التهذيب، طبعة جديدة محققة، الطبعة الأولى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤١٢ هـ

-لسان الميزان، الطبعة الثانية، منشورات دار الفكر، بيروت، بدون تاريخ.

- ابن حزم: أبو محمد علي بن أحمد بن سعد 'ت٤٥٦هـ':

-جمهرة أنساب العرب، تحقيق لجنة من العلماء، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٣ هـ

- حسن :إبراهيم حسن:

-تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، الطبعة السابعة، القاهرة، ١٩٦٤ م.

- حميد الله :محمد:

-مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدة، الطبعة السادسة، دار النفائس، بيروت، ١٤٠٧ هـ -

١٩٨٧م.

- الحميري :محمد بن عبد المنعم الصنهاجي 'ت بالقرن الثامن':

-الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق إحسان عباس، الطبعة الثانية، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٤ م.

- ابن حنبل :الإمام أحمد بن حنبل الشيباني 'ت ٢٤١هـ':

-المسند، تصوير دار صادر، بيروت.

-المسند، بتحقيق أحمد شاكر، دار المعارف، بمصر سنة ١٣٧٥ - ١٣٦٨ هـ

-المسند، تحقيق شعيب الأرنؤوط، وعادل المرشد، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٦ هـ- ١٩٩٥ م.

- حسن :زكي محمد:

-الرحالة المسلمون في العصور الوسطى، دار المعارف بمصر، القاهرة، ١٩٤٥ م.

--حمدي :حافظ أحمد:

-الدولة الخوارزمية والمغول" غزو جنكيز خان للعالم الإسلامي وآثاره السياسية والدينية والاقتصادية والثقافية"،

دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٤٩ م.

-ابن حوقل :أبو القاسم محمد بن علي النصيبي 'ت ٣٦٧هـ':

-صورة الأرض، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، بدون تاريخ.

-ابن خرداذبه :أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن أحمد الخراساني 'ت ٣٢٢هـ':

-المسالك والممالك، تحقيق محمد مخزوم، الطبعة الأولى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٠٨ هـ

-خطاب :محمود شيت:

-قادة فتح المغرب العربي، الطبعة السابعة، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٤ هـ- ١٩٨٤ م.

-الخطيب البغدادي :أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت 'ت ٤٦٣هـ':

-تاريخ بغداد أو مدينة السلام، طبعة دار الفكر، بيروت، بدون تاريخ.

- خفاجي :محمد عبد المنعم:

-أبو دلف الخزرجي عبقرى من ينبع، الطبعة الثانية، مؤسسة مكة للطباعة والأعلام، ١٣٩٣ هـ- ١٩٧٣ م.

- ابن خلدون :عبدالرحمن بن محمد 'ت ٨٠٨هـ':

-التاريخ المسمى كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي

السلطان الأكبر، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٣ هـ

- ابن خلكان :شمس الدين أبو العباس أحمد بن أبي بكر 'ت ٦٨١هـ':

-وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٧٢- ١٩٦٨ م.

-خليفة بن خياط :أبو عمرو الليثي الملقب بـ"-شباب "ت٢٤٠هـ؛

-تاريخ خليفة بن خياط، تحقيق أكرم ضياء العمري، الطبعة الثانية، دار طبية، الرياض، ١٤٠٥ هـ

-كتاب الطبقات، تحقيق أكرم ضياء العمري، الطبعة الثانية، دار طبية، الرياض، ١٤٠٢ هـ

-خليفة، مصطفى بن عبدالله القسطنطيني الرومي الحنفي المعروف بحاجي خليفة 'ت١٠٦٧هـ؛

-كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٢ هـ

الدفاع :علي بن عبد الله:

-روداد علم الجغرافية في الحضارة العربية والإسلامية، الطبعة الثانية، مكتبة التوبة، الرياض، ١٤١٤ هـ-١٩٩٣ م.

ابن دقماق :إبراهيم بن محمد العلائي المعروف بابن دقماق 'ت٨٠٩هـ؛

-الجواهر الثمين في سيرة الخلفاء والملوك والسلطين، تحقيق سعيد عاشور، الناشر :مركز البحث العلمي بجامعة

أم القرى.

-الدلجي :أحمد بن علي 'ت٨٣٨هـ؛

-الفلاكة والمفلكون، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٣ هـ-١٩٩٣ م.

- أبو دلف :مسعر بن المهلهل الخزرجي 'ت نحو ٣٩٠هـ؛

-الرسالة الأولى، تحقيق مريزن سعيد عسيري، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى،

مكة المكرمة، ١٤٠٦ هـ-١٩٩٥ م.

- ابن الدمياطي :أحمد بن أيوب الحسيني 'ت٧٤٩هـ؛

-المستفاد من ذيل تاريخ بغداد، تحقيق قيصر أبو فرح، تصوير دار الكتب العلمية، عن الطبعة الأولى في دائرة

المعارف العثمانية، حيدرآباد.

دهمان :محمد أحمد:

-مُعجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، الطبعة الأولى، دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر، دمشق،

١٤١٠هـ-١٩٩٠ م.

-ديب :السيد محمد:

-ياقوت الحموي أدبيًا وناقداً، الطبعة الأولى، دار الطباعة المحمدية، القاهرة، ١٤٠٨ هـ-١٩٨٨ م.

-الدينوري :أبو حنيفة أحمد بن داود 'ت٢٨٢هـ؛

-الأخبار الطوال، تحقيق عبد المنعم عامر، طبعة وزارة الثقافة والإرشاد القومي، القاهرة، ١٣٧٩ هـ

-الذهبي :أبو عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان 'ت٧٤٨هـ؛

-سير أعلام النبلاء، أشرف على تحقيقه شعيب الأرنؤوط، الطبعة السابعة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٠ هـ

-تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام من سنة ٦٤٠ - ٦٠١ هـ تحقيق د .بشار عواد معروف وآخرين، الطبعة

الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٨ هـ وطبعة دار الكتاب العربي، تحقيق د .عمر عبد السلام تدمري، الطبعة الأولى،

بيروت، ١٤٠٧ هـ

-دول الإسلام، تحقيق فهمي محمد شلتوت ومحمد مصطفى إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة،

١٣٩٤هـ

-العبر في خبر من غبر، تحقيق أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، بدون

تاريخ.

- ابن رسته: أبو علي أحمد بن عمر 'ت بعد سنة ٢٩٠ هـ'.

-الأعلاق النفيسة، الطبعة الأولى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٠٨ هـ

-الرقيق: أبو إسحاق إبراهيم بن القاسم 'ت بالقرن الخامس الهجري'.

-تاريخ إفريقية والمغرب، تحقيق عبدالله العلي الزيدان، وعز الدين عمر موسى، الطبعة الأولى، دار الغرب

الإسلامي، بيروت، ١٩٩٠ م.

- الزيري: أبو عبدالله المصعب بن عبد الله بن المصعب الزيري 'ت ٢٣٦ هـ':

-كتاب نسب قریش، نشر ليفي بروفنسال، الطبعة الثالثة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٥٣ م.

- الزحيلي: وهبة:

-عبادة بن الصامت، الكتاب رقم ١٤ من سلسلة أعلام المسلمين، الطبعة الثانية، دار القلم، دمشق، ١٤٠١ هـ -

١٩٨١ م.

- الزركلي: خير الدين:

-الأعلام، الطبعة العاشرة، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٩٢ م.

-ابن زنجويه: حميد بن مخلد بن قتيبة 'ت ٢٥١ هـ':

-كتاب الأموال، تحقيق شاکر ذيب فياض، الطبعة الأولى، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية،

الرياض، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

- سالم: السيد عبدالعزيز:

-تاريخ المغرب في العصر الإسلامي، الطبعة الثانية، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ١٩٨٢ م.

- السخاوي: محمد بن عبد الرحمن بن محمد 'ت ٩٠٢ هـ':

-الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ، عني بنشره حسام القدسي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٩ م.

- السراج: محمد بن محمد الأندلسي 'ت ١١٤٩ هـ':

-الحلل السندسية في الأخبار التونسية، تحقيق محمد الحبيب الهيلة، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي،

بيروت، ١٩٨٥ م.

- السمعاني: أبو سعد عبد الكريم بن محمد التميمي 'ت ٥٦٢ هـ':

-الأنساب، تحقيق عبدالله عمر البارودي، الطبعة الأولى، دار الجنان، بيروت، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

- سزكين: فؤاد سزكين:

-تاريخ التراث العربي، نقله إلى العربية محمود فهمي حجازي، مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية،

الرياض، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.

- ابن سعد: محمد بن سعد بن منيع البصري 'ت ٢٣٠ هـ':

-كتاب الطبقات الكبرى، دار صادر، بيروت، بدون تاريخ.

- السهيلي: الإمام عبدالرحمن 'ت' ٥٨١هـ؛

-الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام، تحقيق عبدالرحمن الوكيل، تصوير دار الكتب العلمية،

توزيع دار الباز، مكة المكرمة.

- السيوطي: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر 'ت' ٩١١هـ؛

-تاريخ الخلفاء، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، الطبعة الأولى، المكتبة التجارية، القاهرة، ١٣٧١ هـ

-بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار الفكر، بيروت،

١٣٩٩هـ

-حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٣٨٧ هـ -

١٩٦٧م.

- الشامي: عبد العال عبد المنعم:

-مدن مصر وقراها عند ياقوت الحموي، الطبعة الأولى، جامعة الكويت، ١٤٠١ هـ-١٩٨١ م.

- أبو شامة: شهاب الدين عبدالرحمن بن إسماعيل المقدسي 'ت' ٦٦٥هـ؛

-الروضتين في أخبار الدولتين، دار الجيل، بيروت.

-تراجم رجال القرنين السادس والسابع المعروف بالذيل على الروضتين، تحقيق السيد عزت العطار الحسيني،

الطبعة الثانية، دار الجيل، بيروت، ١٩٧٤ م.

-ابن شداد: بهاء الدين أبو المحاسن يوسف بن رافع بن قمم 'ت' ٦٣٢هـ؛

-النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية أو سيرة صلاح الدين، تحقيق د. جمال الدين الشيال، الطبعة الثانية،

مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤١٥ هـ

-ابن الشعار: المبارك بن أحمد الموصلي 'ت' ٦٥٤هـ؛

-قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان، منشورات معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية 'عن مخطوطة

أسعد أفندي رقم ٣٣٢٩؛، فرانكفورت، ألمانيا، ١٩٩٠ م.

-الشهرستاني: أبو الفتح محمد بن عبد الكريم بن أحمد 'ت' ٤٥٨هـ؛

-الملل والنحل، تحقيق محمد سيد كيلاني، طبعة القاهرة، ١٣٩٦ هـ-١٩٧٦ م.

-الصائب: هلال بن المحسن:

-رسوم دار الخلافة، تحقيق ميخائيل عواد، الطبعة الثانية، دار الرائد العربي، بيروت، ١٤٠٦ هـ-١٩٨٦ م.

-الصالح: محمد بن يوسف الصالح الشامي 'ت' ٩٤٢هـ؛

-سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، الطبعة الأولى،

دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٤ هـ-١٩٩٣ م.

-الطبري: أبو جعفر محمد بن جرير 'ت' ٣١٠هـ؛

-تاريخ الرسل والملوك، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار سويدان، بيروت، ١٣٨٧ هـ

-تفسير الطبري المسمى جامع البيان في تأويل القرآن، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٢ هـ

-عاشور :سعيد عبد الفتاح:

-الحركة الصليبية صفحة مشرقة في تاريخ الجهاد العربي في العصور الوسطى، الطبعة الثالثة، مكتبة الأنجلو

المصرية، القاهرة، ١٩٧٨ م.

-عباس :إحسان:

-شذرات من كتب مفقودة، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٨ هـ- ١٩٨٨ م.

-ابن عبد البر :أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد، القرطبي 'ت' ٤٦٣هـ:

-الاستيعاب في معرفة الأصحاب، تحقيق علي محمد البجاوي، الطبعة الأولى، دار الجيل، بيروت، ١٤١٢ هـ

-الدُّرر في اختصار المغازي والسير، تحقيق شوقي ضيف، وزارة الأوقاف بمصر، القاهرة، ١٤١٥ هـ- ١٩٩٥ م.

-ابن عبد الحكم :عبدالرحمن بن عبد الله 'ت' ٢٥٧هـ:

-فتوح مصر وأخبارها، تحقيق محمد الحجري، الطبعة الأولى، دار الفكر، بيروت، ١٤١٦ هـ- ١٩٩٦ م.

-عبد الحميد :سعد زغلول 'محقق':

-الاستبصار في عجائب الأمصار، لمؤلف مجهول، مطبعة جامعة الإسكندرية، ١٩٥٨ م.

-عبدالرحمن :عبد الجبار:

-ذخائر التراث العربي الإسلامي، الطبعة الأولى، مطبعة جامعة البصرة، ١٤٠٣ هـ- ١٩٨٣ م.

-ابن العبري :غريغوريوس أبو الفرج بن هارون الملقب 'ت' ٦٦٠هـ:

-تاريخ مختصر الدول، تحقيق الأب أنطون اليسوعي، دار الرائد اللبناني، بيروت، ١٤٠٣ هـ- ١٩٨٣ م.

-عبد المنعم :شاكر محمود:

-العسجد المسبوك والجوهر المملوك في طبقات الخلفاء والملوك، مؤلفه الملك الأشرف الغساني المتوفى ٨٠٣ هـ

رسالة دكتوراه من جامعة بغداد، مكتبة مركز البحث العلمي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.

-ابن عذاري :أحمد بن محمد المراكشي 'ت' بالقرن السابع الهجري:

-البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، تحقيق ومراجعة ج. س، كولان وليفي بروفنسال، الطبعة الثانية، دار

الثقافة، بيروت، ١٤٠٠ هـ

-ابن عربي :محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد 'ت' ٥٤٣هـ:

-العواصم من القواصم في تحقيق مواقف الصحابة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم، حققه محب الدين

الخطيب، وخرج أحاديثه محمود مهدي الاستانبولي، الطبعة الأولى، دار الكتب السلفية، القاهرة، ١٤٠٥ هـ

-عرجون :صادق إبراهيم:

-خالد بن الوليد، الطبعة الرابعة، الدار السعودية، جدة، ١٤٠٧ هـ- ١٩٨٧ م.

-العزاوي :عباس العزاوي:

-التعريف بالمؤرخين في عهد المغول والتركمان، شركة التجارة والطباعة المحدودة، بغداد، ١٣٧٦ هـ- ١٩٥٧ م.

-العسكري :أبو أحمد الحسن بن عبد الله 'ت' ٣٨٢هـ:

-شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف، تحقيق عبدالعزيز أحمد، الطبعة الأولى، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى

البابي الحلبي، ١٣٨٣ هـ- ١٩٦٣ م.

-علي: محمد كرد:

-كنوز الأجداد، الطبعة الثانية، دار الفكر، دمشق، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م.

-ابن العماد: أبو الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي 'ت ١٠٨٩هـ':

-شذرات الذهب في أخبار من ذهب، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٩ هـ

-عمارة: أبو محمد عمارة بن علي اليمني 'ت ٥٦٩هـ':

-تاريخ اليمن المسمى المفيد في أخبار صنعاء وزيد، تحقيق محمد بن علي الأكو، الطبعة الثانية، مطبعة

السعادة، القاهرة، ١٣٩٦ هـ، ١٩٧٦ م.

-الفاشي: أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد بن علي 'ت ٧٧٥هـ':

-شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، الطبعة الأولى، دار الكتاب العربي، بيروت،

١٤٠٥ هـ

-أبو الفداء: الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل 'ت ٧٣٢هـ':

-كتاب المختصر في أخبار البشر، مكتبة المثنى، القاهرة، بدون تاريخ.

-تقويم البلدان، دار الطباعة السلطانية، باريس، ١٨٣٠ م.

-ابن فضلان: أحمد بن فضلان بن العباس بن راشد بن حماد:

-رسالة ابن فضلان، تحقيق سامي الدهان، الطبعة الثانية، مكتبة الثقافة العالمية، بيروت، ١٩٨٧ م.

-ابن الفقيه: أحمد بن محمد الهمداني المعروف بابن الفقيه 'ت بعد ٣١٨هـ':

-كتاب مختصر البلدان، الطبعة الأولى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م.

-كتاب البلدان، تحقيق يوسف الهادي، الطبعة الأولى، عالم الكتب، بيروت، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٦ م.

-الفيروزآبادي: مجد الدين أبو الطاهر محمد بن يعقوب 'ت ٨١٧هـ':

-المغانم المستطابة في معالم طابة، تحقيق حمد الجاسر، الطبعة الأولى، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر،

الرياض، ١٣٨٩ هـ

-البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، تحقيق محمد المصري، الطبعة الأولى، منشورات مركز المخطوطات والتراث،

الكويت، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م.

-ابن قتيبة: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري 'ت ٢٧٦هـ':

-المعارف، تحقيق ثروت عكاشة، الطبعة الرابعة، دار المعارف، القاهرة، ١٣٨٨ هـ

-عيون الأخبار، دار الكتاب العربي، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية لسنة ١٣٤٣ هـ

-ابن قدامة: أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي 'ت ٦٢٠هـ':

-المغني، مكتبة الرياض الحديثة، الرياض، ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م.

-القزويني: زكريا بن محمد بن محمود 'ت ٦٨٢هـ':

-آثار البلاد وأخبار العباد، دار بيروت، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م.

-القفطي:أبو الحسن علي بن يوسف 'ت٦٤٦هـ':

-إنباه الرواة على أنباه النحاة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة،

مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ١٤٠٦ هـ-١٩٨٦ م.

-أخبار العلماء بأخبار الحكماء، دار الآثار، بيروت.

-ابن قيم الجوزية:أبو عبدالله محمد بن أبي بكر الدمشقي 'ت٧٥١هـ':

-زاد المعاد في هدي خير العباد، تحقيق سعيد الأرنؤوط، وعبد القادر الأرنؤوط، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة،

بيروت، ١٤٠٢ هـ-١٩٨٢ م.

-الكتبي:محمد بن شاكر بن أحمد 'ت٧٦٤هـ':

-فوات الوفيات، تحقيق د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٧٣ م.

-ابن كثير:عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي 'ت٧٧٤هـ':

-البداية والنهاية، طبع دار الفكر، بيروت، ١٤٠٢ هـ

-تفسير القرآن العظيم، الطبعة الثانية، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٣ هـ

-كحالة:عمر رضا:

-التاريخ والجغرافية في العصور الإسلامية، المطبعة التعاونية بدمشق، ١٣٩٢ هـ-١٩٩٣ م.

-العالم الإسلامي، الطبعة الثالثة، الشركة المتحدة للتوزيع، دمشق، ١٤٠٤ هـ-١٩٨٤ م.

-معجم المؤلفين، تراجم مصنفي الكتب العربية، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٤ هـ-١٩٩٣ م.

-كراتشكوفسكي:أغناطيوس يوليا نوفتش:

-تاريخ الأدب الجغرافي العربي، نقله عن الروسية صلاح الدين عثمان هاشم، الطبعة الثانية، دار الغرب الإسلامي،

بيروت، ١٤٠٨ هـ-١٩٨٧ م.

-الكلاعي:أبو الربيع سليمان بن موسى بن سالم البلنسي 'ت٦٣٤هـ':

-تاريخ الردة، اقتباس وتهذيب، خورشيد أحمد فاروق، الطبعة الثانية، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.

-ابن الكلبي:أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي 'ت٢٠٤هـ':

-الأصنام، تحقيق أحمد زكي، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٣٨٤ هـ-١٩٦٥ م.

-كمال:أحمد عادل:

-الطريق إلى دمشق، الطبعة الأولى، دار النفائس، بيروت، ١٤٠٠ هـ-١٩٨٠ م.

-الكندي:أبو عمر محمد بن يوسف 'ت٣٥٠هـ':

-تاريخ ولاية مصر وقضاها، الطبعة الأولى، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ١٤٠٧ هـ

-كي لسترنج:

-بلدان الخلافة الشرقية، ترجمة بشير فرنسيس وكوركيس عواد، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة، بيروت،

١٤٠٥هـ-١٩٨٥ م.

-المالكي: أبو بكر عبد الله بن محمد 'ت' ٤٣٨هـ:

-رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية وزهادهم ونساکهم وسیر من أخبارهم وفضائلهم

وأوصافهم، تحقيق بشير البكوش، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣ م.

-الماوردي: علي بن محمد بن حبيب البغدادي 'ت' ٤٥٠هـ:

-الأحكام السلطانية والولايات الدينية، طبعة دار الكتب العلمية، بيروت، بدون تاريخ.

-المبرد: أبو العباس، محمد بن يزيد 'ت' ٢٨٥هـ:

-الكامل في اللغة والأدب، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر، القاهرة.

-محمود: حسن أحمد بالاشتراك مع أحمد إبراهيم الشريف:

-العالم الإسلامي في العصر العباسي، الطبعة الخامسة، دار الفكر العربي، القاهرة.

-ابن المستوفي: أبو البركات المبارك بن أحمد اللخمي الأربلي 'ت' ٦٣٧هـ:

-تاريخ إربل المسمى نباهة البلد الخامل من ورده من الأمثال، تحقيق سامي ابن السيد الصفار، منشورات

وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، ١٩٨٠ م.

-المسعودي: أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي 'ت' ٣٤٦هـ:

-مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، الطبعة الخامسة، دار الفكر، بيروت،

١٣٩٣هـ

-مسلم: أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري 'ت' ٢٦١هـ:

-صحيح مسلم، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

-مصطفى: شاكر:

-التاريخ العربي والمؤرخون، الطبعة الثانية، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٠ م.

-المطوي: محمد العروسي:

-الحروب الصليبية في المشرق والمغرب، الطبعة الثانية، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٢ م.

-المقرئزي: أبو العباس أحمد بن علي 'ت' ٨٤٥هـ:

-المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقرئزية، الطبعة الثانية، مكتبة الثقافة الدينية،

القاهرة، ١٩٨٧ م.

-المنجد: صلاح الدين:

-أعلام التاريخ والجغرافيا عند العرب، سلسلة يصدرها: الدكتور صلاح الدين المنجد، الكتاب الأول، مؤسسة

التراث العربي، بيروت، ١٩٥٩ م.

-أعلام التاريخ والجغرافيا عند العرب، الكتاب الثاني، الطبعة الثانية، دار الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٧٨ م.

-معجم أماكن الفتوح، مطبعة لجنة البيان العربي، القاهرة، ١٩٦٠ م.

-المنذري: أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي 'ت' ٦٥٦هـ:

-التكملة لوفيات النقلة، تحقيق بشار عواد معروف، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠١ هـ ١٩٨١ م.

- ابن منظور: أبو الفضل محمد بن مكرم الأفرقي 'ت ٧١١هـ':

- مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، تحقيق روحية النحاس، رياض مراد، محمد الحافظ، الطبعة الأولى، دار

الفكر، بيروت، ١٤٠٤ هـ

- لسان العرب، الطبعة الأولى، دار صادر، بيروت، ١٤١٠ هـ

- مؤنس: حسين:

- فتح العرب للمغرب، مكتبة الثقافة الدينية.

- أطلس تاريخ الإسلام، الطبعة الأولى، الزهراء للإعلام العربي، القاهرة، ١٤٠٧ هـ- ١٩٨٧ م.

- النجار: محمد بن محمود بن الحسن المعروف بابن النجار البغدادي 'ت ٦٤٣هـ':

- ذيل تاريخ بغداد، تحقيق قيسر فرح، الطبعة الأولى، دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن، الهند، ١٣٩٨ هـ -

١٩٧٨ م.

- ابن النديم: أبو الفرج محمد بن إسحاق 'ت ٣٨٠هـ':

- الفهرست، تحقيق د. ناهد عباس عثمان، الطبعة الأولى، دار قطري بن الفجاءة، قطر، ١٩٨٥ م.

- النرشخي: أبو بكر محمد بن جعفر 'ت ٣٤٨هـ':

- تاريخ بخارى، عربيه عن الفارسية، وقدم له وحققه وعلق عليه، أمين عبد المجيد بدوي، ونصر الله مبشر

الطرازي، دار المعارف بمصر، القاهرة، ١٣٨٥ هـ- ١٩٦٥ م.

- النسوي: محمد بن أحمد 'ت ٦٣٩هـ':

- سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي، تحقيق حافظ أحمد حمدي، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٥٣ م.

- نفيس أحمد:

- جهود المسلمين في الجغرافية، ترجمة فتحي عثمان، سلسلة الألف كتاب رقم الكتاب ٢٧٢، دار القلم، بالقاهرة.

- النووي، أبو زكريا محيي الدين بن شرف 'ت ٦٧٦هـ':

- شرح صحيح مسلم، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١١ هـ- ١٩٩٠ م.

- النويري: شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب 'ت ٧٣٣هـ':

- نهاية الأرب في فنون الأدب، تحقيق حسين نصار، الجزء ٢٤، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٤٠٣ هـ -

١٩٨٣ م.

- الهروي: أبو الحسن علي بن أبي بكر 'ت ٦١١هـ':

- الإشارات إلى معرفة الزيارات، تحقيق جانين سورديل - طومين، دمشق، ١٩٥٣ م.

- ابن هشام: أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري 'ت ٢١٨هـ':

- السيرة النبوية، تحقيق مصطفى السقا وآخرين، مؤسسة علوم القرآن، بدون تاريخ.

- الهمداني: الحسن بن أحمد بن يعقوب 'ت ٣٣٤هـ':

- صفة جزيرة العرب، تحقيق محمد بن علي الأكوع، دار اليمامة، الرياض، ١٣٩٧ هـ

-هوروفتس :يوسف:

-المغازي الأولى ومؤلفوها، ترجمة حسين نصار، الطبعة الأولى، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي

وأولاده، القاهرة، ١٣٦٩ هـ-١٩٤٩ م.

-ابن واصل :جمال الدين محمد بن سالم 'ت٦٩٧هـ':

-مفرج الكروب في أخبار بني أيوب، الأجزاء من ٣- ١ تحقيق جمال الدين الشيال، والأجزاء من ٥- ٤ تحقيق

حسنين محمد ربيع، طبعة القاهرة.

-الواقدي :محمد بن عمر 'ت٢٠٧هـ':

-المغازي، تحقيق مارسدن جونس، الطبعة الثالثة، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٤ هـ

-ابن الوردي :زين الدين عمر بن مظفر 'ت٧٤٩هـ':

-تتمة المختصر في أخبار البشر 'تاريخ ابن الوردي'، الطبعة الثانية، المطبعة الحيدرية، النجف، ١٣٨٩ هـ-١٩٦٩ م

-وهيبة :عبد الفتاح محمد:

-الجغرافية التاريخية بين النظرية والتطبيق، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٠ م.

-اليافعي :أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي 'ت٧٦٨هـ':

-مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، الطبعة الثانية، دار الكتاب الإسلامي،

القاهرة، ١٤١٣ هـ

-ياقوت :أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي 'ت٦٢٦هـ':

-معجم البلدان، تحقيق فريد عبدالعزيز الجندي، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٠ هـ

-معجم الأدباء 'إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب'، تحقيق د. إحسان عباس، الطبعة الأولى، دار الغرب، بيروت،

١٩٩٣ م.

-المشترك وضعًا والمفترق صقًا، الطبعة الثانية، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٦ هـ-١٩٨٦ م.

-اليحيى :يحيى بن إبراهيم بن علي:

-مرويات أبي مخنف في تاريخ الطبري عصر الخلافة الراشدة" دراسة نقدية"، النشرة الأولى، دار العاصمة،

الرياض، ١٤١٠ هـ

-اليعقوبي :أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح 'ت٢٩٢هـ':

-تاريخ اليعقوبي، دار صادر، بيروت، ١٤١٢ هـ

-كتاب البلدان، الطبعة الأولى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٠٨ هـ-١٩٨٨ م.

الموسوعات:

-الموسوعة العربية الميسرة، أشرف على إصدارها محمد شفيق غربال، الطبعة الثانية، دار الشعب، القاهرة، ١٩٧٢م.

-الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصرة، الندوة العالمية للشباب الإسلامي، الطبعة الثانية، الرياض، ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م.

الدوريات:

الأُسعد:عمر:

-أشعار معجم البلدان المنهج والدلالة والأداء، مجلة مؤتة، المجلد السادس، العدد الثاني، الأردن، ١٤١٢ هـ - ١٩٩١م.

إلهي:

-ياقوت الحموي البغدادي حياته ومؤلفاته، ترجمة يوسف داود عبد القادر، مجلة المورد، المجلد السابع، العدد الأول، تصدرها وزارة الثقافة والفنون، العراق، ١٣٩٨ هـ-١٩٧٨ م.

خصباك :شاكر:

-الخصائص العلمية للجغرافية العربية الإسلامية القديمة، مجلة بحوث المؤتمر الجغرافي الإسلامي الأول، مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامي، المجلد الثالث، الرياض، ١٤٠٤ هـ-١٩٨٤ م.

العمد :إحسان صدقي:

-قراءة ثانية في معجم البلدان لياقوت الحموي، مجلة عالم الفكر، المجلد الرابع عشر، العدد الثاني، وزارة الإعلام، الكويت، ١٩٨٣ م.

غلاب :محمد السيد:

-الجغرافيون المسلمون ودورهم في تطوير الفكر الجغرافي، مجلة بحوث المؤتمر الجغرافي الإسلامي الأول، مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المجلد الثالث، الرياض، ١٤٠٤ هـ

معروف :بشار عواد:

-الغزو المغولي كما صورته ياقوت الحموي، مجلة الأقلام، الجزء الثاني عشر، السنة الأولى، بغداد، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥م.

الملوحي :عبد المعين:

-الفكر العلمي عند ياقوت الحموي، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد السادس والأربعون، الجزء الأول، ١٣٩٠ هـ-١٩٧١ م.

نصار :حسين:

-المسند التراث الجغرافي اللغوي عند العرب، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد الرابع عشر، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧م.

- [١١]- طبعت الرسالة في دار الطباعة المحمدية، القاهرة، ط١، عام ١٤٠٨ هـ
- [١٢]- سلسلة أعلام العرب رقم ٩٣، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة ١٩٧١ م.
- [١٣]- مجلة الأقلام، بغداد، الجزء الثاني عشر - السنة الأولى عام ١٣٨٥ هـ ١٩٦٥ م، ص. ٥٤- ٤٨
- [١٤]- مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد السادس والأربعون، عام ١٣٩٠ هـ ١٩٧١ م، ص. ٣٧٩- ٣٣٩
- [١٥]- ترجمة يوسف داود عبد القادر، مجلة المورد، العراق، المجلد السابع، العدد الأول ١٣٩٨ هـ ١٩٧٨ م، ص. ٥٢- ١١
- [١٦]- مجلة عالم الفكر، الكويت، المجلد الرابع عشر، العدد الثاني، سنة ١٩٨٣ م، ص. ٢٩٨- ٢٦٣
- [١٧]- اعتمدت في دراستي على الطبعة التي حققها فريد عبدالعزيز الجندي، والصادرة عن دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٠ هـ
- [١٨]- انظر ابن خرداذبه: المسالك والممالك، مقدمة المحقق محمد مخزوم، ص. ٦
- [١٩]- انظر يسري الجوهري: مقالات في الجغرافيا التاريخية ص ٥، وعبد الفتاح وهيبة: الجغرافيا التاريخية بين النظرية والتطبيق ص. ٢٥
- [٢٠]- يسري الجوهري: مقالات في الجغرافيا التاريخية ص. ٧
- [٢١]- يسري الجوهري: المرجع السابق ص ٨، وعبد الفتاح وهيبة: الجغرافيا التاريخية بين النظرية والتطبيق ص. ٢١
- [٢٢]- عبد الفتاح وهيبة: المرجع السابق ص. ١١
- [٢٣]- المرجع السابق ص. ١٧- ١٦
- [٢٤]- عبد الفتاح وهيبة: مقالات في الجغرافيا التاريخية بين النظرية والتطبيق ص. ١٨
- [٢٥]- المرجع السابق: ص. ٢٥- ٢٤
- [٢٦]- يسري الجوهري: المرجع السابق ص. ٩
- [٢٧]- المرجع السابق ص. ١١
- [٢٨]- خلف بن حيان، أبو محرز، المعروف بالأحمر راوية، عالم باللغة والأدب.
- انظر ترجمته ياقوت الحموي: معجم الأدباء ١٢٥٧- ٣/١٢٥٤، والقفطي: إنباه الرواة ١/٣٨٣
- [٢٩]- ابن النديم: الفهرست ص ١٠١، وياقوت: معجم الأدباء ١٢٥٦- ٣/١٢٥٤
- [٣٠]- أبو الوزير عمر بن مطرف البغدادي كاتب، نسابة، عالم بتقويم البلدان.
- انظر ترجمته ياقوت: معجم الأدباء ٥/٢٠٩٩، والزركلي: الأعلام ٥/٦٧
- [٣١]- هشام بن محمد بن السائب الكلبى الكوفي، نسابة، أخباري من تصانيفه الكثيرة: جمهرة الأنساب، والأصنام، وغيرها. انظر ترجمته: ابن النديم: الفهرست ص ١٩٢، ياقوت: معجم الأدباء ٢٧٨١- ٦/٢٧٧٩
- [٣٢]- انظر نفيس أحمد: جهود المسلمين في الجغرافيا ص. ٤٢
- [٣٣]- ياقوت: المصدر السابق ٢٧٨١- ٦/٢٧٧٩
- [٣٤]- ذكره ياقوت في معجم البلدان ١/٢٦
- [٣٥]- المصدر السابق ١/٢٦
- [٣٦]- الأصمعي عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي. المعروف بالأصمعي، أديب، لغوي، نحوي، أخباري، محدث فقيه، وعالم بالبلدان، والغريب والأخبار، والملح والنوادر. من مؤلفاته: نوادر الأعراب، واللغات، وكتاب الخراج، وكتاب النسب.
- انظر: ابن النديم: الفهرست ص ١١٤- ١١٢، والقفطي: إنباه الرواة ٢٠٣- ٢/١٩٧، والذهبي: سير أعلام النبلاء ١٨١- ١٠/١٧٥، والسيوطي: بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ١١٣- ٢/١١٢
- [٣٧]- إذ يعد المصدر المهم عن جزيرة العرب، انظر: كراتشكوفسكي: تاريخ الأدب الجغرافي ص ١٣٨، وياسين الجعفري: اليعقوبي المؤرخ والجغرافي ص. ١٨٩
- [٣٨]- مثال ذلك: بقعاء" وقال الأصمعي في كتاب الجزيرة: ولبنى نصر بن معاوية بجانب ركبة بقعاء، بين الحجاز وبين ركبة وهي من أرض ركبة" انظر معجم البلدان ١/٥٥٨

- ١٢٩١- أبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت، إمام في اللغة والأدب. من مؤلفاته: كتاب الأضداد، وكتاب الألفاظ، وغيرها. انظر ترجمته: ابن النديم: المصدر السابق ص ١٤٣، ياقوت: المصدر السابق ٦/٢٨٤٠، والسيوطي: بغية الوعاة ٢/٣٤٨.
- ١٢٩٢- مثل: أم خرمان: وحكى ابن السكيت في كتابه المثنى: قال أبو مهدي: أم خرمان ملتقى حاج البصرة وحاج الكوفة وهي بركة إلى جنبها أكمة حمراء على رأسها موقد "انظر: معجم البلدان. ١/٢٩٨.
- ١٢٩٣- يعقوب بن إسحاق بن الصباح الأشعري الكندي. عالم بالطب، والفلسفة، والحساب، والمنطق، والهندسة، والنجوم. انظر عنه: ابن النديم: المصدر السابق ص ٥٣١- ٥٣٢، والقفطي: أخبار العلماء بأخبار الحكماء ص ٢٤٧- ٢٤٨، والذهبي: المصدر السابق ١٢/٣٣٧، وكحالة: معجم المؤلفين. ٤/١٢٥.
- ١٢٩٤- الحسن بن الحسين بن عبد الله السكري. حسن المعرفة باللغة والأنساب والأيام مرغوب في خطه لصحته، من مؤلفاته: أشعار اللصوص. انظر ترجمته: ابن النديم: المصدر السابق ص ١٥٦- ١٥٥، والقفطي: إنباه الرواة على أنباه النحاة. ٣٢٧- ١/٣٢٦.
- ١٢٩٥- أبو عبيد، أحمد بن الحسن بن إسماعيل السكوني، نسابة، أديب، أخذ الأدب عن ثعلب المتوفى سنة ٢٩١ هـ وكان مليح المجلس، حسن الترس. انظر ترجمته: ياقوت: معجم الأدباء ١/٢٣١، وكحالة: معجم المؤلفين. ١/١١٩.
- ١٢٩٦- هو محمد بن الحسن بن دريد، الأزدي، أحد أئمة اللغة والأدب كانوا يقولون: ابن دريد أشعر العلماء وأعلم الشعراء. من مؤلفاته: الاشتقاق. انظر ترجمته: القفطي: إنباه الرواة عن أنباه النحاة ٩٦- ٣/٩٢، السيوطي: بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة. ٧٨- ١/٧٦.
- ١٢٩٧- مثال: قال ابن دريد في كتاب البنين والبنات: دارة جلجل: بين شعبي وبين حلات وبين وادي المياه وبين البردان، وهي دار الضباب مما يواجه نخيل بني فزارة. انظر: ياقوت: معجم البلدان. ٢/٤٨٦.
- ١٢٩٨- هو أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد الرازي، أبو الحسن، من أئمة اللغة والأدب، من مؤلفاته: مقاييس في اللغة، والمجمل في اللغة. انظر عنه: القفطي: المصدر السابق ١٣٠- ١/١٢٧، السيوطي: المصدر السابق. ١/٣٥٢.
- ١٢٩٩- الدارة: في أصل كلام العرب كل جوبة بين جبال في حزن كان ذلك أو سهل، وقال أبو منصور حكاية عن الأصمعي: الدارة رمل مستدير في وسطه فجوة وهي الدورة وتجمع دارات. انظر معجم البلدان. ٢/٤٨٤.
- ١٣٠٠- ياقوت معجم البلدان. ٢/٤٨٤.
- ١٣٠١- هو محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري، أبو القاسم، مفسر، محدث، متكلم، نحوي، لغوي، بياني، أديب، ناظم، ناثر. من مؤلفاته: كتاب الكشاف، والمفصل في صفة الأعراب. انظر ترجمته: ياقوت: معجم الأدباء ٢٦٩١- ٦/٣٦٨٧، ابن خلكان: وفيات الأعيان ١٧٣- ٥/١٦٨، الذهبي: المصدر السابق ١٥٥- ٢٠/١٥١، وكحالة: المرجع السابق. ٣/٨٢٢.
- ١٣٠٢- علي بن محمد بن علي بن أحمد العمراني الخوارزمي، أبو الحسن، أديب، لغوي، مفسر، حجة في الأدب. انظر ترجمته: ياقوت: المصدر السابق ٥/١٩٦١، السيوطي: المصدر السابق ٢/١٩٥، كحالة: المرجع السابق. ٢/٥١٤.
- ١٣٠٣- نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل الفزاري الإسكندري، فاضل له معرفة بالأدب، وتقويم البلدان. انظر ترجمته: السيوطي: المصدر السابق ٢/٣١٤، الزركلي: الأعلام ٨/٢٤، كحالة: المرجع السابق. ٤/٢٣.
- ١٣٠٤- عمر رضا كحالة: التاريخ والجغرافية في العصور الإسلامية ص. ٢٢٠.
- ١٣٠٥- عمر رضا كحالة: المرجع السابق ص. ٢١٧- ٢١٦.
- ١٣٠٦- ناقش هذه المسألة كراتشكوفسكي في: تاريخ الأدب الجغرافي ص. ١٤٤.
- ١٣٠٧- الفهرست ص. ٢٨٦.
- ١٣٠٨- المصدر السابق. ٧٧٧- ٢/٧٧٦.
- ١٣٠٩- هو أبو العباس، أحمد بن الطيب السرخسي، الفيلسوف، كان مؤدب المعتضد، ثم صار نديمه، وصاحب سره ومشورته، وهو تلميذ يعقوب بن إسحاق الكندي، فيلسوف العرب، قتله الخليفة المعتضد سنة ست وثمانين ومئتين لفلسفته وخبث معتقده.

-انظر ترجمته :ابن النديم :الفهرست ص٢٨٤ ، والذهبي :سير أعلام النبلاء٤٤٩- ١٣/٤٤٨ ، وابن حجر :لسان الميزان.١٩٠- ١/١٨٩

١٤٨- انظر :ياقوت معجم البلدان ١/٤٦١ 'برقعيد' ١/١٦١ 'أذنة' ٣/٢٠٨ 'سبسطية' ٤/٣٢ 'طرسوس'.

١٤٩- هو أحمد بن أبي يعقوب إسحاق بن جعفر بن وهب بن واضح الأخباري العباسي -واشتهر باليعقوبي وعرف بابن واضح، مؤرخ، جغرافي، رحالة، شيعي المذهب له كتاب التاريخ المعروف واختلف في تاريخ وفاته، فقد ذكر ياقوت في معجم الأدباء سنة أربع وثمانين ومئتين وهذا هو المشهور عند المؤرخين والأرجح أنها كانت بعد سنة ٢٩٢ هـ لأبيات من الشعر نظمها بعد سقوط الدولة الطولونية.

-انظر ترجمته :ياقوت :معجم الأدباء ٢/٥٥٧ وقد ناقش تاريخ وفاته بالأدلة والبراهين كل من :الزركلي :الأعلام١/٩٥ ، ياسين الجعفري :اليعقوبي المؤرخ والجغرافي ص. ٢٥- ٢٤

١٥٠- عبيد الله بن أحمد بن خرداذبه، أبو القاسم فارسي الأصل، مؤرخ جغرافي، تولى منصب صاحب البريد بنواحي الجبال بإيران زمن الخليفة العباسي المعتمد على الله٢٧٦- ٢٥٦ هـ من مؤلفاته :كتاب المسالك والممالك، اطلع عليه ياقوت واستفاد منه.

-انظر عنه :ابن النديم :الفهرست ص٢٨٣ ، ابن حجر :لسان الميزان٩٧- ٤/٩٦ ، كحالة :معجم المؤلفين.٢/٣٤٩

١٥١- نفيس أحمد :جهود المسلمين في الجغرافيا ص.٤٥

١٥٢- كراتشكوفسكي :تاريخ الأدب الجغرافي ص.١٦٧

١٥٣- أحمد بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم، أبو عبد الله، المعروف بابن الفقيه الهمداني، جغرافي أديب، له كتاب البلدان في ألف ورقة ثم قام باختصاره أبو الحسن علي بن جعفر الشزري 'أو الشيرزي' عام٤١٣ هـ وهي النسخة التي اعتمد عليها المستشرق الهولندي دي خويه وطبعه عام١٨٨٥ م، ضمن سلسلة المكتبة الجغرافية باسم 'مختصر كتاب البلدان' وهو يضم النصف الأول من الكتاب الأصل وبصورة مختصرة . ثم عثر على مخطوطة في المكتبة الرضوية بمدينة مشهد الإيرانية عام١٩٢٣ م وهذه النسخة هي التي حققها الباحث يوسف الهادي وضمها إلى النصف الأول من الكتاب المختصر الذي نشره دي خويه، مع النصف الثاني بحيث اكتمل الكتاب.

-انظر :ابن الفقيه :كتاب البلدان :تحقيق يوسف الهادي ص٦ ، وابن النديم :المصدر السابق ص٢٩٢ ، ياقوت :المصدر السابق١/٤٥٩ ، الزركلي :المرجع السابق.١/٢٠٨

١٥٤- أحمد بن سهل البلخي، أبو زيد، قال ياقوت: "كان فاضلاً، قيماً بجميع العلوم القديمة والحديثة، يسلك في مصنفاة طريقة الفلاسفة ."من مؤلفاته :كتاب أسماء الله تعالى وصفاته، كتاب فضل مكة على سائر البقاع.

-انظر عنه :ابن النديم :الفهرست ص٢٦٥ ، ياقوت :معجم الأدباء٢٧٥- ١/٢٧٤ ، ابن حجر :لسان الميزان١/١٨٣ ، السيوطي :بغية الوعاة.١/٣١١

١٥٥- أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي، الإصطخري، المعروف 'بالكرخي'، جغرافي، رحالة، من أهل إصطخر بإيران، له كتاب المسالك والممالك.

-انظر :الزركلي :الأعلام١/٦١ ، كحالة :معجم المؤلفين.١/٦٨

١٥٦- أبو القاسم، محمد بن علي بن حوقل النصيبي البغدادي، الموصل، رحالة جغرافي، كان تاجرًا، خرج من بغداد سنة ٣٣١ هـ إلى المغرب وصقلية وجاب بلاد الأندلس وغيرها .من مؤلفاته :المسالك والممالك أو صورة الأرض.

-انظر الزركلي :المرجع السابق١/١١١ ، كحالة :المرجع السابق.٣/٥٠٨

١٥٧- محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء المقدسي، المعروف بالبشاري، مؤرخ، جغرافي، رحالة، ولد بالقدس، وتعاطى التجارة، وطاف أكثر بلاد الإسلام.

-انظر الزركلي :المرجع السابق٣/١٢٠٥ ، كحالة :المرجع السابق.٣/٥٢

١٥٨- هو الحسن بن محمد المهلب، له كتاب المسالك والممالك المشهور بالعزبي، ألفه للعزير بالله الفاطمي صاحب مصر ونسبه إلى اسمه.

-انظر عنه :ياقوت :معجم البلدان ٢/٦٠ 'تنيس'، وخليفة :كشف الظنون٢/١٦٦٥ ، وكحالة :المرجع السابق.١/٦٠٣

١٥٩- محمد بن أحمد أبو الريحان البيروني الخوارزمي .فيلسوف، طبيب، لغوي، مؤرخ، زار بلاد الهند وتجول فيها أربعين عامًا .مكثًا على تحصیل العلوم، لا يكاد يفارق يده القلم، وعينه النظر، وقلبه الفكر، من مؤلفاته :كتاب تحقيق ما للهند من مقولة معقولة في العقل أو مردولة ويسمى كتاب الهند وكتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية، وكتاب القانون المسعودي.

-انظر ترجمته :ياقوت :معجم الأدباء٢٣٣٣- ٥/٢٣٣٠ ، السيوطي :بغية الوعاة٥١- ١/٥٠ ، كحالة :المرجع السابق.٥٤- ٣/٥٣

[١٦٠] - محمد غلاب :الجغرافيون المسلمون ودورهم في تطور الفكر الجغرافي ص.١٤٢

[١٦١] -هو أبو عبيد، عبد الله بن عبدالعزيز بن محمد بن أيوب البكري، الأندلسي، أديب، لغوي، مؤرخ، نساب، جغرافي، ولد بقرطبة وتوفي بها . من مؤلفاته :معجم ما استعجم، وأعلام النبوة.
-انظر ترجمته :الذهبي :سير أعلام النبلاء١٩/٣٥ ، السيوطي :المصدر السابق٢/٤٩ ، ومقدمة معجم ما استعجم بتحقيق مصطفى السقا/١ ص - ش.

[١٦٢] -عن مقالة :شاكر خصباك :الخصائص العلمية للجغرافية العربية الإسلامية القديمة، بتصرف ص١٧٨- ١٧٧ ، مجلة بحوث المؤتمر الجغرافي الإسلامي الأول، المجلد الثالث١٤٠٤ هـ

[١٦٣] -هو أحمد بن فضالان بن العباس بن راشد، ولا نعرف عنه إلا الشيء اليسير، الذي رأس وفد البعثة ما بين سنتي ٣١٠- ٣٠٩ هـ المتجهة إلى بلاد البلغار وال فولجا استجابة لطلب ملكهم من الخليفة العباسي المقتدر بالله أن يرسل إليهم بعثة تفقههم في الدين الإسلامي الذي اعتنقوه وتبني لهم مسجداً وحصناً يتحصنون فيه من ملوك الخزر، وبعد أن رجع ابن فضالان من تلك الرحلة كتب رحلته في كتيب أو رسالة ضمنه مشاهداته وانطباعاته عنها .انظر :كراتشكوفسكي :تاريخ الأدب الجغرافي ص٢٠٣- ٢٠٢ ، زكي محمد حسن :الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ص٣٧- ٣٦

[١٦٤] -هو أبو دلف مسعر بن المهلهل الخزرجي الينبعي، شاعر رحالة، عاش القرن الرابع الهجري، يجوب البلاد، ويمدح الملوك، وينادم الأمراء والوزراء، حتى أصبح شاعراً عند الأمير الساماني نصر بن أحمد بن إسماعيل ٣٣١- ٣٠١ هـ 'أمير خراسان، كما أنه من المقربين للأمير، فقد أرسله إلى بعض البعثات الدبلوماسية، فزار الصين والهند وفارس، فكتب كل ما شاهده، في دقة تامة، من عجائب وغرائب، في كتابه عجائب البلدان، حيث نقل عنه ياقوت في كتابه معجم البلدان، ولعل مسعر قسمه إلى رسالتين، الرسالة الأولى والرسالة الثانية بدلاً عن الاسم الأصلي وهو عجائب البلدان، مات نحو سنة ٣٩٠ هـ .انظر ترجمته :الثعالبي :بتيمة الدهر٣/٤١٣ ، والزركلي :الأعلام٧/٢١٦ ، وعلي الدفاع :رواد علم الجغرافيا ص١٧٧ ، ومحمد عبد المنعم خفاجي :أبو دلف الخزرجي عبقرى من ينبع ص٢١، ٣١.

[١٦٥] -هو أبو الحسين، محمد بن أحمد بن جبير الكتاني، الأندلسي، رحالة أديب، ولد في بلنسية سنة ٥٣٩ هـ كان من علماء الأندلس في الفقه والحديث، ولكن شهرته لم تعرف إلا في كتابه رحلة ابن جبير، حيث وصف في هذه الرحلة كل ما شاهد من الأحوال السياسية والاجتماعية والأخلاقية..

-انظر ترجمته :المنذري :التكملة لوفيات النقلة٢/٤٠٧ ، الذهبي :تاريخ الإسلام الطبقة ٦٢ ص٢٠٢- ٢٠١ ، ابن العماد :شذرات الذهب -٥/٦٠
٦١، مقدمة رحلة ابن جبير ص٥.

[١٦٦] -انظر البكري :معجم ما استعجم ٣- ١/١ مقدمة المؤلف.

[١٦٧] -ابن الأثير :الكامل في التاريخ. ٢٠٥- ٩/٢٠٤ تكريت :بلدة مشهورة بالعراق بين بغداد والموصل، وهي إلى بغداد أقرب .ياقوت :معجم البلدان.٢/٤٥

[١٦٨] -حديثة عانة :وتعرف بحديثة الفرات، بلدة بالعراق قرب الأنبار .ياقوت :معجم البلدان.٢/٢٦٦

[١٦٩] -المصدر نفسه ٩/٢٣٠ ، والذهبي :دول الإسلام.٢/١٠٢

[١٧٠] -البندياري :تاريخ دولة آل سلجوق ص.٢٧٦

[١٧١] -ابن الأثير :المصدر السابق.٢٣٤- ٩/٢٣٢

[١٧٢] -ابن الأثير :المصدر نفسه.٣٠٣- ٩/٣٠٢

[١٧٣] -السيوطي :تاريخ الخلفاء ص.٤٥٠

[١٧٤] -دولة الخطا :أسسها مجموعة من القبائل التركية المسماة بهذا الاسم القادمة من شمال الصين حيث استقرت على حدود بلاد ما وراء النهر - واستطاعت هذه القبائل أن تؤسس لها دولة سنة ٥١٨ هـ عرفت بالدولة القره خنائية.

-انظر :حسن أحمد محمود :العالم الإسلامي في العصر العباسي ص٦١ ، وجزيل الجومرد :تاريخ الدولة العربية الإسلامية في العصر العباسي ص.٣٠٥

[١٧٥] -الذهبي :تاريخ الإسلام، الطبقة ٦٣ ص.٧٨

[٧٦] -الذهبي: المصدر السابق ص٧٨ ، وسير أعلام النبلاء.٢٢/١٩٥

[٧٧] -ابن واصل :مفرج الكروب في أخبار بني أيوب٤/١٦٣ ، والسيوطي :تاريخ الخلفاء ص٤٥١.

[٧٨] -السيوطي :المصدر السابق ص٤٤٩- ٤٤٨

[٧٩] -ابن الأثير :الكامل في التاريخ٩/٣١٣ ، حافظ حمدي :الدولة الخوارزمية والمغول ص٤٦.

[٨٠] -ابن الوردي :تتممة المختصر في أخبار البشر٢/٢١١ ، وحافظ حمدي :المصدر السابق ص٣٦، ٣٨.

[٨١] -ابن الأثير :الكامل في التاريخ.٩/٣٦٠

[٨٢] -ابن الأثير :المصدر السابق.٩/٣٦١

[٨٣] -السيوطي :تاريخ الخلفاء ص٤٥٨.

[٨٤] -ابن الأثير :المصدر السابق.٩/٣٦١

[٨٥] -السيوطي :المصدر السابق ص٤٦٠.

[٨٦] -السيوطي :المصدر السابق ص٤٦٣- ٤٦٠

[٨٧] -ياقوت :معجم البلدان ٢/٣٢٨ 'حلب'.

[٨٨] -يرجع نسب ملوك الدولة الخوارزمية إلى أنوشتكين أحد الأتراك الذي يعمل في البلاط السلجوقي في خدمة السلطان ملكشاه، وبعد أن أثبت الكفاءة والقدرة عينه واليًا على خوارزم سنة ٤٧٠ هـ وبعد وفاته خلفه ابنه قطب الدين محمد بن أنوشتكين سنة ٤٩٠ هـ الذي أطلق على نفسه لقب خوارزم شاه، أي ملك خوارزم، وأسس دولة عرفت في التاريخ باسم الدولة الخوارزمية.

-انظر :ابن الأثير :المصدر السابق٨/١٨٤ ، وحسن أحمد محمود :العالم الإسلامي في العصر العباسي ص٦١٣ ، وجزيل عبد الجبار :تاريخ الدولة العربية الإسلامية في العصر العباسي ص٣٠٥ ، وحافظ حمدي :الدولة الخوارزمية والمغول ص١٥.

[٨٩] -ابن الأثير :المصدر السابق٩/١١٤ ، وابن العبري :تاريخ مختصر الدول ص٣٧٥- ٣٧٤

[٩٠] -نشأت الدولة الغورية سنة ٥٤٣ هـ وبقيت حتى سنة ٦١٢ هـ وتنسب إلى مكان نشأتها وهو الغور -جبال وولاية بين هراة وغزنة وامتد ملكها على معظم بلاد خراسان والهند وأفغانستان الحالية وبقيت حتى سنة ٦١٢ هـ .انظر عمر رضا كحالة :العالم الإسلامي.٢/١٩٤

[٩١] -ابن الأثير :الكامل في التاريخ.٩/١١٧

[٩٢] -ابن الأثير :المصدر السابق.٩/١١٤

[٩٣] -الإسماعيلية :فرقة باطنية، انتسبت إلى الإمام إسماعيل بن جعفر الصادق، ظاهرها التشيع، وحقيقتها هدم عقائد الإسلام، وهي فرق كثيرة، ولا تزال موجودة حتى الآن .الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصرة ص٤٥.

-ومنهج دعوتهم السرية والقوة والقتل حتى أخافوا الناس فلما أمر نظام الملك بقتالهم، دبروا له مؤامرة فقتلوه سرًا سنة ٤٩٤ هـ .انظر عن فتنة الباطنية وبداية ظهورهم وقلاعهم :ابن الأثير :الكامل في التاريخ.٢٠٣- ٨/٢٠٠

[٩٤] -قلعة آلموت :قلعة حصينة من نواحي قزوین كان بها أكبر مركز للباطنية الملاحدة .انظر ابن الأثير :المصدر السابق.٨/٢٠١

[٩٥] -ابن الأثير :المصدر السابق٩/٢٤٨ ، وحافظ حمدي :الدولة الخوارزمية والمغول ص٣٠.

[٩٦] -ابن الأثير :الكامل في التاريخ.٩/٢٥٠

[٩٧] -حافظ حمدي :المرجع السابق ص٣٣.

[٩٨] -ابن الأثير :الكامل في التاريخ.٩/٢٥٣

[٩٩] -ابن الأثير :المصدر السابق٩/٢٥٦ ، وحافظ حمدي :المرجع السابق ص٣٣.

[١٠٠] -ابن الأثير :الكامل في التاريخ.٢٧٩- ٩/٢٧٨

[١٠١] -ابن الأثير :المصدر السابق.٩/٢٨٥

[١٠٢] -ابن الأثير :المصدر السابق.٩/٢٨٨

[١٠٣] -ابن الأثير :المصدر السابق.٩/٢٩٤

[١٠٤] -ابن الأثير :المصدر السابق٢٩٤- ٩/٢٩١ ، والذهبي :دول الإسلام.١١٢-٢/١١١

[١٠٥]- ابن الأثير: الكامل في التاريخ. ٩/٣٠٨

[١٠٦]- ابن الأثير: المصدر السابق ٩/٣١٠ ، وحافظ حمدي: المرجع السابق ص. ٤٩

[١٠٧]- ابن الأثير: المصدر السابق ٩/٣١٣ ، والنسوي: سيرة جلال الدين منكبرتي ص. ٦٤

[١٠٨]- حافظ حمدي: الدولة الخوارزمية والمغول ص. ٥٩ ، وجزيل عبد الجبار الجومرد: تاريخ الدولة العربية الإسلامية في العصر العباسي ص. ٣٥٤

[١٠٩]- ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٩/٣٣٤ ، والنسوي: سيرة جلال الدين منكبرتي ص. ١٠٨

[١١٠]- انظر: الغزو التتري، الفصل الرابع ص. ٤٠٣

[١١١]- ياقوت: معجم البلدان ٢١٤- ١/٢١٣ 'مادة أسفيجاب'.

[١١٢]- ياقوت: معجم البلدان. ٥/٤٥٦

[١١٣]- النسوي: المصدر السابق ص. ١٢٠

[١١٤]- النسوي: المصدر السابق. ١٢٦- ١٢٢

[١١٥]- ابن الأثير: المصدر السابق. ٣٥٦- ٩/٣٥٥

[١١٦]- يعقوبا: بقاء موحدة في أوله - قرية كبيرة بينها وبين بغداد عشرة فراسخ. انظر: ياقوت: معجم البلدان. ١/٥٣٧

[١١٧]- ابن الأثير: الكامل في التاريخ. ٩/٣٥٦

[١١٨]- الكرج أمة من المسيحيين، كانت مساكنها بجنال القوقاز المجاورة لتفليس، ثم استولوا على تفليس من المسلمين سنة ٥١٥ هـ ولم يزالوا متملكين لها إلى أن غزاهم جلال الدين سنة ٦٢٣ هـ واسترد تفليس منهم.

- انظر: ياقوت: معجم البلدان ٢/٤٣ 'تفليس'، وابن واصل: مفرج الكروب في أخبار بني أيوب ١/١٩٢ حاشية. ١.

[١١٩]- ابن الأثير: المصدر السابق. ٣٥٨- ٩/٣٥٧

[١٢٠]- السيوطي: تاريخ الخلفاء ص. ٤٤٩

[١٢١]- النسوي: المصدر السابق ص. ٣٨٢ ، الذهبي: تاريخ الإسلام ص. ٢٨٧

[١٢٢]- ابن الأثير: الكامل في التاريخ. ٩/١١١

[١٢٣]- الذهبي: دول الإسلام. ٣/٨٠

[١٢٤]- ابن الأثير: الكامل في التاريخ. ٩/١٢٤

[١٢٥]- ابن الأثير: المصدر السابق. ٩/١١٨

[١٢٦]- ابن الأثير: المصدر السابق. ٩/١٢٢

[١٢٧]- ابن الأثير: الكامل في التاريخ. ٩/١٧٧- ١٧٨

[١٢٨]- ابن الأثير: الكامل في التاريخ. ٩/١٧٩- ١٨٢

[١٢٩]- ابن الأثير: المصدر السابق. ١٨٤- ٩/١٨٢

[١٣٠]- جزيل عبد الجبار الجومرد: تاريخ الدولة العربية الإسلامية في العصر العباسي ص. ٣٤٢

[١٣١]- ياقوت: معجم البلدان. ٥٤٠- ٢/٥٣٨

[١٣٢]- الشيعة: هم الذين أظهروا التشيع لأهل البيت وقالوا بإمامة علي بن أبي طالب وخلافته نصاً ووصية من الرسول ع واعتقدوا أن الإمامة لا تخرج من أولاده، ويسمون الرافضة وهم فرق كثيرة.

- انظر الشهرستاني: الملل والنحل. ١/١٤٦

[١٣٣]- القرامطة: هي حركة باطنية هدامة، اعتمدت التنظيم السري العسكري وتنسب إلى محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق 'وهو منها بري' وحقيقتها الإلحاد والإباحية وهدم الأخلاق والقضاء على دولة الإسلام وُسِّمَت بهذا الاسم نسبة إلى حمدان بن قرمط الأشعث الذي نشرها في سواد الكوفة سنة ٢٧٨ هـ

- راجع الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصرة ص. ٣٩٥

[١٢٥]- الجهمية: هم أتباع جهم بن صفوان الذي قتله الأمير خالد القسري عام ١٢٤ هـ بسبب الزندقة والإلحاد، وهم أهل ضلال، ومن أقوالهم

نفي الصفات الأزلية لله عز وجل، ولهم غير ذلك من البلبا. الشهرستاني: المصدر السابق. ١/٨٦

[١٢٦]- المعتزلة: هم أتباع واصل بن عطاء، وسُموا بذلك لأن واصلًا اعتزل مجلس الحسن البصري ومن معه فقال الحسن: اعتزلنا واصل. فسموا

بذلك وأبرز معتقداتهم نفي صفات الله الأزلية، واستحالة رؤية الله عز وجل يوم القيامة. انظر البغدادي: الفرق بين الفرق ص. ٩٤- ٩٣

[١٢٧]- المقرئ: المواعظ والاعتبار. ٢/٣٥٨

[١٢٨]- الأشاعرة: هم المنتسبون إلى أبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري وهو مذهب كلامي يستخدم الفلسفة والعقل في معرفة الصفات

الإلهية وهم يثبتون الأسماء لله، ولا يثبتون من الصفات سوى سبع صفات يؤولون الباقي وقد رجح الأشعري في آخر حياته إلى مذهب السلف وكتب رسالة الإبانة ولكن أصحابه لم يرجعوا.

- انظر الشهرستاني: الملل والنحل ص. ٩٤

[١٢٩]- المقرئ: المصدر السابق. ٢/٣٥٨

[١٣٠]- المقرئ: المواعظ والاعتبار. ٣٥٩- ٢/٣٥٨

[١٣١]- عبد القادر بدران: مناداة الأطلال ص. ٧٦

[١٣٢]- الذهبي: دول الإسلام ٢/٨٨ ، وابن دقماق: الجواهر الثمين ص. ١٧٠

[١٣٣]- السيوطي: تاريخ الخلفاء ص. ٤٤٥

[١٣٤]- الذهبي: سير أعلام النبلاء. ٢١/٧١

[١٣٥]- السيوطي: تاريخ الخلفاء ص. ٤٤٩

[١٣٦]- السيوطي: المصدر السابق ص. ٤٤٩

[١٣٧]- السيوطي: المصدر نفسه ص ٤٥٣ و ٤٥٧

[١٣٨]- السيوطي: تاريخ الخلفاء ص. ٤٦١

[١٣٩]- الذهبي: دول الإسلام. ٢/٨٩

[١٤٠]- المقرئ: المواعظ والاعتبار. ٢/٣٤٣

[١٤١]- المقرئ: المصدر نفسه. ٢/٣٤٣

[١٤٢]- كلمة فارسية وتعني محلًا للتعبد والتزهّد والبعد عن الناس ومعنى بيت أيضًا. انظر: محمد أحمد دهمان: معجم الألفاظ التاريخية في

العصر المملوكي ص. ٦٦

[١٤٣]- عبد القادر بدران: مناداة الأطلال ص. ٣٨٨

[١٤٤]- الذهبي: دول الإسلام. ٢/١١٣

[١٤٥]- عبد القادر بدران: المرجع السابق ص. ٨٢

[١٤٦]- عبد القادر بدران: مناداة الأطلال ص ٨١ و ٨٢

[١٤٧]- ابن كثير: البداية والنهاية. ١٢/٢٦١

[١٤٨]- عبد القادر بدران: المرجع السابق ص. ٣٧٣

[١٤٩]- عبد القادر بدران: مناداة الأطلال ص. ٧٦

[١٥٠]- عبد القادر بدران: المرجع نفسه ص. ٣٨٨

[١٥١]- الذهبي: دول الإسلام. ٢/١٢٠

[١٥٢]- هو أبو الفرج، عبد الرحمن بن علي بن الجوزي، الحافظ المفسر، شيخ الإسلام مفخرة العراق، صاحب التصانيف في فنون العلم من

التفسير والفقه والحديث والتاريخ من أهمها: المنتظم في التاريخ، وزاد المسير في التفسير وغيرها. انظر الذهبي: سير أعلام النبلاء. ٢١/٣٦٥

[١٦٦٢] - هو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم الجزري الشيباني المعروف بابن الأثير، ولد بجزيرة ابن عمر سنة ٥٥٥ هـ ونشأ بها ثم تحول إلى الموصل، ثم رحل إلى الشام، ثم عاد إلى الموصل مسقط رأسه وانصرف إلى العلم والتأليف.

-انظر الذهبي: سير أعلام النبلاء. ٣٥٦- ٢٢/٣٥٣

[١٦٦٤] - هو أبو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم المعروف بابن شداد، الملقب بهاء الدين، قاضي حلب، ولد بالموصل سنة ٥٣٩ هـ رحل إلى بغداد وعين معيِّداً في المدرسة النظامية ثم اتصل بخدمة صلاح الدين وعينه قاضي بيت المقدس.

-انظر ابن خلكان: وفيات الأعيان. ١٠٠- ٧/٨٤

[١٦٦٥] -محمداً بن أحمد بن علي النسوي، مؤرخ، ولد في إحدى ضواحي نسا بفارس، ودخل في خدمة السلطان جلال الدين منكبرتي.

-انظر البغدادي: هدية العارفين ٦/١٢١ ، وكحالة: معجم المؤلفين. ٣/٨٧

[١٦٦٦] -القاضي الوزير بعلب جمال الدين علي بن يوسف بن إبراهيم الشيباني القفطي المصري، له من المؤلفات: تاريخ مصر وأخبار المصنفين وما صنّفه، وتوفي سنة ٦٤٦ هـ. انظر: الذهبي: سير أعلام النبلاء. ٢٣/٢٢٧

[١٦٦٧] -هو أبو عبدالله محمد بن سعيد بن يحيى الديلمي، ستأني ترجمته في شيوخ ياقوت ص. ٨٣

[١٦٦٨] -هو أبو عبدالله محمد بن محمود بن حسن البغدادي المعروف بابن النجار، ولد سنة ٥٧٨ هـ من كبار المحدثين والمؤرخين، بدأ السماع وعمره عشر سنوات، وساد في العلم وبخاصة التاريخ والتراجم حتى أصبح علماً فيه. من مؤلفاته: كتاب القمر المنير في المسند الكبير، وكتاب المؤتلف والمختلف ذيل به على كتاب الأمير ابن مأكولا.

-انظر ترجمته: الذهبي: المصدر السابق. ١٣٣- ٢٣/١٣١

[١٦٦٩] -شاعر مصطفى: التاريخ الغربي والمؤرخون. ٢/١١٧

[١٦٧٠] -محمد السيد غلاب: الجغرافيون المسلمون ودورهم في تطور الفكر الجغرافي ص ١٤٦ ، مجلة بحوث المؤتمر الجغرافي الإسلامي الأول : المجلد الثالث، عام ١٤٠٤ هـ

[١٦٧١] -انظر ترجمته ص. ١٩٣

[١٦٧٢] -سبق ترجمته ص. ٢٩٠

[١٦٧٣] -هو أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي، ولد سنة ٥٤٨ هـ تفقه على مذهب الشافعي، له مؤلفات في الحديث منها: كتاب الناسخ والمنسوخ وهو من أفضل الكتب في بابيه، وكتاب شروط الأئمة الخمسة، وغيرها، توفي سنة ٥٨٤ هـ

-انظر: الذهبي: سير أعلام النبلاء. ١٧٢- ٢١/١٦٧ ، وابن خلكان: وفيات الأعيان. ٢٩٥- ٤/٢٩٤

[١٦٧٤] -أبو محمد، القاسم بن فيرّ بن خلف الرعيني الأندلسي الشاطبي الضرير. ولد سنة ٥٣٨ هـ استوطن مصر وبرع في القراءات حتى أصبح علماً بها. ونظم الشاطبية والتي لا تزال إلى الآن الأفضل في علم القراءات، توفي بمصر سنة ٥٩٠ هـ

-انظر الذهبي: المصدر السابق. ٢٦٤- ٢١/٢٦١

[١٦٧٥] -أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد الحفيد القرطبي المالكي، ولد سنة ٥٢٠ هـ برع في الفقه، وتلقى علم الطب، وصنف الكثير من الكتب منها: كتاب أرجوزة ابن سينا في الطب، وكتاب بداية المجتهد ونهاية المقتصد. مطبوع متداول، وغيرها كثير، توفي سنة ٥٩٤ هـ بمراكش.

-انظر: الذهبي: سير أعلام النبلاء. ٣١٠- ٢١/٣٠٧

[١٦٧٦] -هو محمد بن عمر بن الحسين بن علي البكري، أبو عبدالله المعروف بالفخر الرازي، فقيه، مفسر، من أشهر مؤلفاته تفسير القرآن الكريم.

-انظر: ابن خلكان: وفيات الأعيان. ٢٥٢- ٤/٢٤٨ ، وابن كثير: البداية والنهاية. ١٣/٥٥

[١٦٧٧] -أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد الشيباني الجزري، ابن الأثير، ولد في جزيرة ابن عمر سنة ٥٤٤ هـ نشأ بها ثم انتقل إلى الموصل، له مؤلفات في علم الحديث من أشهرها كتاب جامع الأصول، وكتاب النهاية في غريب الحديث، توفي سنة ٦٠٦ هـ بالموصل.

-انظر الذهبي: المصدر السابق. ٤٩١- ٢١/٤٨٨

- [١٧٨]- أبو محمد، عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي، ولد سنة ٥٤١ هـ من كبار فقهاء المذهب الحنبلي، له مؤلفات في الفقه والأصول منها: كتاب المغني، وكتاب المقنع، والعمدة، وروضة الناظر في أصول الفقه، توفي سنة ٦٢٠ هـ.
- انظر الذهبي: سير أعلام النبلاء. ١٧٣- ٢٢/١٦٥
- [١٧٩]- أبو بكر محمد بن عبد الغني البغدادي الحنبلي، المعروف بابن نقطة، له مصنفات في علوم الحديث والتاريخ منها: كتاب التقييد في معرفة رواة الكتب والأسانيد، وصنف مستدرجًا على الإكمال لابن ماكولا، وتوفي سنة ٦٢٩ هـ.
- انظر الذهبي: المصدر السابق. ٣٤٩- ٢٢/٣٤٧
- [١٨٠]- ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد المقدسي، الحنبلي، ولد سنة ٥٦٩ هـ له الكثير من المؤلفات في الحديث منها: كتاب الأحاديث المختارة، وكتاب فضائل الأعمال، وكتاب فضائل الشام، وغيرها، توفي سنة ٦٤٣ هـ.
- انظر: الذهبي: سير أعلام النبلاء. ١٣٠- ٢٣/١٢٦
- [١٨١]- المحدث أبو عمرو عثمان لابن الصلاح الشهرزوري، ولد سنة ٥٧٧ هـ من كبار فقهاء المذهب الشافعي، وتولى التدريس في المدرسة الصلاحية ببית المقدس، صنف كتاب علوم الحديث، وكان أول كتاب جامع لكثير من مسائل مصطلح الحديث، توفي سنة ٦٤٣ هـ.
- انظر الذهبي: المصدر السابق. ١٤٤- ٢٣/١٤٠
- [١٨٢]- هو محمد بن محمد بن حامد المعروف بالعماد الأصفهاني، ولد في أصبهان سنة ٥١٩ هـ ونشأ بها، الأديب، النحوي، الشاعر، الكاتب، له من المؤلفات: خريدة القصر وجريدة العصر، وكتاب البرق الشامي، والفتح القسي في الفتح القدسي، وغير ذلك من المصنفات في الأدب والتاريخ. وكانت وفاته سنة ٥٩٧ هـ.
- انظر ترجمته: ابن خلكان: وفيات الأعيان. ١٥٢- ٥/١٤٧
- [١٨٣]- هو علي بن محمد بن علي المعروف بابن خروف الأندلسي، كان إمامًا في العربية، محققًا، ماهرًا مشاركًا في الأصول صنف: كتاب شرح سيبويه، وشرح الجمل، وكانت وفاته سنة ٦٠٩ هـ بحلب.
- انظر ترجمته: السيوطي: بغية الوعاة. ٢/٢٠٣
- [١٨٤]- انظر ترجمتهم ص ٨٢، ٨٤، ٨٧.
- [١٨٥]- أجمع كل من ترجم له على هذه الكنية وانفرد ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ٨/١٨٧، وابن العماد: شذرات الذهب ٥/١٢١ بتكنيته بأبي الدر.!!!
- [١٨٦]- انظر: ابن المستوفي: تاريخ إربل ١/٣١٩، ابن خلكان: وفيات الأعيان ٦/١٢٧، ابن العماد: المصدر السابق ٥/١٢١، صلاح الدين المنجد: أعلام التاريخ والجغرافيا عند العرب 'ترجمة ياقوت ص. ٦٣'
- [١٨٧]- اليافعي: مرآة الجنان ٤/٦٣، ابن خلكان: المصدر السابق ٦/١٣٩، الذهبي: تاريخ الإسلام ص. ٢٤٧.
- [١٨٨]- انظر: القفطي: إنباه الرواة ٨١- ٤/٨٠، وابن الشعار: قلائد الجمان ٩/٣٣٩، والمنذري: التكملة لوفيات النقلة. ٣٥٠- ٣/٢٤٩
- [١٨٩]- علي أدهم: بعض مؤرخي الإسلام ص. ١٢٥.
- [١٩٠]- وليد الأعظمي: جمهرة الخطاطين البغداديين. ١/٣٩٢
- [١٩١]- انظر: ابن الشعار: المصدر السابق ٣٤٠- ٩/٣٣٩، والياضي: مرآة الجنان ٤/٦٠، والذهبي: سير أعلام النبلاء. ٢٢/٣١٢
- [١٩٢]- انظر: القفطي: إنباه الرواة ٨١- ٤/٨٠، وابن خلكان: وفيات الأعيان ٦/١٢٧، وابن العماد: شذرات الذهب. ٥/١٢١
- [١٩٣]- القفطي: المصدر السابق ٨٢- ٤/٨١، وابن خلكان: المصدر السابق ٦/١٢٧، وابن العماد: المصدر السابق. ٥/١٢١
- [١٩٤]- ياقوت: معجم الأدباء. ٢/٩١١
- [١٩٥]- هو المبارز إبراهيم بن موسى المعروف بالمعتمد والي دمشق، أيام الدولة الأيوبية، كان من خيار الولاة، دينًا، ورعًا، عفيفًا، كانت دمشق وأعمالها في أيام ولايته لها حرمة ظاهرة، توفي سنة ٦٢٣ هـ.
- انظر أبو شامة: ذيل الروضتين ص ١٥١- ١٥٠، وابن كثير: البداية والنهاية. ١٣/١١٥
- [١٩٦]- ابن خلكان: وفيات الأعيان. ٦/١٢٨
- [١٩٧]- ابن المستوفي: تاريخ إربل ١/٣١٩، وياقوت: معجم البلدان. ١/١٦٧

[١٩٨] - ياقوت: المصدر السابق. ٥/٤٥٦

[١٩٩] - ياقوت: المصدر السابق. ٢/٥١٤

[٢٠٠] - لذا ترجم له الدلجي: في كتابه الفلاكة والمفلوكون ص ٩٧ أي الذين عانوا من الفاقة والعوز بسبب فقد أموالهم. وانظر: محمد كرد علي: كنوز الأجداد ص. ٣٠٤

[٢٠١] - القفطي: المصدر السابق ٤/٨٣،: وابن خلكان: المصدر السابق. ٦/١٢٨

[٢٠٢] - القفطي: المصدر السابق. ٤/٨٣

[٢٠٣] - القفطي: المصدر السابق ٤/٨١، وابن خلكان: وفیات الأعيان ٦/١٢٨، والذهبي: تاريخ الإسلام الطبقة الثالثة والستون ص ٢٤٥، وابن العماد: شذرات الذهب. ٥/١٢١

[٢٠٤] - ابن الشعار: قلائد الجمان. ٩/٣٤١

[٢٠٥] - المصدر نفسه. ٣٤٠- ٩/٣٣٩

[٢٠٦] - ياقوت: معجم الأدباء. ٣/١٣١٥

[٢٠٧] - هو علي بن الحسين بن عنتر بن ثابت المعروف بشميم الحلي، اللغوي، النحوي، الشاعر، مات سنة ٦٠١ هـ -ومن مؤلفاته: كتاب الحماسة، النكت المعجمات في شرح المقامات، وغيرها. انظر: ياقوت: معجم الأدباء ١٦٩٦- ٤/١٦٨٩، والقفطي: إنباه الرواة ٢/٢٤٣-٢٤٦.

[٢٠٨] - ياقوت: معجم الأدباء ٤/١٦٨٩، والقفطي: إنباه الرواة. ٤/٨١

[٢٠٩] - ياقوت: معجم الأدباء. ٣/١٠٢٧

[٢١٠] - ياقوت: معجم الأدباء. ٥/٢٢١٨

[٢١١] - مثل هذه العبارات يتساهل فيها بعض الناس فينسبون للدهر ما يقع لهم من ضيق ومصائب وهذا خطأ، فالدهر إذا قصد به الأيام والليالي فليس لها فعل وإنما هي ظرف لما يجريه الله من الأقدار، وهذا تعبير أدبي جار على السنة بعض الكتاب، ولعله لا يقصد به نسبة الحوادث إلى الدهر على أنها من تصرفه وإنما أراد وصف الحال التي وقع فيها وأنها لم تكن من عادته.

[٢١٢] - يعني الاستقرار.

[٢١٣] - ياقوت: معجم البلدان ٣٤٨- ٣/٣٤٧ 'الشاذياخ'.

[٢١٤] - أبو الفتوح التوانسي: ياقوت الحموي الجغرافي الرحالة الأديب ص. ٦٧

[٢١٥] - الدمياطي: المستفاد من تاريخ بغداد. ١٩/٢٥٤

[٢١٦] - القفطي: إنباه الرواة. ٤/٨٤

[٢١٧] - نعتمد على ذلك على ما ورد في معجمي الأدباء والبلدان.

[٢١٨] - كيش: ويقال لها قيس جزيرة في بحر عُمان. راجع: ياقوت: معجم البلدان. ٤/٤٧٩

[٢١٩] - ياقوت: معجم البلدان ١/٥٢٠ 'البصرة'.

[٢٢٠] - ياقوت: المصدر السابق. ٤/٤٧٩

[٢٢١] - آمد: كانت قصبة ديار بكر، على يمين نهر دجلة وهي اليوم في تركيا.

- انظر: معجم البلدان ١/٧٦، وصلاح الدين المنجد: معجم أماكن الفتوح ص. ٥

[٢٢٢] - ياقوت: معجم الأدباء. ٥/٢٢٠٥

[٢٢٣] - ياقوت: معجم البلدان. ٢/٣٠٦

[٢٢٤] - ياقوت: معجم البلدان. ٣/٤٩٣

[٢٢٥] - ياقوت: المصدر السابق. ٢/٥٤٤

[٢٢٦] - ابن الشعار: قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان ٩/٣٤٠، وابن خلكان: وفیات الأعيان. ٦/١٢٧

[٢٢٧] - القفطي: إنباه الرواة. ٤/٧٥

[٢٢٨] - ياقوت: معجم الأدباء. ٥/٢١٨٤

[٢٢٩] - القفطي: إنباه الرواة. ٤/٨١

[٢٣٠] - ياقوت: معجم الأدباء. ٥/٢٠٣٥

[٢٣١] - ياقوت: المصدر السابق. ٢/٦٥٨

[٢٣٢] - ياقوت: معجم الأدباء. ٥/٢٢١٨

[٢٣٣] - ياقوت: المصدر السابق. ٥/٢٠٢٥

[٢٣٤] - القفطي: المصدر السابق. ٤/٨٢

[٢٣٥] - ياقوت: معجم البلدان ٢/١١٨ 'جبرين'.

[٢٣٦] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٤٦١ 'الهرمان'.

[٢٣٧] - ياقوت: معجم الأدباء. ٢/٥٧٣

[٢٣٨] - ياقوت: المصدر السابق ٢/٨٥٧ و ١/٨٧.

[٢٣٩] - ياقوت: المصدر السابق. ١/٢٩٤

[٢٤٠] - ياقوت: معجم الأدباء. ٢/٩٤٥

[٢٤١] - ياقوت: معجم البلدان. ١/٢٢٢

[٢٤٢] - ياقوت: المصدر السابق. ٢/٥٣٦

[٢٤٣] - ياقوت: معجم البلدان. ١/٤٧٧

[٢٤٤] - ياقوت: معجم الأدباء. ٢/٩١١

[٢٤٥] - ياقوت: المصدر السابق. ٤/١٤٩٠

[٢٤٦] - ابن خلكان: وفيات الأعيان. ٦/١٢٨ ولم تذكر المصادر خبر الحوار والجدال الذي دار بين ياقوت ومناظرة الشيعي.

[٢٤٧] - أبو الدر ياقوت بن عبدالله الموصل، الرومي الأصل، الكاتب الأديب النحوي، عرف بخطه الجميل حتى انتشر خطه بالآفاق وكان في غاية الحسن، رآه ياقوت الحموي سنة ٦١٣ هـ ورأى كتبًا كثيرة بخطه يتداولها الناس، توفي بالموصل سنة ٦١٨ هـ

- انظر ياقوت: معجم الأدباء. ٦/٢٨٠٥، وابن خلكان: المصدر السابق. ٦/١١٩

[٢٤٨] - ياقوت: معجم الأدباء. ٦/٢٨٠٥

[٢٤٩] - ياقوت: المصدر السابق. ٦/٢٨١٦

[٢٥٠] - هراة: مدينة عظيمة مشهورة من أمهات مدن خراسان. انظر ياقوت: معجم البلدان. ٥/٤٥٦

[٢٥١] - المصدر نفسه. ٥/٤٥٦

[٢٥٢] - تبريز: مدينة عامرة ذات أسوار محكمة وهي قصبة منطقة أذربيجان بإيران اليوم.

- انظر ياقوت: المصدر السابق. ٢/١٥، وصلاح الدين المنجد: معجم أماكن الفتوح ص. ٣٦

[٢٥٣] - ياقوت: المصدر السابق. ٢/١٥

[٢٥٤] - ياقوت: معجم الأدباء. ٤/١٧٦٣

[٢٥٥] - ياقوت: معجم البلدان. ٣٤٨- ٣٤٧، وانظر ص ٦٥- ٦٤ من هذا المبحث.

[٢٥٦] - ياقوت: معجم الأدباء. ٢/٦٥٣

[٢٥٧] - ياقوت: معجم البلدان. ٥/١٣٤

- وقد كانت هذه الخزائن -أي المكتبات- كالتالي:

١- الخزانة العزيزية، بجامع مرو وقفها رجل يقال له عزيز الدين أبو بكر عتيق الزنجاني أو عتيق بن أبي بكر، وكان فيها اثنا عشر ألف مجلد أو ما يقاربها.

٢- الخزانة الكمالية" ولا يدري ياقوت إلى من تنسب."

- ٣- خزانة شرف الملك المستوفي أبي سعيد محمد بن منصور في مدرسته.
- ٤- خزانة نظام الملك الحسن بن إسحاق في مدرسته.
- ٥- ٦- خزانة للسمعانيين.
- ٧- خزانة في المدرسة العميدية.
- ٨- خزانة لمسجد الملك أحد الوزراء المتأخرين بها.
- ٩- الخزانة الخاتونية في مدرستها.
- ١٠- الخزانة الضميرية في خانكاه في مرو.
- انظر: ياقوت: المصدر السابق. ٥/١٣٤
- [٢٥٨] - ياقوت: المصدر السابق. ٥/١٣٤
- [٢٥٩] - ياقوت: المصدر السابق. ٢/٢٣١
- [٢٦٠] - ياقوت: المصدر السابق. ١/٥٥٣
- [٢٦١] - ياقوت: المصدر السابق. ٢/٥١٤
- [٢٦٢] - ياقوت: معجم البلدان. ١٧١ - ١/١٧٠
- [٢٦٣] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤٦٥ - ٥/٤٦٤
- [٢٦٤] - ياقوت: معجم الأدباء. ٢١٩٢ - ٥/٢١٩١
- [٢٦٥] - ياقوت: معجم البلدان. ٢/٤٥٣
- [٢٦٦] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٥٥
- [٢٦٧] - ياقوت: معجم البلدان. ٣/٢٠٧
- [٢٦٨] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣/٤٣٧
- [٢٦٩] - ياقوت: معجم البلدان. ٢٨٨ - ٣/٢٨٧
- [٢٧٠] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٦١٠
- [٢٧١] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٥٩١
- [٢٧٢] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٦٢٤ ولعلّ هذا الخراب من أثر حروب علاء الدين محمد في هذه المنطقة.
- [٢٧٣] - ياقوت: المصدر نفسه. ١٣٣ - ٣/١٣٣
- [٢٧٤] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٣٦
- [٢٧٥] - ياقوت: معجم البلدان. ١٧٥ - ١/١٧٤
- [٢٧٦] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٤١٧
- [٢٧٧] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/١٩٠
- [٢٧٨] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٢٣٩
- [٢٧٩] - ابن المستوفي: تاريخ إربل ١/٣١٩ ، والقفطي: إنباه الرواة ٤/٨٦ ، وابن خلكان: وفيات الأعيان. ٦/١٢٩
- [٢٨٠] - ياقوت: معجم البلدان. ١/١٦٧
- [٢٨١] - انظر نص الرسالة عند القفطي: إنباه الرواة ٩٨ - ٤/٨٦ ، ونقلها ابن خلكان: وفيات الأعيان. ١٣٨ - ٦/١٣٠
- [٢٨٢] - سنجار: مدينة مشهورة في الجزيرة قريية من الموصل وهي في العراق اليوم.
- انظر: ياقوت: معجم البلدان ٣/٢٩٧ ، وصلاح الدين المنجد: معجم أماكن الفتوح ص. ٦١
- [٢٨٣] - القفطي: إنباه الرواة. ٤/٨٣
- [٢٨٤] - ياقوت: معجم الأدباء. ٥/٢١٨٨
- [٢٨٥] - ياقوت: المصدر السابق. ٥/٢٠٨٩

- [٢٨١]- ياقوت: معجم الأدباء. ٥/٢٢٢٢
- [٢٨٧]- ياقوت: معجم البلدان ٣٠- ١/٢٩ المقدمة.
- [٢٨٨]- ياقوت: معجم الأدباء. ٦/٢٥٤٦
- [٢٨٩]- ياقوت: معجم البلدان. ١/٣٣٧
- [٢٩]- إلهي: ياقوت الحموي حياته ومؤلفاته، ترجمة يوسف داود عبد القادر، مجلة المورد، العراق، المجلد السابع، العدد الأول، ١٣٩٨ هـ ص. ١٤- ٨
- [٢٩١]- معجم الأدباء. ٢٩٠٩- ٧/٢٩٠٧
- [٢٩٢]- التوانسي: ياقوت الحموي الجغرافي الرحالة الأديب ص. ٧٥
- [٢٩٣]- السيد محمد ديب: ياقوت الحموي أدبيًا وناقِدًا ص ٥٧، ٦٠- ٥٨
- [٢٩٤]- تاريخ الأدب الجغرافي العربي ص. ٣٦٤
- [٢٩٥]- بعض مؤرخي الإسلام ص. ١٣٦
- [٢٩٦]- السيد محمد ديب: ياقوت الحموي أدبيًا وناقِدًا ص. ٤٠
- [٢٩٧]- المرجع نفسه ص ٥٧، ٥٨، ٦٠.
- [٢٩٨]- الذهبي: سير أعلام النبلاء. ٢٥٩- ٢١/٢٥٨
- [٢٩٩]- الذهبي: المصدر السابق في الموضوع نفسه.
- [٣٠٠]- ياقوت: معجم البلدان. ٢/٣٠٢
- [٣٠١]- ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٩/٢٥١، وابن خلكان: وفيات الأعيان. ٣/٢٢٧
- [٣٠٢]- ياقوت: معجم البلدان ٢/١٨٢، والذهبي: المصدر السابق ٢١/٤٧٦، والزركلي: الأعلام. ٤/١٦٧
- [٣٠٣]- الزركلي: المرجع السابق. ٤/١٦٧
- [٣٠٤]- ياقوت: معجم البلدان. ٢/١٨٢
- [٣٠٥]- ياقوت: المصدر السابق. ٢/١٨٢
- [٣٠٦]- القفطي: إنباه الرواة. ٦٨- ٢/٦٧
- [٣٠٧]- ياقوت: معجم الأدباء. ٣/١٣٣٩
- [٣٠٨]- ياقوت: المصدر السابق. ٣/١٣٣٩- ١٣٤٠
- [٣٠٩]- القفطي: المصدر السابق. ٢/٦٧
- [٣١]- ياقوت: معجم البلدان ٢/١٩٢. كذا سماه. أما ابن العماد في الشذرات ٥/٤٦، والزركلي في الأعلام ٤/٢٨ فقد سماه: عبدالعزيز بن محمود بن المبارك، ولا شك أن ياقوتًا أعلم به فهو شيخه.
- [٣١١]- ابن العماد: الشذرات. ٥/٤٦
- [٣١٢]- ياقوت: المصدر السابق. ٢/١٩٢
- [٣١٣]- ياقوت: المصدر السابق في الموضوع نفسه، وابن العماد: المصدر السابق. ٥/٤٧
- [٣١٤]- القفطي: إنباه الرواة. ٢/١٠
- [٣١٥]- الفيروزآبادي: البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة ص. ١٠٢
- [٣١٦]- ياقوت: معجم الأدباء. ٣/١٣٣٠
- [٣١٧]- المصدر السابق. ٣/١٣٣١- ١٣٣٢
- [٣١٨]- ابن خلكان: وفيات الأعيان. ٢/٣٤٢
- [٣١٩]- ياقوت: معجم الأدباء. ٣/١٣٨٧- ٣/١٣٨٦
- [٣٢]- المصدر نفسه في الموضوع نفسه.

- [٣٢١] -ياقوت: المصدر السابق في الموضوع نفسه، والسيوطي: بغية الوعاة ١/٥٩٧، وذكر وفاته سنة ٦١٤ هـ وياقوت أعلم به.
- [٣٢٢] -نسبة إلى مسكن قرية من قرى عسقلان. انظر معجم البلدان. ٥/١٥٠
- [٣٢٣] -الذهبي: تاريخ الإسلام الطبقة. ٦٣/١٩١
- [٣٢٤] -ياقوت: المصدر السابق في الموضوع نفسه.
- [٣٢٥] -الذهبي: المصدر السابق الطبقة ٦٣/١٩١، وسير أعلام النبلاء. ٢٢/٨٣
- [٣٢٦] -ياقوت: معجم البلدان ٢/٢٧٩، والذهبي: سير أعلام النبلاء. ٢٢/٨٠
- [٣٢٧] -الذهبي: المصدر السابق في الموضوع نفسه.
- [٣٢٨] -ياقوت: المصدر السابق في الموضوع نفسه.
- [٣٢٩] -ابن العماد: الشذرات. ٥/٦٠
- [٣٣٠] -ياقوت: المصدر السابق ٢/٢٧٩، والذهبي: المصدر السابق ٢٢/٨٣، وابن العماد: المصدر السابق. ٥/٦٠
- [٣٣١] -الفيروزآبادي: البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة ص. ١٢٢
- [٣٣٢] -باب الأزج: محلة كبيرة ببغداد ذات أسواق ومحال كبيرة. انظر: ياقوت: معجم البلدان ١/٢٠٠ 'الأزج'.
- [٣٣٣] -عكبرا: بلدة عراقية قرب بغداد. ياقوت: المصدر السابق. ٤/١٦٠
- [٣٣٤] -الفقفي: إنباه الرواة. ٢/١١٧
- [٣٣٥] -ياقوت: معجم الأدباء. ٤/١٥١٦
- [٣٣٦] -ابن خلكان: وفيات الأعيان. ٣/١٠١
- [٣٣٧] -ياقوت: معجم الأدباء. ٤/١٥١٥
- [٣٣٨] -ابن المستوفي: تاريخ إربل. ١/١٠٣
- [٣٣٩] -ياقوت: معجم البلدان. ٣٥٩- ٥/٣٥٨
- [٣٤٠] -ابن المستوفي: المصدر السابق. ١٠٤- ١/١٠٣
- [٣٤١] -ابن خلكان: وفيات الأعيان ٥/٣٤٥، والذهبي: سير أعلام النبلاء. ١٠٥- ٢٢/١٠٤
- [٣٤٢] -الذهبي: تاريخ الإسلام الطبقة. ٦٣/٣٤٨
- [٣٤٣] -الذهبي: المصدر السابق ص. ٣٤٧
- [٣٤٤] -ياقوت: معجم البلدان ٢/٤٥١ 'خوار'.
- [٣٤٥] -الذهبي: سير أعلام النبلاء ص. ٣٤٨
- [٣٤٦] -الذهبي: المصدر السابق. ٢٢/١٠٧
- [٣٤٧] -الذهبي: المصدر السابق ٢٢/١٠٧، وابن العماد: شذرات الذهب. ٥/٧٦
- [٣٤٨] -ياقوت: معجم البلدان. ٤/١٦٠
- [٣٤٩] -الذهبي: المصدر السابق ٢٢/١٠٩، وابن حجر: لسان الميزان. ٤/٦
- [٣٥٠] -اسم لجذته، وكانت واعظة. ياقوت: معجم البلدان ١/٣٧٢ 'باجدا'.
- [٣٥١] -ابن خلكان: المصدر السابق. ٤/٣٨٦
- [٣٥٢] -ابن المستوفي: تاريخ إربل. ١/٩٧
- [٣٥٣] -ياقوت: المصدر السابق. ١/٣٧٢
- [٣٥٤] -الذهبي: سير أعلام النبلاء. ٢٨٩- ٢٢/٢٨٨
- [٣٥٥] -ياقوت: المصدر السابق. ١/٣٧٢
- [٣٥٦] -ابن المستوفي: المصدر السابق ١/٩٧، وابن خلكان: وفيات الأعيان ٤/٣٨٧، والذهبي: المصدر السابق. ٢٢/٢٩٠
- [٣٥٧] -ياقوت: معجم الأدباء. ٥/٢٣٦٣

[٢٥٨] - ابن خلكان: وفيات الأعيان. ٤/١٥٢

[٢٥٩] - ياقوت: المصدر السابق. ٥/٢٢٦٣

[٢٦٠] - ياقوت: المصدر السابق. ٥/٢٢٦٣

[٢٦١] - ياقوت: المصدر السابق. ٥/٢٢٦٣

[٢٦٢] - المصدر السابق. ٥/٢٢٦٣

[٢٦٣] - المصدر السابق. ٥/٢٢٦٣

[٢٦٤] - الذهبي: سير أعلام النبلاء. ٢٢/٣٤٩، وتاريخ الإسلام الطبقة ٦٣ ص ٣٥٧، وجعله في العبر ٣/٢٠٦، وكذا ابن العماد: في الشذرات. ٥/١٣٥. ألا وهي بالها نسبة إلى بلدة 'أوه' قرب مراغة بين زنجان وهمدان، أما الأوقى فلأنه قد زيدت قاف في النسبة كما نقل عنه ياقوت في معجم البلدان ١/٣٣٧.

[٢٦٥] - ياقوت: معجم البلدان. ١/٣٣٧

[٢٦٦] - الذهبي: العبر. ٣/٢٠٦

[٢٦٧] - الذهبي: السير. ٢٢/٣٥٠، وتاريخ الإسلام الطبقة ٦٣ ص ٣٥٨، وابن العماد: المصدر السابق. ٥/١٣٥

[٢٦٨] - ياقوت: معجم الأدباء. ٦/٢٥٣٩

[٢٦٩] - ابن خلكان: وفيات الأعيان. ٣٩٥ - ٤/٣٩٤

[٢٧٠] - الذهبي: سير أعلام النبلاء. ٢٣/٦٨

[٢٧١] - ياقوت: المصدر السابق. ٦/٢٥٤٠

[٢٧٢] - ابن خلكان: المصدر السابق. ٤/٣٩٤، والذهبي: المصدر السابق. ٢٣/٦٨

[٢٧٣] - ابن خلكان: المصدر السابق. ٤/٣٩٥، والذهبي: المصدر السابق. ٢٣/٦٩

[٢٧٤] - القفطي: إنباه الرواة. ٤/٤٥٥، والذهبي: المصدر السابق. ٢٣/١٤٤، والفيروآبادي: البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة ص. ٢٤٣

[٢٧٥] - الذهبي: المصدر السابق. ٢٣/١٤٤

[٢٧٦] - ياقوت: معجم الأدباء. ٢/٨٤١، ٨٦٩، حيث ذكر اسمه، ولا توجد له ترجمة بالمطبوع من الكتاب فعله في المفقود منه.

[٢٧٧] - الذهبي: المصدر السابق. ٣/١٤٥، والسيوطي: بغية الوعاة. ٢/٣٥٢

[٢٧٨] - ياقوت: معجم الأدباء. ٥/٢١٨٨

[٢٧٩] - المصدر نفسه. ٥/٢١٨٨

[٢٨٠] - أبو شامة: ذيل الروضتين ص ٢٢٧، وابن كثير: البداية والنهاية. ١٣/٢٤١

[٢٨١] - الصواب أن يقال "رضي الله عنه" كما هو معروف عند السلف لقوله تعالى: 'وَالسَّيْقُونِ الْأُولُونَ مِنَ الْمُهْجَرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَنٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ' سورة التوبة - الآية ١٠٠، وقوله عز وجل: 'لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ' سورة الفتح - الآية ١٨. أما تخصيصه بهذا من بين سائر الخلفاء الراشدين والصحابة فإنه من طريقة المبتدعة وأهل الأهواء الذين يرفعون من شأن أئمتهم بهذه الأوصاف ويساوونهم بمنزلة الأنبياء. قال الإمام الجويني: وأما السلام لا يفرد به غير الأنبياء فلا يقال علي عليه السلام، وقال ابن كثير: "وقد غلب هذا في عبارة كثير من النساخ للكتب أن يفرد علي رضي الله عنه بأن يقال عليه السلام من دون سائر الصحابة أو كرم الله وجهه، وهذا وإن كان معناه صحيحًا، لكن ينبغي أن يسوى بين الصحابة في ذلك فإن هذا من باب التعظيم والتكريم، فالشيخان وأمير المؤمنين عثمان أولى بذلك منه رضي الله عنهم أجمعين" = -.

"- = انظر تفسير ابن كثير ٥/٥١٣ عند تفسير قوله تعالى: 'إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ' سورة الأحزاب، الآية. ٥٦

[٢٨٢] - الخوارج: هم الذين خرجوا على علي بن أبي طالب رضي الله عنه، بعد قبوله التحكيم - عقب معركة صفين - وكانوا من شيعته وقالوا: "لا حكم إلّا لله" وهي كلمة حق أريد بها باطل. واعتبر هؤلاء التحكيم خطيئة تؤدي إلى الكفر، وطلبوا من علي رضي الله عنه أن يتوب، لذا حاربهم علي ومن معه، وهم فرق كثيرة. انظر: أحمد محمد جلي: الخوارج والشيعة ص. ٣٥

[٢٨٣] - القفطي: إنباه الرواة. ٤/٨٢

- [٢٨٤]- انظر :ابن خلكان :وفيات الأعيان ١٢٨- ٦/١٢٧ ، واختصره الذهبي :سير أعلام النبلاء ٢٢/٢١٢ ، وابن العماد :شذرات الذهب. ٥/١٢١
- [٢٨٥]- ابن مکتوم :تلخيص أخبار النحويين 'مخطوط' نقلًا عن إنباه الرواة ٢/١٩٦ حاشية. '١'
- [٢٨٦]- الذهبي :سير أعلام النبلاء ٢٢/٣١٣ ، حاشية. '٢'
- [٢٨٧]- النواصب :هم الذين يتدينون بکراهية علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وبغضه، وسُموا بذلك لأنهم نصبوا له وعادوه.
- انظر :ابن تيمية :العقيدة الواسطية ص. ١٦٤
- [٢٨٨]- ابن حجر :لسان الميزان. ٦/٢٤٠
- [٢٨٩]- الذهبي :سير أعلام النبلاء. ١٤/١٢٩
- [٢٩٠]- وانظر ما حدث للخطيب البغدادي في دمشق عندما قرأ على الناس فضائل العباس فثار عليه الروافض. ابن كثير :البداية والنهاية ١٢/١٠٢ ومثل هذا كثير.
- [٢٩١]- إلهي :ياقوت الحموي البغدادي حياته ومؤلفاته، مجلة المورد، المجلد السابع، العدد الأول، سنة ١٣٩٨ هـ ص. ١٩- ١٨
- [٢٩٢]- أثبت هذا الوقف القفطي :إنباه الرواة. ٤/٨٣
- [٢٩٣]- الذهبي :سير أعلام النبلاء. ٢١/١٠٤
- [٢٩٤]- ابن النجار :ذيل تاريخ بغداد. ٣/١٥٨
- [٢٩٥]- وهو أبو محمد عبدالعزيز بن مبارك البغدادي 'ت ٦١١ هـ'. راجع ترجمته ص. ٨٢
- [٢٩٦]- نقلًا عن الذهبي :المصدر السابق. ٢١/١٠٥
- [٢٩٧]- ابن كثير :تفسير القرآن العظيم ٥/٥١٣ عند تفسير قوله تعالى :إِنَّ أَلَّهَ وَمَلَكَّتْهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ 'سورة الأحزاب الآية. ٥٦
- [٢٩٨]- الدمياطي :المستفاد من ذيل تاريخ بغداد. ١٩/٢٥٣
- [٢٩٩]- ابن حجر :لسان الميزان. ٦/٢٣٩
- [٣٠٠]- ابن الشعار :قلائد الجمان. ٩/٣٣٩
- [٣٠١]- المنذري :التكملة لوفيات النقلة. ٢٥٠- ٣/٢٤٩
- [٣٠٢]- ابن خلكان :المصدر السابق. ٦/١٣٩
- [٣٠٣]- الذهبي :سير أعلام النبلاء. ٢٢/٣١٢
- [٣٠٤]- الذهبي :المصدر السابق. ٢٢/٣١٢
- [٣٠٥]- الذهبي :تاريخ الإسلام. ٢٤٥- ٢٤٤
- [٣٠٦]- اليافعي :مرآة الجنان. ٤/٦٠
- [٣٠٧]- اليافعي :المصدر السابق. ٤/٦٠
- [٣٠٨]- العسجد المسبوك والجوهر المحكوك في طبقات الخلفاء والملوك ص. ٣١٤
- [٣٠٩]- السخاوي :الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ص. ١٣٥
- [٣١٠]- الزركلي :الأعلام. ١٨/١٣١
- [٣١١]- كحالة :معجم المؤلفين. ٤/٨٣
- [٣١٢]- التعريف بالمؤرخين في عهد المغول والترکمان ص. ١٠
- [٣١٣]- الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ص. ١٠٦
- [٣١٤]- الرحلة والرحالة المسلمون ص. ١٨٠
- [٣١٥]- جمهرة الخطاطين البغداديين. ١/٢٩٣
- [٣١٦]- إلهي :ياقوت الحموي البغدادي حياته ومؤلفاته ص. ٣١
- [٣١٧]- ياقوت :معجم البلدان. ١/٤٣٩
- [٣١٨]- ياقوت :المشترك وضعًا والمفترق صقًا ص. ٢٨٨

- [٤١٩] - ياقوت: معجم البلدان ١/٤٧٨، ٢/١٧٢، ع. ٢/٨٠.
- [٤٢٠] - ابن النجار: ذيل تاريخ بغداد. ١٩/٢٥٣.
- [٤٢١] - ياقوت: المصدر السابق. ١/٢٠٦.
- [٤٢٢] - ابن المستوفي: تاريخ إربل. ١/٣٢٤.
- [٤٢٣] - ابن الشعار: قلائد الجمان. ٩/٣٤٠.
- [٤٢٤] - حاجي خليفة: كشف الظنون. ٢/١٧٣٤.
- [٤٢٥] - اليافعي: مرآة الجنان. ٤/٦٠.
- [٤٢٦] - ابن خلكان: وفيات الأعيان. ٦/١٢٩.
- [٤٢٧] - ابن العماد: شذرات الذهب. ٥/١٢٢.
- [٤٢٨] - المنذري: التكملة لوفيات النقلة. ٣/٣٤٩.
- [٤٢٩] - ابن خلكان: المصدر السابق. ٦/١٢٩.
- [٤٣٠] - ابن العماد: شذرات الذهب. ٥/١٢٢.
- [٤٣١] - كحالة: معجم المؤلفين. ٤/٨٣.
- [٤٣٢] - إلهي: ياقوت الحموي حياته ومؤلفاته ص. ٩٦.
- [٤٣٣] - ياقوت: معجم البلدان ١/٥٧٦، 'بلعم'، ٢٣٥٢، 'جيهان'.
- [٤٣٤] - إلهي: المرجع السابق ص. ٣٢.
- [٤٣٥] - ياقوت: معجم البلدان ٢/١٩٩، ٢٢٥، ٤/١٤٠، ٢٢٨، ٥٤٨.
- [٤٣٦] - ياقوت: معجم البلدان ١/٤٦٤، ٤٩٣، ٥٠٥.
- [٤٣٧] - الذهبي: سير أعلام النبلاء. ٢٢/٣١٢.
- [٤٣٨] - ابن المستوفي: تاريخ إربل. ٣٢٢ - ١/٣١٩.
- [٤٣٩] - اليافعي: مرآة الجنان. ٤/٦٠.
- [٤٤٠] - ابن خلكان: المصدر السابق. ٦/١٢٨.
- [٤٤١] - الذهبي: تاريخ الإسلام ص. ٢٤٥.
- [٤٤٢] - ابن العماد: المصدر السابق. ٥/١٢٢.
- [٤٤٣] - حاجي خليفة: كشف الظنون. ٦/٥١٣.
- [٤٤٤] - ابن الشعار: قلائد الجمان. ٩/٣٤٠.
- [٤٤٥] - ابن المستوفي: المصدر السابق. ١/٣٢٢.
- [٤٤٦] - ابن خلكان: المصدر السابق. ١٢٩ - ٦/١٢٨.
- [٤٤٧] - الذهبي: تاريخ الإسلام ص. ٢٤٥.
- [٤٤٨] - ابن العماد: المصدر السابق. ١٢٢ - ٥/١٢١.
- [٤٤٩] - حاجي خليفة: المصدر السابق. ٢/١٧٣٣.
- [٤٥٠] - عبد الجبار عبدالرحمن: ذخائر التراث العربي الإسلامي. ٢/٩١٠.
- [٤٥١] - عبد الجبار عبدالرحمن: المرجع السابق. ٢/٩١٠.
- [٤٥٢] - عبد الجبار عبدالرحمن: ذخائر التراث العربي الإسلامي ٢/٩١٠، والقفطي: إنباه الرواة. ٤/٨٥.
- [٤٥٣] - ابن المستوفي: تاريخ إربل. ١/٣٢٤.
- [٤٥٤] - ابن النجار: ذيل تاريخ بغداد. ١٩/٢٥٣.
- [٤٥٥] - ابن خلكان: وفيات الأعيان. ٦/٢٢٩.

- [٤٥٦] -الذهبي: سير أعلام النبلاء. ٢٢/٣١٢
- [٤٥٧] -ابن العماد: شذرات الذهب. ٥/١٢٢
- [٤٥٨] -القفطي: إنباه الرواة. ٤/٨٥
- [٤٥٩] -القفطي: المصدر السابق. ٤/٨٥
- [٤٦٠] -ابن الشعار: قلائد الجمان. ٩/٣٤٠
- [٤٦١] -ياقوت: معجم البلدان. ١/٥١٤، ٣/٤٩٨، ٤/١٨، ٤٧٧، ٥٣٩،
- [٤٦٢] -ابن المستوفي: المصدر السابق. ١/٣٣٤
- [٤٦٣] -ابن خلكان: المصدر السابق. ٦/١٢٩
- [٤٦٤] -الذهبي: سير أعلام النبلاء. ٢٢/٣١٢، وتاريخ الإسلام ص. ٢٤٥
- [٤٦٥] -ابن العماد: شذرات الذهب. ٥/١٢٢
- [٤٦٦] -حاجي خليفة: المصدر السابق. ٢/١٥٨٠
- [٤٦٧] -إلهي: المرجع السابق ص. ٣٦
- [٤٦٨] -ابن المستوفي: المصدر السابق. ١/٣٣٤
- [٤٦٩] -ابن خلكان: المصدر السابق. ٦/٢٢٩
- [٤٧٠] -ابن العماد: المصدر السابق. ٥/١٢٢
- [٤٧١] -إلهي: المرجع السابق ص. ٣٦
- [٤٧٢] -ابن الشعار: المصدر السابق. ٩/٣٤١
- [٤٧٣] -ابن الشعار: المصدر السابق. ٩/٣٤١
- [٤٧٤] -بروكلمان: تاريخ الأدب العربي. ٥/٢١٩
- [٤٧٥] -ابن المستوفي: تاريخ إربل. ١/٣٣٤
- [٤٧٦] -المنذري: التكملة لوفيات النقلة. ٣/٢٤٩
- [٤٧٧] -ابن خلكان: المصدر السابق. ٦/١٢٩
- [٤٧٨] -الذهبي: سير أعلام النبلاء. ٢٢/٣١٢
- [٤٧٩] -ابن العماد: المصدر السابق. ٥/١٢٢
- [٤٨٠] -حاجي خليفة: المصدر السابق. ٢/١٦٩١
- [٤٨١] -كحالة: معجم المؤلفين. ٤/٨٣
- [٤٨٢] -عبد الجبار عبدالرحمن: ذخائر التراث العربي الإسلامي. ٢/٩١٠
- [٤٨٣] -انظر: مقدمة معجم البلدان. ١/٢٩
- [٤٨٤] -مقدمة المشترك ص ٣، ٤.
- [٤٨٥] -ياقوت: المعجم. ٨٣- ١/٨٢
- [٤٨٦] -ياقوت: المشترك ص. ٨
- [٤٨٧] -ياقوت: المعجم. ٣/٢٤٧
- [٤٨٨] -ياقوت: المشترك ص. ٢٤٧
- [٤٨٩] -عبد العال عبد المنعم الشامي: مدن مصر وقراها عند ياقوت ص. ١٠
- [٤٩٠] -ياقوت: المشترك وضعًا والمفترق صقًا ص. ٥
- [٤٩١] -المصدر نفسه ص. ١٩٢
- [٤٩٢] -المصدر نفسه ص. ١٩٣

[٤٩٣]- ياقوت: المشترك وضعًا والمفترق صقًا ص. ٢٠٠- ١٩٩

[٤٩٤]- ياقوت: المصدر نفسه ص. ٣٣٣

[٤٩٥]- ابن المستوفي: تاريخ إربل. ١/٣٢٤

[٤٩٦]- ابن النجار: ذيل تاريخ بغداد. ٩/٢٥٣

[٤٩٧]- ابن الشعار: قلائد الجمان. ٩/٣٤٠

[٤٩٨]- المنذري: التكملة لوفيات النقلة. ٣/٢٤٩

[٤٩٩]- ابن خلكان: وفيات الأعيان. ٦/١٢٩

[٥٠٠]- الذهبي: سير أعلام النبلاء ٢٢/٣١٢، وتاريخ الإسلام ص. ٢٤٥

[٥٠١]- ابن العماد: الشذرات. ٥/١٢٢

[٥٠٢]- حاجي خليفة: كشف الظنون. ٢/١٧٣٣

[٥٠٣]- إلهي: المرجع السابق ص. ٣٦

[٥٠٤]- عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين. ٤/٨٣

[٥٠٥]- وقد أشار إلى ذلك في مقدمة الكتاب بقوله: "ولم أقبل منه شرطه الذي شرطه، ولا التزمْتُ حظره في اختصاره وتغييره، فإن ذلك شرط لا يلزم ومظنة الفائدة تقدّم، بحيث يتمكن الناظر من اطلاعه ولا تشقّ كتابته، رغبة في نشر العلم ومثابرة على تسهيل الفائدة وسميته، مرادد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع." انظر/١ ح بتحقيق محمد علي البجاوي، الطبعة الأولى سنة ١٣٧٣ هـ- ١٩٥٤ م، دار المعرفة، بيروت.

[٥٠٦]- مقدمة معجم البلدان للمحقق فريد عبدالعزيز الجندي. ١/١٢

[٥٠٧]- وستنفلد -هنري فرديناند -مستشرق ألماني، ولد في لندن عام ١٢٢٣ هـ الموافق ١٨٠٨ م، وتعلم بها ودّرس في برلين وعين أستاذًا للعربية، خدم اللغة العربية بنشره مئتين من كتبها النفيسة منها: معجم ما استعجم، للبكري، ومعجم البلدان، والمشارك وضعًا والمفترق صقًا لياقوت،

وكانت وفاته سنة ١٣١٧ هـ الموافق ١٨٩٩ م. انظر الزركلي: الأعلام. ٨/٩٩

[٥٠٨]- عبد الجبار عبدالرحمن: ذخائر التراث العربي الإسلامي. ٢/٩١٠

[٥٠٩]- كراتشكوفسكي: المرجع السابق ص. ٨٦٧- ٨٦٦

[٥١٠]- عبد الجبار عبدالرحمن: المرجع السابق. ٢/٩١٠

[٥١١]- عبد الجبار عبدالرحمن: المرجع السابق نفسه.

[٥١٢]- ابن المستوفي: تاريخ إربل. ١/٣٢٤

[٥١٣]- ابن خلكان: وفيات الأعيان. ٦/١٢٩

[٥١٤]- الذهبي: سير أعلام النبلاء ٢٢/٣١٢، وتاريخ الإسلام الطبعة ٦٣ ص. ٢٤٥

[٥١٥]- ابن العماد: شذرات الذهب. ٥/١٢٢

[٥١٦]- حاجي خليفة: كشف الظنون. ٢/١٧٩٣

[٥١٧]- إلهي: المرجع السابق ص. ٣٦

[٥١٨]- كحالة: معجم المؤلفين. ٤/٨٣

[٥١٩]- ابن الشعار: قلائد الجمان. ٩/٣٤١

[٥٢٠]- ابن المستوفي: المصدر السابق. ١/٣٢٤

[٥٢١]- ابن خلكان: المصدر السابق. ٦/١٢٩

[٥٢٢]- ابن العماد: المصدر السابق. ٥/١٢٢

[٥٢٣]- إلهي: المرجع السابق ص. ٣٩

[٥٢٤]- ياقوت: معجم البلدان ١/٥٧٤، ٢/١٩٦

[٥٢٥]- إلهي: المرجع السابق ص. ٣٢

[٥٢٦] - ياقوت: المصدر السابق ٣/٤٥١ 'مادة الصدف'.

[٥٢٧] - ابن الشعار: قلائد الجمان. ٩/٣٤١

[٥٢٨] - ياقوت: معجم البلدان ٥/١٠٥ 'مذحج' وانظر ٣/٤٥١ 'الصَّدْفُ'.

[٥٢٩] - ياقوت: المشترك وضعًا ص. ٧٥.

[٥٣٠] - إلهي: المرجع السابق ص. ٣٨.

[٥٣١] - ياقوت: معجم البلدان. ٢/٥٩.

[٥٣٢] - ابن الشعار: قلائد الجمان. ٩/٣٤١

[٥٣٣] - إلهي: المرجع السابق ص. ٣٨.

[٥٣٤] - ذكر ذلك كل من: صلاح الدين المنجد: أعلام التاريخ والجغرافيا ص. ٧٥. وصدقي العمدة: قراءة ثانية في كتاب معجم البلدان، مجلة عالم

الفكر، م ١٤، ع ٢، ص. ٢٦٦

[٥٣٥] - القفطي: إنباه الرواة. ٤/٨٣

[٥٣٦] - ابن المستوفي: تاريخ إربل. ١/٣٣٤

[٥٣٧] - ابن النجار: ذيل تاريخ بغداد ١٩/٢٥٣، القفطي: المصدر السابق ٤/٨٣، ابن الشعار: المصدر السابق ٩/٣٤٠، المنذري: التكملة لوفيات

النقلة ٣/٢٤٩، الذهبي: سير أعلام النبلاء ٢٢/٣١٣، وتاريخ الإسلام الطبقة. ٦٣/٢٤٧

[٥٣٨] - ابن خلكان: وفيات الأعيان. ٦/١٣٩

[٥٣٩] - بروكلمان: تاريخ الأدب العربي القسم الخامس ص. ٢١٨.

[٥٤٠] - حُباشة: بضم أوله، والشين معجمة، وهو سوق بتهامة يبعد عن مكة ست ليالٍ من جهة اليمن، كان يتردد عليه رسول الله ع للتجارة

بمال خديجة بنت خويلد قبل البعثة.

- انظر: الأزرقى: أخبار مكة ١/١٩١، والبكري: معجم ما استعجم ١/٤١٨، وياقوت: معجم البلدان ٢/٢٤٣ 'حُباشة'.

[٥٤١] - ياقوت: مقدمة معجم البلدان. ١/٢٥.

[٥٤٢] - هكذا زعم ياقوت وقد سبقه إلى ذلك البكري: في كتابه معجم ما استعجم المتوفى سنة ٤٨٧ هـ. ٤ - ١/١

[٥٤٣] - ياقوت: مقدمة معجم البلدان. ١/٢٥.

[٥٤٤] - كراتشكوفسكي: تاريخ الأدب الجغرافي العربي ص. ٨٦٦، بروكلمان: تاريخ الأدب العربي. ٥/٢١٧

[٥٤٥] - ياقوت: مقدمة معجم البلدان. ٣٠ - ١/٢٩

[٥٤٦] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٣٦٢ 'حوراء'.

[٥٤٧] - ياقوت: معجم البلدان. ١/٢٨.

[٥٤٨] - ياقوت: معجم البلدان. ١/٢٨.

[٥٤٩] - ياقوت: مقدمة معجم البلدان. ١/٣٧.

[٥٥٠] - ياقوت: مقدمة معجم البلدان. ١/٣٠.

[٥٥١] - ياقوت: مقدمة معجم البلدان. ١/٢٣.

[٥٥٢] - ياقوت: مقدمة معجم البلدان. ٢٤ - ١/٢٣.

[٥٥٣] - ياقوت: معجم البلدان ٥/١٩٤ 'المقدس' وانظر الحديث في صحيح مسلم، كتاب الحج، باب لا تشد الرجال إلّا إلى ثلاثة مساجد ٢/١٠١٤

رقم. ١٣٩٧

[٥٥٤] - ياقوت: معجم البلدان ١/٥٩٩ 'بوانة'.

[٥٥٥] - ياقوت: معجم البلدان ١/١٠٠ 'الأبلة'.

[٥٥٦] - ياقوت: معجم البلدان ٤/٣٩٠ 'قزوين'.

[٥٥٧] - ياقوت: معجم البلدان. ١/٢٣.

-وانظر نماذج للاستشهاد بالآيات والأحاديث في المواد التالية =:-

١/٣٩١ -"="بالعة' ١/٣٦٧ 'بابل' ١/٤٠٤ 'بجدان' ١/٤٠٦ ، 'بحشر'، ١/٥٤٠ 'بعل'، ٢/٢٧ 'تركستان' ٢/١٢٩ 'الجحفة' ٢/١٨٧ 'جمدان' ٢/٢٣٧ 'الحارث'، ٢/٢٧٢ 'حران'، ٢/٥٢٩ 'دمشق'، ٣/٢٩ 'ربوة'، ٣/٩٠ 'رودس'، ٣/٣٥٥ 'الشام'، ٤/٦٠ 'طيبة'، ٤/٣٥٤ 'القدوم'، ٤/١٩٤ 'عير'، ٤/٣٧٧ 'قرن'، ٤/٥٥٣ 'كوثر'، ٥/٩٩ 'مدينة يثرب'، ٥/١١٥ 'المريد'، ١٩٤ - ٥/١٩٣ 'المقدس'، ٥/٤٩٣ 'يثرب'.

[٥٥٨] -ياقوت: معجم البلدان ١٩٦ - ٥/١٩٥ 'المقدس'.

[٥٥٩] -ياقوت: المصدر السابق. ١/٢١.

[٥٦٠] -كراتشكوفسكي: تاريخ الأدب الجغرافي العربي ص. ٣٦٩.

[٥٦١] -انظر الصابي: رسوم دار الخلافة، تحقيق ميخائيل عواد ص. ٢٩.

[٥٦٢] -انظر فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي م ٢ ، ج ٢ ، ص. ٢١٨.

[٥٦٣] -ياقوت: معجم البلدان ١/١٥٦ 'أذربيجان'.

[٥٦٤] -ياقوت: معجم البلدان ١/٢١٤ 'أسفيجاب'.

[٥٦٥] -ياقوت: معجم البلدان ٢/١٢٥ 'الجبول'.

[٥٦٦] -ياقوت: معجم البلدان ٣/٢١٥ 'سجستان'.

-وانظر نماذج أخرى من معجم البلدان ١/١٨٠ 'أرزنجان' ١/٣٦٧ 'أغمات' ١/٤٣٩ 'البربر' ١/٥٧٣ 'بلرم' ٢/١٣٩ 'جرجان' ٢/٢٣٥ 'جبي' ٢/٤٦٣ 'خوزستان' ٢/٥٢٣ 'دلان وذموران' ٣/٦٢ 'رفح' ٣/٢٣٢ 'سرت' ٣/٤٧٦ 'صقلية' ٣/٥٠٣ 'الصين' ٤/٢٢٨ 'غزنة' ٤/٢٨٣ 'الغزل' ٥/٨ 'لاكمالان' ٥/١٦٥ 'مصر'.

[٥٦٧] -عمر الأسعد: أشعار معجم البلدان المنهج والدلالة والأداء ص ١٤٢ ، مجلة مؤتة للبحوث والدراسات، المجلد السادس، العدد الثاني جمادى الآخرة، عام ١٤١٢ هـ.

[٥٦٨] -انظر عمر الأسعد: مجمع أشعار معجم البلدان، المقدمة. ١/٥.

[٥٦٩] -انظر الأمثلة في معجم البلدان:

١/١١٧ - 'أثول' ١/٢٥٥ 'الأضوج' ٢٣٣ - ٢/٣٢٩ 'حلب'.

٢/٤٩٤ - 'دانية' ٥٣٢ - ٢/٥٣١ 'دمشق'.

٣/٥١٥ - 'ضجن' ٣/٥٢٧ 'ضمير' ٣/٥٢٧ 'صها'.

٤/٢٤ - 'طلاح' ٤/٤٣ 'طلح' ٤/٥٤ 'طوران' ٤/٥٦ 'طوس' ٤/٧٩ 'العال'.

٥/٢١ - 'لعباء' ١٥٠ - ٥/١٤٩ 'مسكن' ١٦٦ - ٥/١٦٥ 'مصر'.

[٥٧٠] -يعني المرتفعات.

[٥٧١] -يعني العيون والحفر.

[٥٧٢] -سورة غافر الآية ٨٢.

[٥٧٣] -سورة الأنبياء الآية ١٠٧.

[٥٧٤] -ياقوت: معجم البلدان. ١/٢١.

[٥٧٥] -السيد محمد الديب: ياقوت الحموي أدبيًا وناقداً ص. ٧٦.

[٥٧٦] -السيد محمد الديب: المرجع السابق ص. ٨٢.

[٥٧٧] -ياقوت: معجم البلدان:

١/٥٩٨ - 'بوان'، ٣٧٥ - ٢/٣٧٤ 'الحويزة'، ٣/٢٩١ 'سميران'، ٣/٥٢٠ 'ضرية'، ٥/٣٦٥ 'الإجانة'.

[٥٧٨] -ياقوت: معجم البلدان ١/١٠٠ 'الأبله'، ٢/١٢٠ - 'جبئل'، ٢/١٩٣ 'جئابة'، ٤/٤٥١ 'قم'، ٤٥٧ - ٤/٤٥٦ 'القندل'، ٥/٤٥٧ 'هرشى'.

[٥٧٩] -ياقوت: معجم البلدان ١/٥٥٩ 'بقة'، ٢/٤٥٩ 'الخورنق'، ٣/٣٧٨ 'شرح'، ٣/٣٩٦ 'شعقان'، ٣/٥٠٠ 'الصين'، ٣/٤٤٩ 'صداء'، ٤/٢٥ 'طحال'،

٥/١٩٦ 'المقدس'.

[٥٨٠]- انظر ما أورده عن عروة بن الورد في مادة يستعور. ٥٠٠- ٥/٤٩٩ وعن طسم وجديس في مادة اليمامة. ٥١٠- ٥/٥٠٦

[٥٨١]- ياقوت: معجم البلدان. ٤/١٦٩

[٥٨٢]- ياقوت: المصدر السابق. ٢/١١٩

[٥٨٣]- ياقوت: المصدر السابق. ٤/٢٦١

[٥٨٤]- ياقوت: المصدر السابق. ٢/٤٢٩

[٥٨٥]- ياقوت: المصدر السابق. ٤/١٥١

[٥٨٦]- ياقوت: مقدمة معجم البلدان. ٢٦- ١/٢٥٠

[٥٨٧]- ياقوت: معجم البلدان ٤/١١ 'الطائف'، ٢/١٥ 'تبريز'، ٥/٧٧ 'المحمدية'، ٢/ 'تاهرت'، ٣/٤١٠ 'شمسجلة'، ٣/٤٢٢ 'شوش'، ٢/٤٢٤

'خسروسابور'، ٧٢- ٢/٧١ 'تونس'، ٣/٤٢٧ 'شهرستان'، ١/٢٣٩ 'أشنة'.

[٥٨٨]- ياقوت: معجم البلدان ١/٥٠٩ 'البشمور'.

[٥٨٩]- ياقوت: المصدر نفسه ٥/٥٥ 'ما وراء النهر'.

[٥٩٠]- ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٠٥ 'أسيرة'.

[٥٩١]- ياقوت: المصدر نفسه ٢/٤٠٧ 'خرية'.

[٥٩٢]- ياقوت: المصدر نفسه ١/٥٠٦ 'البشر'.

[٥٩٣]- ياقوت: المصدر نفسه ٣/٢٨٨ 'شطا'، ٢/٥٣٨ 'دمياط'، ٢/٢٢٥ 'جهرم'، ٣/٣٥١ 'شاطبة'.

[٥٩٤]- ياقوت: معجم البلدان. ٢/٤٥٣

[٥٩٥]- ياقوت: المصدر نفسه. ٢٢٩- ٢/٢٢٨

[٥٩٦]- ياقوت: المصدر نفسه. ٤/١٠٧

[٥٩٧]- ياقوت: المصدر نفسه. ٥/٢٥٩

[٥٩٨]- ياقوت: معجم البلدان. ١/٣٠

[٥٩٩]- ياقوت: معجم البلدان. ١/٢٧

[٦٠٠]- ياقوت: معجم البلدان. ١/٢٧

[٦٠١]- ياقوت: معجم البلدان. ١/٢٧

[٦٠٢]- ياقوت: المصدر نفسه. ١/٢٦

[٦٠٣]- ياقوت: معجم البلدان. ١/٢٦

[٦٠٤]- ياقوت: معجم البلدان ٢/٢٨٩ 'الحريم'.

[٦٠٥]- ياقوت: المصدر السابق ١/٣٥٥ 'بئر الأسود'.

[٦٠٦]- ياقوت: المصدر السابق ١/٩٤ 'أَبْرَقْبَاد'.

[٦٠٧]- ياقوت: المصدر السابق ١/١٢٨ 'أجمة برس'.

[٦٠٨]- ياقوت: المصدر السابق ٢/٣٦٢ 'حوارين'.

[٦٠٩]- ياقوت: المصدر السابق ٤/٤٧٨ 'قيسارية'.

[٦١٠]- ياقوت: المصدر السابق ١/٩٢ 'أبرقوه'.

[٦١١]- ياقوت: معجم البلدان ٣/١٥٠ 'الزَّج'.

[٦١٢]- ياقوت: المصدر السابق ١/٩١ 'أبرقوه'.

[٦١٣]- ياقوت: معجم البلدان ١/٣٣٥ 'الأولاج'.

[٦١٤]- ياقوت: المصدر السابق ٤/٢٧٥ 'الفرات'.

[٦١٥]- ياقوت: المصدر السابق ١/٢٢٧ 'أسوان'.

[111]- ياقوت: المصدر السابق ٢/٣٧٠ 'الحولة'.

[112]- ياقوت: المصدر السابق ١/٢١٧ 'الإسكندرية'.

[113]- ياقوت: المصدر السابق ١/٣٧٣ 'باجميري'.

[114]- ياقوت: المصدر السابق ٤/٣٣١ 'القادسية'.

[115]- ياقوت: المصدر السابق. ١/٢٩١

[116]- ياقوت: المصدر السابق ١٨٥ - ٣/١٨٤ 'زيلع'.

[117]- ياقوت معجم البلدان. ١/٢٤٦

[118]- ياقوت: معجم البلدان. ١/٢٤٦

[119]- ياقوت: المصدر السابق. ١/٣٣١

[120]- ياقوت: المصدر السابق ٢/٤٥ 'تكريت'.

[121]- معجم البلدان ٢/٢٣٨ 'الحاضر' وانظر البلاذري: فتوح البلدان ص ١٧٣ - ١٧٢ ، معجم البلدان ٢/١٨٢ 'أرض عاتكة' وانظر ابن حبيب :

المحبر ص ٥٠٥ - ٤٠٤ ، معجم البلدان ٢/٣٦٢ 'حوارين' وانظر السمعي: الأنساب. ٢/٢٨٥

[122]- ياقوت: معجم البلدان ١/٥٨٨ 'بنات قين'، وانظر ابن حبيب: المحبر ١٩١ ، معجم البلدان ٢/٤٠٢ 'خراسان' وانظر ابن قتيبة: عيون الأخبار

١١٩ - ١/١١٧.

[123]- ياقوت: معجم البلدان ٢/٢٦٣ 'الحدث'، ٢/١٥٧ 'جزيرة أقور' ١/١٦٠ 'أذمة'، وانظر مزيدًا من الأمثلة ٢/٤١ 'تعهن'، و ٤٢٦ - ٣/٤٢٥

'شهرزور'.

[124]- مثل ذكره خبر فتح أنطاكية معجم البلدان ٣١٩ - ١/٣١٨ ، وانظر الخبر عند البلاذري: فتوح البلدان ص. ١٧٤

-وكذلك فتح فزان معجم البلدان ٢/٣٩١ ، وانظر الخبر عند ابن عبد الحكم: فتوح مصر وأخبارها ص. ٢٦٣

-ومقتل عبيد الله بن زياد. ياقوت: معجم البلدان، وانظر الخبر عند كل من خليفة: التاريخ ص ٢٦٣ ، والطبري: تاريخ الرسل والملوك. ٦/٨٦

[125]- مثل: وهذا ما ذكره يوم خراز بطوله مختصر الألفاظ دون المعاني عن أبي زياد الكلبي. انظر: ياقوت: معجم البلدان ٢/٤١٨ 'خراز'.

-ومثل حديثه عن حركة البساسيري بقوله: "والقصة في ذلك طويلة وهذا مختصرها" انظر: ياقوت: معجم البلدان ١/٤٩٠ 'بسا'.

-وكذلك عند ذكره بناء مدينة الشاذياخ أورد حكاية عن طريق الحاكم أبي عبد الله من كتابه التاريخ وبعد انتهائه من الخبر قال ياقوت: "هذا

معنى قول الحاكم، فإنني كتبت من حفظي إذ لم يحضرني أصله" انظر: ياقوت: معجم البلدان ٣/٣٤٦ - ٣٤٧ 'الشاذياخ'.

[126]- مثل: قال ابن عفر وابن عبد الحكم. انظر: ياقوت: معجم البلدان ٥/٤٦١ 'الهرمان'.

[127]- من ذلك أن ياقوتًا استخدم كتاب تاريخ البصرة للساجي فهو يقول: "قال أبو يحيى زكريا الساجي ومن خطه نقلته."

-انظر: ياقوت: معجم البلدان ٢/٧٦ 'تيراب' وكذلك قوله: "قال وكذا ضبطه أبو سعد في تاريخ مرو الذي قرأته بخطه" انظر: معجم البلدان

١/٦٠٥ 'بوقان' كذلك قوله: "ووقع لي ممر كتاب اسمه تمام الفصح لابن فارس وبخطه" انظر: معجم البلدان ٥/٧٧ 'المحمدية' وانظر ١/٤٠٦

'بنطس'.

[128]- ياقوت: معجم البلدان ١/١٤٢ 'الأحقاف'.

[129]- ياقوت: المصدر السابق. ١/١٤٢

[130]- ياقوت: معجم البلدان. ١/١٤٢

[131]- ياقوت: المصدر السابق ٤/٢٧١ 'فدك'.

[132]- ياقوت: معجم البلدان ٤/٣٨٣ 'القريش'.

[133]- ياقوت: المصدر السابق ٢/٤٥٩ 'الخورنق'.

[134]- ياقوت: المصدر السابق ١/٢٣٣ 'أشتر'.

[135]- ياقوت: المصدر السابق. ١/٢٣٣

- [141]- هو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري المدني، محدث حافظ فقيه مؤرخ، من أهل المدينة نزل الشام واستقر بها، من الأوائل الذين ألفوا في المغازي والسير. انظر ترجمته: الذهبي: سير أعلام النبلاء ٣٥٠- ٥/٣٢٦، وابن كثير: البداية والنهاية. ٣٤٤- ٩/٣٤٠
- [142]- ياقوت: معجم البلدان ١/١٠٠ 'أبلى'.
- [143]- ياقوت: معجم البلدان ٢/٣٩٢ 'الخبار'.
- [144]- ياقوت: المصدر نفسه ٥/٣٣٦ 'النضير'.
- [145]- موسى بن عقبة بن أبي عياش الأسدي، أول من صنف في المغازي النبوية، وثقه الإمام مالك وكانت مغازي موسى بن عقبة متداولة بين العلماء في القرنين السابع والثامن. وهذا ما أكدته ياقوت في كتابه معجم البلدان، أنه استخدم نسخة منه بخط أبي نعيم الأصفهاني، وتوجد قطعة نشرها المستشرق سخاو عام ١٩٠٤ م.
- انظر: الذهبي: سير أعلام النبلاء ١١٦- ٦/١١٤، يوسف هوروفتيس. المغازي الأولى ومؤلفوها ص ٧١، وفؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي م ١، ج ٢، ص ٨٥.
- [146]- ياقوت: معجم البلدان ٣/٣٤٩ 'شاس'.
- [147]- ياقوت: معجم البلدان ٢/٢٠٠ 'جنفاء'.
- [148]- استطاع الباحث محمد باقشيس أبو مالك جمع المرويات عن موسى بن عقبة في السيرة ونال بها درجة الماجستير في الجامعة الإسلامية بالمدينة بإشراف د. أكرم ضياء العمري عام ١٤٠٨ هـ. وقد طبعت الرسالة في المغرب سنة ١٩٩٤ م.
- [149]- هو عوانة بن الحكم بن عياض الكلبي، من أهل الكوفة، راوية للأخبار، عالم بالشعر والنسب، وكان فصيحاً ضريزاً، وكان صدوقاً في نقله. له كتاب التاريخ، وسيرة معاوية وبني أمية.
- انظر: ابن النديم: الفهرست ١٨٢- ١٨١، والذهبي: سير أعلام النبلاء. ٧/٢٠١
- [150]- ياقوت: معجم البلدان ١/٥١٢ 'البصرة'، ٤/٣٧٥ 'الفرات' والرواية بسند عباس بن هشام عن أبيه عن عوانة ذكرها البلاذري: فتوح البلدان ص ٤٢١.
- [151]- ياقوت: معجم البلدان ٥/٣٦٥ 'الإجانة'. والرواية بسند وحدثنى المدائني عن أبي بكر الهذلي. والعباس بن هشام عن أبيه عن عوانة ذكرها البلاذري في فتوح البلدان ص ٤٣٨- ٤٣٧
- [152]- هو محمد بن إسحاق بن يسار المطلبي بالولاء المدني صاحب السيرة النبوية، كان إماماً في المغازي وأيام العرب وأخبارهم وأنسابهم. - من مصنفاته: كتاب الخلفاء، وكتاب السيرة والمبتدأ والمغازي وهي السيرة النبوية التي حذف منها ابن هشام وهذبها حتى اشتهرت بسيرة ابن هشام وكانت وفاته ببغداد سنة ١٥١ هـ
- انظر ترجمته: ابن النديم: الفهرست ص ١٨٤، والذهبي: سير أعلام النبلاء ٥٥- ٧/٣٣، وابن سيد الناس: عيون الأثر في فنون المغازي والشمال والسير ٦٦- ١/٥٤، وقد دافع عنه بما اتهم فيه من المطاعن وردَّ عليها.
- [153]- ياقوت: معجم البلدان ٢٢- ٣/٢١١ 'رانونا'.
- [154]- انظر: ياقوت: معجم البلدان ١/٢٠٢ 'إساف'، ١/٢١٩ 'الإسكندرية'، ٤/٤٤٩ 'القليس'، ٣/١٦٨ 'زمزم'، ٥/٣٠٨ 'نجران'.
- [155]- ياقوت: معجم البلدان ٢/٥٥ 'التناضب'.
- [156]- ياقوت: المصدر السابق ٤٠١- ٢/٤٠٠ 'الخرار'، ١/٤٠٦ 'بحران'، ١/١٤٤ 'الأحياء'، ١/٣٣٥ 'الأولاج'، ٢/٤٢٨ 'خشين'، ٣/٢٦٣ 'السلال'.
- [157]- ياقوت: المصدر السابق ١/٥٢٩ 'البطحاء'، ٢/٣٢٤ 'الحلائق'، ٣/٣٩٤ 'شعبة'، ٢/٣٩٢ 'الخبار'، ٣/٢٥٤ 'سفوان'، ٢/٣٥٦ 'الحنان'، ٢/٤٩٩ 'الدبة'، ٣/٣٣٦ 'سير'، ٣/٤١٩ 'شنوكة'، ٣/٤٤٩ 'صخيرات'، ٥/٣٤٤ 'نقب'، ٧٦- ٢/٧٥ 'تيت'، ١/٢٦٤ 'أعوص'، ٣/٤٢٢ 'شوط'، ٣/١٥٩ 'زغابة'، ٥/٣٤٧ 'نقمي'، ١/٧٩ 'بئر أبا'، ١/٣٥٥ 'بئر أنا'، ٣/٤٩٣ 'الصورين'، ٥/١٣٩ 'المريسيغ'، ١/١٥٥ 'أذاخر'، ١/٤١١ 'بحرة'، ٢/٥٠٦ 'دحنا'، ١/٣٢٧ 'أوان'.
- [158]- ياقوت: المصدر السابق ١/٣٩٨ 'البتراء'، ٢/٣٦٧ 'حوصاء'، ٥/١٥٨ 'المشقق'، ١٤٩- ٤/١٤٨ 'عفري'، ٤/٥٣٦ 'ذو الكفين'.
- [159]- لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف الأزدي الغامدي، أبو مخنف، راوية عالم بالسير والأخبار، شيعي، متروك الحديث، وأخباري ضعيف لا يوثق به.
- قال عنه ابن عدي: "شيعي محترق صاحب أخبارهم."

- له مؤلفات كثيرة منها :فتوح العراق، وفتوح الشام، كتاب الجمل، صفين، الخوارج وغيرها.

-انظر ترجمته :الذهبي :المصدر السابق ٧/٣٠١ ، والكتبي :فوات الوفيات ٢٢٦- ٣/٢٢٥ ، : وابن حجر :لسان الميزان. ٤/٤٩٢

[١٦١]- ياقوت :معجم البلدان ١/٤١٤ 'البحرين' والرواية بسند أبي مخنف ذكرها البلاذري :فتوح البلدان ص. ١٠٠- ٩٩

[١٦٢]- ياقوت :معجم البلدان ٢/٦٦ 'توج' ذكرها البلاذري :فتوح البلدان ص. ٤٧٦

[١٦٣]- ياقوت :معجم البلدان ٣/٣٤٨ 'حمص'.

[١٦٤]- ياقوت :المصدر نفسه ٣/١٣٣ 'الري' ذكرها البلاذري :فتوح البلدان ص. ٣٨٩

[١٦٥]- سيف بن عمر التميمي البرجمي، ويقال السعدي، الضبي، الأسدي، سكن البصرة وتوفي ببغداد في خلافة هارون الرشيد.

-من مؤلفاته :كتاب الردة والفتوح، وكتاب الجمل ومسير عائشة وعلي. وقد طبع الكتابان بتحقيق د. قاسم السامرائي، ليدن، هولندا، الطبعة

الأولى، عام ١٤١٥ هـ.

-انظر ابن النديم :الفهرست ص ١٨٦ ، وابن حجر :تهذيب التهذيب. ٢/٤٧٠

[١٦٦]- ياقوت :معجم البلدان ٢/٣٦٠ 'الحوَاب'.

[١٦٧]- ياقوت :المصدر نفسه ٢/٤٩٢ 'دارين'.

[١٦٨]- ياقوت :المصدر نفسه ٢/١٦٦ 'الجعرانة'، ٢/١٨١ 'جلولاء'، ٢/٣٣٤ 'حِلوان'، ٤/٢٧٧ 'فراض'، ٤/٣٥٦ 'قديس'، ٥/٣٣٠ 'التسير'، ٥/٣٣٩

'نعمان'، ٥/٤٣٩ 'الوركاء'.

[١٦٩]- ياقوت :المصدر نفسه ٢/٣٥٠ 'الحمقتان'.

[١٧٠]- ياقوت :معجم البلدان ١/٢٤٧ 'أصبهان' ٢/٩٩ 'ثنية الركاب'، ١٩٩- ٢/١٩٨ 'جنديسابور'، ٢/٥٢٤ 'دلوث'، ٤/١٥١ 'عقبة'.

[١٧١]- ياقوت :المصدر نفسه ٢/١٥٧ 'جزيرة أقور'، ٥/٣٣٤ 'نصيبين'.

[١٧٢]- هو يحيى بن سعيد الأموي، أبو أيوب، محدث، مؤرخ، ثقة، رحل إلى بغداد واستقر بها حتى وفاته سنة ١٩٤ هـ.

-من مؤلفاته :المغازي.

-انظر ترجمته :الخطيب :تاريخ بغداد ١٣٥- ١٤/١٣٢ ، والذهبي :سير أعلام النبلاء ٩/١٣٩ ، وابن حجر :تهذيب التهذيب. ٦/١٣٧

[١٧٣]- ياقوت :معجم البلدان ١/٤٦١ 'بحرأباد'.

[١٧٤]- سبقت ترجمته ص. ٢٠

[١٧٥]- ياقوت :المصدر نفسه. ١/٢٦

[١٧٦]- ياقوت :المصدر نفسه ١/١٨٧ 'إرم ذات العماد'، ٥٧٥- ١/٥٧٤ 'بلط'.

[١٧٧]- المصدر نفسه ٢/١٢٩ 'الجحفة'، ١٢٢- ١/١٢١ 'أجا'، ١/١٣٩ 'الأحص'، ١/٣٨٠ 'بارق'، ٢/٤١٧ 'خزاز'، ٢٠٣- ١/٢٠٢ 'إساف'، ٢٨٣- ١/٢٨٢

'الأقصير'.

[١٧٨]- ياقوت :معجم البلدان ٢/٤٦٠ 'الخورنق'.

[١٧٩]- ياقوت :المصدر نفسه. ٣/١٧٣

[١٨٠]- ياقوت :المصدر نفسه ١/١٥٧ 'أذربيجان' والرواية بسند ابن الكلبي ذكرها البلاذري :فتوح البلدان ص. ٤٠٠

[١٨١]- ياقوت :المصدر نفسه ٢/٣٤٧ 'حمص' والرواية بسند ابن الكلبي ذكرها البلاذري :فتوح البلدان ص. ١٥٥

[١٨٢]- ياقوت :المصدر نفسه ١/٥١٣ 'البصرة' والرواية عند البلاذري :فتوح البلدان ص. ٤٣١

[١٨٣]- ياقوت :المصدر نفسه ٢/٢٦٦ 'حديثة الموصل' والرواية عند البلاذري :فتوح البلدان ص. ٤٠٧

[١٨٤]- ياقوت :معجم البلدان ١/١٤٢ 'الأحقاف'.

[١٨٥]- ياقوت :المصدر نفسه ١/٥٠٧ 'البشر'.

[١٨٦]- هو أبو حذيفة، إسحاق بن بشر بن محمد البخاري، ولد ببلخ واستوطن بخارى فنسب إليها، ذكر له ابن النديم مؤلفاته منها :كتاب

المبدأ، والفتوح، والردة، والجمل، وصفين، وحفر زمزم وهو شيعي، كذبه علي بن المديني وسفيان بن عيينة. توفي سنة ٢٠٦ هـ

- انظر ترجمته :ابن النديم :الفهرست ص١٨٦ ، والخطيب :تاريخ بغداد٣٢٨-٦/٣٢٦ ، وياقوت :معجم الأدباء٢/٦٢٢ ، والذهبي :السير-٩/٤٧٧-٤٧٩ ، وفؤاد سزكين :تاريخ التراث العربي م١، ج٢ ، ص١٠٠-٩٩
- [١٨٨] -ياقوت :معجم البلدان ١/١٢٩ 'أجنادين'، ٢/٢٠١ 'الجنية'، ٣/٢٤٥ 'سروح'، ٥/٤٠٨ 'الواقصة'، ٢/٣٦٢ 'حوارين'.
- [١٨٩] -ياقوت :المصدر نفسه ٢/١٤٩ 'الجرعة'، ٣٩٥-١/٣٩٤ 'بانقيا'، ٤/٣٤٨ 'نقيرة'.
- [١٨٨] -أبو عبدالرحمن، الهيثم بن عدي بن عبدالرحمن الثعلبي الطائي الكوفي، الأخباري، المؤرخ، عالم بالشعر والأخبار والمثالب والمآثر والأنساب، وذكر ابن النديم كثيرًا من مؤلفاته منها" التاريخ على السنين"، كتاب" أمراء خراسان واليمن".
- انظر ترجمته :ابن النديم :الفهرست١٩٧-١٩٦ ، والخطيب :تاريخ بغداد٥٤-١٤/٥٠ ، والذهبي :السير-١٠٤-١٠/١٠٣ :
- [١٨٩] -ياقوت :المصدر نفسه ١/٣١٦ 'أنطاكية'.
- [١٩٠] -ياقوت :المصدر نفسه ٢/٤٥٩ 'الخورنق'.
- [١٩١] -ياقوت :معجم البلدان ١/٢٠٤ 'أسبد'.
- [١٩٢] -ياقوت :المصدر نفسه ١/٢٤٦ 'أصبهان'، و ٤/٥٢٣ 'كسكر'.
- [١٩٣] -المصدر نفسه ٣/٩٦ 'روضة الأجداد'.
- [١٩٤] -المصدر نفسه ٣/٤١٠ 'شمخ'.
- [١٩٥] -هو محمد بن عمر بن واقد السهمي الواقدي، أبو عبد الله، محدث، حافظ، مؤرخ، ولد في المدينة، ورحل إلى بغداد والشام، ثم عاد إلى بغداد وتولى القضاء في عهد المأمون وهو عند علماء الحديث من الضعفاء .له مؤلفات في المغازي والسير والطبقات، منها :كتاب المغازي مطبوع، وكتاب الردة والدار مطبوع، ونسبت إليه كتب مثل كتاب فتوح الشام، وفتوح العراق، وفتوح إفريقية .انظر ترجمته :ابن النديم :
- المصدر السابق ص١٩٥ ، والخطيب :تاريخ بغداد٢١٥-٣/٣ ، والذهبي :المصدر السابق٩/٤٥٤
- [١٩٦] -ياقوت :المصدر نفسه ٣/٥١٥ 'ضجنان'.
- [١٩٧] -معجم البلدان ١/٢٩٩ 'أمر'، ١/٣٥٩ 'بئر معونة'، ٥/١٢٠ 'مرحب'، وانظر الواقدي :المغازي ٢/٦٤٠ 'غزوة خيبر'، ٥/٣٣٥ 'النضير'، وانظر :
- فتوح البلدان ص١٨ ، ٤/٤٢٦ 'قطن'، ٤/٨٤ 'ثبار'، ٥/٢٠٦ 'مقنا'، وانظر فتوح البلدان ص٧٢-٧١
- [١٩٨] -ياقوت :معجم البلدان ٢/٤٩٦ 'دبا'.
- [١٩٩] -ياقوت :المصدر السابق ١/٥١١ 'البصرة' وانظر :فتوح البلدان ص٢٩٦
- [٢٠٠] -ياقوت :معجم البلدان ٢/٤٣٨ 'حمص' وانظر :فتوح البلدان ص١٥٥ ، ١/١٥٧ 'أذربيجان' وانظر :فتوح البلدان ص٤٠٠ ، ٤/٣٧ 'طرندة' وانظر :فتوح البلدان ص٢٢١ ، ٢/٣٣٤ 'حلوان' وانظر :فتوح البلدان ص٣٧٠ ، ٢/٢٦٣ 'الحدث' وانظر :فتوح البلدان ص٢٢٧ ، ٣/٣٣٨ 'سيسية' وانظر :فتوح البلدان ص٢٠١
- [٢٠١] -ياقوت :معجم البلدان ٥/٣٣٠ 'نشاستج' وانظر فتوح البلدان ص٣٣٥
- [٢٠٢] -ياقوت :المصدر نفسه ٤/٢٠١ 'عين زربي'.
- [٢٠٣] -عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري، أبو محمد، مؤرخ وعالم بالأنساب واللغة، وأخبار العرب هذب سيرة ابن إسحاق، له غير السيرة النبوية كتاب التيجان في ملوك حمير.
- انظر :ابن خلكان :وفيات الأعيان٣/١٧٧ ، وابن كثير :البداية والنهاية١٠/٢٦٧
- [٢٠٤] -ياقوت :معجم البلدان ١/٣٧٠ 'بابلون'.
- [٢٠٥] -ياقوت :المصدر السابق ١٠٤-١/١٠٣ 'أبو قبيس'.
- [٢٠٦] -ياقوت :المصدر السابق ٤/٦٩ 'ظلال'.
- [٢٠٧] -ياقوت :المصدر السابق ١/٣٩٨ 'البتراء'.
- [٢٠٨] -ياقوت :المصدر السابق ١/٢٨٣ 'الأقيصر'.
- [٢٠٩] -ياقوت :المصدر السابق ٣/٥٥ 'ضمار'.

- [١٧١]- علي بن محمد بن عبد الله بن أبي سيف المدائني، أبو الحسن، كان عالماً بالسير والأخبار، والمغازي، والأنساب، مصدقاً فيما ينقله عالي الإسناد، من مؤلفاته: كتاب عهود النبي صلى الله عليه وسلم، وكتاب المغازي، وكتاب أخبار الخلفاء، وكتاب الخوارج، وكتاب فتوح الشام وفتوح العراق، وفتوح خراسان، وكتاب خبر البصرة وفتوحها، وكتاب فتح الأبله. وجميع كتب المدائني مفقودة.
- انظر عنه: الخطيب: المصدر السابق ٥٥- ١٢/٥٤، ياقوت: معجم الأدباء ١٨٥٨- ١٨٥٢/٤، والذهبي: المصدر السابق ٤٠٢- ١٠/٤٠٠
- [١٧١١]- ياقوت: معجم البلدان ٢٢/٤ 'الطبرستان'، ١/١٥٧ 'أذربيجان'، ٢/٢١١ 'جوازجانان'، ٣/١٤٣ 'زالق'، ٢/٢٣٧ 'الحارث'، ٤/٤٧٩ 'قيس'، ٣/٣٣٧ 'الشربة'، ٥/٣٣٦ 'نهر الإجابة'، ١/٢٠٩ 'إستينيا'، ١/٥١٥ 'الصرة'، ٢/٢١ 'تدمر'، ١٣- ٤/١٢ 'الطائف'.
- [١٧١٢]- هو أبو عثمان، سعيد بن كثير بن عفير بن مسلم المصري، ولد سنة ١٤٦ هـ قال ابن يونس: "كان سعيد من أعلم الناس بالأنساب والأخبار، وأيام العرب ومآثرها ووقائعها، وكان أدبياً فصيح اللسان".
- وقال ابن حجر: "صدوق عالم بالأنساب وغيرها".
- مؤلفاته: "كتاب أخبار الأندلس"، و"تاريخ فتح دمشق"، وتوفي سنة ٢٢٦ هـ
- انظر ترجمته: ابن حجر: تهذيب التهذيب ٣٣- ٢/٣٢٩، وتقريب التهذيب ٢٨٦، وفؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي م ١، ج ٢، ص ٢٤٨- ٢٤٧
- [١٧١٣]- ياقوت: معجم البلدان ١/٢١٩ 'الإسكندرية'.
- [١٧١٤]- ياقوت: المصدر نفسه ٥/٤٦١ 'الهرمان'.
- [١٧١٥]- انظر: فؤاد سزكين: المرجع السابق م ١، ج ٢، ص ٢٤٨
- [١٧١٦]- هو محمد بن سعد بن منيع، أبو عبد الله البغدادي، كاتب الواقدي، وثقه علماء الحديث، من أشهر مؤلفاته الطبقات الكبرى.
- انظر: الخطيب: تاريخ بغداد ٣٢٢- ٥/٣٢١، الذهبي: سير أعلام النبلاء ٦٦٦- ١٠/٦٦٤، ابن حجر: تهذيب التهذيب ١١٩- ٥/١١٨
- [١٧١٧]- ياقوت: معجم البلدان ٢/١٥٨ 'جزيرة أقور' الرواية بسند محمد بن سعد قال الواقدي وذكرها البلاذري: فتوح البلدان ص ٢٠٥- ٢٠٤، وابن سعد: الطبقات ٣٩٨- ٧/٣٨٥
- [١٧١٨]- هو محمد بن موسى الخوارزمي، أبو عبد الله، من أهل خوارزم، كان أحد المنقطعين إلى دار الحكمة أيام المأمون، حيث عهد إليه بترجمة الكتب اليونانية إلى اللغة العربية.
- من مؤلفاته: كتاب الزيج الأول والثاني، وكتاب الجبر والمقابلة، والتاريخ وتقويم البلدان.
- انظر: ابن النديم: الفهرست ص ٥٥٣، والقفطي: أخبار العلماء بأخبار الحكماء ص ١٨٨- ١٨٧
- [١٧١٩]- انظر: ياقوت: معجم البلدان ٣/٦٥ 'الرقاع'، ٣٦٦- ٤/٣٦٥ 'قرد'، ٢/٢٦٥ 'الحديبية'، ٢/٤٦٨ 'خير'.
- [١٧٢٠]- ياقوت: المصدر السابق ٢/١٣٨ 'حربي'.
- [١٧٢١]- ياقوت: المصدر السابق ٢/٣١ 'ترمذ'.
- [١٧٢٢]- هو خليفة بن خياط بن خليفة العصفري، ويلقب بشباب، محدث، مؤرخ، عالم بالسير والأيام، وثقه علماء الحديث. من مؤلفاته: الطبقات، والتاريخ.
- انظر عنه: ابن خلكان: وفيات الأعيان ٢٤٤- ٢/٢٤٣، والذهبي: سير أعلام النبلاء ٤٧٣- ١١/٤٧٢
- [١٧٢٣]- ياقوت: معجم البلدان ٣/١٧٢ 'زندان' وانظر خليفة بن خياط: التاريخ ص ١٦٦
- [١٧٢٤]- ياقوت: معجم البلدان ٤/٤٨٠ 'قيقان' وانظر خليفة: التاريخ ص ٢٠٨
- [١٧٢٥]- ياقوت: معجم البلدان ٥/٢٢٣ 'ملطية' وانظر خليفة: التاريخ ص ٤١٨
- [١٧٢٦]- هو العلامة الإخباري أبو جعفر محمد بن حبيب الهاشمي، وحبيب اسم أمه أما اسم أبيه فلا يعرف. كان علامة بالنسب وأخبار العرب، موثقاً في روايته.
- من مصنفاته: كتاب المحبر، وكتاب المختلف والمؤتلف في أسماء القبائل، والمنمق، وكتاب من نسب من الشعراء إلى أمهاتهم، وغيرها.
- انظر: الخطيب: المصدر السابق ٢٧٨- ٢/٢٧٧، وياقوت: معجم الأدباء ٢٤٨٣- ٤/٢٤٨٠
- [١٧٢٧]- ياقوت: معجم البلدان ١/١٨٢ 'أرض عاتكة'، وانظر ابن حبيب: المحبر ص ٤٠٥- ٤٠٤
- [١٧٢٨]- ياقوت: معجم البلدان ١/٥٨٨ 'بنات قين'، وانظر: ابن حبيب: المصدر السابق ص ١٩١ مع اختلاف يسير.

[٧٢٤]- هو أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله بن مصعب بن الزبير بن العوام، العلامة الحافظ النسابة، قاضي مكة وعالمها، ولد سنة اثنتين وسبعين ومئة، قال أبو بكر الخطيب: كان الزبير ثقة ثبّتاً عالمًا بالنسب وأخبار المتقدمين "وهو مصنف كتاب" نسب قريش "واسمه "جمهرة نسب قريش وأخبارها" وعنوانه كعنوان كتاب عمه" نسب قريش "لأبي عبد الله المصعب بن عبد الله بن المصعب الزبيري المتوفى سنة ٢٣٦ هـ.

-انظر الذهبي: سير أعلام النبلاء ٣١٣-١٢/٣١١، ومقدمة كتاب نسب قريش لأبي عبد الله الزبيري تحقيق ليفي بروفنيسال.

[٧٢٥]- ياقوت: معجم البلدان ١/١٣٦ 'أحراد'، ٢/١٧١ 'الجفر'.

[٧٢٦]- ياقوت: المصدر نفسه ١/٤٢٥ 'بدر'.

[٧٢٧]- ياقوت: المصدر نفسه ١/٥٢٦ 'البطاح'.

[٧٢٨]- ياقوت: المصدر نفسه ١/١٣٧ 'أحزاب'.

[٧٢٩]- هو أبو القاسم، عبدالرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم، مؤرخ، من أهل العلم بالحديث، مصري المولد والوفاء ويعتبر أول مؤرخ لخطط مصر.

-من أشهر مؤلفاته: فتوح مصر وأخبارها.

-انظر :ابن حجر :تهذيب التهذيب ٣/٣٨١، والبغدادى :هدية العارفين. ٥/٥١٢

[٧٣٥]- ياقوت: معجم البلدان ١/١٠٥ 'أبو هرميس'، ٥/٤٦١ 'الهرمان'، ٣٢٦-٤/٣٢٥ 'الفيوم'، ٣٠٠-٤/٢٩٩ 'الفسطاط'، ٥/٣٨٦ 'النيل'، ٤/٢٩ 'طرابلس'، ٥/٢٩٧ 'نبارة'.

[٧٣٦]- محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي المكي، مؤرخ. من مؤلفاته: تاريخ مكة.

-انظر :ياقوت :معجم البلدان ١/٣٥٩ 'بئر أبي موسى'، كحالة :معجم المؤلفين ٣١/١٢٢، ٢/٨٦ 'ثبير'.

[٧٣٧]- ياقوت: معجم البلدان ١/٣٥٥ 'بئر الأسود'.

[٧٣٨]- ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٥٩ 'بئر أبي موسى'.

[٧٣٩]- ياقوت: معجم البلدان ٢/٨٦ 'ثبير'.

[٧٤٠]- أبو محمد، عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تولى قضاء الدينور، وكان رأساً في علم اللسان العربي، والأخبار وأيام الناس، من أشهر مؤلفاته: كتاب "المعارف"، كتاب "عيون الأخبار"، كتاب "طبقات الشعراء"، وغيرها.

-انظر ترجمته :الخطيب :تاريخ بغداد ١٧١-١٠/١٧٠، والذهبي :السير. ٢٩٨-١٣/٢٩٦

[٧٤١]- ياقوت: معجم البلدان ٢/٤٠٢ 'خراسان'.

[٧٤٢]- ابن قتيبة :عيون الأخبار. ١١٩-١/١١٧

[٧٤٣]- هو أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري، أبو العباس، مؤرخ، جغرافي، شاعر، أديب، نسابة، له من المؤلفات: فتوح البلدان، أنساب الأشراف، كتاب البلدان الصغير لم يتمه.

-انظر :ابن النديم :الفهرست ص ٢٢٣، ياقوت :معجم الأدباء ٥٣٢-٢/٥٣٠، وابن كثير :البداية والنهاية ٦٦-١١/٦٥، وابن تغري بردي :النجوم الزاهرة. ٣/٨٣

[٧٤٤]- ياقوت: معجم البلدان ٤/٣٤٢ 'قباء'، ٣/٣٢٢ 'سوق حكمة'، ٢/٤٦٨ 'خير'، ٢/١٧ 'تبوك'، ٤/٢٧١ 'فدك'.

[٧٤٥]- ياقوت: المصدر نفسه ٢/٣٩٢ 'خبان'، ١/٨٩ 'أبرق الريدة'، ١/٢٠٤ 'أسيد'.

[٧٤٦]- ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٨٣ 'الأقيلية'، ١/٢٩٤ 'أليس'، ١/٦١٠ 'بهر سير'، ١/٣٩٤ 'بانقيا'، ١/٥١٢ 'البصرة'، ١/٥٩٦ 'بواريج الأنبار'، ١/١٢٨ 'أجمة برس'، ٢/٤٦ 'تكريت'، ٢/٢٦٦ 'حديثة الفرات'، ٤/٢٧٥ 'الفرات'، ٤/٢٧٦ 'فراض'، ٢/٥٨٥ 'دير سمالو'، ٥/١٠٤ 'المذار'، ٥/٣٧٣ 'نهر المرأة'.

[٧٤٧]- ياقوت: معجم البلدان ١/٣٢٠ 'انطرطوس'، ١/٣٩٠ 'بالس'، ١/٦١٩ 'بيت ماما'، ٢/٩٩ 'ثنية العقاب'، ٢/١٢٢ 'جيلة'، ٢/٣٢٨ 'حلب'، ٢/٣٤٥ 'حماة'، ٢/٣٦٢ 'حوارين'، ٢/٤٧٦ 'دائن'، ٣/٣١٨ 'سورية'، ٣/٣٣٤ 'شيزر'، ٤/٢٦٤ 'فامية'، ٣/٤٥٧ 'قنسرين'، ٥/٣٧ 'مآب'.

[٧٤٨]- ياقوت: المصدر السابق ٢٧٢-١/٢٧٧ 'إفريقية'.

- [١٤٤] - ياقوت: المصدر نفسه ١/١١٧ 'أثول'، ١/٢٤٩ 'أصبهان'، ١/٣٣٩ 'الأهواز'، ١/٤٢١ 'بخارى'، ١/٥٩٤ 'بنه'، ٢/١٩٩ 'جند يسابور'، ٢/٢١٠ 'جور'، ٢/٢٦٦ 'توج'، ١/٦٠٥ 'بوقان'، ٤/٤٥١ 'قم'، ٤/٤٨٠ 'فيقان'، ٥/٣٣١ 'نشوى'.
- [١٤٥] - ياقوت: معجم البلدان ١/١٧٦ 'أردشاط'، ١/٤١٧ 'بحيرة'، ١/٤٢٧ 'بدليس'، ١/٥٧٢ 'البلدة'، ١/٥٨١ 'بلنجر'، ١/٦٣٣ 'بيلقان'، ٢/٨٩ 'الثرثور'، ٢/٩٣ 'الثغر'، ٢/٢٣٨ 'الحاضر'، ٢/٢٦٣ 'الحدث'، ٣/١٢٣ 'رهوة'، ٣/١٧٧ 'روزان'، ٤/١٥ 'اللجم'، ٥/٢٣٩ 'منبج'، ٢/١٥٧ 'جزيرة أقور'، ٣/٥٩ 'رعبان'.
- [١٤٦] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٨٠ 'جزيرة أقریطش'.
- [١٤٧] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٥١٥ 'البصرة'.
- [١٤٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٤٦٣ 'صعنبى'.
- [١٤٩] - ياقوت: معجم البلدان ١/١٦٠ 'أذمة'، ١/١٦١ 'أذنة'، ١/٥٥٢ 'بفراس'، ٣/٢٧٤ 'سلوقية'، ٥/٤٤٦ 'الهارونية'.
- [١٥٠] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٥٤ 'بئر أديس'.
- [١٥١] - وهذه النصوص سبق أن أثبتناها في الهامش عند كل مؤلف.
- [١٥٢] - ياقوت: معجم البلدان ٤١٥ - ١/٤١٤ 'البحرين' وانظر الخبر عند البلاذري: فتوح البلدان ص. ١٠١ - ١٠٠
- [١٥٣] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٣٦٢ 'نهاوند'، وانظر: فتوح البلدان ص. ٣٧٤
- [١٥٤] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٣٦٢ 'نهاوند'، وانظر: فتوح البلدان ص. ٣٧٥
- [١٥٥] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٩٣ 'الثغر'، وانظر: فتوح البلدان ص. ١٩٥
- [١٥٦] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٩٣ 'الثغر'، وانظر: فتوح البلدان ص. ١٩٥
- [١٥٧] - ياقوت: معجم البلدان ٣/١٣٣ 'الري'، وانظر: فتوح البلدان ص. ٣٩١، وجعفر بن محمد الرازي من شيوخ البلاذري.
- [١٥٨] - ياقوت: معجم البلدان ٣٣٠ - ٣/٣٢٩ 'سهرياج'، وانظر: فتوح البلدان ص. ٤٨١
- [١٥٩] - ياقوت: معجم البلدان ٢/١٥٧ 'جزيرة أقور'، وانظر: فتوح البلدان ص. ٢٠٤
- [١٦٠] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٣٧٣ 'نهر مرة'، وانظر: فتوح البلدان ص. ٤٤٣
- [١٦١] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٣٦٩ 'نهر ديبس'، وانظر: فتوح البلدان ص. ٤٤٠
- [١٦٢] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٣٧٤ 'نهر معقل'، وانظر: فتوح البلدان ص. ٤٤٠
- [١٦٣] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٣٧٣ 'نهر مرة'، وانظر: فتوح البلدان ص. ٤٤٣
- [١٦٤] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٣٧٤ 'نهر مكحول'، وانظر: فتوح البلدان ص. ٤٤٤
- [١٦٥] - أحمد بن زهير بن حرب بن شداد، أبو خيثمة، مؤرخ من حفاظ الحديث وثقه علماء الحديث. له كتاب التاريخ الكبير، مات سنة تسع وسبعين ومئتين. انظر: ابن النديم: الفهرست ص. ٤٨٣، والخطيب: تاريخ بغداد ١٦٤ - ٤/١٦٢، والذهبي: سير أعلام النبلاء ٤٩٣ - ١١/٤٩٢
- [١٦٦] - ياقوت: معجم البلدان ٥/١٤٥ 'التقوى'.
- [١٦٧] - ياقوت: المصدر السابق. ٣٧٣ - ٢/٣٧٠
- [١٦٨] - يوجد قطعة مخطوطة من كتاب التاريخ، لابن أبي خيثمة، في مكتبة القرويين بفاس رقم ٦٥٥
- انظر: ابن النديم: الفهرست ٤٨٣، تحقيق ناهد عباس عثمان. وكذلك توجد منه قطعة في جامعتي أم القرى والجامعة الإسلامية.
- [١٦٩] - عمر بن الأزرق الكرمانى، لم أجد له ترجمة وذكر الدكتور إحسان عباس في كتابه: شذرات من كتب مفقودة في التاريخ ص ١١ - ٩ كتاب "أخبار البرامكة" لأبي جعفر عمر بن الأزرق الكرمانى، وأنه عاصر الجاحظ 'ت ٢٥٥هـ'.
- [١٧٠] - ياقوت: معجم البلدان ٥٥٦ - ٥/٣٥٥ 'نوبهار'.
- [١٧١] - هو أبو يحيى، زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن، البصري، المعروف بالساجي نسبة إلى خشب الساج، ولد بالبصرة سنة ٢٢٠ هـ مؤرخ، فقيه، محدث، وكان أحد الأئمة الفقهاء الحفاظ للثقافت، من مصنفاته كتاب الاختلاف في الفقه، وكتاب علل الحديث، وأصول الفقه، وتاريخ البصرة. انظر: ابن النديم: الفهرست ٤٤٩، والعماد: شذرات الذهب ٢/٢٥٠، وياقوت: معجم البلدان ١/٩٤
- [١٧٢] - ياقوت: معجم البلدان ١/٩٤ 'أبرقباد'.
- [١٧٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٣٦٦ 'الأساورة'.

[٧٧٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٧٦ 'نيراب'.

[٧٨٠] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٣٦٦ 'الإجانة'.

[٧٨١] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٣٦٦ 'نهر أزي'.

[٧٨٢] - انظر فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي، م ١، ج ٢، ص ٢١٨.

[٧٨٣] - أبو محمد، عبد الصمد بن سعيد بن عبد الله الحمصي المحدث، قاضي حمص، جمع تاريخًا لطيفًا فيمن "نزل حمص من الصحابة" ويعرف باسم "تاريخ حمص".

- انظر الذهبي: سير أعلام النبلاء ١٥/٣٦٦، والبغدادي: هدية العارفين ٥/٥٧٤، وفؤاد سزكين: المرجع السابق، م ١، ج ٢، ص ٢١٢.

[٧٨٤] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٤٧٦ 'صكا'.

[٧٨٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٦٢٥ - ١/٦٢٤ 'بيرين'.

[٧٨٦] - عبد الرحمن بن عيسى بن داود بن الجراح الكاتب البغدادي من وزراء المقتفي بالله العباسي، من مؤلفاته: كتاب "سيرة أهل الخراج وأخبارهم وأنسابهم في القديم والحديث"، وكتاب "التاريخ من سنة ٢٧٠ إلى أيامه". انظر ترجمته: ابن النديم: الفهرست ص ٢٥٢، والبغدادي: هدية العارفين ٥/٥١٣، وكحالة: معجم المؤلفين ٢/١٠٥.

[٧٨٧] - ياقوت: معجم البلدان ٣٧٧ - ٥/٣٧٦ 'نهروان'.

[٧٨٨] - هو أبو عبد الله، محمد بن عبدوس الجهشياري، أحد الكتاب الأخباريين له من الكتب:

١ - كتاب ميزان الشعر والاشتمال على أنواع العروض.

٢ - كتاب الوزراء والكتاب.

- انظر: ابن النديم: الفهرست ص ٢٤٩.

[٧٨٩] - ياقوت: معجم البلدان ١/٩٢ 'أبروق'.

[٧٩٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٧٣ 'جلاب'.

[٧٩١] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٦٦ 'الجعفرية'.

[٧٩٢] - فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي م ١، ج ٢، ص ١٧٦.

[٧٩٣] - نشرها دار الكتاب اللبناني سنة ١٣٨٤ هـ ١٩٦٤ م.

[٧٩٤] - علي بن الحسين بن علي، أبو الحسن المسعودي. من ذرية عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، مؤرخ، جغرافي، رحال، بغدادي رحل إلى مصر وأقام بها حتى وفاته. قال ابن حجر: "وكتبه طافحة بأنه كان شيعيًا معتزليًا".

- من مؤلفاته: كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر، والتنبيه والإشراف، وكتاب أخبار الزمان ومن أباده الحدثان وغيرها.

- انظر ترجمته: الذهبي: المصدر السابق ١٥/٥٦٩، الكتبي: فوات الوفيات ١٣ - ٣/١٢، وابن حجر: لسان الميزان ٢٢٥ - ٤/٢٢٤، وابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ٣١٦ - ٣/٣١٥.

[٧٩٥] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٤١ 'مأرب'، وانظر المسعودي: مروج الذهب ٢/١٨٠.

[٧٩٦] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٤٥٨ 'برغر'.

[٧٩٧] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٩١ 'اللان'.

[٧٩٨] - هو أبو سعيد عبد الرحمن بن يونس بن عبد الأعلى الصدي الحافظ، البار، المحدث، المؤرخ، صاحب تاريخ مصر. كان خبيرًا بأحوال الناس، ومطلعًا على تواريخهم عارفًا بما يقوله حفيد يونس بن عبد الأعلى صاحب الإمام الشافعي. انظر ترجمته: ابن خلكان: وفيات الأعيان ٣/١٣٧، والذهبي: العبر ٢/٧٧، وابن العماد: شذرات الذهب ٢/٣٧٥.

[٧٩٩] - ياقوت: معجم البلدان ١/٢٨٠ 'أقريطش'.

[٨٠٠] - هو أبو عمر، محمد بن يوسف بن يعقوب الكندي، مؤرخ نسابة محدث، له مصنفات في تاريخ مصر وأحوالها، منها: كتاب الموالي، وكتاب الأجناد العربية، سيرة مروان بن الجعد، وأخبار قضاة مصر، وكتاب تاريخ ولاة مصر.

-انظر ترجمته: السيوطي: حسن المحاضرة ١/٥٥٣ ، والبغدادى: هدية العارفين ٦/٤٦ ، والزركلي: الأعلام ٧/١٤٨ ، وكحالة: معجم المؤلفين - ٣/٧٩١

٧٩٢.

[١٨٠] -ياقوت: معجم البلدان ٢/٤٤١ 'الخليج'.

[١٨١] -ياقوت: المصدر نفسه ١/٤٩١ 'بساق'.

[١٨٢] -ياقوت: المصدر نفسه ١/٦٠٤ 'بوصير'.

[١٨٣] -هو حمزة بن الحسن الأصفهاني، مؤرخ، أديب. من أهل أصفهان، من كتبه تاريخ أصبهان. انظر الزركلي: الأعلام. ٢/٢٧٧

[١٨٤] -ياقوت: معجم البلدان ٢/٣٠٢ 'سنداد' وانظر الأصفهاني: تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء عليهم الصلاة والسلام ص. ٨٠.

[١٨٥] -هو أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد الجزار، طبيب، مؤرخ، فيلسوف، من أهل قيروان، اتصل بالدولة العبيدية وكثرت أمواله صنف الكثير، من ذلك كتاب: دولة المهدي وظهوره بالمغرب.

-انظر: الذهبي: سير أعلام النبلاء ١٥/٥٦١ ، والزركلي: الأعلام. ١/٨٥.

[١٨٦] -ياقوت: معجم البلدان ٤٩- ٤/٤٨٠ 'طنبذة'.

[١٨٧] -هو أبو علي، المحسن بن علي بن محمد بن أبي الفهم التنوخي، القاضي، العلامة، ولد بالبصرة سنة سبع وعشرين وثلاثمائة وكان شاعراً، أديباً، إخبارياً، ولي القضاء في رامهرمز، وعسكر مكرم، وجزيرة ابن عمر، وسكن بغداد فتوفي بها، من كتبه: "الفرج بعد الشدة"، و"جامع التواريخ"

المسمى "نشوار المحاضرة". انظر ترجمته: الخطيب: تاريخ بغداد ١٣/١٥٥ ، والذهبي: السير ٥٢٥- ١٦/٥٢٤ ، والزركلي: الأعلام. ٥/٢٨٨

[١٨٨] -ياقوت: معجم البلدان ١/٩٤ 'الصعيد'. وانظر التنوخي: نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة. ٣٣- ٥/٣٢

[١٨٩] -ياقوت: معجم البلدان ٥/٣٧٥ 'نهروان'.

[١٩٠] -هو الحسن بن إبراهيم بن الحسين بن زولاق الليثي، ولد سنة ٣٠٦ هـ مؤرخ، مصري، شيعي، ومن مصنفاته: تاريخ مصر وأخبارها، المنتقى من لطائف المعارف، وكتاب أخبار قضاة مصر جعله ذيلًا على كتاب أبي عمر محمد بن يوسف الكندي، وكانت وفاته سنة ٣٨٧ هـ

-انظر ترجمته: ابن خلكان: وفيات الأعيان ٢/٩١ ، وابن كثير: البداية والنهاية ١١/٣٢١ ، وفؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي ٢٤٣- ١/٢٤٢ ، وله ترجمة في أعيان الشيعة للعالمى ٤٣٥- ٢٠/٤٣١ نقلًا عن سزكين.

[١٩١] -ياقوت: معجم البلدان ٤/٣٢٦ 'الفيوم' ٢/٢٠٢ 'عين شمس'، ٥/٤٦٠- ٥/٤٦١ 'الهرمان'، ٥/٢٤٨ 'منف'، ٣/٢٣٧ 'سردوس'، ٢٢١- ١/٢٢٠ 'الإسكندرية'، ١/٦٠٣ 'بوصير'.

[١٩٢] -هو أبو عبدالله محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن منده العبدي الأصبهاني، الحافظ الجوال، طوف الأقاليم وكتب بيده عدة أعمال وبقي في الرحلة نحوًا من أربعين سنة وكان من دعاة السنة وحفاظ الأثر. من مؤلفاته: كتاب "التاريخ الكبير جدًا"، وكتاب "معرفة الصحابة" وغيرها من المؤلفات.

-انظر ترجمته: الذهبي: سير أعلام النبلاء ٣٣- ١٧/٢٨ ، وابن حجر: لسان الميزان. ٧١- ٥/٧٠

[١٩٣] -ياقوت: معجم البلدان ١/٣٥٦ 'بئر ذروان'.

[١٩٤] -هو محمد بن عبد الله بن محمد بن حمديوه الضبي الطهماني، النيسابوري الشهير بالحاكم، ويعرف بابن البيع، من أكابر حفاظ الحديث والمصنفين فيه، ولي قضاء نيسابور، من مصنفاته: "تاريخ نيسابور"، و"المستدرك على الصحيحين".

-انظر: الذهبي: سير أعلام النبلاء ١٧٧- ١٧/١٦٢ ، والزركلي: الأعلام. ٦/٢٢٧

[١٩٥] -ياقوت: معجم البلدان ٣/٣٤٦ 'الشاذياخ'.

[١٩٦] -هو أبو القاسم، علي بن المحسن بن علي التنوخي، القاضي. نال مكانة كآبيه وجدّه، ولد بالبصرة سنة خمس وستين وثلاثمائة، من علماء المعتزلة، تقلد القضاء في المدائن وأعمالها، كان ظريفًا نبيلًا جيد النادرة، مات سنة سبع وأربعين وأربعمائة.

-انظر ترجمته: الخطيب: تاريخ بغداد ١٢/١١٥ ، والذهبي: سير أعلام النبلاء ٦٥٠- ١٧/٦٤٩ ، والزركلي: الأعلام. ٤/٢٢٣

[١٩٧] -ياقوت: معجم البلدان ٤/٣٢ 'طرسوس'.

[١٩٨] -هلال بن المحسن بن إبراهيم الصابي، كان هلال أديبًا، كاتبًا فاضلاً له معرفة بالعربية واللغة، وكان صابغًا ثم أسلم في آخر عمره وحسن إسلامه، وكتب عنه الخطيب البغدادي وقال: كان ثقة صدوقًا وكانت وفاته سنة ثمان وأربعين وأربعمائة. له من الكتب:

١- كتاب الأمثال والأعيان ومنتدى العواطف والإحسان.

٢- كتاب بغداد.

-انظر ترجمته: الخطيب: تاريخ بغداد ١٤/٧٦٥، وياقوت: معجم الأدباء ٦/٢٧٨٣، وابن خلكان: وفيات الأعيان. ١٠٥- ٦/١٠١

[٨٢٠]- ياقوت: معجم البلدان. ٤/٤١٤

[٨٢١]- المصدر نفسه. ٢/٢٨٩

[٨٢٢]- الصابي: رسوم دار الخلافة، تحقيق ميخائيل عواد ص. ٢٩

[٨٢٣]- هو القاضي، أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاعي، قاضي مصر، قال السلفي: "كان من الثقات الأثبات، شافعي المذهب والاعتقاد، مرضي الجملة" من مصنفاته: كتاب الشهاب، ومناقب الإمام الشافعي، وتاريخ القضاء واسمه "عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف، وخطط مصر، مات بمصر سنة أربع وخمسين وأربعمائة".

-انظر ترجمته: ابن خلكان: وفيات الأعيان ٢١٣- ٤/٢١٢، والذهبي: سير أعلام النبلاء. ٩٣- ١٨/٩٢

[٨٢٤]- ياقوت: معجم البلدان ٢/٢٤٢ 'حائط العجوز'.

[٨٢٥]- ياقوت: معجم البلدان ٥/٤٥٩ 'الهرمان'.

[٨٢٦]- ياقوت: المصدر نفسه ٢/٤١٤ 'الخليج'.

[٨٢٧]- ياقوت: المصدر نفسه ١/٣١٣ 'الأندلس'.

[٨٢٨]- هو أبو غالب، همام بن الفضل بن جعفر بن علي بن مهذب المعري، المؤرخ، له كتاب التاريخ مرتب على السنوات، روى فيه وقائع سنة ٤٥٤هـ

-انظر: حاجي خليفة: كشف الظنون ١/٢٨١، والبغدادي: هدية العارفين. ٦/٥١٠

[٨٢٩]- ياقوت: معجم البلدان ٢/٥٢ 'تل منس'.

[٨٣٠]- ياقوت: المصدر نفسه ٥/٢٢٣ 'ملطية'.

[٨٣١]- ياقوت: المصدر نفسه ١/٩١ 'إبرم'.

[٨٣٢]- ياقوت: معجم البلدان ١/٢١٣ 'أسفونا'.

[٨٣٣]- ياقوت: المصدر نفسه ٥/١٢٧ 'المرقب'.

[٨٣٤]- أبو بكر، أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي، المعروف بالخطيب البغدادي، أحد مشاهير الحفاظ، وصاحب تاريخ بغداد، وغيره من المصنفات العديدة المفيدة. انظر ترجمته: الذهبي: سير أعلام النبلاء ١٨/٢٧٠ وما بعدها، وابن كثير: البداية والنهاية. ١٠٢- ١٢/١٠١

[٨٣٥]- ياقوت: معجم البلدان ١/٥٤٥ 'بغداد'.

[٨٣٦]- ياقوت: المصدر نفسه ١/٥٤٥ 'بغداد'، وانظر الخبر عند الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد. ١/٧٣

[٨٣٧]- هو يحيى بن علي التنوخي، المعري، ابن زريق، مؤرخ له تاريخ ابن زريق رتبه على السنوات، ولد سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة، وتوفي في حدود سنة خمس وثمانين وأربعمائة.

-انظر ترجمته: حاجي خليفة: كشف الظنون ١/٢٧٨، وكحالة: معجم المؤلفين. ٤/١٠٥

[٨٣٨]- ياقوت: معجم البلدان ٣/٤٢٠ 'الشويك'.

[٨٣٩]- هو أبو بكر محمد بن عيسى بن محمد الأندلسي، الشاعر المشهور بابن اللبابة، وله من الكتب "مناقل الفتنة"، و"نظم السلوك في وعظ الملوك"، و"سقيط الدرر ولقيط الزهر". توفي بميورقة في سنة سبع وخمسمائة.

-انظر ترجمته: الذهبي: السير ٣٧٤- ١٩/٣٧٣، والكتبي: فوات الوفيات. ٤/٢٧

[٨٤٠]- ياقوت: معجم البلدان ١/٢٦٧ 'أغمات'.

[٨٤١]- هو أبو العباس، أحمد بن علي بن بابيه القاشي، الأديب، المؤرخ، له كتاب "رأس مال النديم في التاريخ"، وكتاب في "فرق الشيعة".

-انظر ترجمته: ياقوت: معجم البلدان ٤/٣٣٦ 'قاشان'، والبغدادي: إيضاح المكنون ٣/٥٤٦، وكحالة: معجم المؤلفين. ١/١٩٨

[٨٤٢]- ياقوت: معجم البلدان ١/٤٩٠ 'بسا'.

[٤٤٣]- ياقوت: المصدر نفسه ٤/٣٣٦ 'قاشان'.

[٤٤٤]- ياقوت: المصدر نفسه ٤/٣٣٦ 'قاشان'.

[٤٤٥]- أبو سعد، عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني، والسمعاني نسبة إلى سمعان بطن من تميم، الفقيه، الشافعي، الحافظ، محدث خراسان، واسع الرحلة، وسمع الكثير حتى كتب عن أربعة آلاف شيخ، وصنف في التفسير والتاريخ والأنساب، ومنها: كتاب "الأنساب"، وكتاب "التحبير في معجمه الكبير" وغيرها من المؤلفات.

-انظر ترجمته: الذهبي: سير أعلام النبلاء ٤٦٢- ٢٠/٤٥٦، وابن كثير: البداية والنهاية ١٢/١٧٥، ومقدمة "الأنساب" للدكتور عبد الله البارودي

١٢- ١/١٠

[٤٤٦]- ياقوت: معجم البلدان ٢/٣٦٢ 'حوارين'. وانظر المسعاني: الأنساب ٢/٢٨٥ 'مادة الحواريين'.

[٤٤٧]- هو أبو الحسن علي بن زيد بن محمد بن الحسين البيهقي. من سلالة خزمية بن ثابت الأنصاري ويقال له ابن فندق الوزير العلامة، قاضي بيهق، اشتغل بعلوم الحكمة والحساب والفلك وصنف ٧٤ كتابًا منها: تاريخ بيهق، وهو غير البيهقي المحدث، والبيهقي الأديب.

-انظر ترجمته: الذهبي: سير أعلام النبلاء ٥٨٧- ٢٠/٥٨٥، والزركلي: الأعلام. ٤/٢٩٠

[٤٤٨]- ياقوت: معجم البلدان ٣/١٣١ 'ريوند'.

[٤٤٩]- هو أبو محمد عمارة بن أبي الحسن اليمني، الفقيه، الشاعر، المؤرخ، استوطن مصر وتشيع زمن الدولة الفاطمية، قتله صلاح الدين لمشاركته في حركة عسكرية لإعادة الحكم الفاطمي سنة ٥٦٩ هـ ومن أشهر مؤلفاته أخبار اليمن والمعروف بتاريخ عمارة انظر ابن خلكان: وفيات الأعيان. ٤٣٥- ٣/٤٣١

[٤٥٠]- ياقوت: معجم البلدان ٢/١٢٣ 'جبلّة'. وانظر عمارة: تاريخ اليمن ص. ١٤٢

[٤٥١]- ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣٦١ 'شباب'. وانظر عمارة: المصدر السابق ص. ٧١

[٤٥٢]- أبو القاسم، علي بن هبة الله الدمشقي الشافعي المشهور بابن عساكر. محدث الشام في وقته، رحل وطوف وجاب البلاد ولقي المشايخ، ومن أشهر مصنفاته: تاريخ مدينة دمشق في ثمانين مجلدًا. انظر ترجمته: ياقوت: معجم الأدباء ١٦٩٩- ٤/١٦٩٧، وابن خلكان: وفيات الأعيان ٣١١- ٣/٣٠٩، والذهبي: سير أعلام النبلاء. ٥٥٩- ٢٠/٥٥٤

[٤٥٣]- ياقوت: معجم البلدان ٤/٤٧٨ 'قيسارية'.

[٤٥٤]- هو أبو القاسم، عبدالرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ بن حبش السهيلي، الأندلسي. لغوي، أديب، محدث، مفسر، مؤرخ، نسبة من مؤلفاته: الروض الأنف في شرح السيرة وكتاب التصريف والإعلام بما في القرآن من الأسماء والأعلام، وغيرها. انظر عنه: القفطي: إنباه الرواة ٢/١٦٢، وابن خلكان: وفيات الأعيان ٣/١٤٣، والسيوطي: بغية الوعاة. ٢/٨١

[٤٥٥]- ياقوت: معجم البلدان ٢/٣١٤ 'حضور'. وانظر السهيلي: الروض الأنف. ١/٧٢

[٤٥٦]- ياقوت: المصدر نفسه ٣/١٢٤ 'رثام'.

[٤٥٧]- ياقوت: المصدر نفسه ٢/٢٦٠ 'الحجون'.

[٤٥٨]- ياقوت: المصدر نفسه ٥/٤٠٦ 'واسط'.

[٤٥٩]- محمد بن أسعد بن علي بن معمر العبيدي العلوي، الجواني المالكي، عالم بالأنساب، أصله من الموصل، ومولده ووفاته بمصر. قال ابن حجر العسقلاني: "له في تصانيفه مجازفات كثيرة". من مؤلفاته: طبقات الطالبين، و"تاج الأنساب"، وغيرها.

-انظر ابن حجر: لسان الميزان ٥/٧٤، والزركلي: الأعلام. ٦/٣١١

[٤٦٠]- ياقوت: معجم البلدان ١/٣١٣ 'الأندلس'.

[٤٦١]- ياقوت: المصدر نفسه ١/٣١٣ 'الأندلس'.

[٤٦٢]- ابن حجر: لسان الميزان. ٥/٧٤

[٤٦٣]- حاجي خليفة: كشف الظنون. ١/٣٠٤

[٤٦٤]- بهاء الدين أبو محمد، القاسم بن أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله، الحافظ المعروف بابن عساكر. أسمعته أبوه الكثير، وشارك أباه في أكثر مشايخه، وبيض تاريخ دمشق بخطه في ثمانين مجلدًا. من مؤلفاته: كتاب "الجهاد" وكتاب "فضائل القدس"، و"الشام"، و"المناسك".

-انظر ترجمته:الذهبي:سير أعلام النبلاء٤١١- ٢١/٤٠٥ ، وابن كثير: البداية والنهاية١٣/٣٨

[٨٦٥]- ياقوت: معجم البلدان ٦١٧- ١/٦١٦ 'بيت رامة'.

[٨٦٦]- لم أجد له ترجمة.

[٨٦٧]- ياقوت: معجم البلدان ٥/٤٠٤: 'واسط'.

[٨٦٨]- لم أجد له ترجمة.

[٨٦٩]- ياقوت: معجم البلدان ١/١٥١ 'إخنا'.

[٨٧٠]- هو أبو محمد، عبد الله بن عبد الحميد بن سبران الأهوازي، له تاريخ ابن سبران. انظر: إسماعيل باشا البغدادي: إيضاح المكنون

٣/٢١٢.

[٨٧١]- ياقوت: معجم البلدان ٣/١٨٤ 'زيارباذ'.

[٨٧٢]- ياقوت: المصدر السابق ٣/٢٧ 'الريذة'.

[٨٧٣]- لم أجد له ترجمة.

[٨٧٤]- ياقوت: معجم البلدان ٤/١٣٠ 'عرينة'.

[٨٧٥]-الذهبي: سير أعلام النبلاء.١٢/٣١٩

[٨٧٦]- ياقوت: معجم البلدان ٥/٤٥٠ 'مأرب'.

[٨٧٧]- ياقوت: المصدر السابق ٣/٧٦ 'رمان'.

[٨٧٨]- ياقوت: المصدر السابق ٢/٣٥٠ 'حمص'، ١/٢٠٧ 'إستجه'.

[٨٧٩]- ياقوت: المصدر السابق ٣/٤٨٨ 'صنعاء'.

[٨٨٠]-الذهبي: سير أعلام النبلاء.١٥/٥٧٨

[٨٨١]- انظر: فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي م ٢ ، ج ٢ ، ص.٢٣٨

[٨٨٢]- ياقوت: معجم البلدان ٣/٢٧١ 'سلمسين'.

[٨٨٣]- ياقوت: المصدر السابق ٤/٢٦١ 'فارياب'.

[٨٨٤]- انظر ترجمته:الذهبي: سير أعلام النبلاء.١٦/٢٠

[٨٨٥]- ياقوت: معجم البلدان ١/٤٥٦ 'برسحور'.

[٨٨٦]- ياقوت: المصدر السابق ٥/٣٩٨ 'وادي القرى'.

[٨٨٧]- انظر الذهبي: سير أعلام النبلاء.١٦/١٥٤

[٨٨٨]- ياقوت: معجم البلدان ٢/٢٥١ 'حناوة'.

[٨٨٩]- انظر الذهبي: سير أعلام النبلاء.١٦/٣٧٠

[٨٩٠]- ياقوت: معجم البلدان ٥/٤٥ 'مأرب'.

[٨٩١]- انظر الذهبي: سير أعلام النبلاء.١٧/١٧٧

[٨٩٢]- ياقوت: معجم البلدان ٤/٣٧٥ 'قرمونية'.

[٨٩٣]-الذهبي: سير أعلام النبلاء.١٧/١٦٢

[٨٩٤]- ياقوت: معجم البلدان ١/٣٧٨ 'باذن'.

[٨٩٥]-الذهبي: سير أعلام النبلاء.١٧/٢٢٦

[٨٩٦]- ياقوت: معجم البلدان ١/٣٤٣ 'إيذج'.

[٨٩٧]- ياقوت:المصدر السابق ٣/٢٤٤ 'سرنو'.

[٨٩٨]-الذهبي: سير أعلام النبلاء.١٧/٢٤٧

[٨٩٩]- ياقوت: معجم البلدان ١/٣٨١ 'باروس'.

- [٩٠٠] -الذهبي :سير أعلام النبلاء. ١٧/٢٧٠
- [٩٠١] -ياقوت :معجم البلدان ٢/١٣٠ 'الجدار'.
- [٩٠٢] -ياقوت :المصدر السابق ٥/٢٩٥ 'نايت'.
- [٩٠٣] -الذهبي :سير أعلام النبلاء. ١٨/٣٢٤
- [٩٠٤] -ياقوت :معجم البلدان ١/١٦٥ 'الأريس'.
- [٩٠٥] -الذهبي :سير أعلام النبلاء. ١٩/٣٦١
- [٩٠٦] -ياقوت :معجم البلدان ١/٤٢٣ 'بخارى'.
- [٩٠٧] -الذهبي :سير أعلام النبلاء. ١٩/٢٢٤
- [٩٠٨] -ياقوت :معجم البلدان ٣/٣٩١ 'قزوين'.
- [٩٠٩] -الذهبي :سير أعلام النبلاء. ١٩/٣٩٥
- [٩١٠] -ياقوت :معجم البلدان ٢/٤٦٧ 'خياذان'.
- [٩١١] -الذهبي :سير أعلام النبلاء. ١٩/٥٧٦
- [٩١٢] -ياقوت :معجم البلدان ٣/٢٩٣ 'سميساط' ولم أجد من ذكر هذا الكتاب غيره.
- [٩١٣] -الذهبي :سير أعلام النبلاء. ٢٠/٤٥٦
- [٩١٤] -ياقوت :معجم البلدان ٢/٤٦١ 'خوزان'.
- [٩١٥] -ياقوت :معجم البلدان ٥/١٦٩ 'المصيصة'.
- [٩١٦] -ياقوت :المصدر السابق ١/٦٠٥ 'يوقان'.
- [٩١٧] -الذهبي :سير أعلام النبلاء. ٢٠/٥٥٤
- [٩١٨] -ياقوت :معجم البلدان ٤/٢٧٥ 'الفرايس'.
- [٩١٩] -الذهبي :سير أعلام النبلاء. ٢١/٥
- [٩٢٠] -ياقوت :معجم البلدان ٣/٨٧ 'روحاء'.
- [٩٢١] -الذهبي :سير أعلام النبلاء. ٢١/٩٤
- [٩٢٢] -ياقوت :معجم البلدان ٣/٤٩٥ 'صهيا'.
- [٩٢٣] -الذهبي :سير أعلام النبلاء. ٢١/١٦٧
- [٩٢٤] -ياقوت :معجم البلدان ١/٣٧٤ 'باجه'.
- [٩٢٥] -ابن خلكان :وفيات الأعيان. ٤/٢٩٥
- [٩٢٦] -الذهبي :سير أعلام النبلاء. ٢٣/٦٨
- [٩٢٧] -ياقوت :معجم البلدان ٢/٣٦٥ 'حورة'.
- [٩٢٨] -ياقوت :معجم البلدان ١/١٧٩ 'الأردن'.
- [٩٢٩] -الذهبي :سير أعلام النبلاء. ١١/٧١
- [٩٣٠] -ياقوت :معجم البلدان ٢/٤٠٥ 'خراسان'.
- [٩٣١] -الذهبي :سير أعلام النبلاء. ١١/١٧٧
- [٩٣٢] -ياقوت :معجم البلدان ١/١٧٩ 'الأردن'.
- [٩٣٣] -الذهبي :سير أعلام النبلاء. ١٣/٣١١
- [٩٣٤] -ياقوت :معجم البلدان ٤/١٣٨ 'عسقلان'.
- [٩٣٥] -الذهبي :سير أعلام النبلاء. ١٤/١٢٥
- [٩٣٦] -ياقوت :معجم البلدان ١/٤٥٤ 'بُرز'.

[١٣٧] -الذهبي :سير أعلام النبلاء.١٣/٢٦٣

[١٣٨] -ياقوت :معجم البلدان ١/١٥١ 'إخميم'.

[١٣٩] -الذهبي :سير أعلام النبلاء.١٦/٤٤٩

[١٤٠] -ياقوت :معجم البلدان ١/١٠٧ 'أبهر'.

[١٤١] -الذهبي :سير أعلام النبلاء.١٧/٣٠٨

[١٤٢] -ياقوت :معجم البلدان ٣/٣٠٤ 'السند'.

[١٤٣] -الذهبي :سير أعلام النبلاء.١٧/٤٥٣

[١٤٤] -ياقوت :معجم البلدان ١/١٥٩ 'أذرعات'.

[١٤٥] -ياقوت :المصدر السابق ١/٣٧٩ 'بار'.

[١٤٦] -الذهبي :سير أعلام النبلاء.١٨/٥٦٩

[١٤٧] -ياقوت :معجم البلدان ١/٢٥٨ 'أطرابلس'.

[١٤٨] -الذهبي :سير أعلام النبلاء.١٩/١٢٠

[١٤٩] -ياقوت :معجم البلدان ١/٣٨٨ 'باغه'.

[١٥٠] -الذهبي :سير أعلام النبلاء.٢١/١٣٩

[١٥١] -ياقوت :معجم البلدان ١/٣٧٤ 'باجة'.

[١٥٢] -الذهبي :سير أعلام النبلاء.٢١/١٥٢

[١٥٣] -ياقوت :معجم البلدان ٢/١٢٢ 'جبله'.

[١٥٤] -الذهبي :سير أعلام النبلاء.٢١/٤٤٣

[١٥٥] -ياقوت :معجم البلدان ١/٢٦٩ 'أقران'.

[١٥٦] -الذهبي :سير أعلام النبلاء.٢٢/٣٤٧

[١٥٧] -ياقوت :معجم البلدان ٣/٢٨٧ 'سمنطار'.

[١٥٨] -الذهبي :سير أعلام النبلاء.٢٣/١٣١

[١٥٩] -الإمام سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني المروزي، صاحب كتاب السنن.

-انظر :الذهبي :سير أعلام النبلاء.٥٨٧- ١٠/٥٨٦

[١٦٠] -معجم البلدان ١/٦٢٦ 'بيسان'.

[١٦١] -ياقوت :المصدر السابق.١/٦٢٦

[١٦٢] -أبو الحسين، مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري، النيسابوري، الإمام الكبير، الحافظ المجود، صاحب الصحيح.

-انظر ترجمته :الذهبي :سير أعلام النبلاء.٥٥٨- ١٢/٥٥٧ ، وابن كثير، البداية والنهاية.١١/٣٣

[١٦٣] -ياقوت :معجم البلدان ٢/١٤٩ 'الجرعة'. وانظر صحيح مسلم كتاب الفتن وأشراف الساعة باب في الفتنة التي تموج كموج البحر ٤/٢٢١٩

رقم الحديث.٢٨٩٣

[١٦٤] -ياقوت :معجم البلدان ٥/٣١٠ 'نجران' وانظر :صحيح مسلم كتاب الزهد والرقائق باب قصة أصحاب الأخدود والساحر والراهب والغلام

٣٠٠١ رقم الحديث.٤/٢٢٩٩

[١٦٥] -معجم البلدان ٤/٣٦٥ 'قرد' وانظر :صحيح مسلم كتاب الجهاد والسير باب غزوة ذي قرد وغيرها ١٤٤١- ٣/١٤٣٢ '٤٥' رقم الحديث

٨٠٦١/١٨٠٧.

[١٦٦] -هو محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك الترمذي مصنف كتاب الجامع الصحيح، وهو سنن الترمذي، وكتاب العلل، وغير

ذلك، انظر الذهبي :سير أعلام النبلاء.٣٧٧- ١٣/٢٧٠

[167] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٣١٠ 'نجران' وانظر الترمذي كتاب تفسير القرآن باب ومن سورة البروج رقم ٨٥، ٤٣٩- ٥/٤٣٧ رقم الحديث

٣٣٥١.

[168] - هو أبو القاسم، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي الطبراني. الإمام الحافظ، الثقة، الرجال الجوال، صاحب المعاجم الثلاثة. وله أيضًا كتاب "فضل العرب".

-انظر ترجمته: الذهبي: سير أعلام النبلاء. ١٢٩- ١٦/١١٩

[169] - ياقوت: معجم البلدان ٤/٢١٤ 'غذ قدونة'.

[170] - سلام الترجمان من الرحالة الذين لا نعرف عنه إلا الشيء اليسير، وقصة هذه الرحلة أن سلامًا الترجمان يزعم أن الخليفة العباسي الواثق ٢٣٢- ٢٢٧هـ رأى في المنام أن السد الذي بناه ذو القرنين مفتوح فصار سلام من العراق إلى الصين ورأى السور ثم رجع إلى سر من رأى وهي رحلة تحوم الشكوك حولها حيث شك في هذه الرحلة ياقوت.

-انظر: ياقوت: معجم البلدان ٢٢٥- ٣/٢٢٤، والقزويني: آثار البلاد وأخبار العباد ٥٩٨- ٥٩٧، وزكي محمد حسن، الرحالة المسلمون في العصور الوسطى، ١٧- ١٥

[171] - ياقوت: معجم البلدان. ٢٢٥- ٣/٢٢٤

[172] - هو أبو العباس، أحمد بن الطيب السرخسي، الفيلسوف، كان مؤدب المعتضد، ثم صار نديمه، وصاحب سره ومشورته وهو تلميذ يعقوب بن إسحاق الكندي فيلسوف العرب، قتله المعتضد سنة ست وثمانين ومئتين لفلسفته وخبث معتقده، وذكر ابن النديم مؤلفاته وهي كالتالي:

١- كتاب أدب الملوك.

٢- كتاب الدلالة على أسرار الفناء.

٣- كتاب السياسة.

٤- كتاب المسالك والممالك.

-راجع: ابن النديم: الفهرست ص ٢٨٤، والذهبي: سير أعلام النبلاء ٤٤٩- ١٣/٤٤٨، وابن حجر: لسان الميزان. ١٩٠- ١/١٨٩

[173] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٣٣٣ 'نصيبين'.

[174] - ياقوت: المصدر السابق ٥/٤٥٩ 'الهرماس'.

[175] - ياقوت: معجم البلدان. ٤٢٧- ٢/٤٢٦

[176] - هو يزدجرد بن مهبندان وقيل مهبندار بالراء الكسروي من كتاب المعتضد بالله العباسي، توفي في حدود سنة تسعين ومئتين. من مؤلفاته: "فضائل بغداد وأخبارهما"، وكتاب "الدلائل على التوحيد من كلام الفلاسفة".

-انظر ترجمته: ياقوت: معجم البلدان ٥/٨٨ 'المدائن'، والبغدادي: هدية العارفين. ٦/٥٣٥

[177] - ياقوت: معجم البلدان ٨٩- ٥/٨٨ 'المدائن'.

[178] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٦٨ 'بابل'.

[179] - سبق ترجمته في التمهيد ص. ٢٩

[180] - ياقوت: معجم البلدان ١١٢- ١/١١١ 'إتل'، ٣٨٤- ١/٣٨٣ 'باشفرد'، ٥٧٩- ١/٥٧٦ 'بلغار'، ٤٢٢- ٢/٤٢٠ 'خزر'، ٤٥٥- ٢/٤٥٤ 'خوارزم'، ٣/٩١- ٩٤'روس'، وانظر رحلة ابن فضلان ص: ٨٤- ٨١، وص: ١٣٨- ١١٣، وص: ١٦٦- ١٤٩، وص: ١٧٢- ١٦٩

[181] - سبق ترجمته ص. ٣٦

[182] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٢٣٧ 'الحارث'، ١/٢١٧ 'الإسكندرية'، ٤/٢٠١ 'عين زربي'، ٢/٢٤١ 'حائط العجوز'، ٥/٩٥ 'النحاس'، ١/٧٢ 'أرجان'، ١١٧- ٣/١١٤ 'رومية'، ٣/٣٦١- ٣٠ 'شبداز'، ٢/٢٩- 'تركستان'، ١/٤٦٣ 'برقة'، ٣/٤٨٥ 'شروين'، ٢/٥١ 'تل محري'، ٤/٢٤٠ 'الغمرة'.

[183] - هو الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني من قبيلة هَمَدان، الأديب، النحوي، المنجم، الأخباري، الجغرافي، اللغوي، اليميني المعروف بابن الحائك، ولقبه ياقوت بابن الدمينه. صنف عدة مؤلفات في التاريخ والجغرافية والأنساب، وعلم الهيئة "الفلك" واللغة، والطب، ومن أهم مؤلفاته: كتاب الإكليل في أنساب حمير وأيام ملوكها، وكتاب صفة جزيرة العرب، وكانت وفاته سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة.

-انظر ترجمته: ياقوت: معجم الأدباء ٢/٣٠٩، ٣/١٠٣٧، والقفطي: أخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص ١١٣، وإنباه الرواة ١/٣١٤، ٣١٩- ٣١٧، ومقدمة صفة جزيرة العرب، تحقيق محمد بن علي الأكوخ ص. ٧.

[١٩٨٤] - ياقوت: معجم البلدان ١/٤٧٥ 'برك الغماد'، وانظر النص في كتاب صفة جزيرة العرب ص. ٣٦٦

[١٩٨٥] - هو أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن البناء المقدسي، المعروف بالبشاري، ذكره ياقوت في معجم البلدان بالبشاري، وأحياناً بابن البناء، رحالة، جغرافي، مؤرخ، وتعاطى التجارة، وجال أكثر بلاد الإسلام، وصنف كتابه "أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم".

-انظر ترجمته: الزركلي: الأعلام ٥/٣١٢، وكحالة: معجم المؤلفين. ٣/٥٢

[١٩٨٦] - ياقوت: معجم البلدان ١/٦١٨ 'بيت لحم'.

[١٩٨٧] - سبق ترجمته ص. ٢٧.

[١٩٨٨] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٧٩ 'أقر'.

[١٩٨٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١١ 'تباله'.

[١٩٩٠] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٤٨ 'أيلة'.

[١٩٩١] - ياقوت: المصدر نفسه ٣٦٥ - ٥/٣٦٤ 'نهر أبي فطرس'.

[١٩٩٢] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٨٤ 'أسكتلا'.

[١٩٩٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/١٦٠ 'زغاوة'.

[١٩٩٤] - سبق ترجمته ص. ٢٩.

[١٩٩٥] - ياقوت: معجم البلدان ٥٠٨ - ٣/٥٠٠ وأخرج هذا النص الدكتور مريزن عسيري باسم الرسالة الأولى لأبي دلف مسعر بن المهلهل الخزرجي، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٦ هـ ص. ٧٧- ٣٧

[١٩٩٦] - ياقوت: معجم البلدان ١/٣٧٣ 'باجنيس'.

[١٩٩٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٣٦٢ 'نهاوند'.

[١٩٩٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٤٣٦ - ٣/٤٣٥ 'شيز'.

[١٩٩٩] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٣٩ 'الأهواز'.

[١٠٠٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٢٩١ - ٣/٢٩٠ 'سميران'.

[١٠٠١] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣٦١ 'شبديز'.

[١٠٠٢] - هو المختار بن الحسن بن عبدون الحكيم أبو الحسن الطبيب البغدادي، خرج من بغداد إلى الجزيرة الموصل وديار بكر ودخل حلب وأقام بها مدة، وخرج إلى مصر وأقام بها، ثم خرج منها وورد أنطاكية فأقام بها حتى وفاته سنة ٤٤٤ هـ. وقد كتب ابن بطلان رسالة إلى هلال بن المحسن الصائبي يصف رحلته من خروجه من بغداد سنة ٤٤٠ هـ إلى إقامته في أنطاكية واصفاً ما مرَّ به من المدن، وما ذكره من أخبار مستطرفة وعجائب غريبة.

-انظر: القفطي: تاريخ الحكماء. ٢٩٨- ٢٩٤

[١٠٠٣] - ياقوت: معجم البلدان. ٣١٨- ١/٣١٦

[١٠٠٤] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣٢٧- ٢/٣٢٦

[١٠٠٥] - ياقوت: المصدر نفسه. ٥٨٧- ٢/٥٨٦

[١٠٠٦] - ياقوت: معجم البلدان. ٣/٥٥

[١٠٠٧] - ياقوت: المصدر نفسه. ١٧٧/٤

[١٠٠٨] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤٨٨/٥

[١٠٠٩] - هو يحيى بن جرير أبو نصر التكريتي، طبيب، نصراني، له اشتغال بالفلك من أهل تكريت سكن بغداد وصنّف كتباً منها "المختار من كتب الاختيارات الفلكية"، و"رسالة في منافع الرياضة وجهة استعمالها".

-انظر: ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ٣٢٩- ٣٢٨، الزركلي: الأعلام. ٨/١٤٠

[١٠١٠] - ياقوت: معجم البلدان ١/١٥٥ 'أذاسا'.

[١٠١١] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٦٩ 'أقامية'.

[١٠١٢] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣١٦ 'أنطاكية'.

[١٠١٣] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٣٢٥ 'حلب'.

[١٠١٤] - هو أبو عبيد، عبد الله بن عبدالعزيز بن محمد البكري الأندلسي، كان رأسًا في اللغة والأدب وأيام الناس. من مؤلفاته: أعلام النبوة، ومعجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع والمسالك والممالك.

- انظر ترجمته: الذهبي: السير ١٩/٣٥، والسيوطي: بغية الوعاة ٢/٤٩٩، ومقدمة معجم ما استعجم بتحقيق مصطفى السقا/١ ص، ش.

[١٠١٥] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٤٢١ 'ودان'.

[١٠١٦] - ياقوت: معجم البلدان ٣/٤٥٦ 'سقرمي'.

[١٠١٧] - ياقوت: المصدر نفسه ١/١٦٥ 'أريس'.

[١٠١٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٤٤٤ 'صبرة'.

[١٠١٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٢٨٣ 'ميلة'.

[١٠٢٠] - سبق ترجمته ص ٢٣ هامش ٦.

[١٠٢١] - ياقوت: معجم البلدان ١٨٧- ١/١٨٦ 'إرم'.

[١٠٢٢] - سبق ترجمته ص ٢٣ هامش ٢.

[١٠٢٣] - ياقوت: معجم البلدان ٣/٥٢٥ 'ضمار'.

[١٠٢٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٢٠٧ 'سير'.

[١٠٢٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٤١٥ 'شنان'.

[١٠٢٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٤٠٤ 'شكر'.

[١٠٢٧] - ياقوت: معجم البلدان ١/٥٥٩ 'بقنس'.

[١٠٢٨] - ياقوت: معجم البلدان ٤/٦٨ 'ظفر'.

[١٠٢٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٤٧٦ 'صلاصل'.

[١٠٣٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٧٠ 'ظليم'.

[١٠٣١] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٥٦٧ 'بليد'.

[١٠٣٢] - سبق ترجمته ص ٥٦.

[١٠٣٣] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٢١٥ 'جوسية'.

[١٠٣٤] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٣٦٧ 'حوصاء'.

[١٠٣٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٨٣ 'الجيليل'.

[١٠٣٦] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٦.

[١٠٣٧] - وقد طبع الكتاب، بتحقيق حمد الجاسر، الجزء الأول، دار اليمامة، الرياض، عام ١٤١٥ هـ.

[١٠٣٨] - هو أبو الحسن، علي بن أبي بكر الهروي السائح، ولد بالموصل ثم استوطن حلب حتى وفاته، طاف البلاد وأكثر من الزيارات حتى قيل إنه لم يترك برًا ولا بحرًا ولا سهلًا ولا جبلًا من الأماكن التي يمكن قصدها ورؤيتها إلا رآه قال عنه الذهبي: "كان حاطب ليل دخل في السحر، وجمع توالييف وفوائد وعجائب" دُونها في كتابه الإشارات إلى معرفة الزيارات ومن مؤلفاته: الخطب الهروية.

- انظر ترجمته: ابن خلكان: وفيات الأعيان ٣٤٧- ٣/٣٤٦، المنذري: التكملة لوفيات النقلة ٣/٣١٥، والذهبي: سير أعلام النبلاء ٥٧- ٢٢/٥٦.

[١٠٣٩] - ياقوت: معجم البلدان ١/٩٢ 'الأبروق'. وانظر الهروي: الإشارات إلى معرفة الزيارات ص ٦٠- ٥٩.

[١٠٤٠] - ياقوت: معجم البلدان ١/٢٢٧ 'أسوان'. وانظر الهروي: الإشارات إلى معرفة الزيارات ص ٤٥.

[١٠٤١] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٤٤٣ 'الخليل'. وانظر الهروي: الإشارات إلى معرفة الزيارات ص ٣١.

١١٠٤٢]- ياقوت: معجم البلدان ٣/٤٦٤ 'الصعيد'. وانظر الهروي: الإشارات إلى معرفة الزيارات ص. ٤٢

١١٠٤٣]- ياقوت: معجم البلدان ٣/٤٦٨ 'صفت'. وانظر الهروي: الإشارات إلى معرفة الزيارات ص. ٣٤

١١٠٤٤]- ياقوت: معجم البلدان ٥/٣٨٥ 'نيقية'. وانظر الهروي: الإشارات إلى معرفة الزيارات ص. ٥٨

١١٠٤٥]- ياقوت: معجم البلدان ١/٤٧٨ 'برلس'. وانظر الهروي: الإشارات إلى معرفة الزيارات ص. ٤٧

١١٠٤٦]- ياقوت: معجم البلدان ٤/٣٩٥ 'القسطنطينية'. وانظر الهروي: المصدر السابق ص. ٤٩

١١٠٤٧]- هو سحيم بن حفص أبو اليقظان النسابة، وله أسماء كثيرة يعرف بها قال المدائني: إذا قلت: حدثنا أبو اليقظان فهو أبو اليقظان وإذا قلت: سحيم بن حفص وعامر بن حفص وعامر بن أبي محمد وعامر بن الأسود وسحيم بن الأسود وعبيد الله بن فائد وأبو إسحاق فهو أبو اليقظان. وكان عالماً بالأخبار والأنساب والمآثر والمثالب، ثقة فيما يرويه. من كتبه: النوادر.

-انظر: ابن النديم: الفهرست. ١٨٧

١١٠٤٨]- ياقوت: معجم البلدان ٢/١١ 'تباله'.

١١٠٤٩]- هو أبو المثنى الوليد بن الحصين بن جمال، لغوي، نسابة، راوية للشعر، ومحدث ضعيف، وجغرافي، استقدمه الخليفة المنصور إلى بغداد، وعهد إليه بتأديب المهدي. من مؤلفاته: كتاب الأمثال.

-انظر ترجمته: ابن النديم: الفهرست ص ١٨٠، فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي، ٨م، ج ١، ص. ٢٠٠-١٩٩

١١٠٥٠]- ياقوت: معجم البلدان ٢/٣٠٩ 'الحضر'.

١١٠٥١]- هو أبو زياد، يزيد بن عبد الله بن الحر بن همام الكلبي، أديب، شاعر، قدم بغداد أيام المهدي، فأقام بها أربعين سنة ومات بها. من مؤلفاته: النوادر، والفروق، والإبل، وخلق الإنسان.

-راجع: ابن النديم: الفهرست ٩٤- ٩٣، والزركلي: الأعلام ٨/١٨٤، وكحالة: معجم المؤلفين. ٤/١٢١

١١٠٥٢]- ياقوت: معجم البلدان. ١/٢٦

١١٠٥٣]- ياقوت: المصدر نفسه ٢/٢٣ 'تريان'.

١١٠٥٤]- ياقوت: المصدر نفسه ١/٤٠٠ 'بتيل'.

١١٠٥٥]- ياقوت: المصدر نفسه ٤١٩- ٢/٤١٨ 'خزاز وخزازي'.

١١٠٥٦]- ياقوت: المصدر نفسه ٥٢٤- ٣/٥٢٣ 'ضلع'.

١١٠٥٧]- هو أبو عمرو، إسحاق بن مرار الشيباني بالولاء وليس من بني شيبان، وإنما كان مؤدياً لأولاد ناس من بني شيبان فنسب إليهم. راوية أهل بغداد: واسع العلم باللغة والشعر، ثقة في الحديث، جمع أشعار العرب ودونها، وله كتب في اللغة جواد منها: كتاب "الجييم" و"النوادر" و"أشعار القبائل" و"اللغات" و"غرائب الحديث".

-انظر ترجمته: ياقوت: معجم الأدباء ٦٢٧- ٢/٦٢٥، والقفطي: إنباه الرواة ٢٦١- ١/٢٥٦، وفؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي، ٨م، ج ١، ص. ٢١٤-٢١٠

١١٠٥٨]- ياقوت: معجم البلدان ١/٤٨٥ 'بزاحة'، وانظر الخبر بسند آخر عند البلاذري، فتوح البلدان. ١١٥- ١١٤

١١٠٥٩]- ياقوت: معجم البلدان ٣/٤٢٠ 'شواص'.

١١٠٦٠]- سبق ترجمته ص. ٢٣

١١٠٦١]- ياقوت: معجم البلدان ١/٥١٣ 'البصرة' ووجدت نص الخبر عند البلاذري: فتوح البلدان ص. ٤٢٦

١١٠٦٢]- ياقوت: معجم البلدان ٣/٢٦٦ 'سليح' بسند حدثني أبو محمد الثوري عن الأصمعي.

١١٠٦٣]- ياقوت: المصدر نفسه ٢/٢٠١ 'الجينية'.

١١٠٦٤]- محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمير بن حسان الأزدي، أبو العباس، إمام العربية ببغداد في زمنه وأحد أئمة الأدب والأخبار، من مؤلفاته: الكامل في اللغة والأدب، الاشتقاق، إعراب القرآن، نسب عدنان وقحطان.

-انظر: ابن النديم: المصدر السابق ١٢٠- ١١٩، والخطيب: المصدر السابق ٣٨٧- ٣/٣٨٠، ياقوت: معجم الأدباء ٢٦٨٤- ٦/٢٦٧٨، وابن كثير:

المصدر السابق. ٨٠٠- ١١/٧٩

- ياقوت: معجم البلدان ١/٥٥٥ 'بغيفة'، و ١٩٩- ٤/١٩٨ وقد نقل ياقوت الخبر بالنص من المبرد: الكامل في اللغة والأدب. ٢٠٨- ٣/٢٠٦

[١٠٦٥] - ياقوت: معجم البلدان ١/٨٣ 'أبان'.

[١٠٦٦] - هو أبو العباس، أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني إمام الكوفيين في النحو واللغة، المعروف بثعلب، وله مجموعة كثيرة من المؤلفات منها: كتاب "استخراج الألفاظ من الأخبار"، وكتاب "الأمثال".

- انظر ترجمته: ابن النديم: الفهرست ١٤٧- ١٤٦، ياقوت: معجم الأدباء ٢/٥٣٦، والقفطي: إنباه الرواة. ١/١٧٣

[١٠٦٧] - ياقوت: معجم البلدان ١/١٣٨ 'الأحسية'.

[١٠٦٨] - هو أبو بكر، أحمد بن مروان الدينوري المالكي، مصنف كتاب "المجالسة". انظر ترجمته: ياقوت: معجم البلدان ١/٣٦٨، والذهبي: السير ٤٢٨- ١٥/٤٢٧

[١٠٦٩] - ياقوت: معجم البلدان ٣٦٩- ١/٣٦٨ 'بابل'.

[١٠٧٠] - أبو أحمد، الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري، والعسكري، نسبة إلى مدينة عسكر مكرم من كور الأهواز أحد أئمة الأدب والحفظ وصاحب الأخبار والنوادر، ومن أشهر مؤلفاته: كتاب "الحكم والأمثال" و"المصون في الأدب" وغيرها.

- انظر ترجمته: ياقوت: معجم الأدباء ٩١٢- ٢/٩١١، والقفطي: إنباه الرواة ٣٤٧- ١/٣٤٥، وابن خلكان: وفیات الأعيان. ٨٥- ٢/٨٣

[١٠٧١] - ياقوت: معجم البلدان ٢/١٥٤ 'جزء'، ١/١٣٤ 'أحبال'، ١/٢٩٤ 'الأليل'، ١/٣٠٤ 'أميل'، ٢/٨٥ 'ثيرة'، ٢/١١٣ 'الجبايات'، ٢/١٢١ 'جيلة'، ٢/٢٤١ 'الحاير'، ٢/٤٦٤ 'خوع'، ٢/٤٦٦ 'خوى'، ٢/٥١٥ 'الدرك'، ٢/٢١٢ 'الستار'، ٢/٢٦٥ 'السلان'، ٣/٤٦٠ 'الصعاب'، ٣/٤٧٩ 'الصلعاء'، ٣/٤٨١ 'الصمد'، ٣/٤٩٨ 'صيقاة'، ٤/١٤٧ 'العظالي'، ٤/١٥٠ 'عطار'، ٤/٢١١ 'الغبيطان'، ٤/٣٣٨ 'القاع'، ٤/٤٤٦ 'قلة الحزن'، ٥/٤٣٩ 'الوقيط'، وانظر ما ذكره ياقوت من أيام العرب عند العسكري: كتاب شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ص. ٤٥٣- ٤٣٨

[١٠٧٢] - هو محمد بن أحمد بن الغندجاني: اللغوي، واسع العلم راجح المعرفة باللغة وأخبار العرب وأشعارها. والذين ترجموا له لم يذكروا أسماء مصنفاته وإنما بقيت شذرات في بعض الكتب ومنها معجم البلدان.

- انظر ترجمته: ياقوت: معجم الأدباء ٢٣٢١- ٥/٢٣١٩، والسيوطي: بغية الوعاة ١/٥٢، وفؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي، م، ج ١، ص ٤٢٢- ٤٢٣.

[١٠٧٣] - ياقوت: معجم البلدان ٣/٢٦٢ 'سلى'.

[١٠٧٤] - الحسن بن أحمد بن محمد الغندجاني المعروف بالأسود وبالأعرابي، كان أديباً عالمًا بالأخبار والأنساب والنوادر.

- انظر: ابن حجر: لسان الميزان ٢/١٩٤، والزركلي: الأعلام ٢/١٨٠، وكحالة: معجم المؤلفين. ١/٥٣٣

[١٠٧٥] - ياقوت: معجم البلدان ١/٥١٦ 'البطاح'.

[١٠٧٦] - ياقوت: معجم البلدان ٤٤٨- ٢/٤٤٧ 'خنثل'.

[١٠٧٧] - أبو الفتح، عثمان بن عيسى بن منصور البلطي، الأديب، النحوي، اللغوي، الأخباري، الشاعر، العروضي. ومن مؤلفاته "العروض الكبير"، وكتاب "العظات الموقظات"، وكتاب "النير في العربية" وغيرها.

- انظر ترجمته: ياقوت: معجم الأدباء ١٦١٢- ٤/١٦١٠، والقفطي: إنباه الرواة ٣٤٥- ٢/٣٤٤، والكتبي: فوات الوفيات ٢/٤٣، وياقوت: معجم البلدان ١/٥٧٤ 'بلط'.

[١٠٧٨] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٣٦٢ 'حودحور'.

[١٠٧٩] - انظر ما ذكرناه عن تراجم شيوخه.

[١٠٨٠] - ياقوت: معجم البلدان ٥/١٣٤ 'مرو'.

[١٠٨١] - ياقوت: معجم البلدان. ١/٣٣

[١٠٨٢] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/١٧٥

[١٠٨٣] - ياقوت: المصدر نفسه. ٥/٣٨٣

[١٠٨٤] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣/٢٠١

[١٠٨٥] - ياقوت: المصدر نفسه. ٥/٤٥٦

- [١٠٨٦] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/١٤٣
- [١٠٨٧] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/١٤٣
- [١٠٨٨] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٥٥
- [١٠٨٩] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣/٤٢٧
- [١٠٩٠] - ياقوت: معجم البلدان. ٣/٣٥٠
- [١٠٩١] - ياقوت: المصدر نفسه. ٥/٥٦
- [١٠٩٢] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٢١٣
- [١٠٩٣] - ياقوت: معجم البلدان. ٢/١٣
- [١٠٩٤] - ياقوت: المصدر السابق. ٥/٤٦١
- [١٠٩٥] - ياقوت: المصدر السابق ١/٢٢٢ 'الإسكندرية'.
- [١٠٩٦] - ياقوت: معجم البلدان. ١/٢٢٣
- [١٠٩٧] - ياقوت: معجم البلدان. ٥/١٩٩
- [١٠٩٨] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٢١٨
- [١٠٩٩] - ياقوت: معجم البلدان. ١/٢٢٤
- [١١٠٠] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٥٧٩ 'بلغار'.
- [١١٠١] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٢٣
- [١١٠٢] - ياقوت: المصدر السابق. ١٧- ٤/١٦
- [١١٠٣] - ياقوت: المصدر نفسه. ١٥٧- ٢/١٥٦
- [١١٠٤] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢٤٩- ٢/٢٤٧
- [١١٠٥] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣٠٠- ٤/٢٩٧
- [١١٠٦] - ياقوت: معجم البلدان. ١/٧٧
- [١١٠٧] - ياقوت: المصدر السابق ٤/٢٥٧ 'فارس'.
- [١١٠٨] - انظر: ياقوت: معجم البلدان ٥/٢٢٣ 'ملطية' وقارن مع كتاب خليفة: التاريخ ص. ٤١٨.
- [١١٠٩] - انظر: ياقوت: المصدر السابق ٤/٤٨٠ 'قيقان'، وقارن مع خليفة: التاريخ ص. ٢٠٨- ٢٠٧
- [١١١٠] - ياقوت: معجم البلدان ١/٧٤ 'أغزون' وانظر السمعاني: الأنساب. ١/١٩٤
- [١١١١] - ياقوت: المصدر السابق ١/٧٤ وهذا ما ذكره ابن قتيبة: المعارف ٤٢٥- ٤٢٤ ، وابن الأثير: أسد الغابة ١/٦٩ من طريق المدائني.
- [١١١٢] - انظر: ابن هشام: السيرة النبوية. ٣٦- ١/٣١
- [١١١٣] - ياقوت: معجم البلدان ٣٠٩- ٥/٣٠٨ 'نجران'.
- [١١١٤] - سورة البروج، الآيات. ٨- ٤
- [١١١٥] - الترمذي: السنن في باب سورة البروج 'كتاب تفسير القرآن'، وقال الترمذي حسن غريب. ٤٣٩- ٥/٤٣٧
- [١١١٦] - رواه مسلم في الصحيح باب قصة أصحاب الأخدود والساحر والراهب والغلام 'كتاب الزهد والرقائق'. ٢٣٠١- ٤/٢٢٩٩
- [١١١٧] - ياقوت: معجم البلدان. ٥/٣١٠
- [١١١٨] - ياقوت: المصدر السابق ٥/٣١٠ ، وابن هشام: السيرة النبوية. ٣٦- ١/٣٥
- [١١١٩] - ياقوت: معجم البلدان ١/٢٢١ 'الإسكندرية'.
- [١١٢٠] - ياقوت: المصدر السابق ٢/٤٥٤ 'خوارزم'. وانظر رحلة ابن فضلان ص. ٨١.
- [١١٢١] - ياقوت: معجم البلدان. ٢/٤٥٤
- [١١٢٢] - ياقوت: المصدر السابق. ٢/٤٥٤

[١١٢٣] - ياقوت :معجم البلدان.٢/٤٥٤

[١١٢٤] - ياقوت :المصدر السابق.٢/٤٥٥

[١١٢٥] - ياقوت :المصدر السابق.٢/٤٥٥

[١١٢٦] - سبق تعريفه ص.١٩٣

[١١٢٧] - ياقوت :معجم البلدان ١/٩٢ 'الأبروق'.

[١١٢٨] - ياقوت :معجم البلدان.٤٦٥- ٥/٤٦٤

[١١٢٩] -أفلاطون ٣٤٧- ٤٢٧' ق، م' فيلسوف يوناني شهير .تتلمذ على سقراط، درس العلوم الرياضية والمعارف التاريخية، أسس أكاديمية في علم الرياضة والفلسفة في أثينا، له كتاب "الجمهورية".

-انظر :محمد شفيق غربال :الموسوعة العربية الميسرة ص.١٨١

[١١٣٠] -فيثاغورس ٥٠٧- ٥٨٢' ق، م' فيلسوف يوناني، سافر إلى مصر، والهند، وبابل كان من الرياضيين المشهورين، له نظرية هندسية مدونة باسمه.

-انظر :محمد شفيق غربال :الموسوعة العربية الميسرة ص.١٣٤٢

[١١٣١] -بطليموس :عالم بالفلك، والجغرافيا، والتاريخ، يوناني، مصري مات 'في أواسط القرن الثاني للميلاد' ألف كتاب المجسطي في الفلك والجغرافيا عيّن فيه جداول لخطوط الطول والعرض للبلدان المختلفة .كراتشكوفسكي :تاريخ الأدب الجغرافي العربي ص٩١ ، ومحمد شفيق غربال :المرجع السابق ص.٣٨١

[١١٣٢] - ياقوت :معجم البلدان.١/٢٥

[١١٣٣] - ياقوت :معجم البلدان.١/٢٦

[١١٣٤] -سبق ترجمته ص.٥٦

[١١٣٥] -سبق ترجمته ص.٥٥

[١١٣٦] -هو محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد المديني الأصفهاني، محدث، حافظ، لغوي، أخباري، نسابة .توفي سنة ٥٨١ هـ

-انظر ترجمته :ابن خلكان :وفيات الأعيان٤/٢٨٦ ، والذهبي :سير أعلام النبلاء.١٥٧- ٢١/١٥٢

[١١٣٧] -سبق ترجمته ص.٢٣

[١١٣٨] - ياقوت :معجم البلدان.١/٢٦

[١١٣٩] -نشر الجزء الأول من كتاب الحازمي الأماكن أو ما اتفق لفظه وافترق مسماه من الأمكنة، تحقيق حمد الجاسر، دار اليمامة، الرياض، عام١٤١٥ هـ أما كتاب نصر فقد أشار حمد الجاسر بأنه لا زال مخطوطاً وقد اطلع عليه وقارنه مع كتاب الحازمي ص.١٢

[١١٤٠] -انظر :الحازمي :المصدر السابق ص.١٦- ١٢

[١١٤١] - ياقوت :معجم البلدان.١/٢٢

[١١٤٢] - ياقوت :المصدر السابق ١٥٨- ١/١٥٧ 'أذرح'.

[١١٤٣] - ياقوت :المصدر السابق ١/١٤١ 'الأحص'.

[١١٤٤] - ياقوت :معجم البلدان.١/١٤١

[١١٤٥] - ياقوت :المصدر السابق ٣٣٢- ٥/٢٣١ 'منارة الحوافر'.

[١١٤٦] -انظر ياقوت :المصدر السابق ٣/١٨٨ 'سابور خواست'.

[١١٤٧] - ياقوت :المصدر السابق ٥/٢٨٢ 'نيسابور'.

[١١٤٨] - ياقوت :المصدر السابق ٥/٢٣٣ 'منارة الحوافر'.

[١١٤٩] - ياقوت :المصدر السابق ٤/٤٥ 'طليطلة'.

[١١٥٠] - ياقوت :معجم البلدان ٣/٤٨٨ 'صنعاء'.

[١١٥١] - ياقوت :المصدر السابق ١/٣٧٥ 'باجة'.

[١١٥٢] - ياقوت: المصدر السابق ١٢٣- ٢/١٢٢ 'جبله'.

[١١٥٣] - ياقوت: المصدر السابق ١/٢١٧ 'الإسكندرية'.

[١١٥٤] - ياقوت: المصدر السابق. ١/٢١٧

[١١٥٥] - ياقوت: المصدر السابق. ١/٢١٧

[١١٥٦] - حران: مدينة مشهورة من مدن الجزيرة بين دجلة والفرات وكانت قديمًا قصبة ديار مضر وهي اليوم في تركيا. انظر ياقوت: المصدر

السابق ٢/١٥٦ و ٢٧١، وصلاح الدين المنجد: معجم أماكن الفتوح ص. ٣٨

[١١٥٧] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٢٩٩ 'حسمى'.

[١١٥٨] - ياقوت: معجم البلدان ١/٦١٩ 'بيت لهما'.

[١١٥٩] - ياقوت: المصدر السابق ١/٩١ 'أبرقوه'.

[١١٦٠] - ياقوت: المصدر السابق. ١/٢٠٣

[١١٦١] - ياقوت: المصدر السابق ١/٢٠٣، وانظر صحيح مسلم، كتاب الحج باب بيان أن السعي بين الصفا والمروة ركن لا يصح الحج إلا به رقم

٢/٩٢٨ ٤٣'حديث. ١٢٧٧

- وجاء عند النووي: شرح صحيح مسلم ٢٢- ٩/٢١، قال القاضي عياض: هكذا وقع في هذه الرواية وهو غلط والصواب ما جاء في الروايات

الأخرى في الباب، يهلون لمناة الطاغية التي بالمشلل مما يلي قديد ومناة صنم نصبه عمرو بن لحي.

[١١٦٢] - انظر ابن الكلبي: الأصنام ص. ١٣

[١١٦٣] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٥٧٢ 'دير الجماجم'.

[١١٦٤] - ياقوت: المصدر السابق. ٢/٥٧٢

[١١٦٥] - ياقوت: المصدر السابق ٥/٧٢ 'المحجة'.

[١١٦٦] - انظر ابن هشام: السيرة النبوية ١٨٢- ١/١٨٠، والطبري: تاريخ الرسل والملوك ٢٧٨- ٢/٢٧٧، رحلة الرسول ع مع عمه أبي طالب إلى الشام

وقصة الراهب بحيرا.

[١١٦٧] - وافقه كل من الطبري: تاريخ الرسل والملوك ٣/٣٧٨، وابن الأثير: الكامل في التاريخ ٢/٢٧٠، وابن كثير: البداية والنهاية. ٦/٣٥٠

[١١٦٨] - ياقوت: المصدر السابق ٥٥٥- ٢/٥٥٤، وانظر الخبر عند البلاذري: فتوح البلدان ص. ٧٥- ٧٣

[١١٦٩] - ياقوت: معجم البلدان. ٤/٢٧٥

[١١٧٠] - ياقوت: المصدر السابق. ٤/٢٧٥

[١١٧١] - ياقوت: المصدر السابق ٢/٥٣٣ 'دمشق'.

[١١٧٢] - ياقوت: المصدر السابق ١٦٧- ٥/١٦٦ 'مصر'.

[١١٧٣] - أوأنا: بليدة من نواحي دجيل قرب بغداد. انظر: ياقوت: معجم البلدان. ١/٣٢٦

[١١٧٤] - نهر دجيل: يشق نهر دجيل من قرب تكريت الآخذ من دجلة ماراً من سامراء إلى بغداد. انظر ابن حوقل: صورة الأرض ص. ٢٠٦، وأبو

الفداء: تقويم البلدان ص. ٢٨٩

[١١٧٥] - دير الجاثليقي: دير قديم البناء رحب الفناء من مسكن قرب بغداد في غربي دجلة. انظر: البكري: معجم ما استعجم ١/٥٧٢، وياقوت:

المصدر السابق. ٢/٥٧١

[١١٧٦] - ياقوت: معجم البلدان ٥/١٥٠ 'مسكن'.

[١١٧٧] - ياقوت: المصدر السابق ٢/٣٨٥ 'خارك'.

[١١٧٨] - انظر ابن سعد: الطبقات ٥/١٥٢، والذهبي: سير أعلام النبلاء ٤/١٢٨، سنة ٨١ هـ

[١١٧٩] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٤٥٣ 'خوارزم'.

[١١٨٠] - ياقوت: المصدر السابق. ٢/٤٥٣

[١١٨١] - ياقوت: معجم البلدان ١/٢١٩ 'الإسكندرية'.

[١١٨٢] - ياقوت: المصدر السابق ٢/٣٠٩ 'الحضر'.

[١١٨٣] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٢٥٧ 'حنظلة'.

[١١٨٤] - ياقوت: المصدر السابق ١/٤٣٨ 'البربر'.

[١١٨٥] - ياقوت: المصدر السابق ١/٤٣٨.

[١١٨٦] - مثل كتابي البيان والتبيين، والحيوان للجاحظ.

[١١٨٧] - مثل التيجان من ملوك حمير لوهب بن منبه، ومروج الذهب ومعادن الجواهر للمسعودي، والإكليل للهمداني، وأخبار عبيد بن شربة، والبدء والتاريخ للمقدسي.

[١١٨٨] - مثل كتاب البلدان لابن الفقيه، وكتاب الجبال والأماكن والمياه للزمخشري، وفيما بعد آثار البلاد وأخبار العباد، وعجائب المخلوقات للقرظيني.

[١١٨٩] - مثل رسالة ابن فضلان إلى بلاد البلغار، ورسالة مسعر بن المهلهل.

[١١٩٠] - ابن منظور: لسان العرب ٩/٦٥ 'مادة خرف'.

[١١٩١] - ابن منظور: المصدر السابق ٩/٦٦.

[١١٩٢] - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ص. ١٣٠.

[١١٩٣] - انظر نماذج مما ذكره ياقوت من خرافات في كتابه ١١-١/١١١: 'إتل'، ١٥١-١/١٥٠ 'إخميم'، ١٨٨-١/١٨٦ 'إرم'، ٢٢٣-١/٢١٩ 'الإسكندرية'، ١/٢٤٥ 'أصبهان'، ١/٣٦٩ 'بابل'، ٤٣٢-١/٤٣١ 'البراني'، ١/٥٤٥ 'بغداد'، ٥٧٥-١/٥٧٤ 'بلط'، ١/٦١٧ 'بيت رامة'، ٢/٣٠ 'تركستان'، ٢/١١٠ 'جاسك'، ١٧٧-٢/١٧٦ 'الجلد'، ٢٧٦-٢/٢٧٥ 'حدث'، ٣١٠-٢/٣٠٩ 'الحضر'، ٢/٤٩٧ 'دياوند'، ٣/٧١ 'الرقيم'، ١١٧-٣/١١٤ 'رومية'، ٢٢٥-٣/٢٢٣ 'سد يأجوج ومأجوج'، ٣/٣٧١ 'الشحر'، ٣/٤٣٦ 'شيز'، ٥٠٨-٣/٥٠٠ 'الصين'، ٥/٩٥ 'مدينة النحاس'، ٤/٥٤١ 'كلز'، ٣٩١-٥/٣٩٠ 'النيل'.

[١١٩٤] - ياقوت: معجم البلدان ١/٢٧.

[١١٩٥] - ياقوت: المصدر السابق ١/١١٢ 'إتل'.

[١١٩٦] - ياقوت: المصدر السابق ١/٢٢٢ 'الإسكندرية'.

[١١٩٧] - ياقوت: معجم البلدان ٣/٥٠٠ 'الصين'.

[١١٩٨] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٧.

[١١٩٩] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٧.

[١٢٠٠] - هكذا في الأصل والصحيح يزيقه أي ينقده.

[١٢٠١] - ياقوت: المصدر السابق ٢٨-١/٢٧.

[١٢٠٢] - ياقوت: معجم البلدان ١/٢٨.

[١٢٠٣] - أخرجه مسلم في صحيحه عن سمرة بن جندب، والمغيرة بن شعبة، المقدمة باب وجوب الرواية عن الثقات ١/٩ '١' كما أخرجه غيره.

[١٢٠٤] - ياقوت: معجم البلدان ١٨٧-١/١٨٥.

[١٢٠٥] - ياقوت: المصدر السابق ١/١٨٨.

[١٢٠٦] - ياقوت: المصدر السابق ١/٢٢٠ من طريق مؤرخ مصر ابن عفير.

[١٢٠٧] - ياقوت: المصدر السابق ٥/٩٥ من طريق ابن الفقيه.

[١٢٠٨] - ياقوت: المصدر السابق ٣/١١٤ من طريق ابن الفقيه.

[١٢٠٩] - ياقوت: معجم البلدان ١/٥٧٥.

[١٢١٠] - ياقوت: معجم البلدان ٢٢٢-١/٢٢١ 'الإسكندرية'.

[١٢١١] - ياقوت: المصدر السابق ١/٢٢٢.

[١٢١٢] - ياقوت: المصدر السابق ١/٢٢٣.

- [١٢١٣] - ياقوت: المصدر السابق. ١/٦١٧
- [١٢١٤] - ياقوت: معجم البلدان. ١/٦١٧
- [١٢١٥] - ياقوت: المصدر السابق ٣/٢٢٥ 'سد يأجوج ومأجوج'.
- [١٢١٦] - ياقوت: المصدر السابق ١/٥٤٥ 'بغداد'، وانظر الخبر عند الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد. ١/٧٣
- [١٢١٧] - ياقوت: المصدر السابق. ١/٥٤٥
- [١٢١٨] - ياقوت: المصدر السابق. ١/٥٤٥
- [١٢١٩] - ياقوت: معجم البلدان. ١/٥٤٥
- [١٢٢٠] - ياقوت: المصدر السابق ١/٢٤٥ 'أصبهان'.
- [١٢٢١] - ياقوت: المصدر السابق نفس الموضع.
- [١٢٢٢] - ياقوت: المصدر السابق ٣/٧١ 'الرقيم'.
- [١٢٢٣] - ياقوت: معجم البلدان مقدمة الباب الأول. ١/٣٩
- [١٢٢٤] - ياقوت: معجم البلدان مقدمة الباب الأول. ٤٠ - ١/٣٩
- [١٢٢٥] - الخركاهات: أو الخركاوات، لفظ فارسي بمعنى الخيمة الكبيرة، أو البيت من الخشب، يوضع على هيئة مخصوصة، ويحمل في السفر للمبيت.
- انظر محمد أحمد دهمان: معجم الألفاظ التاريخية ص. ٦٧
- [١٢٢٦] - ياقوت: معجم البلدان ٤/٥٤١ 'كلز'.
- [١٢٢٧] - ياقوت: معجم البلدان ١/٣٣٨ 'أهناس'.
- [١٢٢٨] - ياقوت: المصدر السابق ٥/٢٩١ 'الناصر'.
- [١٢٢٩] - ياقوت: المصدر السابق ١/٦١٨ 'بيت لحم' و ٥/٢٩٢ 'الناصر'.
- [١٢٣٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/١٩٨ 'المقدس'.
- [١٢٣١] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٤٥٧ 'قنسرين'.
- [١٢٣٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٥٧ 'جزيرة أقور'.
- [١٢٣٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٣٧٣ 'قرقيسيا'.
- [١٢٣٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣٨٥ 'شروين'.
- [١٢٣٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/١٧ 'طبرستان'.
- [١٢٣٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٧ 'تبوك'، و ١/٣٤٦ 'الإيكة'.
- [١٢٣٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٤١٦ 'وج'.
- [١٢٣٨] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٤١٥ 'البحرين'.
- [١٢٣٩] - ياقوت: المصدر السابق ٣/١٨٩ 'سابور'.
- [١٢٤٠] - ياقوت: معجم البلدان ١/١٥٧ 'أذربيجان'.
- [١٢٤١] - ياقوت: المصدر السابق ١/١١٠ 'أبيورد'.
- [١٢٤٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٣٨٩ 'قزوين'.
- [١٢٤٣] - انظر: البلاذري: فتوح البلدان ص ٣٧٤ ، والطبري: تاريخ الرسل والملوك ٤/١١٤ ، وقد ذكرها في تاريخ ٢١ هـ، والذهبي: سير أعلام النبلاء ١/٣١٧.
- [١٢٤٤] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٣٢٧ 'حلب'.
- [١٢٤٥] - ياقوت: المصدر السابق ٣/٢٠٨ 'سبسطية'.
- [١٢٤٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/١٨٨ 'عورتا'.

[١٢٤٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٥٤ 'طورزيتا'. والأنبياء أكرم على الله من أن يسلط عليهم هذا العذاب مما يدل على كذب الخبر.

[١٢٤٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٢٣٩- ٤/٢٣٨ 'غمدان'.

[١٢٤٩] - انظر: حديثنا عن خبر سقيفة بني ساعدة" نموذج "ص. ٣٢٣

[١٢٥٠] - ياقوت: معجم البلدان. ٢/٣٦٠

- ذكر ابن حجر في فتح الباري ١٤/٥٥٧ بلفظ آخر لما أقبلت عائشة فنزلت بعض مياه بني عامر نبحت عليها الكلاب فقالت: أي ماء هذا؟ قالوا: الحوَابُ قالت: ما أظنني إلّا راجعة فقال لها بعض من كان معها: بل تقدمين فإراك المسلمون فيصلح الله ذات بينهم فقالت: إن النبي صلى الله عليه وسلم قال لنا ذات يوم: "كيف بإحداكن تنبح عليها كلاب الحوَاب".

- قال ابن حجر: أخرج هذا أحمد وأبو يعلى والبخاري وصححه ابن حبان والحاكم وسنده على شرط الصحيح.

[١٢٥١] - البخاري: الجامع الصحيح كتاب فضائل الصحابة. ١٣٤٢- ١٣/١٣٤١

[١٢٥٢] - وانظر ابن كثير: البداية والنهاية. ٦/٢١٢

[١٢٥٣] - ذكرها الطبري: تاريخ الرسل والملوك. ٢٦٤- ٣/٢٦٣

[١٢٥٤] - انظر مثلاً، ياقوت: معجم البلدان ٢٤٨- ١/٢٤٥ 'أصبهان'، ٤١٥- ١/٤١٣ 'البحرين'، ١٣٤- ٣/١٣٢ 'الري'.

[١٢٥٥] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٣٣٤ 'حلوان'.

[١٢٥٦] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٩٥ 'بانقيا'.

[١٢٥٧] - ياقوت: المصدر نفسه ١/١٦١ 'أذنة'، وانظر الإسكندرية، وصنعاء.

[١٢٥٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٣٨٣ 'القريش'.

[١٢٥٩] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٩٩ 'الأيلة'.

[١٢٦٠] - ياقوت: معجم البلدان ٣/٢٠٧ 'سبذان'.

[١٢٦١] - ياقوت: المصدر السابق ١/٢٦٤ 'الأعماق'.

[١٢٦٢] - ياقوت: المصدر السابق ٣٩٦- ٤/٣٩٥ 'قسنطينية'.

[١٢٦٣] - ياقوت: معجم البلدان. ١/٢٤٩

[١٢٦٤] - ياقوت: المصدر السابق. ٤/٣٨٩

[١٢٦٥] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/١٩٨

[١٢٦٦] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣/١٣٢

[١٢٦٧] - ياقوت: المصدر نفسه. ٥/٤٥٦

[١٢٦٨] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٢١٠

[١٢٦٩] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/١١٠

[١٢٧٠] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣٨٠- ٣/٣٧٩

[١٢٧١] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٣٠٥

[١٢٧٢] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٥٥

[١٢٧٣] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٣٦٧

[١٢٧٤] - ياقوت: المصدر السابق. ٥/٢٥٩

[١٢٧٥] - ياقوت: معجم البلدان. ١/٣٣٨

[١٢٧٦] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٣١٦

[١٢٧٧] - ياقوت: معجم البلدان. ٤/٣٩٥

[١٢٧٨] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤/٢٨

[١٢٧٩] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/١٥٥

- [١٢٨٠] - ياقوت: المصدر نفسه. ١٨٧- ١/١٨٦
- [١٢٨١] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣٨٤- ٣/٤٨٣
- [١٢٨٢] - ياقوت: المصدر نفسه. ٥/٣٠٨
- [١٢٨٣] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤/٣٢٦
- [١٢٨٤] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢١٩- ١/٢١٧
- [١٢٨٥] - ياقوت: المصدر نفسه. ٥/٢٧٠ والمقصود بإفريقية تونس. انظر صلاح الدين المنجد: معجم أماكن الفتوح ص. ١٤
- [١٢٨٦] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٣٧٠ 'بابلون'.
- [١٢٨٧] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٩٨ 'قنّان' ٢/٢٠٨ 'الجودي' ٣/٣١٠ 'السواد'.
- [١٢٨٨] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/١٨٧ 'إرم'.
- [١٢٨٩] - ياقوت: معجم البلدان ١/٣٧٠ 'بابل' ٥/٤٢٨ 'الوركاء'.
- [١٢٩٠] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٥٥٦ 'بلاطة'.
- [١٢٩١] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٣٩٤ 'بانقيا'.
- [١٢٩٢] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٣٧٠ 'بابل' و ١/٣٧٠ 'بابلون'.
- [١٢٩٣] - ياقوت: المصدر نفسه. ٥/١٦٣ 'مصر' ١/٢٢٠ 'الإسكندرية'.
- [١٢٩٤] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣/١٦٧ 'زمزم'.
- [١٢٩٥] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤/٥٢٨ 'الكعبة'.
- [١٢٩٦] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤/٥٣ 'طور'. وانظر ما حققه ابن كثير: البداية والنهاية ١٥٩- ١/١٥٧ أن الذبيح إسماعيل وليس إسحاق كما يزعم اليهود.
- [١٢٩٧] - ياقوت: معجم البلدان ١/٥٦٦ 'بلاطة' ٤/٥٣ 'طور'.
- [١٢٩٨] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٤٣ 'الخليل'.
- [١٢٩٩] - ياقوت: معجم البلدان ٣/٢١٨ 'سجن يوسف الصديق'.
- [١٣٠٠] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤٢٦- ٤/٤٢٥ 'الفيوم'.
- [١٣٠١] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤/٥٣ 'طور' ٢/٣٢٦ 'حلب'.
- [١٣٠٢] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣/٣٨٤ 'شروان' ٢/١٥٢ 'تلمسان'.
- [١٣٠٣] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٨ 'تل توبة'.
- [١٣٠٤] - معجم البلدان ٣/٥٠ 'الرس'.
- [١٣٠٥] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/١٧ 'تبوك'.
- [١٣٠٦] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣/٢٦٦ 'سلحين' ٣/٤٥٧ 'صرواح' ٤/١١٣ 'عرش بلقيس'.
- [١٣٠٧] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٣٣٨ 'أهناس' ١/٦١٩ 'الناصر'.
- [١٣٠٨] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢٢٣- ٣/٢٢٢
- [١٣٠٩] - ياقوت: المصدر نفسه. ٧٠- ٣/٦٩
- [١٣١٠] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٢٧٤
- [١٣١١] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤٢- ٥/٤١
- [١٣١٢] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٢٢٥
- [١٣١٣] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٢٠٨
- [١٣١٤] - ياقوت: معجم البلدان ٥٠٩- ٥/٥٠٥ 'طسم وجديس'.
- [١٣١٥] - ياقوت: المصدر نفسه. ٥/٤٣ 'مأرب' ٥/٧٠٦ 'اليمامة'.

[١٣١٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٤٣ 'مأرب' ٢/٣٨٩ 'خانق'.

[١٣١٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٤٣ 'مأرب'.

[١٣١٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٤٣ 'مأرب'.

[١٣١٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٤٤ 'مأرب'.

[١٣٢٠] - ياقوت: المصدر نفسه ١٠١ - ٥/٩٨ 'مدينة يثرب' ١/٥٢٩ 'بطحان' ٢/٢٨٠ 'حرض'.

[١٣٢١] - ياقوت: المصدر نفسه ٢٧٤ - ٥/٢٧٣ 'ميفارقين'.

[١٣٢٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣١٠ 'السواد'.

[١٣٢٣] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٢١٠ 'أسدأباد' ١/٣٥٦ 'بئر دومة' ٢/١٢ 'تيت' ٢/١٤٧ 'جوش' ٣/٢٨٠ 'سمرقند'.

[١٣٢٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٣١٤ 'حضور'.

[١٣٢٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٢١٩ - ١/٢١٧ 'الإسكندرية' ٣/٢٥٧ 'سقطرى'.

[١٣٢٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٤٧٧ 'دارا'.

[١٣٢٧] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٢٤٢ 'حائط العجوز' ١/٤٣١ 'البرابي'.

[١٣٢٨] - ياقوت: المصدر نفسه ١٦٤ - ٥/١٦٣ 'مصر'.

[١٣٢٩] - ياقوت: معجم البلدان ٤٦٢ - ٥/٤٥٩ 'الهرمان'.

[١٣٣٠] - ياقوت: نفسه ٢٢٣ - ١/٢٢١ 'الإسكندرية'.

[١٣٣١] - سورة الأنعام الآية ١١.

[١٣٣٢] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٢.

[١٣٣٣] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٤٠٩ 'بحر القلزم' ١/١٠٣ 'أبو خالد'.

[١٣٣٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٨١ 'التيه'.

[١٣٣٥] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٤٧ 'أيلة'.

[١٣٣٦] - ياقوت: معجم البلدان ٤٨٤ - ٣/٤٨٣.

[١٣٣٧] - هو أبو القاسم عبدالرحمن بن إسحاق البغدادي النحوي صاحب كتاب "الجمال" و"الإيضاح" و"اللامات"، مات سنة ٣٤٠ هـ. الذهبي: سير

أعلام النبلاء. ٤٧٦ - ١٥/٤٧٥

[١٣٣٨] - قائد فارسي أرسله كسرى بن قباد لنفي الحبشة منها وإعادة ملك سيف بن ذي يزن إلى حكمها. انظر الطبري: الرسل والملوك ١/١٤١

١٤٨، والسهيلي: الروض الأنف. ٢٩٧ - ١/٢٩٦

[١٣٣٩] - انظر ابن الفقيه: مختصر البلدان ص ٣٦، والبكري: معجم ما استعجم ٣/٨٤٣، والسهيلي: الروض الأنف. ٣٠٣ - ١/٣٠١

[١٣٤٠] - ياقوت: معجم البلدان. ٢١٩ - ١/٢١٧

[١٣٤١] - اتفقت أكثر المصادر على أن الإسكندر اليوناني 'المقدوني' هو الذي بنى الإسكندرية. انظر ابن هشام: السيرة النبوية ١/٣٠٧، والمسعودي:

مروج الذهب ومعادن الجوهر ٣٧٤ - ١/٣٧٠، وابن العبري: تاريخ مختصر الدول ص ٣٤، والحميري: الروض المعطار في خبر الأقطار ص ٥٤، وابن

منظور: لسان العرب ٤/٣٧٦ 'مادة إسكندر'، وكتاب الاستبصار في عجائب الأمصار وصف مكة والمدينة وبلاد المغرب لمؤلف مجهول، تحقيق

سعد زغلول عبد الحميد ص ٩٢، وابن كثير: البداية والنهاية. ٢/١٠٥

[١٣٤٢] - انظر ابن الفقيه: مختصر البلدان ص ٦٩.

[١٣٤٣] - كذا فرق ياقوت بين ذي القرنين المذكور في القرآن الكريم والإسكندر اليوناني باني الإسكندرية الذي يؤرخ له النصارى واليهود التاريخ

الرومي.

- وانظر الفرق بين ذي القرنين والإسكندر اليوناني. المسعودي: مروج الذهب ومعادن الجوهر ٢٩٠ - ١/٢٨٨، والسهيلي: الروض الأنف ١/٩٧،

وابن تيمية: الفتاوى ١٧/٣٣٢، وابن كثير: البداية والنهاية ١٠٦ - ٢/١٠٥، والمقريزي: الخطط. ١/١٥٣

[١٣٤٤] - ابن هشام: السيرة النبوية. ١/٣٠٧

[١٢٤٥] - السهيلي: الروض الأنف. ١/٩٧.

[١٢٤٦] - ابن تيمية: الفتاوى. ١٧/٣٣٢.

[١٢٤٧] - ابن كثير: البداية والنهاية. ١٠٦-١٠٥/٢.

[١٢٤٨] - انظر ابن هشام: المصدر السابق ١/٣٠٧، وابن العبري: تاريخ مختصر الدول ص ٣٤، والحميري: الروض المعطار ص ٥٤، وابن كثير: البداية والنهاية ٢/١٠٥، والمقرئزي: الخطط. ١/١٥٣.

[١٢٤٩] - ياقوت: معجم البلدان. ٤٣- ٥/٤١.

[١٢٥٠] - انظر المسعودي: مروج الذهب ومعادن الجوهر ٢/١٨٠، والبكري: معجم ما استعجم ٤/١١٧، والسهيلي: الروض الأنف ١/١١٥، والحميري: الروض المعطار ص ٥١٥، وأبو الفداء: تقويم البلدان ص ٩٧.

[١٢٥١] - العَرَم: يفتح الراء وكسرها، الأحياس تبني في أوساط الأودية، والعرم: السيل الذي لا يطاق ومنه قوله تعالى: 'فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ' سورة سبأ الآية ١٧، قيل إضافة إلى المسناة أو السد، وقيل: الفأر. قال الأزهري: وهو الذي يقال له الخلد. انظر: ابن منظور: لسان العرب ١٢/٣٩٦.

[١٢٥٢] - انظر ابن هشام: السيرة النبوية ١٤- ١/١٣، واليعقوبي: التاريخ ٢٠٥- ١/٢٠٣، وابن رسته: الأعلاق النفيسة ص ٦٦، والمسعودي: مروج الذهب ومعادن الجوهر ١٩٢- ٢/١٨٠، والسهيلي: الروض الأنف ١١٤- ١/١١٣، والحميري: الروض المعطار ص ٥١٦- ٥١٥، وابن كثير: البداية والنهاية ٢/١٦١.

[١٢٥٣] - انظر: تفسير الطبري: جامع البيان في تأويل القرآن ٣٦٢- ١٠/٣٦١، وابن كثير: تفسير القرآن العظيم ٥/٥٣٨ عند قوله تعالى: 'لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِهُمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَن يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِن رِّزْقِ رَبِّكُمْ وَأَشْكُرُوا لَهُ بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبُّ غَفُورٌ * فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ' سورة سبأ من الآيتين. ١٦- ١٥.

[١٢٥٤] - الجاحظ: البيان والتبيين. ١/٢٨٧.

[١٢٥٥] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٢٨٨ 'الحديدة' و ٣/٣٧٦ 'شرب'. وموضع شرب السابق هي إحدى وقائع الفجار التي حضرها النبي صلى الله عليه وسلم ولم يشارك فيها. وانظر المواد التالية ٣/٤١٢: 'شمطة' ٤/٦٩ 'ظلال' ٤/١٦٠ 'عكاظ' ٥/٣٢١ 'نخلة محمود'.

[١٢٥٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٤٣٩ 'الوقيظ'.

[١٢٥٧] - ياقوت: المصدر نفسه ١/١٣٤ 'أحاث'.

[١٢٥٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٢١ 'جبله'.

[١٢٥٩] - ياقوت: معجم البلدان ٢/١٤٩ 'الجرف'.

[١٢٦٠] - انظر: المصدر نفسه ١/١٦٢ 'إراب' ١/١٨٤ 'أرك' ١/١٨٨ 'إرم الكلبة' ١/٢٦٢ 'الأعراف' ١/٣٢٥ 'أواق' ١/٢٦٨ 'أفاق' ١/٢٧٩ 'أقر' ٢/١٢١ 'جبله' ٢/٢٤١ 'الحاير' ٢/٣٦١ 'حداب' ٢/٣٠٢ 'حشاش' ٢/٣١٣ 'حضره' ٢/٤٦٤ 'خوع' ٢/٤٦٥ 'خو' ٢/٤٦٦ 'خوي' ٣/٢٦٥ 'السُلان' ٣/٤٧٠ 'الصفقة' ٣/٤٨١ 'الصمتان' ٤٨٢- ٣/٤٨١ 'الصمد'.

[١٢٦١] - انظر ياقوت: المصدر نفسه ٣/٢١٢ 'الستار' ٣/٢٥٣ 'السفح' ٣/٤٨٠ 'الصليب' ٣/٣٥٢ 'سفار' ٣/٣٧١ 'سلمان' ٥/٢٩٧ 'النباج' ٢/١٦٨ 'الجفار' ٣/١٦ 'رأس عين' ٢/١٣٣ 'جدود' ١/٢٩٤ 'الأليل' ١/٣٠٤ 'أميل' ٢/٨٥ 'ثيرة' ٢/١١٣ 'الجبايات' ٣/٤٦٠ 'الصعاب' ٣/٤٧٩ 'الصلعاء' ٤/١٥٠ 'عقار' ٤/٣٣٨ 'القاع' ٤/٤٤٦ 'قلة الحزن'.

[١٢٦٢] - ياقوت: معجم البلدان ٣/٣٧٦ 'شرب'.

[١٢٦٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣٠ 'الربيع'.

[١٢٦٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٥١٥ 'الدرك'.

[١٢٦٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٣٦٨ 'الحديقة'.

[١٢٦٦] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٥٣٥ 'بعاث'.

[١٢٦٧] - ياقوت: معجم البلدان ٤/٢٣١ 'غسان' وهو أول من بحر البحيرة وسيب السائبة ووصل الوصيلة وغير دين إسماعيل، ودعا العرب إلى عبادة الأوثان.

[١٣٦٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٣٣٧- ٥/٢٣٦ 'مناة'.

[١٣٦٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٤ 'اللات'.

[١٣٧٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٣١٠ 'الْقُلُس' ٥/٢٣٧ 'مناة'.

[١٣٧١] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/١٢١ 'رهاط'.

[١٣٧٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٤٤٩ 'هبل' ٤/١٣٠ 'العزى'.

[١٣٧٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٢٥١ 'السعيدة'.

[١٣٧٤] - ياقوت: معجم البلدان ١/٤٩٠ 'بساء' ١/٥٠٠ 'بس'.

[١٣٧٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٤٤٩ 'القليس'.

[١٣٧٦] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٢٤ 'أنواط'.

[١٣٧٧] - ياقوت: معجم البلدان ٣١٠- ٥/٣٠٨ 'نجران'.

[١٣٧٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٢١٦ 'مكة'.

[١٣٧٩] - ياقوت: معجم البلدان ٣/٤١٢ 'شمطة'.

[١٣٨٠] - ذكرها أبو عبيدة: أيام العرب قبل الإسلام ص ٥١٦- ٥١٥ ، وابن الأثير: الكامل في التاريخ ٣٦٢- ١/٣٥٩ الفجار الثاني.

[١٣٨١] - عكاظ: سوق من أسواق العرب في الجاهلية بين وادي نخلة والطائف، بينه وبين مكة ثلاث ليال ومن الطائف ليلة. ياقوت: معجم البلدان ٤/١٦٠ وقدر البلادي مكانه شمال شرقي الطائف على قرابة خمسة وثلاثين كيلاً. انظر: معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية ص ٢١٥.

[١٣٨٢] - أبو عبيدة: أيام العرب قبل الإسلام ص ٥٠٦.

[١٣٨٣] - ابن الأثير: الكامل في التاريخ ١/٣٥٩.

[١٣٨٤] - المصدر السابق ص ٥٠٦- ٥٠٣.

[١٣٨٥] - شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ص ٤٣٨.

[١٣٨٦] - المسعودي: مروج الذهب ومعادن الجوهر ٢٧٨- ٢/٢٧٧.

[١٣٨٧] - أبو عبيدة: أيام العرب ص ٥١٩- ٥٠٦، ٥٢٢، والبكري: معجم ما استعجم ٣/٩٦١.

[١٣٨٨] - ابن كثير: البداية والنهاية ٢/٢٩٠ بينما الذي يوجد في المطبوع عند السهيلي: الروض الأنف ٢/٢٣٣ أن الفجار الآخر وقع فيه القتال أربعة أيام: يوم شمطة، ويوم الشرب، ويوم الحرية، فلا يوجد يوم العباء.

[١٣٨٩] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٣٢١ 'نخلة اليمانية'.

[١٣٩٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٢٤٣ 'حُباشة'.

[١٣٩١] - ياقوت: معجم البلدان ٤/٥٢٩ 'الكعبة'.

[١٣٩٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٢٧٠- ٢/٢٦٩ 'حراء' ٤/٢٠٧ 'الغار'.

[١٣٩٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣٩٣ 'شعب أبي يوسف'.

[١٣٩٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٥١٥ 'ضجنان'.

[١٣٩٥] - ياقوت: المصدر نفسه ١٥٢- ٤/١٥١ 'عقبة'.

[١٣٩٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٥٥ 'التناضب'.

[١٣٩٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٢١٢ 'مكة'.

[١٣٩٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٤٧٣ 'خيمة أم معبد'.

[١٣٩٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٣٤٢ 'قبا' ٥/١٤٥ 'مسجد التقوى' ٢٢- ٣/٢١ 'رانوناء'.

[١٤٠٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/١٠٢ 'مدينة يثرب'.

[١٤٠١] - ياقوت: المصدر نفسه ١/١٤٤ 'الأحياء' ٢/١٠٠ 'ثنية المرة'.

- [١٤٠٢] - ياقوت: معجم البلدان ٤٠١ - ٢/٤٠٠ 'الغزار'.
- [١٤٠٣] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٤٠٦ 'بحران'.
- [١٤٠٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٢٨٢ 'قردة'.
- [١٤٠٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣٩٣ 'شعب العجوز'.
- [١٤٠٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣٣ 'الرجيع'.
- [١٤٠٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٣٥٩ - ١/٣٥٨ 'بئر معونة' ٥/١٨٦ 'معونة'.
- [١٤٠٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٢٤٠ 'الغمرة'.
- [١٤٠٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٢٤ 'تربة'.
- [١٤١٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٤٢٦ 'قطن'.
- [١٤١١] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٢٦٣ 'مسلح'.
- [١٤١٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٩٠ 'الجموم'.
- [١٤١٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٤٢٨ 'خشين' ٣/٤١٥ 'شنان' ١/٣٣٥ 'الأولاج' ٤/٢٦٩ 'الفحلتان'.
- [١٤١٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣٢٢ 'سوق حكمة'.
- [١٤١٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٣٢ 'جدر'.
- [١٤١٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٨٤ 'ثبار'.
- [١٤١٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٢٤٢ 'الغميصاء'.
- [١٤١٨] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٥٩ 'أطلاح'.
- [١٤١٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٢٦٣ 'السلاسل'.
- [١٤٢٠] - ياقوت: معجم البلدان ١/٢٥٤ 'إضم'.
- [١٤٢١] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٢٨٤ 'ميناء'.
- [١٤٢٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/١٥٠ 'الزج'.
- [١٤٢٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٥٥٤ 'دومة الجندل' ٢/١٧ 'تبوك'.
- [١٤٢٤] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٦٨ 'آبل' ١/١٠١ 'ابنى'.
- [١٤٢٥] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٥٩٦ 'بواط'.
- [١٤٢٦] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٥٢٩ 'البطحاء' ٢/٣٩٢ 'الخبار' ٢/٣٢٤ 'الحلائق' ٣/٣٩٤ 'شعبة' ٣/٥١٤ 'ضبوعة' ٣/٥١٣ 'ينبع'.
- [١٤٢٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٤٩٩ 'الدبة' ٣/٢٥٤ 'سفوان' ٤٠٠ - ٣/٣٩٩ 'سفر' ٣/٤١٩ 'شوكة' ٥/٣٤٤ 'نقب'.
- [١٤٢٨] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٤٢٥ 'بدر' ١/١٩٩ 'الأثيل' ٣/٣٣٦ 'سير'.
- [١٤٢٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٥٠١ 'كدر' ٥/٣٣٩ 'نعمان'.
- [١٤٣٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٧٦ - ٢/٧٥ 'تبت'.
- [١٤٣١] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٩٩ 'أمر'.
- [١٤٣٢] - ياقوت: معجم البلدان ٤/١٩٦ 'جبل عينان' ٣/٤٢٢ 'الشوط' ١/١٣٥ 'أحد' ٢/١٤٥ 'الجر' ٣/٤٨٢ 'الصمغة' ٣/٤٣١ 'شيخان' ٥/٢٤٩ 'المتقى' ١/٢٦٤ 'أعوص' ٢/٣٤٦ 'حمراء الأسد'.
- [١٤٣٣] - المصدر نفسه ٣٣٦ - ٥/٣٣٥ 'النضير' ٦٠٨ - ١/٦٠٧ 'البويرة' ١/٣٠٤ 'أنى' ١/٥٢٩ 'بطحان'.
- [١٤٣٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٦٥ - ٣/٦٤ 'الرقاع' ١/٣٥٤ 'بئر أرما'.
- [١٤٣٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/١٥٩ 'زغابة' ١/٣٠٤ 'أنى' ٥/٣٤٧ 'نقى'.
- [١٤٣٦] - ياقوت: معجم البلدان ١/٧٩ 'بئر أبا' ١/٣٠٤ 'بئر أنا' ٣/٤٩٣ 'الصورين'.
- [١٤٣٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/١٣٧ 'عُسفان' ١/٣٩٨ 'البتراء'.

- [١٤٣٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٢٨١ 'الحيل' ٤/٣٦٥ 'الغابة'.
- [١٤٣٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/١٣٩ 'المريسيح' ٢/٢٣٣ 'الجيش' ٤/٢٥٩ 'فارغ' ٥/٣٤٦ 'نقعاء'.
- [١٤٤٠] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٤٦٥ 'الحديبية' ٣/٣٦٩ 'الشجرة' ٥/٤١٥ 'الوتير'.
- [١٤٤١] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٤٦٨ 'خير' ٣/٢٦٤ 'السلام' ٤/٢٤١ 'القموص' ٥/٢٩٤ 'ناعم' ٥/٤٣٦ 'الوطيح'.
- [١٤٤٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٣٧٣ - ٤/٢٧٠ 'فدك'.
- [١٤٤٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٣٩٧ 'وادي القرى'.
- [١٤٤٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٢٥٥ 'مؤتة' ٥/١٧٩ 'معان'.
- [١٤٤٥] - ياقوت: المصدر نفسه ١/١٥٥ 'أذخر' ٢/٣٨٣ 'خاخ' ٢/٤٤٩ 'خدمة' ٥/٢١٢ 'مكة'.
- [١٤٤٦] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٣٤ 'الأوطاس' ٢/١٦٥ 'الجعرانة' ٥/٣٢١ 'نخلة اليمانية'.
- [١٤٤٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/١٣ 'الطائف' ٥/٤١٦ 'وج'.
- [١٤٤٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٤١٤ - ١/٣١٣ 'البحرين'.
- [١٤٤٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٧٨ 'تيماء'.
- [١٤٥٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٧ 'تبوك' ٢/٢٨٣ 'حرة تبوك' ١/٣٤٦ 'الأبكة'.
- [١٤٥١] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٤٧ 'أيلة'.
- [١٤٥٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٣٨ 'جربي'.
- [١٤٥٣] - ياقوت: المصدر نفسه ١/١٥٨ 'أذرح والجرباء'.
- [١٤٥٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٢٠٦ 'مقتا'.
- [١٤٥٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٥٤ 'طور سيناء'.
- [١٤٥٦] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٣١٢ 'حضر موت'.
- [١٤٥٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١١ 'تبالة'.
- [١٤٥٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٤٧ 'جرش' ٣/٤٠٤ 'شكر'.
- [١٤٥٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٣١٠ 'نجران'.
- [١٤٦٠] - سورة الإسراء الآية ٨١.
- [١٤٦١] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٤٥٠ 'هبل'.
- [١٤٦٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٢٠٣ - ١/٢٠٢ 'إساف ونائلة'.
- [١٤٦٣] - ياقوت: المصدر نفسه ١٣٢ - ٤/١٣١ 'العزى'.
- [١٤٦٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٥ - ٥/٤ 'اللات'.
- [١٤٦٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٣٣٧ 'مناة'.
- [١٤٦٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٥٣٦ 'الكفين'.
- [١٤٦٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٤٣٩ - ٢/٤٣٨ 'الخلصة' ٥/٤٤٢ 'الولية'.
- [١٤٦٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٥٢٥ 'ضمار'.
- [١٤٦٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٤٢٣ 'ود'.
- [١٤٧٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٣١٠ - ٤/٣٠٩ 'الفلس'.
- [١٤٧١] - ياقوت: معجم البلدان ٣/٢٢٨ 'السديرة' ٢/١٣٦ 'جراد' ١/٢٥٢ 'الأصيهب' ٢/٩٧ 'ثماد'.
- [١٤٧٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٤٠١ 'الشقراء'.
- [١٤٧٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٢٤٦ - ٢/٢٤٥ 'حبرون'.
- [١٤٧٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٤٢٧ 'قطيعة'.

- [١٤٧٥] - ذكر ابن قدامة في المغني ٥/٥٧١ إلّا أن تكون أرض ملح أو ماء للمسلمين فيه المنفعة فلا يجوز أن ينفرد بها الإنسان، ولا تملك بالإحياء ولا يجوز إقطاعها لأحد من الناس ولا احتجازها دون المسلمين لأن فيه ضرراً بالمسلمين وتضييقاً عليهم، ولأن النبي صلى الله عليه وسلم أقطع أبيض بن حمال معدن الملح فلما قيل له بمنزلة الماء العد 'الجاري' رده كذا قال: أحمد بن حنبل.
- [١٤٧٦] - ياقوت: معجم البلدان ٤/٢٤٣ 'الغميم'.
- [١٤٧٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/١٥٠ 'الزج'.
- [١٤٧٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٣٣٩ 'قالسأ'.
- [١٤٧٩] - ياقوت: المصدر نفسه ١/١٨٥ 'إرم' ٢/٣١ 'ترمد' ٢/٨٧ 'ثبير' ٢/٢٤١ 'حائط بني المداش' ٢٤٨- ٢/٢٤٧ ياقوت: المصدر 'حبل' ١٩- ٣/١٨ 'رامس' ٤/٦٥ 'طبية' ٥/٥١٣ 'ينبع' ٤/٢٤٧ 'الغورة' ٤/١٥٧ 'العقيق' ٤/٣٤٩ 'القبليّة'.
- [١٤٨٠] - ياقوت: معجم البلدان ٤/٤٢٧ 'قطيعة' وانظر الماوردي: الأحكام السلطانية: باب أحكام الإقطاع ص. ٢٤٩- ٢٣٩.
- [١٤٨١] - ياقوت: معجم البلدان ٤/٢٦٩ 'الفحلتان'.
- [١٤٨٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٣١٥ 'النَجَر' ٢/٣١٢ 'حُزْموت'.
- [١٤٨٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٩٠ 'ثروق'.
- [١٤٨٤] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٣١٢ 'نجران'.
- [١٤٨٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٤٧٨ 'صلدد'.
- [١٤٨٦] - ياقوت: المصدر نفسه ١٤٩- ٤/١٤٨ 'عفري'.
- [١٤٨٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٤٩٦ 'دبا'.
- [١٤٨٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٤٧٧ 'داراء'.
- [١٤٨٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٢٨٢ 'فردة'.
- [١٤٩٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٢٤٦- ٢/٢٤٥ 'حبرون'.
- [١٤٩١] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٥١١ 'ضارج'.
- [١٤٩٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٤٤ 'شكر'.
- [١٤٩٣] - ياقوت: معجم البلدان ٤/٣٤٢ 'قيا' ٥/١٤٥ 'التقوى' ٣/٢١ 'زانواء'.
- [١٤٩٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/١٠٢ 'مدينة يثرب'.
- [١٤٩٥] - ياقوت: المصدر نفسه ١/١٣٧ 'أحزاب'.
- [١٤٩٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٦٥ 'طبية'.
- [١٤٩٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٣٤٨ 'نقيع'.
- [١٤٩٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣٣ 'رجيع'.
- [١٤٩٩] - ياقوت: معجم البلدان ١/٥٢٩ 'البطحاء'.
- [١٥٠٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٩٩ 'ثنية مدران' ٥/٩٠ 'مدران'.
- [١٥٠١] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/١٥٢ 'الزراب'.
- [١٥٠٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٤٣٤ 'الخطمي'.
- [١٥٠٣] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٩٨ 'البتراء'.
- [١٥٠٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٦ 'تاراء'.
- [١٥٠٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٢٣٣ 'الجيفة'.
- [١٥٠٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٣٦٦ 'حوصاء'.
- [١٥٠٧] - ياقوت: معجم البلدان ٣/٤٦٣ 'الصعيد'.
- [١٥٠٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٦٦ 'الرقعة'.

[١٥٠٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/١٦٣ 'العلاء'، وانظر ما ذكره ياقوت، ابن هشام: السيرة النبوية. ٥٣١- ٢/٥٣٠

[١٥١٠] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٤١١ 'بحرة'.

[١٥١١] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٦٦ 'الجعرانة'.

[١٥١٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣٦٥ 'السلامة'.

[١٥١٣] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٩٥ 'أم العرب' ٢/٣١٨ 'حفن'.

[١٥١٤] - ياقوت: معجم البلدان ٣/٢٣٩ 'سرف'.

[١٥١٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٢٤١ 'الغموض'.

[١٥١٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٦٦ 'الجعرانة' ٢/٥٠٦ 'دحنا'.

[١٥١٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٢٦٥ 'الحديبية'.

[١٥١٨] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٥٦ 'بئر رومة' ٣/١١٧ 'رومة'.

[١٥١٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٦ 'ذروان' ٤/٥٤٤ 'بئر كمل'.

[١٥٢٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٧ 'تبوك' ٥/١٥٨ 'المشقق'.

[١٥٢١] - ياقوت: معجم البلدان ٣/٣٩٣ 'شعب أبي يوسف'.

[١٥٢٢] - عن موضوع الحصار في الشعب وكتابة الصحيفة راجع: ابن هشام: السيرة النبوية ٣٥٢- ١/٣٥٠ ، وابن سعد: الطبقات ٢١٠- ١/٢٠٨ ،

والأزرقي: أخبار مكة ٢/٢٣٣ ، والطبري: تاريخ الرسل والملوك ٢/٣٣٦ ، وابن كثير: البداية والنهاية. ٣/٨٤

- وهو الشعب المشهور "بشعب أبي طالب" ويسمى اليوم شعب علي، وهو يأتي المسجد الحرام من مطلع الشمس بين جبل أبي قبيس وشعب عامر. انظر البلادي: معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية ص. ١٦٩

[١٥٢٣] - ياقوت: معجم البلدان ١٥٢- ٤/١٥١ 'عقبة'.

[١٥٢٤] - يعني قريباً منها ولم يكن مسجد البيعة على عهد رسول الله ع ولا الخلفاء الراشدين. وقد ذكر الفاسي في كتاب شفاء الغرام ١/٤٢٠ أن مسجد البيعة بني عام ١٤٤ هـ في عهد أبي جعفر المنصور وهو في الشعب الذي ينحدر من الجبل الواقع شمال العقبة.

- وقال الأزرقي: في تاريخ مكة ٢/٢٠٦ مسجد البيعة على يسار الذهاب إلى منى بينه وبين العقبة التي هي حد منى مقدار غلوة أو أكثر، ويسمى الموضع الذي فيه المسجد 'شعب البيعة، وشعب الأنصار'.

[١٥٢٥] - معاذ بن الحارث بن عفراء وعوف بن الحارث بن عفراء. انظر ابن سعد: الطبقات. ٢٢٠- ١/٢١٩

[١٥٢٦] - ولعل ما أثبت هنا تصحيف وهو عويم بن ساعدة بن عائش بن قيس. انظر: ابن سعد: الطبقات ١/٢١٨ ، وابن عبد البر: الاستيعاب ٣/١٢٤٨.

[١٥٢٧] - أبو عبد الرحمن يزيد بن ثعلبة. انظر الطبقات. ٢٢٠- ١/٢١٨

[١٥٢٨] - هي أم عمارة ولعل ما أثبت هنا تصحيفاً وهي نسيبة بنت كعب بن عمرو بن عوف إحدى نساء بني مازن بن النجار أسلمت أم عمارة وشهدت بيعة العقبة، وشهدت أحد والحديبية وخيبر وبيعة الرضوان. انظر ابن سعد: الطبقات ٤١٦- ٨/٤١٢ ، وابن عبد البر: الاستيعاب ١٩/٤٨٨ وابن حجر: الإصابة. ٣٦٧- ٨/٣٦٥

[١٥٢٩] - هي أسماء بنت عمرو بن عدي بن نايي إحدى نساء بني سلمة شهدت العقبة مع السبعين، ترجم لها ابن سعد في الطبقات ٤/٤٠٨ ،: ، وابن عبد البر: الاستيعاب ٤/١٧٨٤ ، وابن حجر: الإصابة. ٧/٤٨٩

[١٥٣٠] - عن بيعة العقبة. انظر: ابن هشام: السيرة النبوية ٤٣٣- ١/٤٢٨ ، ٤٤١- ٤٣٩ ، وابن سعد: الطبقات ٢٢٣- ١/٢١٧ ،: ، والطبري: الرسل والملوك ٣٦٢- ٢/٣٥٣ ، وابن الجوزي: المنتظم ٤٢- ٣/٣٢ ، وابن الأثير: الكامل في التاريخ ٧٠- ٢/٦٦ ، وابن قيم الجوزية: زاد المعاد ٤٩- ٣/٤٥ ، و١٦٨- ١٥٨ ، وابن سيد الناس: عيون الأثر ١/٢٧٢ ، والذهبي: تاريخ الإسلام ص ٣٠٤- ٢٨٩ ، وابن كثير: البداية والنهاية ١٥١- ٣/١٤٨ ، والصالح: سبل الهدى والرشاد. ٢١٣- ٣/٢٠١

[١٥٣١] - الطبقات الكبرى. ١/٢٢١

[١٥٣٢] - تاريخ الرسل والملوك. ٢/٣٦٢

[١٥٣٣] - تاريخ الإسلام ص. ٣٩٩- ٣٩٨

[١٥٣٤] - السيرة النبوية. ١/٤٤١

[١٥٣٥] - عيون الأثر. ١/٣٧٢

[١٥٣٦] - البداية والنهاية. ٣/١٦٠

[١٥٣٧] - سبل الهدى والرشاد. ٣/٢٠٣

[١٥٣٨] - البداية والنهاية. ٣/١٦٠

[١٥٣٩] - ياقوت :معجم البلدان ٦٥ - ٣/٦٤ 'الرقاع'.

[١٥٤٠] - وذلك في صحيح مسلم كتاب الجهاد والسير باب غزوة ذات الرقاع، من حديث أبي موسى قال: "خرجنا مع رسول الله ع في غزاة ونحن ستة نفر. بيننا يعبر نعتقه. قال فنقبت أقدامنا: فنقبت قدماي وسقطت أظفاري. فكنا نلف على أرجلنا الخرق. فسميت ذات الرقاع، لما كنا نعصب على أرجلنا من الخرق" حديث رقم ١٨١٦، ٣/١٤٤٩

- وكذلك أخرجه البخاري في الصحيح كتاب المغازي، باب غزوة ذات الرقاع، باب ٢٩، حديث ٣٨٩٩، ٤/١٥١٣

[١٥٤١] - جاء في المصادر أن غزوة ذات الرقاع كانت في شهر ربيع الآخر وبعض جمادى من السنة الرابعة للهجرة لغزو بني محارب وبني ثعلبة من غطفان بأرض نجد. انظر ابن هشام :السيرة النبوية ٢٠٤- ٢/٢٠٣ ، وابن سعد :الطبقات ٢/٦١ ، والطبري :تاريخ الرسل والملوك ٥٥٦- ٢/٥٥٥ ، وابن عبد البر :الدرر في اختصار المغازي والسير ص ١٧٦ ، والسهيلي :الروض الأنف ٢٢٢- ٦/٢٢١ ، وابن الأثير :الكامل في التاريخ ٢/١١٩ ، وابن سيد الناس :عيون الأثر ٢/٧٩ ، وابن كثير :البداية والنهاية. ٤/٨٣

[١٥٤٢] - سبق ترجمته ص. ١٤٥.

[١٥٤٣] - عند الواقدي :المغازي ١/٣٩٥ لعشر خلون من المحرم في السنة الرابعة.

[١٥٤٤] - الصواب في ربيع الأول سنة خمس من الهجرة كانت غزوة دومة الجندل. انظر ابن هشام :المصدر السابق ٢/٢١٣ ، والواقدي :المصدر السابق ١/٤٠٢ ، والطبري :المصدر السابق ٢/٥٦٤ ، وابن سيد الناس :المصدر السابق ٢/٨٣ ، وابن كثير :المصدر السابق ٤/٩٢

[١٥٤٥] - الصواب غورث بن الحارث المحاربي الذي أخذ سيف رسول الله وهم بقتله. انظر ابن هشام :المصدر السابق ٢/٢٠٥ ، وابن سيد الناس :المصدر السابق ٢/٨٠ ، وابن كثير :المصدر السابق ٤/٨٤ ، وابن حجر :فتح الباري، كتاب المغازي، باب غزوة ذات الرقاع. ٨/١٩١

[١٥٤٦] - كذا ذكر ابن سعد :الطبقات. ٢/٦١

[١٥٤٧] - كذا جاء عند ياقوت :معجم البلدان ١/٣٥٤ 'بئر أرمأ' عندها كانت غزاة ذات الرقاع.

[١٥٤٨] - جاء عند الواقدي :المغازي ١/٣٩٥ سُميت بذات الرقاع لأنه جبل فيه بقع حمر وسواد وبياض..

[١٥٤٩] - كذا جاء عند ابن هشام :السيرة النبوية. ٢/٢٠٤

[١٥٥٠] - انظر صحيح البخاري، كتاب المغازي، باب غزوة ذات الرقاع 'حديث رقم ٣٨٩٩، ٤/١٥١٣' ، وصحيح مسلم، كتاب الجهاد والسير، باب غزوة ذات الرقاع 'حديث رقم ١٨١٦، ٣/١٤٤٩'.

[١٥٥١] - السيرة النبوية. ٢/٢٠٥

[١٥٥٢] - الجامع الصحيح كتاب المغازي، باب غزوة ذات الرقاع 'حديث رقم ٣٨٩٩، ٤/١٥١٣'.

[١٥٥٣] - دلائل النبوة. ٣٧٥- ٣/٣٧٣

[١٥٥٤] - عيون الأثر. ٨٠- ٢/٧٩

[١٥٥٥] - البداية والنهاية. ٤/٨٤

[١٥٥٦] - فتح الباري كتاب المغازي، باب غزوة ذات الرقاع. ٨/١٩١

[١٥٥٧] - سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد. ١٧٦- ٥/١٧٥

[١٥٥٨] - المغازي. ١٩٥- ١/١٩٤

[١٥٥٩] - الطبقات. ٢/٣٤

[١٥٦٠] - دلائل النبوة. ٣/١٦٨

[١٥٦١] -عيون الأثر. ١/٤٥٤

[١٥٦٢] -أسد الغابة. ٢/١٦٠

[١٥٦٣] -البداية والنهاية. ٤/٢

[١٥٦٤] -الإصابة. ٢/٣٨٧

[١٥٦٥] -معجم البلدان ١/٢٩٩ 'أمر'.

[١٥٦٦] -ياقوت: معجم البلدان ١/١٣٨: 'الأحسية' و ٢/٣٩٢ 'خبان'.

[١٥٦٧] -ياقوت: المصدر السابق ١/٨٩ 'أبرق الريدة'.

[١٥٦٨] -ياقوت: المصدر السابق ١/٤٨٥ 'بزاخة' و ١/٢٨٦ 'الأكناف' و ١/٥٥٩ 'بقيع'.

[١٥٦٩] -ياقوت: المصدر السابق ١/٥٢٧ 'البطاح' و ١/٥٤٠ 'البعوضة'.

[١٥٧٠] -ياقوت: المصدر نفسه ٢/٥٤٦ 'دوران'.

[١٥٧١] -ياقوت: المصدر نفسه ٤/١٥٣ 'عقرباء' و ٢/٢٦ 'الحديقة'.

[١٥٧٢] -ياقوت: معجم البلدان ٤١٥ 'البحرين'، ٢/٢٢٦ 'جيار'، ٢٠٣- ٢/٢٠٢ 'جواثا'.

[١٥٧٣] -ياقوت: معجم البلدان ٤٩٧- ٢/٤٩٦ 'دبا'.

[١٥٧٤] -ياقوت: المصدر السابق ١/١٤٥ 'الأخابث'.

[١٥٧٥] -ياقوت: المصدر نفسه ٣١٣- ٢/٣١٢ 'حضر موت'، و ٣١٦- ٥/٣١٥ 'النجير'.

[١٥٧٦] -ياقوت: المصدر السابق ٢/٤٢٩ 'الخصاصة' ١/٤١٥ 'البحرين'.

[١٥٧٧] -ياقوت: المصدر نفسه ٣/٤٤٧ 'صحار'.

[١٥٧٨] -ياقوت: المصدر نفسه ٣/١٤١ 'الزارة'.

[١٥٧٩] -ياقوت: المصدر نفسه ٢/٤٩٢ 'دارين'.

[١٥٨٠] -ياقوت: المصدر نفسه ٣/١٨٩ 'سابور'.

[١٥٨١] -ياقوت: المصدر نفسه ٢/٤٦٥ 'خولان'.

[١٥٨٢] -يمكن إرجاع هذا الخلط إلى كثرة الروايات التاريخية مما أوجد الاختلاف فيها، وكثرة الإمدادات والبعث التي كان يرسلها الخلفاء رضي الله عنهم.

[١٥٨٣] -ياقوت: معجم البلدان ٤/١٠٩ 'العربة'.

[١٥٨٤] -ياقوت: المصدر نفسه ٢/٤٧٦ 'دائن'.

[١٥٨٥] -ياقوت: المصدر نفسه ١/١٨٤ 'أرك'.

[١٥٨٦] -ياقوت: المصدر نفسه ٢/٢٢ 'تدمر'.

[١٥٨٧] -ياقوت: المصدر نفسه ٢/٣٦٢ 'حوارين'.

[١٥٨٨] -ياقوت: المصدر نفسه ٢/٩٩ 'ثنية العقاب' و ٢/٣٦٢ 'حوارين'.

[١٥٨٩] -ياقوت: المصدر نفسه ١/٥٢٢ 'بصري'.

[١٥٩٠] -ياقوت: المصدر نفسه ٥/٣٧ 'مآب'.

[١٥٩١] -ياقوت: معجم البلدان ١/١٢٩ 'أجنادين'.

[١٥٩٢] -ياقوت: المصدر نفسه ١٧٨- ١/١٧٧ وهي كورة واسعة منها الغور وطبرية وصور وعكا وما بين ذلك وصفورية وبيسان وبيت رأس وقال :

الإصطخري ص: ٤٥- ٤٤ وأما الأردن فإن مدينتها طبرية وبيسان، والغور، وصور.

[١٥٩٣] -ياقوت: معجم البلدان. ٣/٤٩٢

[١٥٩٤] -ياقوت: المصدر نفسه. ٤/٢٠

[١٥٩٥] -ياقوت: المصدر نفسه. ٥/١٨٨

- [١٥٩٦] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٣٦٤
- [١٥٩٧] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢٦٩- ٤/٢٦٨
- [١٥٩٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٥٢٩ 'دمشق' ١/٣٦٤ 'توما'.
- [١٥٩٩] - ياقوت: المصدر نفسه. ٥/٤٩٧
- [١٦٠٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٤٠٨ والراجح سنة ١٥ هـ. انظر نموذج معركة اليرموك. ٣٣٣
- [١٦٠١] - ياقوت: معجم البلدان. ٢/١٢٧
- [١٦٠٢] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤/١٦٢
- [١٦٠٣] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٥٣٩
- [١٦٠٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٢٤٧ و ٢/٣٤٥ 'حماة'.
- [١٦٠٥] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤/١٢٥
- [١٦٠٦] - ياقوت: معجم البلدان. ٣٢٩- ٣/٣٢٨
- [١٦٠٧] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣١٩- ١/٣١٨
- [١٦٠٨] - ياقوت: المصدر نفسه. ٥/٢٢٩
- [١٦٠٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٣٠٥ 'حصن سلمان'.
- [١٦١٠] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤/١٠٤
- [١٦١١] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٤٥٧ و ٢/٢٣٨ 'الحاضر'.
- [١٦١٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٥٩ 'رعبان'.
- [١٦١٣] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٩٠ 'بالس'.
- [١٦١٤] - ياقوت: المصدر نفسه ١٩٩- ٥/١٩٨ 'المقدس'.
- [١٦١٥] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٦١٨ 'بيت لحم'.
- [١٦١٦] - ياقوت: معجم البلدان. ٢/٣٤٥
- [١٦١٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٤٣٤ 'شيزر'.
- [١٦١٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٢٩٤ 'فاميه'.
- [١٦١٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٠٦ 'الجابية'.
- [١٦٢٠] - ياقوت: المصدر نفسه ١٩٩- ٥/١٩٨ 'بيت المقدس'.
- [١٦٢١] - ياقوت: معجم البلدان ٢/١٥٧ 'جزيرة أقور'.
- [١٦٢٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٥٧ 'جزيرة أقور'.
- [١٦٢٣] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/١٢٢
- [١٦٢٤] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٢٠ وتسمى اليوم 'طرطوس'.
- [١٦٢٥] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/١٤٤
- [١٦٢٦] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤/٤٧٨
- [١٦٢٧] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤/١٣٨
- [١٦٢٨] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣/١٧٤
- [١٦٢٩] - ياقوت: معجم البلدان. ٢/١١٨
- [١٦٣٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٩٠ 'رودس'.
- [١٦٣١] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٩٣ 'الثغر'.
- [١٦٣٢] - ياقوت: معجم البلدان ٤/٧٩ 'العال'.

[١٦٣٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٤٢٩ 'الوركاء' ٥/٣٣٩ 'نعمان'. وخبر فتح الوركاء لم أجده إلا عند ابن حبيش: الغزوات الضامنة ٢٨٥- ٢/٣٨٤ من

طريق سيف بن عمر.

[١٦٣٤] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٩٤ 'بانقيا'.

[١٦٣٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٠٠ 'الثني' وتسمى المذار. انظر الطبري: الرسل والملوك. ٣/٢٥١

[١٦٣٦] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٤٤١ 'الولجة'.

[١٦٣٧] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٩٤ 'أليس'.

[١٦٣٨] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٠١ 'أمغيشيا'.

[١٦٣٩] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٩٣ 'بانبورا'.

[١٦٤٠] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٠٦ 'الأنبار' وتسمى ذات العيون.

[١٦٤١] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/١٩٩ 'عين التمر' ١/٥٠٧ 'البشر'.

[١٦٤٢] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٣٠٧ 'الحصيد'.

[١٦٤٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٤٤٧- ٢/٤٤٦ 'الخنافس'.

[١٦٤٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/١٦٨ 'المصيح'.

[١٦٤٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٠٠ 'الثني'.

[١٦٤٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٥٠٧- ١/٥٠٦ 'البشر'.

[١٦٤٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٢٧٧- ٤/٢٧٦ 'الفراض'.

[١٦٤٨] - توجه خالد بن الوليد إلى الحج لخمس بقين من ذي القعدة سنة ١٢ هـ واعتسف الطريق فأدرك الحج ثم عاد ودخل الحيرة مع آخر

جيشه ولم يشعر به إلا خواص أصحابه، ولم يعلم أبو بكر بذلك إلا بعد منصرفه فوافاه كتاب أبي بكر وهو بالعراق يأمره بالتوجه إلى الشام. انظر

الطبري: الرسل والملوك. ٣/٣٨٤

[١٦٤٩] - معجم البلدان ١/٣٨٩ 'باقسيثا' ناحية بأرض السودان من عمل بارسما.

[١٦٥٠] - ياقوت: معجم البلدان ٣/٢٢٥ 'السَّقَاطِيَّة'.

[١٦٥١] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٦٣ 'الجسر'.

[١٦٥٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٣٩٦ 'قس الناطف'.

[١٦٥٣] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٩٤ 'أليس'.

[١٦٥٤] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٦٧ 'البويب' ١/٥٠٢ 'بسوسا'.

[١٦٥٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٤٤٧ 'الخنافس'.

[١٦٥٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٥٤٣- ١/٥٤٢ 'بغداد'.

[١٦٥٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٣٣٢- ٤/٣٣١ 'القادسية' و ١/٢٨٣ 'الأقيلية' وذكر الطبري: الرسل والملوك. ٣/٥٩٠ ثلاثة أقوال في تاريخ وقعة

القادسية:

١- قال الواقدي: كانت وقعة القادسية وافتتاحها سنة ١٦ هـ

٢- وأهل الكوفة يقولون: كانت وقعة القادسية سنة ١٥ هـ

٣- واختار الطبري سنة ١٤ هـ

[١٦٥٨] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٩٤ 'إزقباذ' ٥١٣- ١/٥١٢ 'البصرة' ٤/٢٧٥ 'الفرات'.

[١٦٥٩] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٢٨١ 'ميسان' ١/٥١٣ 'البصرة' ونلاحظ أن ياقوتاً لم يذكر متى تم فتحها!

-وقد تم فتحها على يد المغيرة بن شعبة سنة ١٤ هـ. انظر الطبري: الرسل والملوك. ٣/٥٩٦

[١٦٦٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٢٧٥ 'الفرات' ١/٥١٢ 'البصرة'.

- [١٦٦١] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٦١٠ 'بهرسير' وهي التي تسمى المدائن الدنيا وأما قوله: إنها فتحت سنة ١٥ هـ و١٦ هـ هو أن حصارها بدأ في أواخر عام ١٥ هـ وفتحت في أول سنة ١٦ هـ. انظر: الطبري: المصدر السابق ٨- ٤/٥.
- [١٦٦٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٨٩ 'المدائن' وهي التي تسمى المدائن القصوى التي كانت فيها منازل كسرى.
- [١٦٦٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٨١ 'جلولاء'.
- [١٦٦٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٣٣٤ 'حلوان'.
- ذكر الطبري: المصدر السابق ٤/٣٤ بسند كتب إلى السري، عن شعيب عن سيف، عن محمد وطلحة والمهلب وعمرو وسعيد، قالوا: وقد كان عمر كتب إلى سعد: إن فتح الله عليكم جلولاء فسرّح القعقاع بن عمرو إلى حلوان سنة ١٦ هـ.
- [١٦٦٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٤٦ 'تكريت' ١/٣١٦ 'انطاق'.
- [١٦٦٦] - ياقوت: معجم البلدان ٤٩- ٥/٤٨ 'ماسيذان' و ٣/٣٣٧ 'سيروان' و ١/٦١٢ 'بهندن'.
- [١٦٦٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٣٧٣ 'قرقيسا' وسوف تذكر في فتوح عياض بن غنم من فتوح الجزيرة.
- [١٦٦٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٤٨٣ 'هيت'.
- [١٦٦٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٣٩١- ٢/٣٩٠ 'خانيجار'.
- [١٦٧٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٣٥٦ 'الحنانة'.
- [١٦٧١] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٣٣١ 'مناذر'.
- [١٦٧٢] - الأهواز: جمع هوز وأصله خوز، وكان اسمها أيام الفرس: خوزستان، وهي سبع كور بين البصرة وفارس وهي: سوق الأهواز - يعني مدينة - ورامهرمز، وإيذج، وعسكر مُكرّم، وتستر وجند يسابور، وسوس، وشرقي، ونهر تيري، ومناذر. انظر معجم البلدان ٣٣٩- ١/٣٣٨ 'الأهواز'.
- [١٦٧٣] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٣٩ 'الأهواز' سوق الأهواز مدينة بها.
- [١٦٧٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٣٦- ٢/٣٥ 'تستر' وعند الطبري: تاريخ الرسل والملوك ٨٦- ٤/٨٤ خرج أبو موسى الأشعري في أهل البصرة والنعمان بن مقرن في أهل الكوفة وعلى الفريقين أبو سبرة بن أبي رهم.
- [١٦٧٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣١٩ 'السوس' وعند الطبري: المصدر السابق ٩٣- ٤/٩١، الذي كان القائد أبو سبرة لابن أبي رهم.
- [١٦٧٦] - ياقوت: المصدر نفسه ١٩٩- ٢/١٩٨ وعند الطبري: الرسل والملوك ٤/٩٣ بقيادة أبي سبرة بن أبي رهم سنة ١٧ هـ.
- [١٦٧٧] - ياقوت: معجم البلدان ١/١٦٦ 'أربك'.
- [١٦٧٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٣٦٣- ٥/٣٦٢ 'نهاوند' ٥/٥٨ 'ماه دينار' وذكر الطبري: تاريخ الرسل والملوك ٤/٤١٤ أن وقعة نهاوند سنة ٢١ هـ ولعله الراجح.
- [١٦٧٩] - سماها ياقوت جزيرة أقور: بالقاف وهي التي بين دجلة والفرات مجاورة الشام تشتمل على ديار مضر وديار بكر، سميت الجزيرة لأنها بين دجلة والفرات. ياقوت: معجم البلدان ٢/١٥٦ 'جزيرة أقور' وأضاف البكري: معجم ما استعجم ٢/٣٨١ كل موضع أحاط به البحر أو النهر أو جزر عن وسطه فهي جزيرة وهي المعروفة بديار مضر وربيعة.
- [١٦٨٠] - البلاذري: فتوح البلدان ص. ٢٠٤.
- [١٦٨١] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/١٧ 'الركة'.
- [١٦٨٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٢٧٢ 'حران'.
- [١٦٨٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٣٣٤- ٥/٣٣٣ 'نصيبين'.
- [١٦٨٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٢٧٦- ٥/٢٧٥ 'ميفارقين'.
- [١٦٨٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٣٧٣ 'قرقيسيا'.
- [١٦٨٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٢٤٤ 'سروج'.
- [١٦٨٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/١٦ 'رأس كيفا'.
- [١٦٨٨] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٥٢ 'تل موزن'.
- [١٦٨٩] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٧٦ 'آمد'.

[١٦٩٠] - ياقوت: المصدر نفسه ١/١٨١ 'أرزن'.

[١٦٩١] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٤٣٥ 'خلاط'.

[١٦٩٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٩ 'طاوس'.

[١٦٩٣] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٥٠١ 'بسطام'.

[١٦٩٤] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٤١

[١٦٩٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٤٠٣- ٢/٤٠٢ وذكر الطبري: الرسل والملوك ١٦٨- ٤/١٦٧ فتح خراسان سنة ٢٢ هـ.

[١٦٩٦] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٦٦ و ٣/١٢٨ 'ريشهر'.

[١٦٩٧] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٦٢ 'أذربيجان'. عند الطبري: الرسل والملوك ١٥٦- ٤/١٥٥ سنة ٢٢ هـ.

[١٦٩٨] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٥٨١ 'من بلاد الخزر'.

[١٦٩٩] - ياقوت: معجم البلدان ٤٣- ٢/٤٢ عند الطبري: المصدر السابق ١٦٨- ٤/١٦٧ سنة ٢٢.

[١٧٠٠] - ياقوت: المصدر نفسه. ١٥٧- ١/١٥٦

[١٧٠١] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/١٦١

[١٧٠٢] - ياقوت: المصدر نفسه. ٥/٨

[١٧٠٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/١٣٣ 'من بلاد الديلم'.

[١٧٠٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٢٤٩- ١/٢٤٧ ، و ٣/٤٣٠ 'شيخ' 'من إقليم الجبال'.

[١٧٠٥] - ياقوت: معجم البلدان ٤٧٢- ٥/٤٧١ 'من إقليم الجبال'.

[١٧٠٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٤٥١ 'من إقليم الجبال'.

[١٧٠٧] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٤٨ 'أصبهان'.

[١٧٠٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٢٣٠ 'من بلاد كرمان'.

[١٧٠٩] - ياقوت: معجم البلدان ٢١١- ٢/٢١٠- وهذا الذي ذكره ياقوت الفتح الثاني، أما الفتح الأول فقد فتحها عثمان بن أبي العاص سنة ٢٣ هـ .

انظر الطبري: الرسل والملوك. ٤/٧٥

[١٧١٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٢١١ 'جور' 'من بلاد فارس'.

[١٧١١] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/١٧١ 'زنجان'، ١/١٠٦ 'أبهر'.

[١٧١٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٥١٧ وهذا الذي ذكره ياقوت هو الفتح الثاني، أما الفتح الأول فقد كان في خلافة عمر على يد سهيل بن عدي .

راجع تاريخ الطبري. ٤/١٨٠

[١٧١٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/١٥٥ 'زرنج'.

[١٧١٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٢٠٨ 'مكران'.

[١٧١٥] - ياقوت: المصدر نفسه ١٧- ٤/١٦ ما ذكره ياقوت هو الفتح الثاني، أما الفتح الأول فقد تم على يد سويد بن مقرن سنة ٢٢ هـ .راجع

الطبري: المصدر السابق. ٤/١٥٣

[١٧١٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٤١٣ 'شمکور'.

[١٧١٧] - ياقوت: معجم البلدان ٤/٥١٧ 'كرمان'.

[١٧١٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٥١٧ 'كرمان'.

[١٧١٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٣٩٣ 'واج رود'.

[١٧٢٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/١١٨ 'مرج الخطباء' ٤/٥٥ 'طوس'، ١/١١٠ 'أبيورد'، ٢/٣٤٦ 'حمرانوز'، ٥/٣٨٢ 'نيسابور'، ١/٣٨٧ 'أباغون'، ١/٣٩٧

'ببنه'، ٤/٥٦٦ 'كيف'.

[١٧٢١] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٤٠٣ و ٣/٣٩٦ 'سنوان' وبلغ. ١/٥٦٨

[١٧٢٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٢١٢ 'جوزجانان'.

- [١٧٢٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٢٩٨ و ٤/٢٩١. 'الفسطاط'.
- [١٧٢٤] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٥٦٧ و ٤/٢٩٨. 'الفسطاط'.
- [١٧٢٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٢٩٨. 'الفسطاط' و ٥/٢٠٤. 'القس'.
- [١٧٢٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٥١٧ و ١/٢٩٥. 'اليون' و ٣٠٠-٤/٢٩٧. 'الفسطاط'.
- [١٧٢٧] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٦١. 'تنيس'.
- [١٧٢٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٧٣. 'تونة'.
- [١٧٢٩] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٥٨٧. 'بنا'.
- [١٧٣٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٣٢. 'ترنوط'.
- [١٧٣١] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٥٦٣. 'كوم'.
- [١٧٣٢] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٢١ و ٢٢٣. 'الإسكندرية'، ٤/٢٩٩. 'الفسطاط'.
- [١٧٣٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٤٧٩. 'قيس'.
- [١٧٣٤] - ياقوت: المصدر نفسه ١٥٢-١/١٥١. 'إخنا'.
- [١٧٣٥] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٥٨٤. 'بلهيب'.
- [١٧٣٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٤٧٠. 'خيس'.
- [١٧٣٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٢٦٧. 'سلطيس'.
- [١٧٣٨] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٤٦٣. 'برقة'.
- [١٧٣٩] - ياقوت: المصدر نفسه ١/١٢٦. 'اجدابية'.
- [١٧٤٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/١٨٠. 'زويلة'.
- [١٧٤١] - ياقوت: معجم البلدان ٢٩-٤/٢٨ و ٥/٢٩٧. 'نبارة' و ٣/٢٠٧. 'سيرة'.
- [١٧٤٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٤٢١. 'ودان'.
- [١٧٤٣] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٧١. 'إفريقية'. والمقصود بإفريقية عند العرب تونس وما جاورها غربًا، من الجزائر والمغرب، إلى قبالة جزيرة الأندلس عند طنجة. وتطلق اليوم على القارة كلها. انظر صلاح الدين المنجد: معجم أماكن الفتوح ص. ١٤.
- [١٧٤٤] - ياقوت: معجم البلدان ٤/٣٢٨. 'قابس'.
- [١٧٤٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٢٠٣. 'مقري'.
- [١٧٤٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٩٠. 'رودس'.
- [١٧٤٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٩٣. 'الثغر'.
- [١٧٤٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٣٦١-٢/٣٦٠. 'الحوأب'.
- [١٧٤٩] - الطبري: الرسل والملوك ٢٦٤-٣/٢٦٣ و ٤/٤٦٩، وابن كثير: البداية والنهاية ٢٣١-٧/٢٣٠، والذهبي: تاريخ الإسلام ص. ٤٩٠.
- [١٧٥٠] - ياقوت: معجم البلدان ٣/٤٧١. 'صفين'.
- [١٧٥١] - ياقوت: المصدر نفسه ١/١٥٨. 'أذرح'.
- [١٧٥٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٢٨٣. 'حروراء'.
- [١٧٥٣] - الطبري: الرسل والملوك ٧٣-٥/٧٢، وابن كثير: البداية والنهاية ٢٨٠-٧/٢٧٨، والذهبي: تاريخ الإسلام ص. ٥٩١-٥٨٧.
- [١٧٥٤] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٣٧٥. 'نهروان'.
- [١٧٥٥] - ياقوت: المصدر نفسه ١/١١٧. 'أثير'.
- [١٧٥٦] - ياقوت: المصدر نفسه ١٠٦-٢/١٠٥. 'جالبق'.
- [١٧٥٧] - ياقوت: معجم البلدان ٣/٢٥٩. 'سقيفة بني ساعدة' وهكذا وافقه الفيروزآبادي: المعانم المستطابة في معالم طابة ص. ١٨١.

- [١٧٥٨] - هو سعد بن عبادة بن دليم الأنصاري، سيد الخزرج، شهد بيعة العقبة، وكان أحد النقباء، واختلف في شهوده بدرًا فأثبتته البخاري، وكان يكتب بالعربية ويحسن العوم والرمي فكان يقال له الكامل وكان مشهورًا بالجدود هو وأبوه وجده وولده، وخرج سعد إلى الشام فمات بحوران سنة خمس عشرة. انظر ابن حجر: الإصابة. ٦٧- ٢/٦٥
- [١٧٥٩] - وافقه في نسبه: ابن سعد: الطبقات ٣/٦١٣، وخليفة: الطبقات ص ٦٧، وابن حزم: جمهرة أنساب العرب ص ٣٦٥، وابن الأثير: أسد الغابة ٢/٣٥٦.
- [١٧٦٠] - وقد وهم ياقوت في هذا وإنما القائل: حباب بن المنذر.
- [١٧٦١] - البخاري: الجامع الصحيح كتاب فضائل الصحابة. ١٣٤٢- ٣/١٣٤١
- [١٧٦٢] - وانظر ابن هشام: السيرة النبوية ٦٦٠- ٢/٦٥٦، وابن سعد: الطبقات ١٨٢- ٣/١٨١، ٥٦٨- ٥٦٧، والبلاذري: أنساب الأشراف ١/٥٨٣، والطبري: الرسل والملوك. ٢٢٣- ٣/٢١٨
- [١٧٦٣] - ابن كثير: البداية والنهاية. ٥/٢٤٧
- [١٧٦٤] - انظر مسند الإمام أحمد ١/٥، وقال أحمد شاعر: إنسانه ضعيف لانقطاعه. المسند بتحقيقه. ١/١٦٤ وقال ابن تيمية هذا مرسل حسن. منهاج السنة ١/٥٣٦ يعني أن رجاله موصوفون بالصدق إلى التابعي الذي أرسله. وقد صححه الشيخ ناصر الدين الألباني بشواهد كما في السلسلة الصحيحة برقم ١١٥٦، وانظر تخريجه في مسند الإمام أحمد تحقيق شعيب الأرنؤوط. ١/١٩٩
- [١٧٦٥] - ابن تيمية: منهاج السنة. ٥٣٧- ١/٥٣٦
- [١٧٦٦] - السنن الكبرى. ٨/١٤٣
- [١٧٦٧] - قال ابن كثير وهذا إسناد صحيح. البداية والنهاية. ٥/٢٤٩
- [١٧٦٨] - الطبري: الرسل والملوك. ٣/٢٢٢
- [١٧٦٩] - الذهبي: سير أعلام النبلاء. ١/٢٧٧
- [١٧٧٠] - يحيى: مرويات أبي مخنف في تاريخ الطبري ص. ١٣٦- ١٠٤
- [١٧٧١] - قال ابن سعد في الطبقات: ٣٩١- ٧/٣٩٠: أخبرنا يزيد بن هارون قال: أخبرنا سعيد بن أبي عروبة قال: سمعت محمد بن سيرين يحدث أن سعد بن عبادة بال قائمًا فلما رجع قال لأصحابه: إني لأجد ديبًا فمات فسمعوا الجن تقول: قتلنا سيد الخزرج سعد بن عبادة -رميناه بسهمين فلم نخط فؤاده وكان ذلك سنة ١٥ هـ. وإسناد ابن سعد صحيح مرسل فإن ابن سيرين لم يدرك الحادثة.
- وانظر كذلك ابن عبد البر: الاستيعاب ٢/٥٩٩، وابن الأثير: أسد الغابة ٢/٣٥٨، والذهبي: سير أعلام النبلاء. ١/٢٧٨
- [١٧٧٢] - فقد ذكر أن سبب وفاة سعد بن عبادة، أنه جلس يبول في نفق فلدغ فمات من ساعته، وما علم خبر وفاته بالمدينة حتى سمعوا قائلًا يقول: وذكر البيتين السابقين.
- انظر ابن قتيبة: المعارف ص ٢٥٩، والذهبي: سير أعلام النبلاء ١/٢٧٧، وتاريخ الإسلام ص. ١٤٩
- [١٧٧٣] - ابن عبد البر: الاستيعاب. ٢/٥٩٩
- [١٧٧٤] - ياقوت: معجم البلدان ٣/٢٥٩ 'سقيفة بني ساعدة'.
- [١٧٧٥] - هو طليحة بن خويلد الأسدي تنبأ في حياة النبي صلى الله عليه وسلم، فوجه إليه ضرار بن الأزور ليقاظله بمن أطاعه ثم توفي رسول الله ع، فعظم أمره وأطاعه الحليفان أسد وغطفان فأرسل إليه أبو بكر خالد بن الوليد في وقعة بزاخة.
- انظر الطبري: الرسل والملوك ٢٥٧- ٣/٢٥٦، وابن الأثير: أسد الغابة. ٢/٩٥
- [١٧٧٦] - ياقوت: معجم البلدان ٤٨٥- ١/٤٨٤ 'بزاخة'.
- [١٧٧٧] - سبق ترجمته ص. ٢١.
- [١٧٧٨] - سبق ترجمته ص. ١٩٦.
- [١٧٧٩] - قدم عكاشة طليحة وكان معه ثابت بن أقرم فلما دنوا من القوم خرج طليحة وأخوه سلمة -أما سلمة فلم يمهل ثابتًا أن قتله ثم نادى طليحة أخاه أن أعني على الرجل فقتله ثم رجعا، وذلك قبل قدوم خالد. انظر الطبري: المصدر السابق. ٢/٢٥٤

- [١٧٨٠] - عيينة بن حصن بن حذيفة الفزاري، يكنى أبا مالك، أسلم قبل الفتح وشهدها، وشهد حنينًا والطائف وكان ممن ارتد وتبع طليحة الأسدي وقاتل معه فأخذ أسيرًا، وحمل إلى أبي بكر فحبسه ثم تاب وأسلم فأطلقه أبو بكر. انظر ابن الأثير: أسد الغابة. ٤/٣٣١
- [١٧٨١] - قلت: والمشهور أن كنية خالد بن الوليد أبو سليمان وهو الذي أجمع عليه المؤرخون. انظر: الزبير، نسب قريش ص ٣٢٧، وابن عبد البر: الاستيعاب ٢/٤٢٧، وابن الأثير: أسد الغابة ٢/١٠٩، والذهبي: سير أعلام النبلاء ١/٣٦٦، وابن كثير: البداية والنهاية ٧/١١٣، وابن حجر: الإصابة ٢/٢٥١
- وقد ذكر الطبري في تاريخه: ٣/٢٥٣ أن بعض المرتدين أطلق على الصديق أبا الفصيل وهو ولد الناقة فقال عدي بن حاتم: ليقاتلنكم جيشه حتى تعلموا أنه ولد الفحل الأكبر، ولعل ما ذكره ياقوت تصحيف عن أبي الفصيل.
- [١٧٨٢] - راجع حوار عيينة مع طليحة في الطبري: المصدر السابق ٣/٢٥٦، وابن كثير في: المصدر السابق ٦/٣١٨، والكلاعي: الاكتفاء ص ٣٦.
- [١٧٨٣] - وافقه خليفة: التاريخ ص ١٠٣، والطبري: المصدر السابق ٣/٢٦٠
- [١٧٨٤] - ذكر الطبري: تاريخ الرسل والملوك ٣/٢٦١ أن طليحة أتى عمر إلى البيعة حين استخلف فقال له عمر: أنت قاتل عكاشة وثابت! والله لا أحبك أبدًا فقال: يا أمير المؤمنين ما تهم من رجلين أكرمهما الله بيدي ولم يهن بأيديهما! فباعه عمر ثم رجع إلى قومه فأقام بها حتى خرج إلى العراق.
- [١٧٨٥] - قارن ما ذكره ياقوت عن خبر بزاة بما عند البلاذري: فتوح البلدان ص ١١٦- ١١٤
- [١٧٨٦] - انظر الطبري: الرسل والملوك ٣/٣٦، وابن كثير: البداية والنهاية ٦/٣١٨
- [١٧٨٧] - انظر الطبري: المصدر السابق ٢٥٦- ٣/١٤٧، ٢٥٧، وابن الأثير: أسد الغابة ٢/٩٥، وابن كثير: المصدر السابق ٧/١١٨
- [١٧٨٨] - ياقوت: معجم البلدان ١/٦٠٧ 'البويب'.
- [١٧٨٩] - عند الطبري: الرسل والملوك ٣/٤٦٥ أن الفرس عبروا من بسوسيا إلى شوميا، وهي موضع دار الرزق.
- [١٧٩٠] - ياقوت: معجم البلدان ١/٥٠٢ 'بسوسا'.
- [١٧٩١] - هو مهران بن مهرويه الهمذاني أحد قادة الفرس في عهد بوران بنت كسرى ملكت إلى أن يبلغ يزيدجرد بن شهريار.
- انظر الدينوري: الأخبار الطوال ص ١١٤، والبلاذري: فتوح البلدان ص ٣١٠
- [١٧٩٢] - يعني فتوح العراق في عهد عمر بن الخطاب.
- [١٧٩٣] - كذا ذكره الطبري في: تاريخ الرسل والملوك ٣/٤٦١ 'بسوسيا'.
- [١٧٩٤] - الطبري: تاريخ الرسل والملوك ٤٦٤- ٣/٤٦١، وابن الأثير: الكامل في التاريخ ٣٠٤- ٢/٣٠٣
- [١٧٩٥] - الطبري: المصدر السابق ٤٦٤- ٣/٤٦١
- [١٧٩٦] - الطبري: المصدر السابق ٣/٤٧٠، وابن الأثير: المصدر السابق ٢/٢٠٣، وابن كثير: البداية والنهاية ٧/٢٩، وابن حبش: الغزوات الضامنة ٨٦- ٢/٨٥ ما عدا البلاذري: فتوح البلدان ص ٣١١ ذكرها سنة ١٤ هـ
- [١٧٩٧] - انظر الطبري: تاريخ الرسل والملوك ٣/٤٦٨، وابن الأثير: الكامل في التاريخ ٢/٣٠٥
- [١٧٩٨] - انظر: الأزدي: فتوح الشام ص ٩٨، وابن سعد: الطبقات ٣/٢٠٢، وخليفة: التاريخ ص ١٢١، وابن حبيب: المحبر ص ١٣، والبلاذري: الشيخان أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وولدهما المستخرج من كتاب أنساب الأشراف ص ١٠٨، والطبري: المصدر السابق ٤٢٠- ٣/٤١٩، وابن عبد البر: الاستيعاب ٣/٩٧٧، وابن الأثير: أسد الغابة ٣/٣٣٣، والكامل ٢/٢٨٧، والذهبي: تاريخ الإسلام ص ١١٥، وابن كثير: البداية والنهاية ٧/١٨، وابن حجر: الإصابة ٤/١٧٥
- [١٧٩٩] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٤٩٧ 'يرموك'.
- [١٨٠٠] - انظر الطبري: الرسل والملوك ٣٩٤- ٣/٣٩٣ من رواية سيف بن عمر.
- [١٨٠١] - راجع خطبة خالد عند الطبري: الرسل والملوك ٣٩٦- ٣/٣٩٥ من طريق سيف بن عمر، وابن الأثير: الكامل ٢/٢٨٣، وابن كثير: البداية والنهاية ١٢- ٧/٧
- [١٨٠٢] - الكتاب الأول: قدم به محمية بن زنيم من عند عمر يموت أبي بكر وعزل خالد وتأمر أبي عبيدة بن الجراح وسلم الكتاب إلى خالد. انظر الطبري: تاريخ الرسل والملوك ٤٣٤- ٣/٣٩٨، وابن كثير: البداية والنهاية ١٦- ٧/١٢، وابن حجر: الإصابة ٦/٢٨٠

- الكتاب الثاني :قدم به يرفاً مولى عمر إلى أبي عبيدة وأخبره بموت أبي بكر وعزل خالد وتأثيره على الشام.
- انظر :الأزدي :فتوح الشام١٠٣- ١٠٢- ٩٨ ، وابن منظور :مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر٢٧/٣٠٨ ، وابن حجر :الإصابة٦/٦٩٦ ، ومحمد حميد الله :الوثائق السياسية ص٤٥٩ ، فاستحيا أبو عبيدة أن يقرأ الكتاب خالداً حتى فتحت دمشق في رجب سنة١٤ هـ وجرى الصلح وكتب الكتاب باسمه.
- [١٨٠٢] -أجمع أكثر المؤرخين على أن وفاته مساء يوم الثلاثاء لثمان بقين من جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة .انظر :الأزدي :فتوح الشام ص٩٨ ، وابن سعد :الطبقات٣/٢٠٢ ، وخليفة :التاريخ ص١٢١ ، وابن حبيب :المحبر ص١٣ ، والبلاذري :ترجمة الشيخين من أنساب الأشراف ص١٠٨ ، واليعقوبي :التاريخ٢/١٣٨ ، والطبري :الرسل والملوك٤٢٠- ٤١٩/٣ ، والمسعودي :مروج الذهب٢/٣٠٤ ، وابن عبد البر :الاستيعاب ٣/٩٧٧ وقال : هذا قول أكثرهم :وابن الأثير :أسد الغابة٣/٣٣٣ ، والكامل٢/٢٨٧ ، والذهبي :تاريخ الإسلام ص١١٥ ، وابن كثير :البداية والنهاية٧/١٨ ، وابن حجر :الإصابة٤/١٧٥
- [١٨٠٤] -الطبري :التاريخ٤٠٤- ٤٠٣/٣ ، وابن الأثير.٢/٢٨٣
- [١٨٠٥] -الأزدي :فتوح الشام ص٦٨ ، وابن كثير :البداية والنهاية٦- ٧/٥
- [١٨٠٦] -تاريخ الرسل والملوك.٣/٤٠٦
- [١٨٠٧] -الأزدي :فتوح الشام ص٨٦
- [١٨٠٨] -الأزدي :فتوح الشام ص٧١
- [١٨٠٩] -الأزدي :فتوح الشام ص٧٢
- [١٨١٠] -الطبري :تاريخ الرسل والملوك.٣/٤٠٦
- [١٨١١] -الطبري :المصدر السابق ٣/٤٠٦ و ٤٤٨و٤٣٤
- [١٨١٢] -الكامل في التاريخ.٢٨٢- ٢٨١/٢
- [١٨١٣] -البداية والنهاية ٧/٤ و ٢٨و١٤
- [١٨١٤] -التاريخ ص.١٣٠
- [١٨١٥] -الطبري :تاريخ الرسل والملوك.٣/٥٧١
- [١٨١٦] -فتوح الشام ص.٢٧٢
- [١٨١٧] -فتوح البلدان ص.١٦٢
- [١٨١٨] -التاريخ.٢/١٤١
- [١٨١٩] -ابن منظور :مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر.١/٢١٢
- [١٨٢٠] -تاريخ الإسلام عهد الخلفاء الراشدين ص.١٣٩
- [١٨٢١] -تاريخ الخلفاء ص.١٣١
- [١٨٢٢] -ابن منظور :مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر.١/٢١٢
- [١٨٢٣] -تاريخ الإسلام عهد الخلفاء الراشدين ص.١٣٩
- [١٨٢٤] -الأزدي :فتوح الشام ص.١٩٥
- [١٨٢٥] -ابن سعد :الطبقات.٤/١٣٩
- [١٨٢٦] -ابن سعد :المصدر السابق.٤/١٩٦
- [١٨٢٧] -المصدر نفسه.٤/٢٤٠
- [١٨٢٨] -ابن حجر :الإصابة.٤/٥٣٨
- [١٨٢٩] -الذهبي :سير أعلام النبلاء.١/١١
- [١٨٣٠] -ابن كثير :البداية والنهاية.٦٨- ٤/٦٦
- [١٨٣١] -الطبري :الرسل والملوك.٣/٤٣٦

- [١٨٣٢] - الطبري: المصدر السابق ٣/٤٣٤ ، وانظر رواية أخرى من طريق ابن إسحاق. ٣/٤٣٦
- [١٨٣٣] - الأزدى: فتوح الشام ص ٩٨- ٩٧ ، وانظر تحقيق تاريخ عزل خالد، أحمد عادل كمال. الطريق إلى دمشق ص. ٣٠٤- ٣٠٢
- [١٨٣٤] - الأزدى: فتوح الشام ص. ١٠٣- ١٠٢
- [١٨٣٥] - انظر: ابن منظور: مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر. ٢٠٨- ١/٢٠٧
- [١٨٣٦] - انظر الطبري: تاريخ الرسل والملوك. ٣/٤٠٢
- [١٨٣٧] - ابن كثير: البداية والنهاية ٨١- ٧/٨٠ ، وابن حجر: الإصابة. ٢/٢٥٥
- [١٨٣٨] - الطبري: تاريخ الرسل والملوك ٣/٦٠١ من طريق سيف بن عمر.
- [١٨٣٩] - انظر ابن سعد في الطبقات. ٣/٢٨٤ وقد ناقش الشيخ صادق عرجون روايات المؤرخين في مسألة عزل خالد في كتابه خالد بن الوليد ص. ٢٩٦- ٢٧٨
- [١٨٤٠] - ياقوت: معجم البلدان. ٣٠٠- ٤/٢٩٧
- [١٨٤١] - قرية في حوران جنوب دمشق. راجع ياقوت: معجم البلدان ٢/١٠٦ ، وصلاح المنجد: معجم أماكن الفتوح. قدم عمر الشام أربع مرات، مرتين في سنة ست عشرة، ومرتين في سنة سبع عشرة. انظر الطبري: الرسل والملوك ٤/٥٩ ، وابن كثير: البداية والنهاية. ٧/٧٧
- [١٨٤٢] - عمرو بن العاص بن وائل السهمي تأخر إسلامه إلى ما بعد الحديبية. استعمله رسول الله ع على عُمان ثم كان أحد قادة الفتوح في الشام، ونال شرف فتح مصر، ثم تولاه. مات بعد الأربعين، وقيل بعد الخمسين. انظر ابن الأثير: أسد الغابة ٢٤٦- ٤/٢٤٤ ، وابن حجر: الإصابة ٦٥٣- ٦٥٠.
- [١٨٤٣] - كذا جاء عند ابن عبد الحكم: فتوح مصر وأخبارها ص ١٣١ ، والمقرئزي: الخطط. ١/٢٨٨
- [١٨٤٤] - كذا جاء عند الكندي: تاريخ ولاة مصر وقضاتها ص ١٧ ، وابن عبد الحكم: فتوح مصر ص. ١٣١
- [١٨٤٥] - انظر ابن عبد الحكم: المصدر السابق ص. ١٣١
- [١٨٤٦] - قرية في آخر أعمال الشام على طريق مصر، واليوم بلدة من فلسطين. راجع اليعقوبي: البلدان ص ٩٠ ، والبكري: معجم ما استعجم ٢/٦٦٣ ، وياقوت: معجم البلدان ٣/٦٢ ، وصلاح الدين المنجد: معجم أماكن الفتوح ص. ٥٢
- [١٨٤٧] - العريش هي أول مدن مصر من ناحية الشام على ساحل بحر الروم 'البحر الأبيض'. انظر اليعقوبي: البلدان ص ٩٠ ، وياقوت: معجم البلدان ٤/١٢٨ ، والحميري: الروض المعطار ص. ٤١٠
- وأصل الخبر عند ابن عبد الحكم: فتوح مصر وأخبارها ص ١٣١ حتى نزل قرية فيما بين رفح والعريش. وتابعه المقرئزي: الخطط. ١/٢٨٨
- [١٨٤٨] - انظر ابن عبد الحكم: المصدر السابق ص. ١٣٢- ١٣١
- [١٨٤٩] - الفرما: هي أول مدن مصر من جهة الشمال بين العريش والفسطاط، وهي اليوم جنوب شرق بورسعيد. انظر: اليعقوبي: البلدان ص ٩٠ ، وياقوت: معجم البلدان ٤/٢٩٠ ، والحميري: الروض المعطار ص ٤٣٩ ، وصلاح الدين: معجم أماكن الفتوح ص ٦٧ ، وخبر فتح الفرما وافقه ابن عبد الحكم: فتوح مصر ص ٨٥ ، وتابعه البلاذري: فتوح البلدان ص ٢٤٩ ، والمقرئزي: الخطط ٢/١٢١ ، أما الطبري: الرسل والملوك ٤/١٠٨ فقد ذكر أن عمرًا حينما توجه لفتح عين شمس بعث أبرهة بن الصباح إلى الفرما سنة ٢٠ هـ
- [١٨٥٠] - عند ابن عبد الحكم: فتوح مصر ص ١٣٤ شهر.
- [١٨٥١] - بلبيس: مدينة بمصر بين الفسطاط ومصر. راجع: ابن خرداذبه: المسالك والممالك ص ٧٧ ، وياقوت: معجم البلدان. ١/٥٦٧
- أما خبر فتح بلبيس وافقه ابن عبد الحكم: فتوح مصر ص ١٣٦- ١٣٥ والمقرئزي: الخطط. ٢/١٢١
- [١٨٥٢] - أم دين: وتسمى أيضًا 'المقس' قرية قديمة في الجاهلية قبل بناء الفسطاط وهي الآن محلة بظاهر القاهرة. انظر: ياقوت: معجم البلدان ٥/٢٠٤ ، والمقرئزي: الخطط. ٢/١٢١
- وأما خبر فتح أم دين وافقه ابن عبد الحكم: فتوح مصر ص ١٣٦ ، والمقرئزي: الخطط. ٢/١٢١
- [١٨٥٣] - المقصود حصن بابليون ويعرف أيضًا 'باب اليون' 'والقصر' فتحه عمرو بن العاص سنة ٢٠ هـ وبنى إلى جواره مدينة الفسطاط وهي مدينة مصر اليوم. انظر: اليعقوبي: البلدان ص ٩١ ، وابن عبد الحكم: فتوح مصر ص ٩١- ٩٠ ، والطبري: الرسل والملوك ٤/١٠٧ ، وياقوت: معجم البلدان ٥/٥١٧ 'اليون'.

- [١٨٥٤] - وافقه ابن عبد الحكم: فتوح مصر ص ١٣٨ ، وتابعه المقرئزي: الخطط ١/٢٨٩ ، وعند الكندي: تاريخ ولاة مصر ص ١٥ ، المندوقور بالقاف.
- [١٨٥٥] - هذه الدار موجودة زمن ابن عبد الحكم: فتوح مصر ص ١٤٢ ، وانظر الخبر عند خليفة: التاريخ ص ١٤٢ ، وابن عبد الحكم: فتوح مصر ص ١٤٢ - ١٣٩ ، والمقرئزي: الخطط ١/٢٨٩ - ٢٩٠.
- [١٨٥٦] - سوق وردان: بفسطاط مصر نسبة إلى وردان الرومي مولى عمرو بن العاص من سبي أصبهان، شهد فتح مصر، وكان وردان من عمرو بن العاص بمنزلة صاحب الشرطة من الأمير، وكان ولياً على خراج مصر من قبل معاوية، قتل بالإسكندرية سنة ٥٣ هـ. انظر: ياقوت: معجم البلدان ٣/٢٢٣ 'سوق وردان'.
- [١٨٥٧] - كان قاضي قضاة الدولة العبيدية قتله الحاكم بأمر الله سنة ٤٠١ هـ. انظر اليافعي: مرآة الجنان ٢/٣ ، وابن العماد: شذرات الذهب ٣/١٦١.
- [١٨٥٨] - هم الدولة العبيدية.
- [١٨٥٩] - هي جزيرة الروضة: بين مدينة مصر ومدينة الجيزة وعرفت في أول الإسلام بالجزيرة وبجزيرة مصر ثم قيل لها جزيرة الحصن وإلى هذه الجزيرة انتقل المقوقس لما فتح الله تعالى على عمرو بن العاص الحصن. انظر: المقرئزي: الخطط ١٧٨ - ٢/١٧٧.
- [١٨٦٠] - عند ابن عبد الحكم: فتوح مصر ص ١٤٣ ، والمقرئزي: الخطط ١/٢٩٠ أن الأعرج كان تخلف في الحصن بعد المقوقس فلما خاف فتح الحصن ركب هو وأهل القوة والشرف، وكانت سفنهم ملصقة بالحصن ثم لحقوا بالمقوقس بالجزيرة.
- [١٨٦١] - إن المقوقس هو الذي بادر، فأرسل رسلاً إلى عمرو بن العاص من أجل الوصول إلى حل يرضي الطرفين، وطلب منه أن يبعث إليه رسلاً، فأرسل وفدًا أميرهم عبادة بن الصامت. راجع: ابن عبد الحكم: فتوح مصر ١٤٩ - ١٤٣ والمقرئزي: الخطط ٢٩٢ - ١/٢٩٠.
- [١٨٦٢] - ذكر الخبر ابن عبد الحكم: فتوح مصر ص ١٤٥. حدثنا سعيد بن عفير قال: أدرك الإسلام من العرب عشرة نفر طول كل رجل منهم عشرة أشبار، عبادة بن الصامت أحدهم وكان عبادة أسود. وتابعه المقرئزي ١/٢٩١: وابن حجر: تهذيب التهذيب ٣/٧٦ ، أما عند كتب الرجال فتذكر أن عبادة كان طويلًا، جسيمًا.
- انظر: ابن قتيبة: المعارف ٢٥٥ ، وابن سعد: الطبقات ٣/٥٤٦ ، وابن منظور: مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر ١١/٣١٠ ، وابن الأثير: أسد الغابة ٣/١٦١ ، والذهبي: سير أعلام النبلاء ٢/١٠ ، وابن حجر: الإصابة ٣/٦٢٦ ، وفسر الدكتور وهبة الزحيلي: أعلام المسلمين 'عبادة بن الصامت' ص ٢٦ قول سعيد بن عفير: كان طوله عشرة أشبار أي إنه كان يزيد عن ٢٠٠ سم، فهو مديد القامة طويلها.
- [١٨٦٣] - انظر: ابن عبد الحكم: فتوح مصر ص ١٥١ - ١٥٠ ، والمقرئزي: الخطط ١/٢٩٢.
- [١٨٦٤] - وافق ابن عبد الحكم: فتوح مصر ص ١٥١ فكانت فريضتهم اثني عشر ألف دينار في كل سنة.
- [١٨٦٥] - المقصود يزيد بن أبي حبيب.
- [١٨٦٦] - انظر أقوال المؤرخين عن فتح مصر صلحًا وعنوة خليفة بن خياط: تاريخه ١٤٤ - ١٤٣ ، وابن عبد الحكم: فتوح مصر ١٧٨ - ١٦٩ ، والبلاذري: فتوح البلدان ٢٥٨ - ٢٥١ ، والطبري: الرسل والملوك ١٠٩ - ٤/١٠٨ ، وابن كثير: البداية والنهاية ٧/١٠٠ ، والمقرئزي: الخطط ٢٩٥ - ١/٢٩٤.
- [١٨٦٧] - وافقه خليفة في: تاريخه ص ١٤٢ ، وابن عبد الحكم: فتوح مصر ص ١١٧ ، والبلاذري: فتوح البلدان ص ٢٥٦ ، والطبري: الرسل والملوك ٤/١٠٤ ، وابن كثير: البداية والنهاية ٧/٩٧.
- [١٨٦٨] - كذا ذكر الكندي: تاريخ ولاة مصر وقضاتها ص ١٥.
- [١٨٦٩] - كذا ذكر الكندي: تاريخ ولاة مصر وقضاتها ص ١٥.
- [١٨٧٠] - السيوطي: حسن المحاضرة ١/١٢٩.
- [١٨٧١] - الكندي: المصدر السابق ص ١٥.
- [١٨٧٢] - الخطط: مفرداها خطة، الأرض التي يختطها الرجل لنفسه ليبني عليها. انظر: عن خطط مصر عند ابن عبد الحكم: فتوح مصر ص ١٧٩ وما بعدها.
- [١٨٧٣] - انظر السيوطي: المصدر السابق ١/١٣١ ، والمقرئزي: الخطط ١/٢٩٧.
- [١٨٧٤] - انظر ابن عبد الحكم: فتوح مصر ص ١٦٧.
- [١٨٧٥] - انظر ابن عبد الحكم: المصدر السابق ١٧١ - ١٧٠.

- [١٨٧١] -انظر ابن عبد الحكم:المصدر السابق ص.١٧٢
- [١٨٧٢] -عند ابن عبد الحكم:المصدر السابق ص ١٧٣ ثمانية آلاف ألف.
- [١٨٧٣] -أنطابلس:هي مدينة بين الإسكندرية وبرقة .انظر ياقوت:معجم البلدان.١/٣١٥
- [١٨٧٤] -انظر ابن عبد الحكم :فتوح مصر ص.١٧٦
- [١٨٨٠] -وعند ابن عبد الحكم:المصدر السابق ص" ١٧٦ وأن عمر بن الخطاب حبس دَرَّها وضرعها أن يُخرج منها شيء نظراً للإسلام وأهله."
- [١٨٨١] -راجع عن فتح مصر :البلاذري :فتوح البلدان ص٢٥٨- ٢٤٩ ، والكندي :تاريخ ولاة مصر وقضاتها ص١٦- ١٤ ، وابن تغري بردي :النجوم الزاهرة٢٠- ١/٤ ، والسيوطي حسن المحاضرة.١٣٠- ١/١٠٦
- [١٨٨٢] -وكان ياقوتاً تراجع عما ذكره عند حديثه عن مدينة إخنأ قرب الإسكندرية حيث رأى أن مصر فتحت عنوة لا بصلح معين على شيء معلوم .انظر معجم البلدان :لياقوت ١٥٢- ١/١٥١ 'إخنا'.
- [١٨٨٣] -ابن زنجويه :الأموال.١/١٩٦
- [١٨٨٤] -ذكرها المقرئزي نقلاً عنه في كتابه الخطط٢٩٢- ١/٢٩١ ، وابن تغري بردي :النجوم الزاهرة١٦- ١/١٢ ، والسيوطي :حسن المحاضرة ١١٤- ١/١١٠
- [١٨٨٥] -ياقوت:معجم البلدان.٣٦١- ٢/٣٦٠
- [١٨٨٦] -انظر :البكري :معجم ما استعجم٤٧٢/٢ ، والحميري :الروض المعطار ص.٢٠٦
- [١٨٨٧] -انظر :البلاذري :فتوح البلدان ص ٤٥٨.والبكري :السابق.٢/٤٧٢
- [١٨٨٨] -يتفق بعض ما أورده المؤلف عن مادة الحوَاب بما عند ابن منظور :لسان العرب.١/٢٨٩
- [١٨٨٩] -ذكر ابن كثير :البداية والنهاية:" ٦/٢١٢ أن عائشة لما أتت على الحوَاب فسمعت نباح الكلاب فقالت :ما أظنني إلّا راجعة، إن رسول الله ع قال لنا :أيتكن ينبج عليها كلاب الحوَاب، فقال لها الزبير :ترجعين؟ عسى الله أن يصلح بك بين الناس "وقال ابن كثير:"وهذا إسناد على شرط الصحيحين ولم يخرجه .وقال ابن حجر :فتح الباري" ١٤/٥٥٧ وأخرج هذا أحمد، وأبو يعلى، والبزار، وصححه ابن حبان، والحاكم، وسنده على شرط الصحيح."
- ومن طريق عصام بن قدامة عن عكرمة عن ابن عباس أن رسول الله ع قال لنسائه:"أيتكن صاحبة الجمل الأدب تخرج حتى تنبجها كلاب الحوَاب يقتل عن يمينها وعن شمالها قتلى كثيرة وتنجو من بعد ما كادت."
- انظر :ابن حجر :فتح الباري ١٤/٥٥٧ وقال ابن حجر:"رواه البزار ورجاله ثقات."
- وقال الهيثمي :مجمع الزوائد" ٧/٢٣٤ رواه أحمد وأبو يعلى والبزار، ورجال أحمد رجال الصحيح."
- وقد أنكر ابن العربي :صاحب كتاب العواصم من القواصم ص ١٥٢ وص ١٦٤ حديث الحوَاب، وتابعه في ذلك محقق الكتاب محب الدين الخطيب حيث قال:"وإن الكلام الذي نسبوه إلى النبي صلى الله عليه وسلم وزعموا أن عائشة ذكرته عند وصولهم إلى ذلك الماء ليس له موضع في دواوين السنة المعتبرة."
- [١٨٩٠] -انظر يعقوبي :التاريخ. ٢/١٨١ وقد نقد وكذب الخبر ابن العربي :العواصم من القواصم ص١٥٢ ، وذكر ابن كثير خلاف ذلك :البداية والنهاية.٦/٢١٢
- [١٨٩١] -يقصد كتابه الجمل ومسير عائشة وعلي رضي الله عنه .راجع :ابن النديم .الفهرست ص٨٦ ، وكارل بروكلمان :تاريخ الأدب العربي ٣/٣٦ ، وفؤاد سزكين :تاريخ التراث العربي، المجلد الأول، الجزء الثاني ص.١٣٤
- [١٨٩٢] -يتفق ما أورده المؤلف مع ما ذكره الطبري :الرسل والملوك ٣٦٤- ٣/٢٦٣ في موضع ردّة هوازن وسليم وعامر سنة١١ هـ والطبري ينقل عن سيف كذلك.
- [١٨٩٣] -انظر كتابه :التاريخ.٢/١٨١
- [١٨٩٤] -ياقوت:معجم البلدان ١/٤٢٢ :بخارى'.
- [١٨٩٥] -ياقوت:المصدر نفسه ١/٤٢٢ 'بخارى'.
- [١٨٩٦] -ياقوت:المصدر نفسه.١/٤٢٢

- [١٨٩٧] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٤٢٢
- [١٨٩٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٢٨١ 'سمرقند'.
- [١٨٩٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٣٩٨ - ٢/٣٩٧ 'حُجَنْدَة'.
- [١٩٠٠] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٤٢٢ 'بخارى'.
- [١٩٠١] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٢٨١ 'سمرقند'.
- [١٩٠٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٢٨١ 'سمرقند'.
- [١٩٠٣] - ياقوت: معجم البلدان ٤/١٧ 'طبرستان'.
- [١٩٠٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٤٨٣ 'كابل'.
- [١٩٠٥] - ياقوت: معجم البلدان ٤/١٧ 'طبرستان'.
- [١٩٠٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٢٨ 'تركستان'.
- [١٩٠٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٤٥٧ 'خور'.
- [١٩٠٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٢٠٨ 'مكران'.
- [١٩٠٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٤٨٠ 'قيقان'.
- [١٩١٠] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٥٩٤ وهي من مدن السند.
- [١٩١١] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٤٨٠ 'قيقان'.
- [١٩١٢] - ياقوت: المصدر نفسه. ٥/٢٠٨
- [١٩١٣] - ياقوت: معجم البلدان. ٤/٤٥٧
- [١٩١٤] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٦٠٥
- [١٩١٥] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤/٤٠١
- [١٩١٦] - ياقوت: معجم البلدان. ٥/٢٦٤
- [١٩١٧] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣/٢٢
- [١٩١٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٩٣ 'الثلغور'.
- [١٩١٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٩٣ ، البلاذري: فتوح البلدان ص. ١٩٤
- [١٩٢٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٩٣ ، وانظر البلاذري: المصدر السابق ص. ١٩٤
- [١٩٢١] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٩٣ و ٣/١٧٤ ، وانظر البلاذري: المصدر السابق ص. ١٩٥
- [١٩٢٢] - ياقوت: معجم البلدان ٩٤ - ٢/٩٣ ، وراجع ما ذكره ياقوت عند البلاذري: فتوح البلدان ص. ١٩٥ - ١٩٤
- [١٩٢٣] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٢٦٣
- [١٩٢٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٤٠٠ 'خذقذونة'، وكرر الخبر ٢١٤ - ٤/٢١٣ 'غذقذونة'.
- [١٩٢٥] - ياقوت: معجم البلدان ٤/٣٧ 'طرندة'.
- [١٩٢٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٣٠٥ و ٣/٢٩٦ وعند خليفة: التاريخ ص ٢٨٨ سنة ٨٢ ، والبلاذري: فتوح البلدان ص ١٩٥ سنة ٨٤ هـ
- [١٩٢٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٢١٣ 'ستين'.
- [١٩٢٨] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٩١ 'بالس'.
- [١٩٢٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٥١ 'تل محرى'.
- [١٩٣٠] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٢٧
- [١٩٣١] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٣٠٦ 'حصن مسلمة'.
- [١٩٣٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٢٧٤ و ١/٣١٩ 'أنطاكية'.
- [١٩٣٣] - ياقوت: المصدر نفسه. ٥/٤٠٥

- [١٩٣٤] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٣٠٧
- [١٩٣٥] - ياقوت: المصدر نفسه. ٥/٦٤
- [١٩٣٦] - ياقوت: معجم البلدان. ٢/٣٠٦
- [١٩٣٧] - ياقوت: معجم البلدان. ٥/٤٢١
- [١٩٣٨] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/١٥١
- [١٩٣٩] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٣٩١
- [١٩٤٠] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤/٥٥٢
- [١٩٤١] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٢٧٢
- [١٩٤٢] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤/٤٧٧
- [١٩٤٣] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤/٤٤٣
- [١٩٤٤] - ياقوت: المصدر نفسه. ٥/٦٧
- [١٩٤٥] - ياقوت: المصدر نفسه. ١٨٢- ٢/١٨١ سنة خمسين. انظر خليفة: التاريخ ص ٢١١- ٢١٠ ، وابن عبد الحكم: فتوح مصر وأخبارها ص. ٢٦١
- [١٩٤٦] - ياقوت: معجم البلدان. ٢/٣٢١
- [١٩٤٧] - ياقوت: معجم البلدان. ٤/٣٦٨
- [١٩٤٨] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٧١
- [١٩٤٩] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣/٢٥٦
- [١٩٥٠] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤/٢٤
- [١٩٥١] - ياقوت: معجم البلدان ٣/٩٠ وكان فتحها سنة ثمان وعشرين. انظر الطبري: الرسل والملوك. ٢٦٢- ٤/٢٥٨
- [١٩٥٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٩٠ وفتحها جنادة بن أبي أمية سنة اثنتين وخمسين، والبلاذري: فتوح البلدان ص. ٢٧٨
- [١٩٥٣] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤/٤٦٩
- [١٩٥٤] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/١٩٤
- [١٩٥٥] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٢٨٠
- [١٩٥٦] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٢٤٩
- [١٩٥٧] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣/٢٣٦
- [١٩٥٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٥١ 'محري'.
- [١٩٥٩] - ياقوت: معجم البلدان ٤/٤٦ 'طمار'.
- [١٩٦٠] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤٦٨- ٣/٤٦٧
- [١٩٦١] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٤٠ والطف: أرض من ضاحية الكوفة في طريق البرية.
- [١٩٦٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٥٠٥ ، و ٥/٣٩١ كربلاء: في طريق البرية عند الكوفة.
- [١٩٦٣] - ياقوت: معجم البلدان. ٢٨٨- ٢/٢٨٧
- [١٩٦٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٢٤- ٣/٢٣ و ١/١٧٨ 'الأردن' مرج راهط: في الغوطة شرق دمشق.
- [١٩٦٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٢٨٦ 'خازر'.
- [١٩٦٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٤٥ و. ٢/٣٧٠
- [١٩٦٧] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/١٧١
- [١٩٦٨] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٥٣١ 'بطنان'.
- [١٩٦٩] - ياقوت: معجم البلدان ١/٣٧٣ 'باجميرى'.
- [١٩٧٠] - ياقوت: المصدر نفسه ١٥٠- ٥/١٤٩ و ٣/٤٥٨ 'صريفون' و ٢/٥٧١ 'دير الجاثليق'.

- [١٩٧١] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٥٣٠ 'الكعبة'.
- [١٩٧٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٣٧٢ - ٢/٣٧١ 'الحولة'.
- [١٩٧٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/١٣٩ 'عسكر مكرم'.
- [١٩٧٤] - ياقوت: معجم البلدان ٣/١٤٤ 'الزاوية'.
- [١٩٧٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٥٧٣ و ٤/٤٥١ 'قم'.
- [١٩٧٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/١٥٣ 'العقر'.
- [١٩٧٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٩٨ 'جندويه'.
- [١٩٧٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٠٦ 'جالبق'.
- [١٩٧٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٣٦٤ 'نهر أبي فطرس'.
- [١٩٨٠] - ياقوت: معجم البلدان ٦٠٤ - ١/٦٠٣ و ٢/٢٠ 'تدمر'.
- [١٩٨١] - انظر مبحث عصر الخلفاء الراشدين ص. ٣٠٣
- [١٩٨٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٢٨٣ 'حروراء'.
- [١٩٨٣] - ياقوت: المصدر نفسه ١/١١٧ 'أثير'.
- [١٩٨٤] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٢١٤ 'الجوسق'.
- [١٩٨٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٢٤٤ 'حسانية'.
- [١٩٨٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٧٣ - ١/٧٢ 'آسك' وذكر الطبري في تاريخ الرسل والملوك ٥/٣١٤ ، أن القائد الذي أرسله ابن زياد لمحاربة بلال في آسك هو ابن حصن التميمي بينما ذكر المبرد: الكامل في اللغة والأدب ٢٥٣- ٣/٢٤٩- أن القائد الذي وجهه إليهم هو أسلم بن زرعة الكلبي، ولعله الصواب، حيث يعود الطبري: الرسل والملوك ٥/٤٧١ فيؤكد رواية المبرد.
- [١٩٨٧] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٣٧٩ 'ميجاس'.
- [١٩٨٨] - ياقوت: معجم البلدان ٤/١٢٤ 'العرمة'.
- [١٩٨٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٦٧ 'المجازة'.
- [١٩٩٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٩٠ 'مدبج'.
- [١٩٩١] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٥٥٢ 'دولاب'، ٣/٤٩ 'رستقباد'.
- [١٩٩٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٥١٩ 'كرنبا'.
- [١٩٩٣] - ياقوت: معجم البلدان ٣/٢٦٢ 'سلى وسلبرى'.
- [١٩٩٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣٢٤ 'سولاق'.
- [١٩٩٥] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٥٦١ 'ببقبا'.
- [١٩٩٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٥١ 'جروز'.
- [١٩٩٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٤٨٧ 'كازرو'، ٤/٤٨٦ 'كازرن'، ٣/١٨٩ 'سابور'.
- [١٩٩٨] - ياقوت: معجم البلدان ٣/٣٩٣ 'شعب بوان'.
- [١٩٩٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٣١٩ 'الحفير'.
- [٢٠٠٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٢٢٨ 'سذور'.
- [٢٠٠١] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٢٦٢ 'موقوف'.
- [٢٠٠٢] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٤٦٠ 'بوقان'.
- [٢٠٠٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٤٢١ 'سوسة'.
- [٢٠٠٤] - ياقوت: معجم البلدان ٢/١١٦ 'جبانة'.
- [٢٠٠٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٥٤٦ 'الكناسة'.

١٢٠٦] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٥٠٥ 'بشتنقان'.

١٢٠٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٢١٢ 'جوازجانان' و ١/٣٠٧ 'أنير'.

١٢٠٨] - ياقوت: معجم البلدان ٢٦٣ - ٣/٢٦٢ 'سلى وسليرى'.

١٢٠٩] - أوضح البكري: معجم ما استعجم ٢/٧٤٨ أن سلى بناحية الأهواز متصل بسلىرى.

١٢١٠] - المهلب بن أبي صفرة ظالم بن سراق الأزدي العتكي ولد في دبا "فيما بين عمان والبحرين" ونشأ بالبصرة. أمير، شجاع، جواد، حمى البصرة من الشراة الخوارج، انتدب لحرب الأزارقة ولاة عبد الملك بن مروان ولاية خراسان، ومات بمرو الروذ سنة ثلاث وثمانين.

- راجع: ابن قتيبة: المعارف ٤٠٠ - ٣٩٩، والذهبي: سير أعلام النبلاء ٣٨٥ - ٤/٣٨٣، والزركلي: الأعلام ٧/٣١٥.

١٢١١] - هي الأهواز وتسمى اليوم عربستان "أي إقليم العرب". راجع التفاصيل: ابن خرداذبه: المسالك والممالك ص ٤٨، والإصطخري: المسالك والممالك ص ٦٢، وكي لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية ص ٢٦٧.

١٢١٢] - تولى المهلب بن أبي صفرة قتال الخوارج بأمر من عبد الله بن الزبير سنة ٦٥ هـ حينما كان العراق وخراسان من ضمن ولايته... راجع: الطبري: الرسل والملوك ٦١٦ - ٥/٦١٥.

١٢١٣] - ظهرت إشاعة قتل المهلب أثناء القتال، إذ جاءت ضربة على رأسه فسقط عن فرسه وتجمع حوله بنوه يحمونه، عندها صاح الناس قتل الأمير، وبلغ الخبر أهل البصرة، فهم الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة القباع أن يهرب، عندها جاء البشير بسلامة المهلب وانتصاره على الخوارج وقتل زعيمهم عبيد الله بن الماحوز سنة ٦٥ هـ.

- انظر التفاصيل: الدينوري: الأخبار الطوال ص ٣٧٤ - ٣٧٢، والطبري: الرسل والملوك ٦٢٢ - ٥/٦١٨، وابن أعثم: الفتوح ٢٠٨ - ٣/٢٠٥، والمبرد: الكامل في اللغة ٣٣٢ - ٣/٣٢٢، والحميري: الروض المعطار ص ٣٢١ - ٣٢٠.

١٢١٤] - راجع الطبري: الرسل والملوك ٥/٦٢٢.

١٢١٥] - خرجوا نحو كرمان وأصبهان. انظر الطبري: المصدر السابق ٥/٦١٩، والحميري: الروض المعطار ص ٣٢١.

١٢١٦] - انظر أبيات الشعر عند المبرد: الكامل في اللغة ٣/٣٢٦.

١٢١٧] - ذكر المبرد: الكامل - ٣/٣٣٣ أن المهلب وجه عقب الوقعة رجلاً من الأزد برأس عبيد الله بن بشير بن الماحوز إلى الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة القباع فلقيه في الطريق قوم من الخوارج وساق بقية الخبر.

١٢١٨] - الأخبار الطوال ص ٣٧٤ - ٣٧٢.

١٢١٩] - تاريخ الرسل والملوك ٦٢٢ - ٥/٦١٨.

١٢٢٠] - الفتوح ٢٠٨ - ٣/٢٠٥.

١٢٢١] - الكامل في اللغة والأدب ٣٢٩ - ٣/٣٢٦.

١٢٢٢] - نهاية الأرب ٥٢٥ - ٢٠/٥٢٤.

١٢٢٣] - ياقوت: معجم البلدان ٣٦٨ - ٤/٣٦٧ 'قرطاجنة'.

١٢٢٤] - كذا ضبطه البكري: المسالك والممالك ص ٤١.

- وعند مؤلف مجهول: الاستبصار في عجائب الأمصار ص ١٢١، والحميري: الروض المعطار ص ٤٦٢ عشرة أميال ويسميتها أهل تونس اليوم المعلقة.

١٢٢٥] - القيروان: مدينة بناها عقبة بن نافع سنة ٥٥ هـ وهي بعيدة عن البحر، تقع اليوم في جمهورية تونس، وتبعد عن مدينة تونس مئة ميل.

- انظر البكري: المسالك والممالك ص ٣٧، وياقوت: معجم البلدان ٤/٤٧٧.

١٢٢٦] - حسان بن النعمان بن عدي الأزدي الغساني، من أولاد ملوك غسان، ولاة عبد الملك بن مروان إفريقية سنة ٧٦ هـ فزحف بأربعين ألف مقاتل، فتح قرطاجنة، وقتل الملكة 'الكاهنة البربرية'، دانت له إفريقية، عزله الوليد بن عبد الملك، مات مجاهدًا في أرض الروم بعد سنة ٨٦ هـ.

الزركلي: الأعلام ٢/١٧٧.

١٢٢٧] - المالكي: رياض النفوس ١/٤٩، والسراج: الحلل السندسية ١/٥٣٨.

[٢٠٢٨] -اختلف المؤرخون في حملة حسان بن النعمان إلى قرطاجنة. ذكر ابن عبد الحكم: فتوح مصر وأخبارها ص٣٣٨ ، أنها سنة ثلاث وسبعين، بينما أرخ لها الرقيق: تاريخ إفريقية والمغرب ص٣٤ ، وابن الأثير: الكامل في التاريخ ٤/٣١ ، وابن خلدون: التاريخ ٦/١٢٨ بسنة أربع وسبعين، وذكره ابن عذاري: البيان المغرب ١/٣٤ أنها سنة ثمان وسبعين. وذكرها ابن كثير: البداية والنهاية ٨/٣١٧ أن حملة حسان إلى إفريقية كانت سنة إحدى وسبعين.

[٢٠٢٩] -معجم البلدان ٧٢ - ٢/٧٠٠ 'تونس'.

[٢٠٣٠] -يعرف اليوم البحر الأبيض المتوسط.

[٢٠٣١] -سنة ثمانين. انظر الحميري: الروض المعطار ص١٤٣ ، والسراج: الحلل السندسية، وذكر حسين مؤنس: أطلس تاريخ الإسلام ص ١٣٥ سنة ٨٨٤هـ

[٢٠٣٢] -قرطاجنة: تبعد عن تونس اثني عشر ميلاً أو عشرة أميال سنة ٨٤. انظر: البكري: المسالك والممالك ص٤١ ، ومؤلف مجهول: الاستبصار في عجائب الأمصار ص١٢١ ، والحميري: الروض المعطار ص٤٦٢

[٢٠٣٣] -ترشيح: باللغة الرومية يعني تونس. انظر ابن حوقل: صورة الأرض ص٧٥ ، والبكري: المسالك والممالك ص٣٧ ، والإدريسي: نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ١/٢٨٥ ، والحميري: المصدر السابق ص١٤٤- ١٤٣

[٢٠٣٤] -المسالك والممالك ص٣٨- ٣٧

[٢٠٣٥] -كذا ذكره البكري: المسالك والممالك ص٣٨- ٣٧ ، وانظر: المالكي: رياض النفوس ١/٥٧. وهذا الخبر أشار إليه الحميري عند فتح قرطاجنة وليس تونس. الروض المعطار ص٦٥

[٢٠٣٦] -هو عبيد الله بن الحبحاب السُلُوي، بالولاء، كان كاتباً لهشام بن عبدالمك، وكان أميراً نبيلًا، حافظًا لأيام العرب وأشعارها ووقائعها، ولاه هشام مصر سنة ١٠٧ هـ ثم إفريقية والمغرب سنة ١١٦ هـ وهو الذي بنى الجامع 'جامع الزيتونة' ودار الصناعة بتونس، ثم عزله هشام سنة ١٢٣ هـ وقتل بواسط على يد أبي جعفر المنصور سنة ١٣٢ هـ

-انظر ترجمته: ابن منظور: مختصر تاريخ دمشق ١٥/٣٠٧ ، وابن عذاري: البيان المغرب ٥٤- ١/٥١ ، والزركلي: الأعلام ٤/١٩٢

[٢٠٣٧] -قال البكري: لعل "من روى ذلك يريد أن عبيد الله جدها وزادها تحصيلاً، أما البناء الأول فتم على يد حسان بن النعمان" المسالك والممالك ص٣٩ ، وانظر: السراج: الحلل السندسية ١/٥٨٤ ، والحميري: الروض المعطار ص١٤٣

[٢٠٣٨] -هو الجامع المعروف بالزيتونة. ابن عذاري: البيان المغرب ١/٥١ ، والزركلي: الأعلام ٤/١٩٢ ، وعبدالعزیز سالم: تاريخ المغرب في العصر الإسلامي ص١٦٣

[٢٠٣٩] -انظر البكري: المسالك والممالك ص٣٩- ٣٧

[٢٠٤٠] -حسين مؤنس: فتح العرب للمغرب ص٢٣٩

[٢٠٤١] -حسين مؤنس: المرجع السابق ص٢٣٥

[٢٠٤٢] -السيد عبدالعزیز سالم: تاريخ المغرب في العصر الإسلامي ص٥٦

[٢٠٤٣] -انظر الطبري: تاريخ الرسل والملوك ٦/١٥٠ ، وابن كثير: البداية والنهاية ٨/٣١٣

[٢٠٤٤] -وهذه الرواية موافقة لابن عذاري: البيان المغرب ١/٥١

[٢٠٤٥] -انظر الحميري: الروض المعطار ص١٤٣ ، والسراج: الحلل السندسية ١/٨٤ ، والسيد عبدالعزیز سالم: تاريخ المغرب في العصر الإسلامي ص٦٣

[٢٠٤٦] -حسين مؤنس: أطلس تاريخ الإسلام ص١٣٥

[٢٠٤٧] -وافق رواية ياقوت ابن عذاري: البيان المغرب ١/٣٥

[٢٠٤٨] -ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٤/٣١

[٢٠٤٩] -النويري: نهاية الأرب ٢٤/٣٥

[٢٠٥٠] -محمود شيت خطاب: قادة فتح المغرب ص١٨٠- ١٧٩

[٢٠٥١] -ياقوت: معجم البلدان ١/٤١٩ و ٤٢٢- ٤٢١ 'بخارى'.

- [٢٠٥٢] - وكان يقال لبخارى :نومجلث، وهي من بلاد الصغد من إقليم خراسان .انظر ابن خرداذبه :المسالك والممالك ص٤٤ ، والإصطخري :
المسالك والممالك ص١٧١ ، وابن حوقل :صورة الأرض ص٣٩٨ ، وكيليسترنج :بلدان الخلافة الشرقية ص٥٠٤
- [٢٠٥٣] - كانت بخارى عاصمة الدولة السامانية ما بين سنتي ٣٨٩ - ٢٦١ هـ .انظر حسن إبراهيم حسن :تاريخ الإسلام. ٨٢- ٣/٧١
- [٢٠٥٤] - كذا ذكره خليفة :التاريخ ص٢١٩ ، والطبري :تاريخ الرسل والملوك. ٥/٢٨٨
- [٢٠٥٥] - الصواب عبد الله بن خالد بن أسيد .انظر الطبري :المصدر السابق. ٥/٢٩١
- [٢٠٥٦] - كذا سمرة بن جندب الفزاري :الطبري :المصدر السابق. ٥/٢٩١
- [٢٠٥٧] - انظر عما قاله ياقوت :خليفة :التاريخ ص٢١٩ ، والطبري :تاريخ الرسل والملوك = ٢٩٦- ٥/٢٩٥
- "-="خراسان :ولاية واسعة أول حدودها من الشرق نواحي سجستان وبلاد الهند ومن الغرب مفازة القرية ونواحي جرجان، ومن الشمال ما وراء النهر وشيء من بلد الترك ومن الجنوب مفازة فارس وقومس ومن أهم مدنها نيسابور، وهراة، ومرو.
- وتقع اليوم في ثلاث دول جزء شمال شرق إيران، وجزء منها جنوب الاتحاد السوفيتي سابقًا، وجزء غرب أفغانستان.
- انظر الإصطخري :المسالك والممالك ص٤٥ ، وياقوت :معجم البلدان ٢/٤٠١ ، وصلاح الدين المنجد :معجم أماكن الفتوح ص٤٤
- [٢٠٥٨] -الصواب أن ولاية عبدالرحمن بن زياد خراسان سنة٥٩ هـ بعد عزل سعيد بن عثمان بن عفان، حتى عزله يزيد بن معاوية سنة ٦١.
- انظر :البلاذري :فتوح البلدان ص٥١٠ ، والطبري :الرسل والملوك ٣١٦- ٥/٣١٥ ، وابن الأثير :الكامل في التاريخ ٣/٢٥٦ و٣٠٤
- [٢٠٥٩] -فتوح البلدان ص٥٠٧.
- [٢٠٦٠] -المقصود نهر جيحون، فكان أول عربي قطع النهر إلى بخارى سنة أربع وخمسين .انظر خليفة :التاريخ ص٢٢٢
- [٢٠٦١] -بيكند :من قرى أعمال بخارى .انظر الإصطخري :المسالك والممالك ص١٧٣
- [٢٠٦٢] -زامين :من قرى بخارى فُتحت سنة أربع وخمسين :خليفة :التاريخ ص٢٢٢
- وفي البلاذري :فتوح البلدان ص ٥٠٧ رامدين .وعند الطبري :الرسل والملوك ٥/٢٩٧ رامتين.
- [٢٠٦٣] -في سنة أربع وخمسين .انظر خليفة :المصدر السابق ص٢٢٢ ، والطبري :المصدر السابق. ٥/٢٩٧
- [٢٠٦٤] -الصغانيان :ولاية عظيمة بما وراء النهر متصلة الأعمال بترمز .انظر :ياقوت :معجم البلدان. ٣/٤٦٤ :
- [٢٠٦٥] -كذا عند البلاذري :فتوح البلدان ص٥٠٧ ، والطبري :الرسل والملوك. ٥/٢٩٨
- [٢٠٦٦] -عند خليفة :المصدر السابق ص٢٢٤ ، والطبري :المصدر السابق ٤٠٥ - ٥/٣٠٤ سنة٥٦ هـ.
- [٢٠٦٧] -الصغد :ولاية كبيرة قصبته سمرقند .ياقوت :المصدر السابق. ٣/٤٦٤
- [٢٠٦٨] -كش :مدينة بقرب سمرقند .القزويني :آثار البلاد وأخبار العباد ص٥٥٤
- [٢٠٦٩] -نسف :مدينة بين جيحون وسمرقند .انظر ياقوت :المصدر السابق. ٥/٣٢٩
- [٢٠٧٠] -سنة ست وخمسين .انظر البلاذري :فتوح البلدان ص٥٠٧ ، والطبري :الرسل والملوك. ٥/٣٠٦
- [٢٠٧١] -سمرقند :مدينة مشهورة في جمهورية أوزبكستان شرق بخارى .صلاح الدين المنجد :معجم أماكن الفتوح ص٦٠
- [٢٠٧٢] -معجم البلدان. ٢٨١ - ٣/٢٨٠
- [٢٠٧٣] -كذا ذكره خليفة :المصدر السابق ص٣٠٠ ، والبلاذري :المصدر السابق ص٥١٧ - ٥١٦ ، والطبري :المصدر السابق. ٦/٤٣٩
- [٢٠٧٤] -فرغانة :ولاية ومدينة بما وراء النهر متاخمة لبلاد تركستان .ياقوت :معجم البلدان. ٤/٢٨٧
- [٢٠٧٥] -الشاش :بلدة بما وراء النهر وتعرف اليوم طاشكند في جمهورية أوزبكستان :صلاح الدين المنجد :المرجع السابق ص٦٥
- [٢٠٧٦] -أي تم فتح بخارى على يد قتيبة بن مسلم سنة تسعين .انظر الطبري :المصدر السابق. ٦/٤٤٢ ، وابن الأثير :الكامل في التاريخ. ٤/١١٣
- [٢٠٧٧] -التاريخ سنة٥٤ هـ ص٢٢٢
- [٢٠٧٨] -الأخبار الطوال ذكر فتح قتيبة بن مسلم ص٣٢٧
- [٢٠٧٩] -التاريخ. ٢٣٧ - ٢/٢٣٦
- [٢٠٨٠] -تاريخ الرسل والملوك. ٢٩٨ - ٥/٢٩٧
- [٢٠٨١] -انظر :الطبري. ٤٧٢ - ٥/٤٧١ ، واليعقوبي :التاريخ. ٢/٢٥٢ ، والنزشي :تاريخ بخارى ص٦٧ - ٦٥

- [٢٠٨٢] -تاريخ الرسل والملوك. ٤٤٤- ٦/٤٤٢
- [٢٠٨٣] -البلاذري: فتوح البلدان ص ٥١٠ ، والطبري: الرسل والملوك ٣١٦- ٥/٣١٥ ، وابن الأثير: الكامل في التاريخ ٣/٢٥٦ و ٣٠٤.
- [٢٠٨٤] -ياقوت: معجم البلدان ٤/١٧ 'طبرستان'.
- [٢٠٨٥] -ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣٨٥ 'شروين'، ٤/١٧ 'طبرستان'.
- [٢٠٨٦] -ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٨٠ 'أقريطش'.
- وأقريطش: هي جزيرة كريت في البحر الأبيض المتوسط. انظر: صلاح الدين المنجد: معجم أماكن الفتوح ص. ١٥
- [٢٠٨٧] -ياقوت: معجم البلدان ٣/٤٧٤ 'صقلية'.
- [٢٠٨٨] -ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٣٣ 'أنقرة'.
- [٢٠٨٩] -ياقوت: المصدر نفسه ١٧٩- ٤/١٧٨ 'عمورية'.
- [٢٠٩٠] -ياقوت: المصدر نفسه ٣/٤٨٢ 'صمالو' ٢/٢٨٥ 'ديرصمالو'.
- [٢٠٩١] -ياقوت: المصدر نفسه ٥/٤٥٨ 'هرقلة' وكان فتحها سنة ١٩٠ هـ. انظر تاريخ الطبري. ٨/٣٢٠
- [٢٠٩٢] -ياقوت: المصدر نفسه ٥/٣١ 'لؤلؤة' وكان فتحها سنة ٢١٧ هـ. انظر تاريخ الطبري. ٨/٦٢٨
- [٢٠٩٣] -ياقوت: معجم البلدان ٣/٢٦٩ 'سلعوس' وكان سنة ٢١٧. انظر تاريخ الطبري. ٨/٦٣٠
- [٢٠٩٤] -ياقوت: معجم البلدان ٣/٤٦٩ 'الصفصاف'.
- [٢٠٩٥] -ياقوت: المصدر نفسه - ٣/٤٤٠ 'صارخة'.
- [٢٠٩٦] -ياقوت: المصدر نفسه ٣/٢٨٧ 'سمندو'.
- [٢٠٩٧] -ياقوت: المصدر نفسه ٢/٧ 'تاكسي'.
- [٢٠٩٨] -ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٧٤ 'جلباط'.
- [٢٠٩٩] -ياقوت: المصدر نفسه ٢/٣٠٥ 'حصن العيون'.
- [٢١٠٠] -ياقوت: المصدر نفسه ١/٢١٠ 'أسطوان'.
- [٢١٠١] -ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٣٦ 'أشكونية'.
- [٢١٠٢] -ياقوت: المصدر نفسه ١/٧٤ 'آلس'.
- [٢١٠٣] -ياقوت: المصدر نفسه ٢/٤٧٧ 'دادم'.
- [٢١٠٤] -ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣٣٩ 'سيلأ'.
- [٢١٠٥] -ياقوت: المصدر نفسه ٤/١٠٨ 'عربسوس'.
- [٢١٠٦] -ياقوت: المصدر نفسه ٤/١٢٣ 'عركة'.
- [٢١٠٧] -ياقوت: المصدر نفسه ٥/٢٤ 'لقان'.
- [٢١٠٨] -ياقوت: المصدر نفسه ٥/١٧٦ 'مطمورة'.
- [٢١٠٩] -ياقوت: المصدر نفسه ١/١٨٣ 'أرقنين'.
- [٢١١٠] -ياقوت: المصدر نفسه ٢/٩٤ 'الثغر'.
- [٢١١١] -ياقوت: المصدر نفسه ٢/٥٢٥ 'دلوك'.
- [٢١١٢] -ياقوت: معجم البلدان ١/٢٧٢ 'أفريقية'.
- [٢١١٣] -ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٧٢ 'أفريقية'.
- [٢١١٤] -ياقوت: المصدر نفسه ٤/٣٠١ 'الفسطاط'.
- [٢١١٥] -ياقوت: المصدر نفسه ٤/٥٣ 'طوخ'.
- [٢١١٦] -ياقوت: المصدر نفسه ٥/٤٤٧ 'الهاشمية'.
- [٢١١٧] -ياقوت: المصدر نفسه ١/٥٤٤ 'بغداد'.

- [٢١١٨] - ياقوت: معجم البلدان ١/٣٧٦ 'باخمرا'.
- [٢١١٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣٢٥ 'السويقة'.
- [٢١٢٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٤١٧ 'شنشت'.
- [٢١٢١] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٣٦٩ 'فخ' ١/٥٧٠ 'بلدح'.
- [٢١٢٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/١٨ 'طبرستان'.
- [٢١٢٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٣١٨ 'قهرمد'.
- [٢١٢٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/١٥٩ 'مشكاذين'.
- [٢١٢٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/١٣٢ 'الري'.
- [٢١٢٦] - ياقوت: معجم البلدان ٤/٤٠٨ 'قصر العباس بن عمرو الغنوي'. وذكر الطبري: الرسل والمملوك ١٠/٧٥ أن الحادثة كانت سنة ٢٨٧ هـ.
- [٢١٢٧] - ياقوت: معجم البلدان ٣/٢٤٨ 'السطح'.
- [٢١٢٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٢٥٣.
- [٢١٢٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٤٥١ 'الهير'.
- [٢١٣٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٢٥٨- ٢٥٩ 'الحجر الأسود'.
- [٢١٣١] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣٤١ 'سينيز'.
- [٢١٣٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١١٦ 'الجباة'.
- [٢١٣٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٤٤٤ 'صبرة'.
- [٢١٣٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٤٩٣ 'الدالية'.
- [٢١٣٥] - ياقوت: معجم البلدان ١/٤٩٠ 'بسا' ٤/٨١ 'عانة'.
- [٢١٣٦] - والصواب أن مقتل علي بن محمد الصليحي كان سنة ٤٥٩ هـ. انظر: ابن كثير: البداية والنهاية ١٢/٩٦.
- [٢١٣٧] - والأصح هو عند أم الدهييم: وهو موضع قرب المهجم من أعمال زبيد. انظر: ابن الحسين: غاية الأمان ص ٢٥٦.
- [٢١٣٨] - ياقوت: معجم البلدان ٤٧٤- ٢/٤٧٣ 'أم معبد'.
- [٢١٣٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٤٢٥ 'حصن شهارة'.
- [٢١٤٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٩٨ 'جندويه'.
- [٢١٤١] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٣٦٤ 'نهر أبي فطرس'.
- [٢١٤٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٦٠٤- ١/٦٠٣ 'بوصير' ٢/٢٠ 'تدمر'.
- [٢١٤٣] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٧٢ 'أفريقية'.
- [٢١٤٤] - ياقوت: معجم البلدان ١/٦٠٨ 'بويط'.
- [٢١٤٥] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٤٤٢ 'ونداد هرمز'.
- [٢١٤٦] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٧٥ 'باحمشا'.
- [٢١٤٧] - ياقوت: المصدر نفسه ١/١٦٥ 'الأربس'.
- [٢١٤٨] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٣٨٢ 'باسلامة'.
- [٢١٤٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٤٩- ٤/٤٨ 'طبنذة'.
- [٢١٥٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٥٦٥ 'كيسوم'.
- [٢١٥١] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣٣٨ 'سيف بني زهير'.
- [٢١٥٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٢٧٣ 'الفدين'.
- [٢١٥٣] - ياقوت: معجم البلدان ١/١٧٦ 'أردمشت'.
- [٢١٥٤] - ياقوت: معجم البلدان ١/٤٢٩ 'بذ'.

- [٢١٥٥] - ياقوت: المصدر نفسه ١٨ - ٤/١٧ 'طبرستان'.
- [٢١٥٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/١٢٩ 'مرند'.
- [٢١٥٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣٦٦ 'صفدييل' و ٢/١٤٥ 'جرزان'.
- [٢١٥٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/١١ 'ليدة'.
- [٢١٥٩] - ياقوت: المصدر نفسه ١٤٦ - ٢/١٤٥ 'جرزان'.
- [٢١٦٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٣٦٥ 'نهر أبي فطرس'.
- [٢١٦١] - ياقوت: معجم البلدان ٤/٥١ 'الطواحين'.
- [٢١٦٢] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٨٤ 'أكسال'.
- [٢١٦٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٥٠ وذكر ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٧/٩٦ و ١٠٥ تغلب قسام الحارثي على دمشق من سنة ٣٧٠ - ٣٦٨
- [٢١٦٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٣٨٦ - ١/٣٨٥ 'باطرقان'.
- [٢١٦٥] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٤٩٠ 'بسا'.
- [٢١٦٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٤٦٩ 'هفتا دبولان'.
- [٢١٦٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٣١٦ 'الفنديق'.
- [٢١٦٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٢٠٢ 'عين سليم'.
- [٢١٦٩] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٢٥ 'ترجلة'.
- [٢١٧٠] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٤٣ 'تفليس'.
- [٢١٧١] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٨٥ 'ابخاز' ٢/٤٣ 'تفليس'.
- [٢١٧٢] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٥٦١ 'بكمره' ١/٤٠٤ 'بجمزا'.
- [٢١٧٣] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٥٤٠ 'بعيقبة'.
- [٢١٧٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣٨١ 'شرف'.
- [٢١٧٥] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٤٧ 'أصبهان'.
- [٢١٧٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٥٢٦ 'كشغريد'.
- [٢١٧٧] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٤٩ 'تل السلطان'.
- [٢١٧٨] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٩٨ 'أم حنين'.
- [٢١٧٩] - ياقوت: معجم البلدان ١٠/٣١٩ 'أنطاكية'.
- [٢١٨٠] - ياقوت: معجم البلدان ١/١٨٢ 'أرسوف'.
- [٢١٨١] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٤٩٢ 'صور'.
- [٢١٨٢] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٣٣٣ 'حلول'.
- [٢١٨٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٧ 'اللاذقية'.
- [٢١٨٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٥٤٠ - ٢/٥٣٩ و ٥/٢٤٥ 'المنصورة'.
- [٢١٨٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٣٨١ 'حيفا'.
- [٢١٨٦] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٦١٥ 'بيت الأحزان'.
- [٢١٨٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٢٠٠ 'عين جالوت'.
- [٢١٨٨] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٣١٦ 'حطين'.
- [٢١٨٩] - ياقوت: المصدر نفسه ١٦٣ - ٤/١٦٢ 'عكا'.
- [٢١٩٠] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٤٨٨ 'يافا'.
- [٢١٩١] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٤٩٧ 'صيدا'.

[٢٢٢٧] - ياقوت: معجم البلدان ٢١٤- ١/٢١٣ 'أسفيجاب' ١/٢١٧ 'الإسكندرية'.

[٢٢٢٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٩٦ 'جُند'.

[٢٢٢٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٥٦ 'ما وراء النهر' ١/٢١٧ 'الإسكندرية'.

[٢٢٣٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣٥٠ 'الشاش'.

[٢٢٣١] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/١٣٢ 'الري'.

[٢٢٣٢] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٦٣٣ 'بيلقان' بينما ذكر ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٩/٣٣٩ مسير التتر إلى بيلقان في رمضان سنة ثمان عشرة

وستمئة.

[٢٢٣٣] - ياقوت: معجم البلدان ١/١٧٥ 'أردبيل'.

[٢٢٣٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٥ 'تبريز'.

[٢٢٣٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٢٣٠ 'سراو'.

[٢٢٣٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٢٨٣ 'نيسابور'.

[٢٢٣٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٣٤٨ بينما ذكر ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٣٤١- ٩/٣٤٠ احتلال نيسابور سنة ٦١٧ هـ

[٢٢٣٨] - ياقوت: معجم البلدان ٣/٢٠١ 'ساوة' بينما ذكر ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٩/٣٥٣ خراب ساوة سنة ٦٢١ هـ

[٢٢٣٩] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٤٥٦ 'هراة' بينما ذكر ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٩/٣٤٣ خراب هراة سنة ٦١٧ هـ

[٢٢٤٠] - ياقوت: معجم البلدان ٢/١٤٣ 'الجرجانية'.

[٢٢٤١] - ياقوت: معجم البلدان ٢/٤٥٥ 'خوارزم' بينما ذكر ابن الأثير: المصدر السابق ٩/٣٤٣ خراب خوارزم سنة ٦١٧ هـ

[٢٢٤٢] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٤٤٧ 'الهاشمية'.

[٢٢٤٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/١٩٦ 'الأنبار' ٥/٤٤٧ 'الهاشمية'.

[٢٢٤٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٥٥٢- ١/٥٤٣ 'بغداد'.

[٢٢٤٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٥- ٢/٣ 'التاج'.

[٢٢٤٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٩١ 'الثريا'.

[٢٢٤٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/١٩٥ 'عيساباذ'.

[٢٢٤٨] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٢٧٤

[٢٢٤٩] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣/٤٠٩

[٢٢٥٠] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣/٤٢٢

[٢٢٥١] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٦٣٥

[٢٢٥٢] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٧٨

[٢٢٥٣] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٧٩

[٢٢٥٤] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٣٦٥

[٢٢٥٥] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٨٠

[٢٢٥٦] - ياقوت: معجم البلدان. ١/٣٦٥

[٢٢٥٧] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٧٩

[٢٢٥٨] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٧٩

[٢٢٥٩] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٨٠

[٢٢٦٠] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٨٠

[٢٢٦١] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٨١

[٢٢٦٢] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٨١

- [٢٢٦٣] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٨١
- [٢٢٦٤] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٨١
- [٢٢٦٥] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٨٢
- [٢٢٦٦] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٨٢
- [٢٢٦٧] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٨٣
- [٢٢٦٨] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٤٨٣
- [٢٢٦٩] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٣٠٤
- [٢٢٧٠] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤/٤٥٩
- [٢٢٧١] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٣٦٥
- [٢٢٧٢] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٣٦٦
- [٢٢٧٣] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٣٦٦
- [٢٢٧٤] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٣٧٠
- [٢٢٧٥] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣٧١ - ١/٣٧٠
- [٢٢٧٦] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٣٦٤
- [٢٢٧٧] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٦٣٤
- [٢٢٧٨] - ياقوت: معجم البلدان. ٣/١٧
- [٢٢٧٩] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣/٥٦
- [٢٢٨٠] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣/٥٣
- [٢٢٨١] - ياقوت: المصدر نفسه. ١٣٤ - ٣/١٣٣
- [٢٢٨٢] - ياقوت: المصدر نفسه. ٥/٧٨
- [٢٢٨٣] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣/٣٣٨
- [٢٢٨٤] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤/٢٧٨
- [٢٢٨٥] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣٩ - ٣/٣٨
- [٢٢٨٦] - ياقوت: المصدر نفسه. ١٩٧ - ٣/١٩٦
- [٢٢٨٧] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/١٦٦
- [٢٢٨٨] - ياقوت: المصدر نفسه. ٥/٦٣
- [٢٢٨٩] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/١٤٤
- [٢٢٩٠] - ياقوت: معجم البلدان. ٣/٤١٣
- [٢٢٩١] - ياقوت: المصدر نفسه. ٥/٩٤
- [٢٢٩٢] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/١٨٤
- [٢٢٩٣] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣/٢٥١
- [٢٢٩٤] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤/٥٠٦
- [٢٢٩٥] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/٢٠٩
- [٢٢٩٦] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/١٦٧
- [٢٢٩٧] - ياقوت: المصدر نفسه. ١/١٧٥
- [٢٢٩٨] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/١٦٠
- [٢٢٩٩] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٣٣٨

- [٢٣٠٠] - ياقوت: معجم البلدان. ١/١٧٥.
- [٢٣٠١] - ياقوت: المصدر نفسه ١/١٦٨، ٤، ١/٧٤ 'آشب'.
- [٢٣٠٢] - ياقوت: المصدر نفسه ١/١٣٨ 'الأحساء'.
- [٢٣٠٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٥٠١ 'كدراء'.
- [٢٣٠٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/١٢٣ 'جبله'.
- [٢٣٠٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٢٤٥ 'المنصورة'.
- [٢٣٠٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٦٠ 'تنيس'.
- [٢٣٠٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٢٦٤ 'المونسية'.
- [٢٣٠٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٢٤٥ 'المنصورة'.
- [٢٣٠٩] - ياقوت: معجم البلدان. ١/١٦١.
- [٢٣١٠] - ياقوت: المصدر نفسه. ٤/٢٠١.
- [٢٣١١] - ياقوت: المصدر نفسه. ٥/٤٤٦.
- [٢٣١٢] - ياقوت: المصدر نفسه. ٣٣- ٤/٣١.
- [٢٣١٣] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/١٦٣.
- [٢٣١٤] - ياقوت: معجم البلدان. ٥/٢٢٣.
- [٢٣١٥] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢٦٤- ٢/٢٦٣.
- [٢٣١٦] - ياقوت: المصدر نفسه. ٢/٣٠٦.
- [٢٣١٧] - ياقوت: المصدر نفسه ١٠- ٢/٩ 'تاهرت'.
- [٢٣١٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٤١٢- ٤/٤١١ 'قصر قيروان'.
- [٢٣١٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٨٥ 'العباسية'.
- [٢٣٢٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٢٦١ 'فاس'.
- [٢٣٢١] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٦٣ 'رقادة'.
- [٢٣٢٢] - ياقوت: معجم البلدان ٥/٤٤٣ 'وهران'.
- [٢٣٢٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٢٦٧- ٥/٢٦٦ 'المهدية'.
- [٢٣٢٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/١٨٠ 'زويلة'، ٥/٢٦٧ 'المهدية'.
- [٢٣٢٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٧٧ 'المحمدية'.
- [٢٣٢٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/١٥٣ 'المسيلة'.
- [٢٣٢٧] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٢٤٠ 'أشير'.
- [٢٣٢٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٢٤٥ 'المنصورة'.
- [٢٣٢٩] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٤٤٤ 'صبيرة'.
- [٢٣٣٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٤٤٣ 'قلعة حماد'.
- [٢٣٣١] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٤٠٣ 'بجاية'.
- [٢٣٣٢] - ياقوت: معجم البلدان ٥/١١١ 'مراكش'.
- [٢٣٣٣] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٢١٠ 'مكناسة'.
- [٢٣٣٤] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٥١ 'تلمسان'.
- [٢٣٣٥] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٣٤٧ 'حمزة'.
- [٢٣٣٦] - ياقوت: المصدر نفسه ٣/٥٥ 'رصافة'.

[٢٢٣٧] - ياقوت: المصدر نفسه ٢/٣٩ 'تيلة'.

[٢٢٣٨] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/١٢٥ 'مُرسية'.

[٢٢٣٩] - ياقوت: المصدر نفسه ١/٨٥ 'أبدة'.

[٢٢٤٠] - ياقوت: المصدر نفسه ٥/٧٤ 'محريط'.

[٢٢٤١] - ياقوت: المصدر نفسه ٤/٤٤ 'طلمنكة'.

[٢٢٤٢] - ياقوت: معجم البلدان ٣/١٨١ 'الزهراء'.

[٢٢٤٣] - ياقوت: معجم البلدان ٥٤٠ - ٢/٥٣٧ 'دمياط'.

[٢٢٤٤] - تَنيس: جزيرة في بحر مصر قريبة من البر ما بين الفرما ودمياط لا وجود لها الآن. انظر ياقوت: معجم البلدان ٢/٦٠ ، صلاح الدين

المنجد: معجم أماكن الفتوح ص. ٢٧

[٢٢٤٥] - بحر الروم: يقصد به الآن البحر الأبيض المتوسط.

[٢٢٤٦] - الأشتوم: موضع قرب تنيس، عنده مصب النيل. انظر: ياقوت: المصدر السابق. ١/٢٢٣

[٢٢٤٧] - كانت ولايته على مصر ما بين عام ٢٤٢ - ٢٣٨ هـ. انظر الكندي: تاريخ ولاية مصر وقضاتها ص. ١٥٨ - ١٥٧

[٢٢٤٨] - كذا ذكر الطبري: الرسل والملوك ١٩٥ - ٩/١٩٣ ، والكندي: المصدر السابق ص. ١٥٨ - ١٥٧

[٢٢٤٩] - سنة ٢٣٩ هـ. انظر الكندي: المصدر السابق ص. ١٥٨

[٢٢٥٠] - كذا ورد الخبر عن أبي شامة: ذيل الروضتين ص. ١٠٢ - ١٠٢

- بيسان: مدينة بالأردن بين حوران وفلسطين. انظر: ياقوت: معجم البلدان. ١/٦٢٥

[٢٢٥١] - ذكر ابن الأثير: الكامل ٩/٣١٤ ، وابن واصل: مفرج الكروب ٢٥٣ - ٣/٢٥٤ تحرك الملك العادل باختلاف يسير عن ياقوت إذ ذكر قدوم

الملك العادل من مصر إلى الشام فوصل إلى الرملة ثم إلى اللد ثم إلى نابلس حتى وصل بيسان، وكان الإفرنج مجتمعين في عكا فتحركوا لقتاله

لعلمهم أنهم في قلة العسكر فلما رأى العادل قربهم منه لم ير أن يلقاهم خوفاً من الهزيمة وكان شديد الحذر فغادر بيسان إلى دمشق. بينما

ذكر ياقوت أن العادل تحرك من بيسان إلى خسفين.

[٢٢٥٢] - خسفين: قرية من أعمال حوران بعد نوى في طريق مصر بين نوى والأردن قرب دمشق. انظر: ياقوت: معجم البلدان. ٤٢٥ - ٢/٤٢٤

[٢٢٥٣] - كذا ذكر ابن الأثير: المصدر السابق ٦١٦ - ٩/٣١٥ ، وأبو شامة: المصدر السابق ص ١٠٩ و ١١٧ - ١١٦

[٢٢٥٤] - كذا أشار ياقوت: معجم البلدان ٤/٥٤ 'طور' خراب بيت المقدس سنة ٦١٥ هـ وجاء عند ابن الأثير: المصدر السابق ٩/٣١٧ وأبو شامة :

المصدر السابق ص ١١٥ ، وابن واصل: مفرج الكروب. ٤/٣٢

- والمقصود تخريب أبراج وسور بيت المقدس خوفاً من استيلاء الإفرنج عليه سنة ٦١٦ هـ

[٢٢٥٥] - الموصل: مدينة مشهورة تقع اليوم في العراق. صلاح الدين المنجد: المرجع السابق ص. ٩٤

[٢٢٥٦] - هو بدر الدين لؤلؤ ويسمى بالملك الرحيم صاحب الموصل وكانت وفاته سنة ٦٥٨ هـ. أبو شامة: ذيل ص ١١٤ و ٢٠٣

[٢٢٥٧] - هو أبو سعيد كوكبوري بن أبي الحسن علي بن بكتكين بن محمد الملقب بالملك المعظم صاحب إربل، نال شرف الجهاد ضد الصليبيين

وشهد مع صلاح الدين وقعة حطين، وكانت وفاته سنة ٦٣٠ هـ

- وتعني كلمة "كوكبوري" الذئب الأزرق.

- انظر لترجمته ابن خلكان: وفيات الأعيان. ١٢١ - ٤/١١٣

[٢٢٥٨] - كان الخلاف بين بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وأطماع مظفر الدين صاحب إربل في الاستيلاء على إمارة الموصل وأعمالها مما دعا بدر

الدين إلى الاستنجاد بالملك الأشرف موسى صاحب ديار الجزيرة وأرمينية، حيث بادر بمراسلته وتذكيره بالعهود والمواثيق إلا أنه لم يستجب،

فتحرك لوضع حد لأطماعه، وبعد هزيمة مظفر الدين أذعن إلى الصلح وسلم القلاع والمدن إلى بدر الدين، وبعدها تفرغ الملك الأشرف لجهاد

الصليبيين في دمياط.

- انظر التفاصيل عند ابن الأثير: المصدر السابق. ٣٢٤ - ٩/٣٢١

[٢٣٥٩] -الصواب أن الذي تسلّم دمياط الملك الكامل والأشرف موسى والمعظم. انظر: ابن كثير: الكامل ٩/٣١٨ ، وأبو شامة: المصدر السابق ٢٨-

١٣١.

[٢٣٦٠] -كند: كبير الفرنج لغناه وأملكه الواسعة. انظر محمد أحمد دهمان: معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي ص. ١٣١

[٢٣٦١] -يعني بعد انتصار الكامل على الإفرنج وعقد الصلح وصلت نجدة كبيرة للفرنج فلو سبقوا المسلمين قبل الانتصار وعقد الصلح لامتنع

الإفرنج عن تسليمها. ابن الأثير: الكامل ٩/٣١٨ ، وأبو شامة: المصدر السابق ص. ١٢٩

[٢٣٦٢] -سنة ٦١٨ انظر ابن الأثير: الكامل ٩/٣١٨ ، وأبو شامة: ذيل الروضتين ص. ١٣٠- ١٢٩

[٢٣٦٣] -ياقوت: معجم البلدان ٥/٢٤٥ 'المنصورة'.

[٢٣٦٤] -الكامل في التاريخ. ٣١٨- ٩/٣١٤

[٢٣٦٥] -كتاب الروضتين ص ١٠٣- ١٠١ ، ١٠٩- ١٠٨، ١١٣- ١١١ ، و ١١٥ و ١٣١- ١٢٨

[٢٣٦٦] -مفرج الكروب ٣٦١- ٣/٢٥٤- ١٩- ٤/١٥، ٣٣- ٤/٣٢- ١٠٠.، ٤/٩٢

[٢٣٦٧] -المختصر في أخبار البشر ١٢٢- ٣/١١٨، ١٢٥- ١٢٤ ، ١٣٠.، ١٢٩

[٢٣٦٨] -سعيد عاشور: الحركة الصليبية ٢/٩٢٣ ، وأرنست باركر: الحروب الصليبية ص. ١٠٥

[٢٣٦٩] -محمد العروسي المطوي: الحروب الصليبية في المشرق والمغرب ص. ١٠٥

[٢٣٧٠] -سعيد عاشور: الحركة الصليبية. ٩٢١- ٢/٩٢٠

[٢٣٧١] -ابن الأثير: الكامل في التاريخ. ٩/٣١٥

[٢٣٧٢] -ابن واصل: مفرج الكروب. ٣/٢٦٥

[٢٣٧٣] -أبو شامة: ذيل الروضتين ص ١٠٩ و ١١٣

[٢٣٧٤] -سعيد عاشور: الحركة الصليبية. ٢/٩٢٤

[٢٣٧٥] -ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٩/٣١٦ ، وابن واصل: مفرج الكروب. ١٧- ٤/١٦

[٢٣٧٦] -ابن الأثير: المصدر السابق. ٩/٣١٦

[٢٣٧٧] -ابن الأثير: المصدر السابق ٣١٧- ٩/٣١٦ ، وابن واصل: مفرج الكروب ٣٤- ٤/٣٢ ، وسعيد عاشور: الحركة الصليبية. ٩٣٤- ٢/٩٣٣

[٢٣٧٨] -ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٦١٨- ٩/٦١٧ ، وابن واصل: مفرج الكروب ٩٥- ٤/٩٢ ، وأبو الفداء: المختصر في أخبار البشر. ٣/١٢٩

[٢٣٧٩] -ابن الأثير: المصدر السابق ٩/٣١٨ ، ومحمد العروسي المطوي: الحروب الصليبية في المشرق والمغرب ص ١٠٧ ، وسعيد عاشور: الحركة

الصليبية. ٢/٩٣٩

[٢٣٨٠] -ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٩/٣١٨ ، وأبو شامة: ذيل الروضتين ص ١٣١- ١٢٩ ، وأبو الفداء: المختصر في أخبار البشر ١٣٠- ٣/١٢٩ ،

وسعيد عاشور: الحركة الصليبية ٢/٩٤٠ ، وأرنست باركر: الحروب الصليبية ص. ١٠٩

[٢٣٨١] -ابن الأثير: المصدر السابق ٩/٣١٨ ، وابن واصل: مفرج الكروب. ٤/٩٩

[٢٣٨٢] -ياقوت: معجم البلدان. ٢/٥٤٠

[٢٣٨٣] -ياقوت: معجم البلدان ٣٨٣- ٥/٣٨٢ 'نيسابور'.

[٢٣٨٤] -انظر الإصطخري: المسالك والممالك ص ١٤٥ ، وابن حوقل: صورة الأرض ص. ٣٦١

[٢٣٨٥] -الغز: صنف من الأتراك ثاروا ضد السلطان سنجر السلجوقي واكتسحوا خراسان وخرّبوا مدينة نيسابور وقتلوا القضاة والعلماء ثم

أحرقوها سنة ٥٤٨ هـ

-انظر: ابن الأثير: الكامل في التاريخ. ٣٩- ٩/٣٧

[٢٣٨٦] -خراسان: بلاد واسعة تقع اليوم في الشمال الشرقي من إيران، وفي جنوب الاتحاد السوفيتي سابقًا، وفي غرب أفغانستان.

-صلاح الدين المنجد: معجم أماكن الفتوح ص. ٤٤

[٢٣٨٧] -علاء الدين محمد بن علاء الدين تكش الخوارزمي. كان فاضلاً عالماً بالفقه والأصول، وكان صبوراً على التعب وإدمان السير غير متنعّم

ولا مقبل على اللذات إنما همّه في الملك وتديّره، ملك بلاداً متعددة إحدى وعشرين سنة وشهوراً، حيث بلغ ملكه" من حدّ العراق إلى تركستان

وملك بلاد غزنة وبعض الهند وملك سجستان وكرمان وطبرستان وجرجان وبلاد الجبال وخراسان وبعض فارس "وكانت سنة سبع عشرة وستمئة.

-انظر: ابن الأثير: المصدر السابق ٩/٣٣٤ ، وابن كثير: المصدر السابق ١٣/٨٩ ، والذهبي: سير أعلام النبلاء ١٤٣- ٢٢/١٣٩

[٢٢٨٨٨] -حكى ابن الأثير: المصدر السابق ٣٣٦- ٩/٣٣٣ أن التتر لما ملكوا بخارى وسمرقند عمد جنكيز خان لعنه الله وسير عشرين ألف وقال لهم اطلبوا خوارزم شاه أينما كان ولو تعلق بالسما حتى تدركوه -فرحلوا إلى خوارزم شاه في نيسابور فلما سمع بقربهم رحل إلى مازندران ثم الري وهمذان إلى أذربيجان حتى لحقوه بجزيرة بطبرستان فمات بها.

-ذكر ابن الوردي: التاريخ: ٢/٢٠٢ أن خوارزم شاه لجأ إلى جزيرة آبسكون من بحر طبرستان 'قزوين' ومات بها سنة ٦١٧ هـ

-انظر ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٩/٣٣٤ ، والنسوي: سيرة جلال الدين منكبرتي ص. ١٠٨

[٢٢٨٩١] -يسمى توجاشر 'تفجار' زوج ابنة جنكيز خان الذي قتل أمام المدينة لذلك عمد التتر إلى قتل جميع سكان مدينة نيسابور انتقاماً لمقتل توجاشر.

-انظر: النسوي: المصدر السابق هامش. ٣

[٢٢٩٠٠] -قريبة من رواية ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٣٤٣- ٩/٣٤٢ ، والنسوي: سيرة جلال الدين منكبرتي ص. ١١٩- ١١٨

[٢٢٩١١] -الرساق: جمعه -رساتيق وهو لفظ فارسي معناه القرية أو محلة العسكر، أو السوق، أو البلد التجاري.

-ياقوت: معجم البلدان ١/٥٥ ، محمد أحمد دهمان: معجم الألفاظ التاريخية ص. ٨٢

[٢٢٩٢١] -معجم البلدان ٣/٣٤٨

[٢٢٩٣١] -ابن الأثير: المصدر السابق ٣٤٣- ٩/٣٤٢ ، وانظر النويري: نهاية الأرب ٣٢٧- ٢٧/٣٢٦ ، وابن كثير: البداية والنهاية ١٣/١١ ، وابن خلدون :

التاريخ. ٥/١٣٩

[٢٢٩٤١] -الغزو المغولي كما صورته ياقوت الحموي: مجلة الأقلام الجزء الثاني عشر -السنة الأولى ١٣٨٥ هـ ص. ٥٣

[٢٢٩٥١] -انظر النسوي: سيرة جلال الدين منكبرتي ص. ١١٩